

B·D

博迪昊枫

2012新中考

全国重点中学特高级教师编写

第一题案

初中总复习

CHUZHONG ZONGFUXI

▶ **1+2模式** ◀

>>> 精确把握中考方向

>>> 深入剖析中考考点

>>> 灵活掌握解题技巧

>>> 全面提高综合能力

语文

主编：齐波



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目(CIP)数据

第一题案.初中总复习.语文 / 齐波主编.— 银川
:阳光出版社,2011.11
ISBN 978-7-80620-978-3

I. ①第… II. ①齐… III. ①中学语文课—初中—习题集—升学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 230480 号

第一题案 初中总复习 语文

齐波 主编

责任编辑 李媛媛

封面设计 阳光出版社
出版发行
阳光出版社

地址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网址 www.yrpubm.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经销 全国新华书店

印刷装订 莱芜市正顺印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0008515

开本 880mm×1230mm 1/16

印张 16.75

字数 300 千

版次 2011 年 11 月第 1 版

印次 2011 年 11 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-80620-978-3/G·549

定价 29.80 元

版权所有 翻印必究

目 录

Contents

2012 年中考瞭望

第一部分 基础知识积累与运用

1 语音字形	4
2 词语	9
3 病句的辨析与修改	14
4 标点符号的正确运用	18
5 句子的表达和应用	22
6 文学常识及名著阅读	27
7 古诗文	33
8 综合运用	39

目 录

Contents

第二部分 中考阅读研究

记叙文	49
说明文	60
议论文	70
文言文	80

第三部分 写 作

第四部分 中考模拟试题



2012 年中考瞭望

一、2011 年中考命题的总体特点和规律

2011 年中考已尘埃落定,从今年各地的中考试题来看,仍然按照四大块内容来出题,一是积累与运用,二是古诗文阅读,三是现代文阅读,四是写作。各地延续了去年的出题思想,注重从新课程中体现的新理念、新视角考查基础知识、基本技能,考查方式趋于灵活多样,命题注重营造人文气氛,体现出个性化、人性化的特点。

(一)注重应用,结合实际,灵活多变地考查考生的语文知识积累、语文基本素养以及综合运用能力。

积累与运用部分,虽然有的地方仍有传统的孤立、静止地考查知识点的影子,但纯知识性的试题已经淡化了。如语法、文体知识,很难再找到它们的影子,将积累的知识运用到实际中是考查的重点。在考查基础知识的积累方面,字、词、句仍是重点,考查形式多样化,命题与现实生活相联系,突出实用性。字音方面的考查,单纯的给汉字注音的题很少,出题者往往给出一段话,让考生在具体的语言环境中判断重点词语的读音。

例如 2011 年襄阳市中考试题:

给下面一段话中加点的字注音。

生命是什么?生命是那**园圃**()中的花,在争奇斗艳中绽放光彩;生命是那草原上的马,在**纵横驰骋**()中彰显英姿;生命是那峡谷中的河,在**奔流不息**中见证顽强。

答案:pǔ chěng

对词语的考查,也是这种形式。这样就避免了机械记忆,着重考查运用。

例如 2011 年内江市中考试题:

下列语句中加点的成语使用不恰当的一项是()。

A. 当电影《2012》里每一个微弱的生命不断**殊死挣扎**时,那种生离死别使人感到我们似乎太渺小了,渺小得**无与伦比**。

B. 中美澳艺术滑水对抗赛开赛在即,赛场工人不畏炎热,正**紧锣密鼓**地安装各种设施。

C. 长期的武装冲突使巴以双方**两败俱伤**,许多巴勒斯坦政治家在纪念第六十三个“灾难日”时已经认识到了这一点,不再坚持“将以色列赶入大海”。

D. 李晓栓用电话振铃的方式,为渴望锻炼而又无法坚持的人提供叫醒服务,通过日复一日的叫醒,很多人爱上了晨跑,很多**素不相识**的人因跑步变成了“一家人”。

答案:A

对古诗词积累的考查,单纯的记忆型默写题逐渐减少,理解和运用型默写题逐渐加大比重。

例如 2011 年潜江市中考的一道诗文默写题:

6 月 4 日,中国姑娘李娜改写了亚洲在世界网坛的历

史,以大满贯捧得法国网球公开赛冠军奖杯,领略了“_____,_____”的登峰境界。(用杜甫《望岳》中的句子作答)

答案:会当凌绝顶 一览众山小

在语言运用方面,创新题型不断,形式灵活多样,并与生活实际相联系,不但考查了学生的能力,而且引导他们进一步关注社会热点。

例如 2011 年湖北孝感市中考试题:

食品安全已经成为当前社会的热点问题。根据“关注食品安全”主题活动中调查搜集到的相关数据和材料,完成下面各题。

(1)研究下表数据,写出研究结论:_____。

孝感市食品安全满意度问卷调查统计表
(调查人数:500 人)

满意度	非常满意	满意	基本满意	不满意
人数比	25%	28.5%	39.7%	6.8%

(2)研究下面三则材料,分别提炼观点,在成果展示会上交流。

材料一 那瘦肉多得动你心的猪肉,有可能含有瘦肉精;那颜色白得馋你嘴的馒头,有可能就用过漂白剂;那色彩艳得逼你眼的饮料,有可能就加了塑化剂……

材料二 公众之所以引起“愁吃”的恐慌,与少数媒体夸大其词的宣传不无关系。例如,某个地方西瓜使用了膨大剂,专家证实如剂量适当并不影响食用者的身体健康。但由于媒体的片面宣传,导致很多人不敢吃西瓜。他们把个别问题当成普遍现象,动辄以“致癌”“致死”定论,把食品安全的问题放大了。

材料三 从中央到地方,各级行政主管、职能检测部门,已经开始行动,采取措施对食品的生产、加工、运输、销售实行全程监控和检测,对黑心者,频出重拳。

主要观点是:

- ① _____
- ② _____
- ③ _____

答案:(1)百分之八十以上的群众对孝感食品安全基本满意,少数群众不满意。(2)①食品安全确实存在问题;②少数媒体片面宣传和夸大食品安全问题;③行政部门已经对食品领域黑心者实施监测打击。

对名著阅读的考查,今年有好些地区,摒弃了单纯的对名著阅读基本常识的考查,比如著作的名称、作者、人物、情节等,而是结合名著的内容、艺术特色、人物性格等



灵活出题。以往,考查可以依据课文后面的阅读提示来回
答问题,而今年的试题,如果考生平时不认真阅读名著,是
不可能答好题的。

例如 2011 年江苏连云港试题:

名著阅读题。请在以下两题中任选一题作答。

(1)在《水浒传》中,“三打祝家庄”的故事非常精彩。
请你任选其中两次,用简要的语言概括其情节。

(2)在《钢铁是怎样炼成的》中,保尔共有“四次面临死
亡”的经历。请你任选其中两次,用简要的语言概括。

答案:(1)第一次是宋江为救投奔梁山的时迁,率兵攻
打祝家庄,却中了埋伏,兵败而归;第二次是宋江为雪前
耻,二打祝家庄,王矮虎、秦明等人被捉,再次失利;第三
次,在孙立等人的策应之下,梁山好汉里应外合,攻下祝家
庄,取得胜利。

(2)第一次是保尔在与波兰白军的战斗中,腿受了伤
并得了伤寒;第二次是保尔在骑兵部队的战斗中,一颗炸
弹在保尔身边炸响,头部受了重伤;第三次是保尔被繁重
紧张的肃反工作击倒,不得不离开岗位,回家养病;第四次
是保尔在铁路修完时,得了伤寒和肺炎。

另外,地域性、综合性、探究性试题比例加大。试题主
要是让考生运用语文知识解决实际生活中的问题,考查学
生的认知过程、认知方法,要求学生以知识为平台,培养能
力,形成价值判断,体现人文关怀。这方面的题目,多数结
合社会热点和地域资源来命题,贴近生活,加强了与社会
实际和学生生活的联系,在考查学生积累和整合能力的同
时,考查学生运用语文知识解决实际问题的能力,有效引
导学生关注并积极参与到社会生活中去。

例如 2011 年黄冈市中考试题:

语文实践活动。

“读万卷书,行万里路”,走出书斋,畅游天下,外出旅
游已经成为人们生活的时尚,今年我国首次将每年的 5 月
19 日定为“国家旅游日”。让我们放松心情,踏上旅程,来
感受旅游文化的魅力吧!

