

与坡詩集注

卷三十一

東坡詩集註卷三十

詠物

木山

并序

吾先君子嘗蓄木山二峯且爲之記與詩詩人梅二丈聖俞見而賦之今三十年矣而猶子千乘又得五峯益奇因次聖俞韻使并刻之其側

木生不願回萬牛願終天年什沙洲

厚杜詩古柏行云
大厦如傾要梁棟

萬牛回首丘山重又莊子山中之木以不材得終其天年
時來幸逢河伯秋掀然見
恆推不流

漁莊子秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚涯之間不辨牛馬於是河伯欣然而喜

蓬婆雪嶺巧雕餽蟻蟲行蟻爲豪酋

次公蓬婆雪嶺蜀所近吐蕃之山名

杜詩更奪蓬婆雪外城行蟻音行列之行杜詩行蟻上枯梨

阿咸大膽忽持去河伯

營菟裘吾將老焉

二頃良田不難買三年榦木行可棲

好事不汝尤城中古沼浸坤軸一林瘦竹吾菟裘

援老杜萬

頃浸坤軸左傳使營菟裘吾將老焉

公論衡曰魯人

會將白髮對蒼巘魯人不厭東家丘

次公不識孔子聖人乃

日彼東家丘者吾知之矣

梅聖俞

空山枯楠大蔽牛

次公莊子櫟社樹其大蔽牛

霹靂夜落魚鳧洲

次公魚鳧蜀古帝名李白蜀道難云蠶叢及魚鳧開國何茫然德溥成都記云蠶叢之後有柏灌柏灌之後有魚鳧皆蠶叢氏之子也魚鳧治在今導江縣嘗獵前山得道乘虎而行杜宇遂繼魚鳧之後魚

鳧水射幾千秋蠹肌爛髓沙蕩流唯存堅骨蛟龍餽

形侔三山中雄首左右兩峯相挾翼尊奉君長無慢

尤蘇夫子見之驚且喜買於溪叟憑貂裘因歎大不

爲梁棟又歎殘不爲薪槱

次公詩云
薪之槱之

雨侵蘚澀得石

瘦宜與夫子歸隱丘

座上賦戴花得天字

清明初過酒闌珊折得奇葩晚更妍春色豈關吾輩事
老狂聊作座中先醉吟不耐欹紗帽起舞從教落酒船
結習漸消留不住却須還與散花天

演維摩經云時維

見諸天人聞所說法便現其身卽以天花散諸菩薩大弟子上花至諸菩薩卽皆墮落至大弟子便著不墮一切弟子神力去花不能令去爾時天問舍利佛何故去花答曰此花不如法是以去之天曰勿謂此花爲不如

法所以者是何華無所分別仁者自生分別想耳結習未盡花著身矣結習盡者花不著耳

次韻答舒教授觀余所藏墨

異時長笑王會稽野鷺膻腥汙刀几莫年却得庾安西

自厭家雞題六紙

續南史王僧虔傳庾征西翼少時書與右軍齊名右軍後進庾猶不在

書柳子厚集有殷賢戲批書後寄劉遲州并示孟嵩二童詩一首其下注云家有右軍書每紙皆庾翼題云王

會稽六紙二月三十日而其詩云書成欲寄庾安西紙皆應勞手自題聞道近來

諸子弟臨池尋已厭家雞二子風流冠當代顧與兒童

爭愠喜秦王十八已龍飛

子功白氏長慶集七德舞云太宗十八起義

定兩京又太宗自云吾十八起義兵二十四平天下未三十致太平嗜好晚將蛇蚓比

唐厚

太宗御製王羲之贊子雲近出擅名江表僅得成書無丈夫之氣行行若縈春蚓字字如綰秋蛇我生

百事不挂眼

子仁退之詩我老嗜讀書餘事不挂眼

時人謬說云工此世

間有癖念誰無

續杜預有左傳癖王濟有馬癖和嶠有錢癖陸羽有茶癖王福時譽兒癖

身障簏尤堪鄙一生當着幾兩屐

厚晉阮孚傳祖約性好財孚性好屐同是累而未判得失有詣約者正見料財物客至屏當不盡餘兩簏箸背後傾身障之意未能平或詣阮正見自蠟屐因自嘆曰未知一生當著幾

兩屐神色閒暢於是勝負始分定心肯爲微物起此墨

足支三十年但恐風霜侵髮齒非人磨墨墨磨人

續公嘗曰吾有佳墨七十九而求之不已不近愚耶石昌言蓄墨不許人磨或曰子不磨墨墨當磨子昌言墓木拱矣墨故無恙

餅應未罄罍先耻

厚詩云餅之罄矣維罍之耻

逝將振衣歸故

國數畝荒園自鋤理作書寄君君莫笑但覓來禽與青

李

次公宋朝淳化法帖大王書四百六十五帖其一云青李來禽櫻桃日給藤子皆囊盛爲佳函封多禾生

足下所疏云此果佳可爲致子當種之此種彼胡桃皆生也吾篤喜果今日田里惟以此爲事故遠爲足下置此子者則大惠也此

號青李來禽帖也

一螺點漆便有餘

次八公蕭子良與

將之墨

一點如漆又陸雲與兄書曰一

上三臺曹公藏石墨數十萬斤今送一

螺

王僧虔書曰仲

上三臺

曹公藏石墨數十萬斤今送一

螺

次公永寧第者李駙馬

處使君不見永寧第中擣龍麝

次公永寧第也今士大夫家有墨

其上者有永寧賜第四字卽李駙馬家墨也

列屋間居清且美

綯退之送李

綠者列屋

而閒居

倒暈遠眉秀嶺浮雙鴉畫鬢香雲委

賀美人

梳頭歌云纖手却盤老鴉色翠滑寶釵簪不得杜牧詩云娟娟却月眉新鬢受鴉飛洪父南部烟花記載虞世南詩云學畫

鴉兒半未成

時聞五解賜蛾綠

厚大業拾遺載煬帝宮女爭畫長娥司宮吏旦

納螺子黛五斛號爲蛾螺子黛出波斯國

堯卿

李賀詩幽篁畫新粉蛾綠橫晚門

不惜千金求

獮髓

續酉陽雜俎載孫和寵劉夫人嘗醉舞如意誤傷

劉頰太醫以百金購得白獮取髓雜玉屑以滅其

廢

聞君此詩當大笑寒牕冷研冰生水

龍尾硯歌

并序

余舊作鳳味硯銘其畧云蘇子一見名鳳味坐令龍尾羞牛後已而求硯於歙歙人云子自有鳳味何以此爲蓋不能平也奉議郎方君彥德有龍尾大硯奇甚謂余若能作詩少解前語者當奉餉乃作此詩子

按先生集載鳳味硯銘有三其銘序云北苑龍焙山如翔鳳平飲之狀當其味有石蒼黑而玉色熙寧中太原王頤以爲硯余銘之曰鳳味又延平志考異云延平硯材產所崎者爲上東坡得之喜甚遽目爲鳳味又云硯崎石在劍浦縣東三十里東坡取名鳳味者此也

黃琮白琥天不惜

次公黃琮白琥正以比硯爲玉也周禮以黃琮禮地以白琥禮西方顧

恐貪夫死懷璧君看龍尾豈石材玉德金聲寓於石與

天作石來幾時與人作硯初不辭詩成鮑謝石何與筆

落鍾王硯不知錦茵玉匣俱塵垢擣練支牀亦何有况

瞋蘇子鳳味銘戲語相嘲作牛後

援史記蘇秦云寧爲雞口無爲牛後碧

天照水風吹雲明牕大几清無塵我生天地一閑物蘇

子亦是支離人

續莊子支離其形者尤足以養其身終其天年况支離其德者乎

龐言

細語都不擇

次公佛書云龐言及細語皆歸第一義

春蚓秋蛇隨意畫願

從蘇子老東坡仁者不用生分別

次公維摩經天女言華無分別仁者自生

分別

想耳

張幾仲有龍尾子石硯以銅劙易之

堯卿幾仲乃侍中耆之子

我家銅劔如赤蛇君家石硯蒼璧檣而窪

次公攢音吐火反圓而長

也君持我劔向何許大明宮裏玉佩鳴衝牙

次公大明宮唐高宗

龍朔二年置謂之東內韓退之詩大明宮中給事歸衝牙佩之物也潘岳賦衝牙錚鎗師禮記玉藻佩玉有衝

牙我得玉硯亦安用雪堂牕下爾雅箋蟲鰈

緝退之詩爾雅注蟲

魚定非磊落人二物與人初不異飄落高下隨風花

次公南史范緝傳竟

陵王子良精信釋教謂績曰君不信因果何得富貴貧賤之異績荅曰人之生如樹花同發隨風而墮自有拂簾幌墮於茵席之上者自有關籬墻落於糞溷之中者墮茵席者殿下是也落糞溷者下官是也貴賤雖復殊塗因果定在何處子良不能屈然深怪之

蒯緝玉貝皆外物

次公史記馮驩客孟嘗君問傳

舍長曰客何所爲荅曰馮先生甚貧獨有一劔耳又蒯緝注蒯古怪反茅之類可爲繩言其劔把無物可裝以小繩纏之也緝音侯謂把劔之處前漢王莽傳云玉貝

寶劔師漢宣帝賜呼韓邪單于光武賜馮異皆玉貝劔

以玉爲鯉首也 視草草玄無等差

厚淮南王安善爲文詞武帝每爲報書及賜常召司馬相

如等視草遣哀帝時丁傅董賢用事諸附之者皆起家至二千石時楊雄方草太玄有以自守泊如也

君

不見秦趙城易璧指圖睨柱相矜誇

續史記秦昭王願以十五城易趙和

氏璧趙惠文王遣藺相如奉璧奏秦王相如視秦王無意償趙城乃前曰璧有瑕請指示王相如因持璧却立曰大王必欲急臣臣頭與璧俱碎於柱矣持璧睨柱欲以擊柱秦王恐其破璧乃辭謝召有司按圖指從此以往十五