【连线人文】下面列举了我国的一些重点风景名胜
区,你知道这些地方吗?请仿照示例,选出两个景点写出
与之有关的人物、诗文、传说或故事名称。

①襄阳古隆中 ②黄河壶口瀑布 ③南京钟山

④黄山 ⑤岳阳楼——洞庭湖 ⑥桃花源

⑦井冈山 ⑧杭州西湖 ⑨韶山 ⑩长江三峡

示例:襄阳古隆中——诸葛亮 《隆中对》

杭州西湖——苏轼:“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总
相宜。”

【广告美景】在“2011 灵秀湖北十大旅游名片”入围的
候选名单中,黄冈占有五个:麻城红杜鹃、红安烈士陵园、
浠水三角山、黄梅五祖寺、英山桃花冲。作为家乡人,请选
一处景点仿照以下示例,拟一条广告语以吸引天下游客。
(不能与示例相同)

示例:麻城红杜鹃——人间四月天,麻城看杜鹃。



【评说现象】请仔细观察上边名为“自卫”的漫画,分
别用简洁的语言描述画面的内容并揭示它的讽刺意义。

画面内容: _____

讽刺意义: _____

【分享收获】一路游来,自然美景、历史文化、风土人
情让我们大开眼界,返程中你一定抑制不住心中的喜悦,
那么赶快拿起电话向爸爸妈妈说说这次出游的收获吧!
他们一直在家翘首以盼呢。

答案:【连线人文】示例:黄河壶口瀑布——大禹治水
的传说(或:李白“黄河之水天上来,奔流到海不复回”)
岳阳楼——洞庭湖——范仲淹《岳阳楼记》(或:孟浩然“气蒸
云梦泽,波撼岳阳城”) 桃花源——陶渊明 《桃花源记》
南京钟山——毛泽东“钟山风雨起苍黄,百万雄师过大江”

【广告美景】(语言简洁,符合广告语特点及景点特色
即可)

【评说现象】画面内容:某人正在一处旅游景点的石
狮上书写“到此一……”,还没写完,石狮奋起自卫,恼怒地给
了他一记耳光,并气愤地说:“我叫你写!” 讽刺意义:讽
刺一些人在旅游中到处乱写乱画,破坏风景文物的不文明
行为。

【分享收获】示例:爸爸(妈妈),你们好!我马上安全
返程了。这次旅游既让我强健了体魄,又拓宽了视野,增
长了见识,还让我对书本上的知识进行验证,获得了真知。
真是受益匪浅!

(二)注重积累,引导赏析,课内外兼顾,考查学生的
阅读迁移能力和创新思维能力。

古诗文的考查,主要让学生“有意识地在积累、感悟和
运用中,提高自己的欣赏品位和审美情趣”,“重点在于考
查学生记诵积累的过程,考查他们能否借助注释和工具书
理解诗文大意”。纵观各地试题,今年明显加大了对古诗
词曲赏析的考查。所选材料大多数是“课标”推荐诵读的
课内外古诗词曲。考查的重点主要集中在以下几个方面:
概括诗词曲的大意;体味意境及作者的情感态度;从遣词
用语、修辞方面揣摩、推敲、理解诗词曲中重点词、重点语
句的含义;品味诗词曲中所寄寓的深意。中考对文言文的
考查,有课内向课外延伸,课内外兼顾,注重阅读迁移能力
及创新能力等方面的考查。考查点主要有:文言词语的解
释,重点句子的翻译,文章内容的理解等。对于词语的解



释,一般是通假字、一词多义、词类活用、古今异义等,而对文言虚词的考查,一般以比较辨析的方式出现,难度不大。对于重点句子的翻译,一般是特殊句式、与主题有关的句子、含有重点词语(词类活用、古今异义等)的句子。在内容理解方面,主要考查选段的中心内容和个别语句的作用,从主要内容、文章主旨和写作意图等方面设题,考查学生对文章内容的整体理解、领悟、分析、概括能力。

(三)以课外文字材料为主,考查学生对文章的整体感知、理解和领悟能力。

现代文课内阅读的考查已逐渐消失,选材主要来自课外,内容贴近学生生活,命题意在开发学生的多元智能,培养学生独立思考、主动探究问题的能力,使学生在阅读中扩充知识积累,培养审美意识。在选材方面,以记叙文为主,兼顾议论文和说明文。记叙文方面,选择的多是精美时文,贴近生活,蕴含作者对人生的思考以及对社会问题的关注,具有较强的教育意义。在设题上,主要是把握文章内容、概括人物性格特征、领会文章主旨、理解多种表达方式的综合运用对表情达意的作用、体会作者的情感态度等。对议论文和说明文的考查,逐步淡化文体,加大对文本内容、句子赏析以及与社会实际联系的考查。以往固定的说明顺序、说明方法、论证方式、论证方法等单纯考查基础知识的试题逐渐减少。

(四)降低难度,贴近生活,淡化文体,充分考查学生的写作能力。

今年的中考作文,顺应以能力立意的命题趋势,突出对素质和能力的考查,体现课程改革的成果和“新课标”的要求,引导学生关心时政、观察社会、关注生活、关注自我。从题型上来看,话题作文逐渐减少,命题、半命题、材料作文逐渐增多。例如:《也是一堂课文课》(2011 南京)、《风筝》(2011 德州)、《给自己一些_____》(2011 深圳)、《快乐,来自于_____》(2011 无锡)、在印度新德里的一条穷人街上,穷人街的孩子没有钱,不能进学校读书,整天在街上游逛。试验者为了探明穷人孩子是否有学习欲望和

学习能力,便在墙上开了一个小洞,洞的大小正好能嵌进一台电脑,洞的高度和孩子的身高差不多。孩子只要触摸,就可以上网,但必须用英文。这一装置给孩子带来了极大的新奇感,大家围拢在一起讨论起来,有的还动起了手。一个星期过去了,有少数几个人触摸到了门道。两个星期过去了,不少孩子初步学会了用英文上网。三个星期过去了,穷人街上的孩子,你帮我,我帮你,几乎都会用英文上网了。

故事后面有三个问题:他们在学校吗?回答当然是否定的。他们在接受教育吗?回答是“不知道”。他们在学习吗?回答:“是的,他们在学习。”

请你从上述材料阐述的教育问题中,提取观点,结合自身体验,自拟题目,写一篇不少于 600 字的文章。(2011 乐山)

二、2012 年中考语文试题展望及应对策略

展望 2012 年中考,积累与运用部分将出现更加灵活多样的题目,这些题目将更加注重对考生实际运用能力的考查。所以,要求大家在学习时要摒弃以往死记硬背的方式,结合实际运用来巧妙识记字词句等基础知识。要加大古诗文阅读量,能够利用课内学习的知识,赏析一些优秀的名篇。要关注“综合性学习”和“探究性学习”,增强创新能力。备考时可从近年中考所出现的常见题型入手,分若干个专题进行训练,总结规律,掌握基本的答题方法。在文言文阅读方面,要多积累一些文言知识,并在积累的基础上,能够独立阅读比较浅显的课外文言文。对于现代文阅读,我们平时应多读一些精美的时文,一些题目新颖、有启发意义、联系社会与生活实际的文章将成为今后中考现代文阅读考查的重点。而对于议论文、说明文,将淡化文体,常识性的题目也将逐渐减少。在写作上,命题、半命题作文将成为主旋律。命题将会以家庭生活、社会生活、学校生活为主要对象,引导考生表达真情实感,积极探索适宜考生写作的内容。考生在备考时,要将各种文体练就规范,在老师的指导下,加强审题、立意等方面的专题训练。



第一部分 基础知识积累与运用

1 语音字形



知识梳理 探究提高

汉语拼音是语文知识最基础的部分,是中考题必然要考查的一块内容,因此,在复习过程中应引起足够的重视。其具体的考查点有:

1. 汉语拼音的拼写规则

(1) y 和 w 的使用

① 韵母由 i 领头,后面还有其他元音时把 i 改为 y。

② 韵母由 u 领头,后面还有其他元音把 u 改为 w。

③ 韵母中 i 是唯一元音时,在 i 前面加 y。

④ 韵母中 u 是唯一元音时,在 u 前面加 w。

⑤ 韵母由 ü 领头时,不论后面有无其他元音,都在前面加上 y,并省去 ü 上的两点。

(2) 省略

① 韵母 iou、uei、uen 前面加声母时,省去中间的元音。

② ü 除了作领头韵母时前面加 y 省去两点外,当它与 j、q、x 相拼时也省去两点,j、q、x 不与 u 相拼。

(3) 标调方法

四声标调的位置:见了 a 母不放过,没有 a 母找 o、e、i、u 并列标在后,单个韵母头上搁。轻声不标调。

2. 易习惯性误读的字音

(1) 形声字因声旁误读。如“懂(chōng)憬”误读为“懂(tóng)憬”。

(2) 形近误读。如“券”“卷”相近,把“证券(quàn)”误读为“证券(juàn)”。

(3) 多音字误读。如“模(mó)型”误读为“模(mú)型”。尤其是一些固定短句中的字音更应注意,如“自怨自艾(yì)”不能误读为“自怨自艾(ài)”。

(4) 习惯性误读。如“麻痹(bì)”误读为“麻痹(pì)”。

语音题考查的题型大致有三类:一是客观选择题,多用于考查对字音的识记,所选字词多源于课文;二是音形互写,多用于检测学生对字音的拼读能力,所选字词多源于课内文段或课外语段;三是语言综合实践,多用于具体语境下字音、字形、字义的综合辨析,所选内容多源于课外语段。从 2011 年中考各地的考查形式来看,客观选择题占绝大多数。

中考对汉字的考查,主要包括汉字的认读和书写两方面。不但要求不写错别字,而且要求书写规范、工整。这里主要讲一下关于错别字的问题。

造成错别字的主要原因有:

(1) 形似致误。如:残羹冷炙(炙)(括号内为正字,下

同),针贬(砭),时蔽(弊)。

(2) 同音替代,音近致误。如:题(提)纲、默(墨)守陈(成)规。

(3) 添减笔画,粗心所致。如:游戈(弋)、幼(幻)想。容易出错的字还有:融、隔、胸、德、隆、武、步、鼎、染、筛、抑、柳、罚、拽、黎、坳等。

(4) 偏旁错误。如:欢渡(度)春节、寒喧(喧)、眼花缭(缭)乱。

(5) 音义皆近致误。如:密秘(秘密)、略(掠)夺、再接再厉(厉)。

(6) 音形义都易混淆而致误。如:急燥(躁)、泻(泄)密、磨(摩)擦。

对汉字的考查,其命题形式主要有三类:一是客观选择题,即要求学生判断选项中的词或句子有无错别字。这种形式目前还是最主要的。二是书法抄录题,先辨别出错误别字,再规范书写在规定的格式里。三是语言综合题,在具体语境中,对字音、字形、字义或句意的综合考查。值得注意的是,近几年不少地方对书写水平的考查是根据作文的书写质量酌情计分,分值达到了 5~6 分,对此需引起足够重视。平日书写汉字时,要注意辨析字形,认清字的结构,明晰每个字的笔画,养成严肃认真的态度和一丝不苟的习惯。



聚焦考点 真题例证

例 1 (2011·铜仁)下列词语中加点字读音完全正确的一项是()。

- A. 眷恋(jùn) 恻隐(cè) 铲除(chǎn) 给予(jǐ)
 B. 咀嚼(jué) 忌讳(jì) 颤抖(zhàn) 差役(yì)
 C. 狼藉(jí) 匀称(chèng) 褶皱(zhě) 泯灭(mǐn)
 D. 酝酿(niàng) 应和(hè) 蓦然(mò) 娴熟(xián)

解析: 本题是考查语音的最基本样式。这类题考查词语中单个字的读音,提供给考生的信息量大,故而做题时需仔细甄别,找出错误之处,从而选出正确答案。A 项中“眷”应读“juàn”。B 项中“颤”是个多音字,在这里应读作“chàn”,该字当读“zhàn”时,组词为“颤栗”。“颤抖”“颤栗”两词意思差不多,但读音绝对不同。C 项中“称”也是个多音字,这里应读作“chèn”。由本题分析不难看出,对多音字的考查是语音部分的重点。因此,在复习备考过程中,要把多音字作为重点,加强识记。



例2 (2011·遵义)下列词语中加点字读音完全相同的一项是()。

- | | | | |
|-------|----|----|----|
| A. 咽喉 | 吞咽 | 哽咽 | 呜咽 |
| B. 看家 | 看见 | 看护 | 看茶 |
| C. 强调 | 倔强 | 强迫 | 勉强 |
| D. 挑明 | 挑衅 | 挑灯 | 挑拨 |

解析:此题继续考查对多音字的掌握情况。较之例1,本题难度加大,要想选准正确答案,需对“咽”“看”“强”“挑”这四个多音字的字音有明晰的把握。A项中的“咽”在字典上共有三个读音——“yān”“yàn”“yè”,该项中与“咽”相关的四个词语分别发“yān/yàn/yè/yè”。这里需要提醒大家的是:发“yān”时,往往为名词;发“yàn”时,往往为动词。B项中“看”在字典上共有两个读音——“kān”“kàn”,该字发“kān”时,义项较少:①守护照料;②看押,监视。B项中的“看家”和“看护”就应当是这种义项。该字发“kàn”时,义项较多,我们可以这样认为,除上述两个义项外,表其他意思的“看”都发“kàn”,这样“看见”“看茶”中的“看”就读作“kàn”了。需要明白的是:“看茶”指旧时吩咐仆人端茶招待客人的用语。C项中的“强”在字典上共有三个读音——“qiáng”“qiǎng”“jiàng”,该字的前两个读音比较难区别,这里告诉大家一个小窍门:与“弱”意思相对时,发“qiáng”,其他的发“qiǎng”。该项中与“强”相关的四个词语分别发“qiáng/jiàng/qiǎng/qiǎng”。分析到这里,答案也就十分明确了。需要说明的是“挑”在字典里有两个读音——“tiāo”“tiǎo”,当义项为“用肩膀担运东西”或“挑剔”时,该字发“tiāo”,其他义项多发“tiǎo”。D项中的四个“挑”均发“tiǎo”。由本题的分析不难看出,要想正确辨识多音字,一定要从字义入手。

例3 (2011·潍坊)下列词语中没有错别字的一组是()。

- | | |
|-------|------|
| A. 烦躁 | 名信片 |
| 相映成趣 | 犄角之势 |
| B. 羸弱 | 万户侯 |
| 坐镇指挥 | 不计前嫌 |
| C. 精粹 | 挖墙脚 |
| 金榜题名 | 额首称庆 |
| D. 哂笑 | 核辐射 |
| 老生长谈 | 罄竹难书 |

解析:这是考查汉字知识的常见题型。本题十分具有典型性,所涉及的词语多是我们生活中经常见到的,但错误恰恰隐含在其中。如A项中的“名信片”,

大家在平时经常提及,但往往会忽略其写法,正确的书写应为“明信片”。C项中的“额首称庆”应改为“额手称庆”,该词意思是“以手加额,表示庆幸”。切不可把身体部位弄混了。同样,该项中“挖墙脚”的“脚”和“金榜题名”的“题”切不可和“角”“提”相混。D项中的“老生长谈”应改为“老生常谈”,该词的意思是指“老书生的平凡议论,今指很平常的老话”。该词中的“常”应解释为“平常,平凡”。通过本题的分析,我们可以得出这样的结论:对日常生活中经常出现的词语,要充分借助词义加深理解,切不可望文生义,模棱两可。

例4 (2011·安徽)阅读下面的文字,完成(1)~(4)题。

盛夏,热浪滚滚,好似飓风扇动着烈火,大地也似在热浪中战栗。

繁枝伸向高空,仿佛要擎起整个苍穹。根须深深扎入泥土,紧紧地拥抱着大地。每一个叶孔都在悸动,拼命地呼吸着空气,吸收着阳光。每一条叶脉都在沸腾,贪婪地shǔn吸着大自然的乳汁,为的是让秋的硕果更加甘甜。

烈火的洪波已经漫过了堤岸,但是别担忧,那未来的一切,正在这火的波涛中孕育。

(1)根据拼音写出相应的汉字,给加点的字注音。

shǔn()吸 堤()岸

(2)文中有错别字的一个词是“_____”,这个词的正确写法是“_____”。

(3)“擎起”中“擎”的意思是_____。“贪婪”在文中的意思是_____。

(4)将文中画线句子改为反问句:_____。

解析:此题综合考查了汉字的音、形、义及句式转换,形式灵活,考查全面,很好地实现了教材知识与现实生活、具体情境的接轨。解答前两个问题时,既要读准拼音,又要写对汉字,还要将字代入具体语境之中,看其在意义上的搭配是否恰当。需要注意的是:“堤”不能误拼成“tī”。“苍穹”中的“苍”指“天或天空”,如“上苍”;“沧”多与水相关,如“沧海”。第(3)题中的“贪婪”本是贬义词,放在具体语境中,它的感情色彩发生了变化,这一点一定要弄明白。第(4)题将陈述句改为反问句是小学阶段就接触的问题,解答时需做好三点:①加上“难道”。②肯定句变反问句时,加否定词“不”;否定句变反问句时,去掉否定词。③句末加语气词“吗”及问号。

答案:(1)吮 dī (2)苍穹 苍穹 (3)向上托,举渴求而不知满足 (4)那未来的一切,难道不正在这火的波涛中孕育吗?



高效训练 综合测评

1. (2011·临沂)下列词语中加点字注音全都正确的一项是()。

- | | |
|------------|------------|
| A. 伫立(zhù) | 扒窃(bā) |
| 什物(shí) | 戛然而止(jiá) |
| B. 嗤笑(chī) | 菜畦(qí) |
| 提防(dī) | 毛骨悚然(sǒng) |
| C. 阴霾(mái) | 荫庇(pì) |
| 恣睢(suī) | 根深蒂固(dì) |
| D. 褻渎(xié) | 禁锢(gù) |
| 汲取(jí) | 随机应变(yìng) |

2. (2011·潍坊)下列词语中加点的字注音全都正确的一组是()。

- | | |
|-------------|------------|
| A. 恫吓(hè) | 沆瀣(xiè) |
| 拗不过(niù) | 余勇可贾(jiǎ) |
| B. 句读(dòu) | 剽悍(biāo) |
| 入场券(quàn) | 荷枪实弹(hè) |
| C. 锃亮(zèng) | 鲫鱼(jǐ) |
| 舶来品(bó) | 方枘圆凿(ruì) |
| D. 粳稻(jīng) | 伎俩(liǎng) |
| 金銮殿(luán) | 便宜行事(biàn) |

3. (2011·兰州)下列词语中加点字的读音全都正确的一项是()。

- | | |
|-------------|----------|
| A. 匿名(nì) | 尴尬(gān) |
| 鲜为人知(xiān) | |
| B. 眼睑(jiǎn) | 狩猎(shòu) |
| 茅塞顿开(sè) | |
| C. 脚踝(kē) | 脊椎(jí) |
| 一蹴而就(cù) | |
| D. 鸟瞰(kàn) | 家醅(pēi) |
| 脍炙人口(huì) | |

4. (2011·恩施)下面词语中加点字的注音完全正确的一项是()。

- | | |
|-------------|-----------|
| A. 孱弱(chán) | 玷污(diàn) |
| 确凿(záo) | 恪尽职守(kè) |
| B. 剽悍(biāo) | 抽噎(yē) |
| 哂笑(shěn) | 鳞次栉比(zhì) |
| C. 涟漪(yī) | 家醅(bèi) |
| 挑衅(xìn) | 强聒不舍(guō) |
| D. 峰峦(luán) | 阻遏(è) |
| 绮丽(qǐ) | 味同嚼蜡(jué) |

5. (2011·哈尔滨)下列词语中加点字注音完全正确的一项是()。

- | | |
|-------------|----------|
| A. 栈桥(jiàn) | 狩猎(shòu) |
| 毛骨悚然(sǒng) | |
| B. 抽噎(yē) | 诅咒(zhǔ) |

迥乎不同(jiǒng)

- | | |
|------------|----------|
| C. 不逊(xùn) | 行辈(háng) |
| 千山万壑(hè) | |
| D. 凫水(fú) | 涟漪(yī) |
| 风雪载途(zǎi) | |

6. (2011·南京)下列加点字注音完全正确的一项是()。

- | | |
|--------------|---------|
| A. 和煦(xù) | 绯红(fēi) |
| 家喻户晓(yù) | |
| B. 匀称(chèng) | 静谧(mì) |
| 鲜为人知(xiān) | |
| C. 馈赠(kuì) | 慰藉(jí) |
| 锲而不舍(qiè) | |
| D. 哺育(pǔ) | 休憩(qì) |
| 苦心孤诣(zhǐ) | |

7. (2011·深圳)请选出下列词语中加点字的读音完全正确的一项()。

- | | |
|-------------|------------|
| A. 孪生(luán) | 悲怆(chuàng) |
| 羁绊(pàn) | 戛然而止(gā) |
| B. 奔丧(sāng) | 绯闻(fēi) |
| 陨落(yǔn) | 相形见绌(chù) |
| C. 执拗(niù) | 迁徙(xǐ) |
| 狡黠(xiá) | 媚上欺下(méi) |
| D. 慰藉(jí) | 褻渎(xié) |
| 媲美(pì) | 风雪载途(zǎi) |

8. (2011·湛江)下列词语中加点字的读音完全正确的一项是()。

- | | |
|-------------|---------|
| A. 蛰伏(juǎn) | 确凿(zuó) |
| 稽首(qǐ) | 哂笑(xī) |
| C. 冗杂(rǒng) | 弥漫(mí) |
| D. 濒临(pín) | 殷红(yīn) |

9. (2011·重庆)下面词语中加点字注音无误的一项是()。

- | | |
|--------------|------------|
| A. 阔绰(chuò) | 贮藏(zhù) |
| 玷污(zhān) | 浑身解数(xiè) |
| B. 迸溅(bèng) | 枯涸(hé) |
| 挑衅(xìn) | 锲而不舍(qì) |
| C. 倔强(jiàng) | 拮据(jù) |
| 污秽(huì) | 锐不可当(dāng) |
| D. 荒谬(miù) | 愧怍(zuò) |
| 真谛(dì) | 吹毛求疵(cī) |

10. (2011·眉山)下列各组词中加点字读音没有错误的一项是()。

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 佃户(diàn) | 忍俊不禁(jīng) |
| 埋怨(mái) | 面面相觑(qù) |
| B. 栖息(qī) | 矫揉造作(jiǎo) |
| 酷肖(xiào) | 断壁残垣(yuán) |
| C. 伫立(zhù) | 忧心忡忡(zhōng) |
| 差使(chāi) | 吹毛求疵(cī) |



- D. 留滞(zhì) 味同嚼蜡(jué)
晌午(xiǎng) 花团锦簇(cù)
11. (2011·乐山)下列词语中加点字的注音完全正确的一组是()。
- A. 宽恕(sù) 孪生(luán)
忌妒(jì) 可歌可泣(qì)
- B. 轻捷(jié) 主宰(zǎi)
地窖(jiào) 隐姓埋名(yǐn)
- C. 晦暗(huì) 肥硕(shuò)
虐待(nüè) 重峦叠嶂(zàng)
- D. 蝉蜕(tuì) 伛偻(yǔ)
亘古(gèng) 花团锦簇(zú)
12. (2011·北京)下列词语中加点字的读音完全正确的一项是()。
- A. 捕获(pǔ) 单薄(bó)
情不自禁(jìn)
- B. 翘首(qiáo) 脂肪(zhǐ)
追本溯源(shuò)
- C. 诘责(jié) 鸟瞰(kàn)
谆谆教诲(zhūn)
- D. 惬意(xiá) 机械(jiè)
惩恶扬善(chéng)
13. (2011·桂林)下列加点字的读音完全正确的一项是()。
- A. 慷慨(gǎi) 沧桑(cāng)
酝酿(niàng) 一劳永逸(yí)
- B. 折服(zhé) 魅力(mèi)
绰号(chuò) 任劳任怨(yuàn)
- C. 澎湃(bài) 侮辱(wǔ)
应和(hé) 水涨船高(zhǎng)
- D. 沉淀(dìng) 肃穆(mù)
堕落(duò) 彬彬有礼(shān)
14. (2011·泰安)下列各组词语中加点字的读音完全正确的一项是()。
- A. 洗濯(zhuó) 雄雌(chí)
头晕目眩(xuàn) 获益匪浅(fěi)
- B. 嫉妒(jí) 枯涸(hé)
相形见绌(zhuō) 面面相觑(qù)
- C. 祈祷(qí) 琐屑(xiè)
锲而不舍(qì) 风雪载途(zài)
- D. 虐杀(nüè) 贮蓄(zhù)
怒不可遏(è) 怡然自得(yí)
15. (2011·天津)下面各组词语中加点字的读音完全正确的一项是()。
- A. 宽恕(shù) 涟漪(yī)
根深蒂固(tì)
- B. 炽痛(chì) 朔方(shuò)
锲而不舍(qiè)
- C. 阔绰(chuò) 诘责(jí)
即物起兴(xìng)
- D. 颌首(hán) 不逊(xùn)
广袤无垠(mào)
16. (2011·陕西)下列各组词语中加点字的读音全都正确的一组是()。
- A. 踊跃(yǒng) 逞能(chěng)
灯盏(zǎn) 憨态可掬(jū)
- B. 稚嫩(nèn) 附和(hé)
笃信(wù) 见风使舵(duò)
- C. 宽宥(yòu) 隽永(juàn)
稽首(qǐ) 束手无策(shù)
- D. 蝉蜕(tuī) 镂空(lòu)
蜷伏(quán) 自怨自艾(ài)
17. (2011·安顺)下列词语中加点字注音全对的一项是()。
- A. 攒动(zuǎn) 称职(chèng)
愧怍(zuò) 随声附和(hè)
- B. 憎恶(è) 骊歌(lí)
炽痛(zhì) 强聒不舍(guō)
- C. 恻隐(cè) 峰峦(luán)
荫庇(yìn) 销声匿迹(nì)
- D. 哂笑(shǔn) 荣膺(yīng)
干涸(gù) 踉踉跄跄(qiàng)
18. (2011·成都)下面加点字注音有误的一项是()。
- A. 刚才还是白云朵朵,阳光灿烂,一霎(shà)间却又是乌云密布,大雨倾(qīng)盆。
- B. 唱的多是情歌酬和,或见景生情,即物起兴(xìng),用各种譬(pì)喻比赛机智才能。
- C. 我在幼发拉底河沐浴,在刚果河畔(bàn)我盖了一间茅舍,河水潺潺(chán)催我入眠。
- D. 他们有确信,他们在前仆(pū)后继地战斗,不过一面总在被抹(mǒ)杀,消灭于黑暗中。
19. (2011·湛江)下列词语中没有错别字的一项是()。
- A. 玷污 物竟天择 苍海桑田
- B. 清冽 相得益彰 头晕目炫
- C. 侧隐 苦心孤旨 怏怏不乐
- D. 怂恿 正襟危坐 芸芸众生
20. (2011·陕西)下列各组词语中汉字书写全都正确的一组是()。
- A. 晕眩 玲珑 隐天蔽日 众说纷云
- B. 潦草 委缩 见异思迁 轻飞漫舞
- C. 倾刻 装潢 指手画脚 锋芒必露
- D. 褪色 迅疾 含辛茹苦 千锤百炼
21. (2011·泰安)下列词语中有错别字的一项是()。
- A. 点缀 狼藉 人声鼎沸 深恶痛疾
- B. 妖娆 静谧 更胜一筹 骇人听闻
- C. 嶙峋 愧怍 重倒覆辙 根深蒂固



- D. 籍贯 拮据 苦心孤诣 中流砥柱
22. (2011·河池)下列词语书写有错的一项是()。
- A. 引吭 恫吓 忍俊不禁 不言而喻
B. 绮丽 熹微 乳臭未干 孤苦伶仃
C. 赞誉 矜持 脍炙人口 袖手旁观
D. 阴霾 惬意 改斜归正 锲而不舍
23. (2011·桂林)下列各组词语中没有错别字的一项是()。
- A. 嘹亮 烘托 融洽 引人入胜
B. 纳闷 脸夹 吹嘘 兴至勃勃
C. 安适 酷爱 清辙 汉马功劳
D. 气势 震撼 憔悴 花枝招展
24. (2011·乐山)下列词语中没有错别字的一组是()。
- A. 小心翼翼 人迹罕至 文皱皱 峰峦
B. 荒草凄凄 轻而易举 拗过去 吞噬
C. 草长鹰飞 一泻千里 脂粉奁 遒劲
D. 众目睽睽 玲珑剔透 痒酥酥 荫蔽
25. (2011·眉山)下列各组词语中汉字书写完全正确的一项是()。
- A. 训诫 张惶失措 核辐射 盛气临人
B. 招徕 转弯抹角 篮汪汪 重蹈覆辙
C. 妖娆 相得益彰 天然气 世外桃园
D. 吞噬 五彩斑斓 文绉绉 恪尽职守
26. (2011·重庆)下列词语书写无误的一项是()。
- A. 仰慕 凛冽 鞠躬尽瘁 一代天娇
B. 阴晦 嬉闹 眼花潦乱 夜色苍茫
C. 取缔 笼罩 重峦叠嶂 抑扬顿挫
D. 迁徙 羁绊 脍炙人口 锋芒毕露
27. (2011·南京)下列词语没有错别字的一项是()。
- A. 嬉戏 伫足 相得益彰
B. 奥密 缄默 克尽职守
C. 蜿蜒 贪婪 相形见绌
D. 迁徙 祈祷 无与伦比
28. (2011·哈尔滨)下列词语中没有错别字的一项是()。
- A. 驻足 狡黠 芒刺再背
B. 幅射 噩耗 藏污纳垢
C. 能耐 制裁 变幼多姿
D. 博学 嘹亮 五彩斑斓
29. (2011·广安)下列词语书写完全正确的一项是()。
- A. 喧闹 寒暄 获益匪浅 轻歌慢舞
B. 要诀 决择 出奇治胜 融会贯通
C. 蓬篙 竹蒿 相濡以沫 戛然而止
D. 斑斓 谰言 好高骛远 苦心孤诣
30. (2011·唐山)下列选项中有两个错别字的一项是()。

- A. 轩榭 重峦叠障 瘦骨嶙峋 樯倾揖摧
B. 阡陌 妙手偶得 偃旗息鼓 天经地意
C. 陡峭 面面相觑 柔波粼粼 眼花撩乱
D. 摩挲 沸沸扬扬 淳朴谦逊 害人听闻
31. (2011·临沂)下列每组词语中都有一个错别字,请用横线标出,并改正在方格内。
- A. 焕然一新 遍稽群藉 美轮美奂 睡眼惺忪
B. 张惶失措 诚惶诚恐 众目睽睽 不可思议
C. 合辙押韵 粗制滥造 锋芒必露 略胜一筹
D. 郑重其是 巧妙绝伦 一视同仁 龙吟凤哕

A	B	C	D

32. (2011·德州)根据拼音写出汉字、给加点的字注音。
- 建设“幸福德州”,就是让德州人的幸福指数逐渐升高,努力使德州“天更蓝、水更清、路更 chàng、房更靚、城更美”。“幸福德州”,幸福在哪里?它藏在老百姓的日子里,绽放在老百姓的笑脸上。
- ① chàng _____ ② 绽 _____
33. (2011·滨州)请给加点的字注音,并根据拼音写出汉字。
- 失去了皑皑()白雪,收获了美丽春天;失去了明媚()的阳光,收获了 jiǎo()洁的月色;失去了童年的天真,收获了青春的朝()气。生活中有许多东西就是这样,在失去的同时,收获也随即而来。
34. (2011·苏州)下面一段话中有四个错别字,把它们找出来填入表中,然后改正。
- 一侧枕河石栏把时光留转诉说给你,两眼沿路古井将几多风雨深蕴其中。俯身探视苔痕青绿的井口,你会平添感慨:两千年了,历尽苍桑,它依然清澈无比!抬首凝望墙影斑驳的老宅,你会顿生暇想:喇叭声响,爆竹连天,一顶花轿抬进巷来……

错别字				
改正				

35. (2011·济宁)给下面加点的字注音,根据拼音写出汉字并改正句中的错别字。
- 2011年,中国共产党建党90周年。90载艰苦卓绝,90载荣耀辉煌。90年来,中国共产党团结带领全国各族人民战胜各种艰难险阻,取得了新民主主义革命和社会主义革命、建设、改革的伟大胜利,谱写了中华民族自强不息、实现复兴的奋斗 kǎi 歌。
- 卓 _____ kǎi _____ 改为 _____



2 词语



知识梳理 探究提高

纵观 2011 年各地中考语文试题,我们会发现这部分试题形式更为灵活,考查的内容综合性强,赋予考题新的理念,给人耳目一新之感。综合起来看,其考点主要分布在以下几个方面:

1. 辨析近义词

近义词是指意义相近的一组词语。辨析时重点应放在近义词的细微差别上,可以从以下几方面入手:

(1)依词义范围大小辨析。例如“边疆”和“边境”,前者范围大,后者范围小;“时代”和“时期”,前者范围大,后者范围小。

(2)依词义的轻重程度辨析。例如“期望”和“渴望”,前者程度轻,后者程度重;“优良”“优秀”“优异”三个词,一个比一个程度重。

(3)依搭配习惯的不同辨析。例如“发扬”和“发挥”,“发扬”常常和“精神”一词搭配,“发挥”常常和“作用”搭配;再如“交换”和“交流”,“交换”常常和“礼物”“产品”等词语搭配,“交流”常常和“经验”“思想”等词语搭配。

(4)依词性的功能不同辨析。例如“反应”和“反映”,“反应”指事物引起的相应活动或意见等,在句子中一般作主语或宾语;“反映”指把客观事物的实质显示出来或把情况、意见等向上级报告,作谓语。再如“阻碍”和“障碍”,“阻碍”是动词,一般在句子中作谓语,“障碍”是名词,一般在句子中作主语或宾语。

(5)依适应对象不同辨析。例如“爱戴”和“爱护”,“爱戴”适合的對象是长辈或上级,“爱护”适合的對象是晚辈或下级。

(6)依词语的感情色彩、语体色彩不同辨析。例如“果断”“判断”“武断”这组近义词,第一个是褒义词,第二个是中性的词,第三个是贬义词。

2. 反义词的使用

反义词是指意义相反或相对的一组词语。使用反义词,可以揭示事物的矛盾,形成鲜明对照和映衬,从而把事物特点深刻地揭示出来,如“虚心使人进步,骄傲使人落后”“失败是成功之母”等,蕴涵着深刻的辩证思想,富有哲理性。使用反义词要注意以下几点:

(1)有的词没有反义词。例如“讨论”,如果要表示它的反面情况,可以在它前面加上否定词“不”,即为“不讨论”,但它和“讨论”不能构成反义词的关系。

(2)如果一个词有几个意义,它就可能有几个不同的反义词。如“反对”可以有“拥护”“赞成”“支持”等几个反义词,“老”可以有“小”“少”“新”“幼”“嫩”等多个反义词。

(3)要注意使用不准确反而会出语病。如“我们要发扬自己的长处,避免自己的弱点,同时还要学习人家的优

点,克服自己的错误。”这里反义词就用得不恰当,“长处”的反义词是“短处”,“优点”应和“缺点”相对。

3. 辨析多义词

对于多义词,首先要了解它有哪些意义。语言中存在大量的多义词,如“宽”就有“横的距离大”“放宽”“不严厉”“宽裕”等意义。一个多义词的几个意义中,有一个是最初常用的基本义,其他的意义大都是通过比喻引申出来的新义,如“包袱”。其次,要根据上下文来推断多义词在具体的语言环境中的特定意义,如在“马路很宽”这个特定语言环境中,“宽”的意思就是指“横的距离大”。第三,使用时要使多义词所表示的意义正确表达所要说的意思,加强比较,认真区别分析,使自己对多义词的掌握更加全面,表达能力不断提高。

4. 正确使用关联词语

在运用关联词和判断关联词的使用是否正确时,一要看所用的关联词是否正确表达了原句的句意;二要仔细品析分句之间的关系,看是否正确地使用了成对的关联词;三要反复品读原句,根据句子原意判断。

5. 成语的使用和辨析

成语运用是中考词语考查中最重要的一个考点。我们平时学习时要了解常用成语的出处、结构类型、感情色彩及意义。

辨析成语运用是否恰当,应注意以下几个方面:

(1)是否张冠李戴;(2)是否望文生义;(3)是否与句子中的词义重复;(4)是否自相矛盾;(5)词义轻重程度是否恰当;(6)感情色彩是否恰当等。

常见成语误用举例:

(1)张冠李戴

①博物馆里保存着大量有艺术价值的石刻作品,上面的各种花鸟虫兽、人物形象栩栩如生,美轮美奂。(“美轮美奂”常用来修饰高大的建筑物,对象错)

②突然,一个影子如白驹过隙般地一闪而过,快捷如飞。(“白驹过隙”比喻时间过得很快,对象错)

(2)望文生义

①运动会上,他借的一身衣服很不合身,真是捉襟见肘。(“捉襟见肘”本指衣服破烂,且比喻困难重重,应付不过来,与“不合身”无关)

②第二次世界大战时,德国展开了潜艇战,于是使用水声设备来寻找潜艇,成为同盟国要解决的首当其冲的问题。(“首当其冲”比喻最先受到攻击或遭遇灾难,此误解为“首先,首要”)

(3)重复赘余

①看到赵本山表演的小品,一向严肃的父亲也忍俊不禁地笑起来。(“忍俊不禁”与后面的“笑起来”重复)

②江姐不幸被捕,虽全身打得遍体鳞伤,但仍然坚守党的秘密。(“遍体鳞伤”中的“遍体”与前面的“全身”重复)

(4)自相矛盾



①我本来就对那里的情况不熟悉,你却硬要派我去,这不是差强人意吗?(从上文来看,末一分句要表达的是“你这样做是强迫我”的意思,但“差强人意”的意思是“勉强让我满意”,前后矛盾,应当改为“强人所难”)

②为了让分别多年的老同学不期而遇,我们精心组织了这次同学会。(“不期”即没有约定,与“精心组织”矛盾)

(5)不分轻重

①刚一起跑,九年级二班的夏丰就拼命了,他爬起来奋力追赶,离终点20米时终于成为后起之秀,夺得3000米跑的第一名。(“后起之秀”指后出现或新成长起来的优秀人物,在此大词小用)

②洪水冲垮了李老汉的房子,全村人都很难过,村前村后,哀鸿遍野。(“哀鸿遍野”比喻旧社会到处是呻吟呼号、流离失所的灾民,该词用在这里程度太重)

(6)不辨色彩

①敌人被打跑了,但我们知道,他们不会甘心失败,一定会重整旗鼓,卷土重来。(“重整旗鼓”指“失败后,重新聚集力量再干”,此误将褒义词作贬义词用)

②这些年轻的科学家决心以无所不为的勇气,克服重重困难,去探索大自然的奥秘。(“无所不为”是指“什么坏事都敢做”,此误将贬义词作褒义词用)



聚焦考点 真题例证

例1 (2011·眉山)依次填入下列各句子中横线处的词语,最恰当的一项是()。

①苏州园林里的门和窗,图案设计和雕镂琢磨功夫都是工艺美术的上品。大致说来,那些门和窗尽量工细而决不一_____,即使简朴而别具匠心。

②大自然用“死”的物质_____了这样丰富多彩的生命,而人类却不能_____出一个哪怕是最简单的生物。

③最后,夏洛克刚巧陷入这个法网,_____根据事实的发展,已经足以证明他确有运用直接手段,危害被告生命的企图,_____法官判决他败诉。

- A. 庸俗 制造/创造 如果/就
- B. 庸俗 创造/制造 因为/所以
- C. 粗俗 创造/制造 如果/就
- D. 粗俗 制造/创造 因为/所以

解析:本题意在考查近义词的辨析。解答此题不仅要考虑这几个词语本身的意思,还要充分结合语境,选择正确答案。第①小题涉及的两个词语:“庸俗”指平庸鄙俗;“粗俗”指(谈吐、举止等)粗野庸俗。通过词语的适应对象可以看出,第①题应选用“庸俗”。第②小题第一空,“生命”只能与“创造”搭配,第二空“人类”宜与“制造”搭配。结合第③小题的句意可以看出,夏洛克陷入法网已成事实,故只能用因果关系的关联词。

例2 (2011·北京)依据对下列各组词语中加点字的解释,判断词语意思都不正确的一项是()。

A. 本色——变本加厉

解释:“本”有“原来”的意思。

判断:“本色”指原来的面貌;“变本加厉”指变得比原来更加严重。

B. 兴致——专心致志

解释:“致”有“实现”的意思。

判断:“兴致”指兴趣实现了;“专心致志”指专心地去实现志向。

C. 预测——变化莫测

解释:“测”有“推测”的意思。

判断:“预测”指预先推测;“变幻莫测”指变化多端,难以推测。

D. 畅游——畅所欲言

解释:“畅”有“尽情”的意思。

判断:“畅游”指尽情地游览;“畅所欲言”指尽情地說出想说的话。

解析:本题考查一词多义现象。辨析多义词,要根据具体语言环境推断词的意思,切不可望文生义。B项中两个“致”,前一个有“情趣”之意,后一个有“集中”之意。“兴致”即“兴趣”,“专心致志”指“一心一意,集中精力”。经过分析比较,错误之处也就十分明显了。

例3 (2011·安顺)下列句子中加点的成语使用恰当的一项是()。

A. 这么多树根在大地里面触类旁通,吸收着大地母亲给予的食粮的供养。

B. 庆祝“六一”的晚会上,俩小朋友模仿的小品让我们都忍俊不禁地开怀大笑。

C. 鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中,高兴起来了,拉帮结派地卖弄清脆的喉咙。

D. “正确答案只有一个”这种思维模式,在我们头脑中已不知不觉地根深蒂固。

解析:此题考查成语的正确运用。解答此类题,首先要明白成语的意思,然后从感情色彩和运用范围等方面入手,结合具体语境辨识。A项中“触类旁通”的意思是“掌握了关于某一事物的知识,而推知同类中其他事物”,不能与“树根”相搭配,该成语的运用犯了张冠李戴的毛病。B项中“忍俊不禁”是“忍不住大笑”的意思,与后面的“开怀大笑”语意重复。C项中的“拉帮结派”为典型的贬义词,与该语境不合。



高效训练 综合测评

1. (2011·潍坊)依次填入下列各句中横线处的词语,最恰当的一组是()。

①引发悲剧事件的暴力拆迁,是对公民尊严的毁灭性打击,那些被强拆的主人公_____缺失了财产权利,_____丢掉了尊严。

②《五星红旗迎风飘扬》是_____中国“两弹一星”研制过程的主旋律电视连续剧,“两弹元勋”们对理想的执著追求和无私奉献精神深深地打动了观众。

③福岛核电站的放射性污染已危害到当地海洋生物的生存,如不加以有效控制,最终受到危害的是人类。因为整个食物链_____,而人类则处在食物链的最高端。

- A. ①不是……而是 ②反应 ③环环相扣
 B. ①与其说……不如说 ②反应 ③盘根错节
 C. ①与其说……不如说 ②反映 ③环环相扣
 D. ①不是……而是 ②反映 ③盘根错节

2. (2011·滨州)依次填入下列横线处的词语,最恰当的一项是()。

①父亲有时吸点旱烟,喝点酒;母亲_____着我们,不许我们染上一点。

②古老的济南,城里那么狭窄,城外又那么宽敞,山坡上_____些小村庄。

③如果对中国人民的严正声明和强烈抗议_____,一意孤行,必将自食其果。

④这场精彩的魔术表演,真是让人大开眼界、叹为观止,其丰富奇妙的变化简直_____。

- A. 管辖 躺着 置之不理 不言而喻
 B. 管束 卧着 置之不理 不可思议
 C. 管束 卧着 置之度外 不言而喻
 D. 管制 躺着 置之度外 不可思议

3. (2011·德州)依次填入下列横线处的词语,恰当的一项是()。

鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中,高兴起来了,呼朋引伴地卖弄_____的喉咙,唱出_____的曲子,跟轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛,这时候也成天_____地响着。

- A. 嘹亮 宛转 清脆 B. 清脆 宛转 嘹亮
 C. 清脆 嘹亮 宛转 D. 宛转 清脆 嘹亮

4. (2011·武汉)依次填入下面横线处的词语,恰当的一组是()。

成熟的麦穗在阳光下低垂着头,那是在教我们_____;忙碌的蜜蜂在田野里采集花粉,那是在教我们_____;柔弱的水珠在四季轮回中滴穿顽石,那是在教我们_____。

- A. 谦虚 勤劳 坚韧 B. 谦让 勤劳 坚强

- C. 谦让 勤俭 坚韧 D. 谦虚 勤俭 坚强

5. (2011·河北)依次填入下列句子横线处的词语,正确的一项是()。

①春天来了,天气_____变暖,冰雪开始融化,树枝上也绽出了嫩芽。

②我和同行的人谈起这件事,大家的_____并不十分强烈。

③这篇文章段落之间_____自然,前后相互照应,结构十分严谨。

- A. 逐步 反映 过度 B. 逐渐 反应 过渡
 C. 逐步 反应 过渡 D. 逐渐 反映 过度

6. (2011·贵阳)在下面句中横线上选填词语正确的一项是()。

①悠悠岁月已抹去了绝大多数历史的_____,历代古人的悲欢离合早已烟消云散。

②接受了香山饭店的设计工作后,他工作认真仔细,不但多次到香山_____地形,攀登顶峰,俯览周围环境,而且不辞劳苦地走访了北京、南京、扬州、承德等地,_____当地的大建筑和园林,最后采取了建筑一系列不规则院落的布局方式。

③要把我们的城市建设成世界现代田园城市,环境保护是基础,我们应均衡利用和开发环境资源,合理划分城市生态功能分区,_____规划发展。

- A. ①痕迹 ②勘察 考察 ③因地制宜
 B. ①遗迹 ②考察 勘察 ③因地制宜
 C. ①痕迹 ②勘探 考察 ③因势利导
 D. ①遗迹 ②考察 勘察 ③因势利导

7. (2011·十堰)依次填入下面横线上的词语,恰当的一组是()。

①狡黠者_____学问,愚鲁者羡慕学问,聪明者则运用学问。

②一页,两页,我如饥饿的瘦狼,贪婪地_____下去,我很快乐,也很惧怕,这种窃读的滋味。

③他只是摇头;脸上虽然_____许多皱纹,却全然不动,仿佛石像一般。

- A. 轻视 吞读 布满 B. 轻鄙 吞读 刻着
 C. 轻鄙 阅读 布满 D. 轻视 阅读 刻着

8. (2011·株洲)下列文句的空缺处,依次填入的词语恰当的一组是()。

①种种事实说明:盲目输液,不仅浪费金钱,而且风险大于_____。

②公交车司机陈乐平在突发脑溢血的生死关头,仍挣扎着靠边停车、开门、熄火、拔下钥匙,他用自己的行动_____了什么是“责任”。

③学习上,我们如果不讲究方法,只是一味地死记硬背,结果只能是_____。

- A. 治疗 诠释 事半功倍
 B. 疗效 解释 事倍功半



- C. 治疗 解释 事半功倍
D. 疗效 诠释 事倍功半

9. (2011·日照)依次填入下列句中横线处的词语,最恰当的一项是()。

- ①要认真清查国有企业现有的资产,防止有人借改革之机_____国有资产。
②为了使这个展览办得更加充实,博物馆领导派出多人到老区_____革命文物。
③好风景固然可以打动人心,但若得几个情投意合的人,相与_____其间,那才真有味儿;这时风景觉得更好。

- A. 侵吞 搜集 徘徊 B. 鲸吞 收集 徘徊
C. 鲸吞 收集 徜徉 D. 侵吞 搜集 徜徉

10. (2011·河南)依次填入下面横线处的词语,最恰当的一项是()。

把全面发展和个性发展紧密结合起来,不仅为青年学子成长提供了价值准绳,也为高校教书育人提供了工作方法。百年清华_____并参与了中国高等教育探索发展的历史,这里蓬勃昂扬青春理想、严谨勤奋的治学氛围,_____了许许多多全面发展、个性鲜明的栋梁之才。_____高等教育始终让青年学子全面发展并保持个性,我国的人才培养水平_____一定会大幅度提高。

- A. 见证 铸就 只有 才
B. 印证 造就 只要 就
C. 印证 铸就 只有 才
D. 见证 造就 只要 就

11. (2011·天津)依次填入下面一段文字横线处的词语,最恰当的一项是()。

文学如泉,越品越见_____;文学如茶,越品越知_____;文学如酒,越品越感_____。在文学的陶冶下,你会发现自己少了一份浮躁,多了一份宁静;少了一份庸俗,多了一份雅致;少了一份世故,多了一份纯真。

- A. 醇厚 幽香 清冽 B. 清冽 醇厚 幽香
C. 醇厚 清冽 幽香 D. 清冽 幽香 醇厚

12. (2011·唐山)能使下列语意顺畅、连贯的一组短语是()。

实施素质教育有赖于、或者说根本受制于教育工作者的责任。有人说,孩子们的心就像一块奇妙的大地,播下_____①_____的种子,就会获得行为的收获,播下_____②_____的种子,就会获得习惯的收获,播下_____③_____的种子,就会获得性格的收获,播下_____④_____的种子,就会获得命运的收获。从这个意义上来说,教育工作者确实是主宰每一个学生命运的人。

- A. ①思想 ②性格 ③行为 ④习惯
B. ①思想 ②行为 ③习惯 ④性格
C. ①行为 ②习惯 ③性格 ④思想

- D. ①性格 ②行为 ③习惯 ④思想

13. (2011·兰州)下面句子横线处依次填入的词语,最恰当的一项是()。

- ①这家敬老院有卫生室、棋艺室、台球室、电视室、健身房……可以说设施_____。
②她到底是文墨小康之家出身,虽没上过学,却也_____得一身书香,识文断字。
③酒后驾车导致_____的交通事故不断发生,所以新《刑法》把“醉驾”定为犯罪。

- A. 完备 熏陶 骇人听闻
B. 完善 陶冶 不可思议
C. 完备 陶冶 不可思议
D. 完善 熏陶 骇人听闻

14. (2011·北京)在下面语段中,依次填入关联词语最恰当的一项是()。

分藏于大陆和台湾的元代名画《富春山居图》首次在台湾“合璧”展出。这幅描绘富春江两岸秀丽景色的画作,_____年代久远,_____画作的墨迹已有些暗淡,_____丝毫掩盖不住它内在的神韵。

- A. 因为 所以 但是 B. 不仅 而且 但是
C. 尽管 但是 所以 D. 由于 而且 所以

15. (2011·陕西)请从所给的三个词语中,选出一个最符合语境的填写在横线上。

- (1)笑对挫折,战胜困难,会让你品尝到苦尽甘来的滋味,收获到柳暗花明的喜悦,_____ (领悟 领略 领受)到一览众山小的别样风光。
(2)2011年世界园艺博览会在西安举行。开园以来参观者非常多,可谓游人如织,_____ (纷至沓来 眼花缭乱 接踵摩肩),热闹非凡。

16. (2011·广安)对下列各组词语中加点字的含义解说有误的一项是()。

- A. 莫名其妙 有仙则名
解说:两个“名”字含义不同,“莫名其妙”的“名”是“说出”的意思;“有仙则名”的“名”是“著名、出名”的意思。
B. 三顾茅庐 枉驾顾之
解说:两个“顾”字的含义相同,“三顾茅庐”的“顾”和“枉驾顾之”的“顾”都是“拜访”的意思。
C. 小恩小惠 汝之不惠
解说:两个“惠”字含义不同,“小恩小惠”的“惠”是“恩惠”的意思;“汝之不惠”的“惠”通“慧”,“聪明”的意思。
D. 欲盖弥彰 以彰其咎
解说:两个“彰”字含义相同,“欲盖弥彰”的“彰”与“以彰其咎”的“彰”都是“表明、显扬”的意思。

17. (2011·恩施)下面句子中加点词语解释不当的一项是()。

- A. 我希望他们不再像我……然而我又不愿意他们因



为要一气，都如我的辛苦展转而生活。(展转：同“辗转”，形容生活不安定，到处奔波。)

- B. 我曾读到一个警句，是“愿你生命中有够多的云翳，来造成一个美丽的黄昏”。(云翳：喻指丰富多样的经历、体验。)
- C. 小时候，我常伏在窗口痴想——山那边是什么呢？(痴想：指不切实际、难以实现的想法。)
- D. 风里带来些新翻的泥土气息……都在微微润湿的空气里酝酿。(酝酿：形容各种气息在空气里，像发酵似的，越来越浓。)
18. (2011·泰安)下列句子中加点的词语解释错误的一项是()。
- A. “寡人欲以五百里之地易(交换)安陵，安陵君其许寡人！”(《战国策·唐雎不辱使命》)
- B. 肉食者鄙(卑鄙，品质低下)，未能远谋。(《左传·曹刿论战》)
- C. 率妻子邑人来此绝境(与人世隔绝的地方)，不复出焉，遂与外人间隔。(陶渊明《桃花源记》)
- D. 窈窕(文静美好的样子)淑女，君子好逑。(《诗经·关雎》)
19. (2011·眉山)下列各句中加点的词语解释完全正确的一项是()。
- A. 思而不学则殆(有害) 等(同样)死，死国可乎
- B. 左手倚一衡(同“横”)木 池(水池)非不深也
- C. 醉翁之意(意图)不在酒 高者挂胃长(高)林梢
- D. 其一犬(狗)坐于前 阡陌交通(交通要道)，鸡犬相闻
20. (2011·泰安)下列句子中加点的成语运用错误的一项是()。
- A. 看了小沈阳幽默搞笑的表演，他忍俊不禁地笑了起来。
- B. 登山节期间，天气晴好，来泰山旅游的中外游人络绎不绝。
- C. 老舍先生经常深入到普通百姓的生活之中，感受、体验他们的辛酸与快乐，所以才有脍炙人口的作品流传于世。
- D. 到了秋天，果实成熟，植物的叶子渐渐变黄，在秋风中簌簌地落下来；北雁南飞，活跃在田间草际的昆虫也都销声匿迹了。
21. (2011·恩施)下面句子中加点成语使用不当的一项是()。
- A. 张老师慷慨激昂的演讲，博得了一阵又一阵热烈的掌声。
- B. 为了完成这项艰巨的任务，科研小组通宵达旦工作到凌晨一点。
- C. 虽然你拥有珍贵的树木，这大自然无价的财富，然而你沉默寡言，与世无争。
- D. 马的头部比例整齐，却给它一种轻捷的神情，而这

又恰好与颈部的美相得益彰。

22. (2011·铜仁)下列句子中加点的词语使用有误的一项是()。
- A. 在暑期社会实践活动中，同学们既得到了能力上的锻炼，也享受了天伦之乐。
- B. 凭借雄厚的经济实力和深厚的文化底蕴，铜仁当之无愧地取得了中国国际龙舟赛的举办权。
- C. 老画家回到了阔别已久的故居，驻足端详，触景生情，不禁潸然泪下。
- D. 教师要用发展的眼光全面、公正地评价每一位学生，切不可“一叶障目，不见泰山”，因为这是构建和谐师生关系的一个重要因素。
23. (2011·眉山)下列句子中加点的成语使用恰当的一项是()。
- A. 眉山多风光，绿树葱茏的瓦屋山、神奇美妙的老峨山、碧波万顷的黑龙滩……令人目不暇给，流连忘返。
- B. 当九级地震来袭时，日本全岛地动山摇，刹时海浪滔天，来势汹汹的海水沧海桑田般地摧毁了一切建筑物。
- C. 当本·拉登被击毙的消息通过电视媒体向全世界公布后，美国民众当晚在曾经被撞毁的纽约世贸中心前，有条不紊地召开了一场歇斯底里的聚会。
- D. 利比亚连日来遭受北约多国部队的空袭，反政府军又节节胜利，加上美国等国的推波助澜，利比亚政府军已到了进退维谷的地步，前景让人堪忧。
24. (2011·广安)下列各句中，加点的成语使用恰当的一项是()。
- A. 发展低碳经济首当其冲的是要坚持节约资源、保护环境的基本国策，协调资源利用和环境保护的关系，实现可持续发展。
- B. 如果醉驾者在一起起车祸面前还无动于衷，无疑会成为极其危险的人。
- C. 张璐同学在“做文明小公民”演讲比赛中获得了一等奖，全家人简直是乐此不疲。
- D. 食品添加剂的安全问题，已经成为广安市老百姓经常挂嘴边的炙手可热的话题。
25. (2011·哈尔滨)下列句子中加点词语使用正确的一项是()。
- A. 妈妈在抽屉里翻来覆去好几遍，可还是没有找到自己的身份证。
- B. 怀疑不仅是从消极方面辨伪去妄的必要步骤，也是从积极方面建设新学说、启迪新发明的基本条件。
- C. 我，一个芸芸众生，虽没有显赫的家庭背景，但我有一双巧手和一颗不服输的心。
- D. 面对公安机关的审问，这个犯罪分子刚毅不屈，拒不承认自己入室抢劫的罪行。
26. (2011·深圳)请选出下列句子中加点成语运用错误的一项()。
- A. 这篇文章让读者一点也看不出修改的痕迹，就好像