城與趙又不見二生妾換馬驕鳴啜泣思其家

援異聞

鮑二生以妾換馬俄有二紫衣冠人云是江淹謝莊江曰能繇句賦今之體否謝曰何以爲題江曰便以妾換馬爲題仍以捨彼傾城求其駿足爲韻其中云望新恩懼非吾偶也戀舊主疑借人乘之文多不全載次公驕鳴以言馬啜泣以言人詩曰有女仳離啜其泣矣

不如無情兩相與永以爲好

譬之桃李與瓊華

續詩投我以木桃報之以瓊瑤匪報也永以爲好也

張作詩送硯反劙乃和其詩卒以劙歸之

贈君長鋏君當歌每食無魚歎委蛇

續馮驩彈鋏而歌曰長鋏歸來今食

無魚次公詩云委蛇委蛇退食自公

一朝得見暴公子櫛具欲與冠爭峩

厚雋不疑見暴勝之冠進賢冠帶櫛具上謁曰切伏海濱聞暴公子舊矣

豈比杜陵貧病

叟終日長鐫隨短蓑

援杜詩長鐫白木柄我生託子以爲命

斬蛟刺虎老

無力

次公刺虎則下莊子也人也入山刺虎投水斬蛟而反鄉里相慶

帶牛佩

犢吏所訶

綱龔遂使賣劙買牛賣刀買犢曰何爲帶牛佩犢

故將換硯豈無意

恐君雕琢傷天和作詩反劙亦何謂知君故以詩相磨

報童苦恨無好語試向君硯求餘波

子仁左傳晉公子重耳荅楚王曰其

波及晉國者皆君之餘也

詩成劙往硯應笑那將屋漏供懸河

厚王衍謂

郭象語如

懸河瀉水

眉子硯歌

與胡闇

君不見成都畫手開十眉橫雲却月爭新奇

縵明皇避
安禄山難

幸成都令畫工作十眉圖
橫雲却月皆其眉名也

遊人指點小嶼處中有漁陽

胡馬嘶

次公小噭指楊妃之眉也
言安祿山之叛也

漁陽胡馬
祿山以漁陽起亂

又不見王

孫青瑣橫雙碧腸斷浮空遠山色

次公西京雜記云文
君眉色不加黛飾常

如遠
山

書生性命何足論坐費千金買消渴

厚司馬長卿
素有消渴之

疾悅文君色遂以廢痼乃作美人賦欲
以自刺而不能改後卒以此致死

邇來喪亂愁天

公謫向君家書硯中

次公天公字出庾亮云天公憤憤
也祿山之亂長卿之喪皆天公之

所愁也故謫爲硯中之
先生之新意也

小牕虛幌相嫵媚

次公上林賦
言青琴宓妃

之徒嫵
媚纖弱

令君曉夢生春紅毗耶居士談空處結習已空

花不住

花不住事見座上賦
戴花得天字詩注

試教天女爲磨鉛千偈瀾

翻無一語

次公晉鳩摩羅什日詔干偈
退之詩揭攜阪維口瀾翻

軾近以月石硯屏獻子功中書公復以涵星硯獻
純父侍講子功有詩純父未也復以月石風林硯
屏贈之謹和子功詩并求純父數句

紫潭出玄雲

次公紫潭言硯玄雲言墨也彥童異聞實
錄徐玄之夜見人物如粟粒行案上傳呼

曰蚍蜉王欲觀漁於紫石潭漁具數十人入硯
中皆獲小魚玄之大駭以冊覆之照看皆無硯
翳我潭

中星獨有潭上月倒挂紫翠屏

居仁志林云月石屏真者必平然多不圓圓而
平注滿而不出者此至難得也

我老不看書默坐養此昏花晴時時一

開眼見此雲月眼自明久知世界一泡影大小真僞何

足評笑彼三子歐蘇梅

厚歐陽永叔蘇子美皆有月石硯屏詩梅聖俞作月石屏詩云

予覩三人作詩論月石月在天上石在山下安得石上有月蹟至矣歐陽公知不可詰不竟述欲使識者默自

釋蘇子苦豪邁何用強引屏角蚌蛤巧辨析

無事自作雪羽爭

事見三人詩集援孟子告

子曰生之謂性也猶白羽之白歟曰然白羽之白猶白雪之白白雪之白猶白玉之白歟曰然

故將屏

硯送兩范要使珠璧棲牕櫺

厚前漢天文志日月如合璧五星如連珠

大范

忽長謠語出月脅令人驚

皇甫湜顧況集序云穿天心出月脅意外驚人語非尋常

小范當繼之說破星心如雞鳴

孟郊聞角詩云似孤月口能說落星心

牀

頭復一月下有風林橫急送小范家護此涵星泓願從

少陵博一句山木盡與洪濤傾

次公杜甫戲題畫山水歌云舟人漁子入浦敘

山木盡亞
洪濤風

次韻范純父涵星硯月石風林屏

月次于房歷三星斗牛不神箕獨靈

厚韓退之三星行云我生之辰月宿

南斗牛奮其角箕張其口牛不見服箱斗不挹酒漿箕獨有神靈無時停簸揚又云三星各在天什伍東西陳

嗟汝牛與斗汝獨不能神大公淮南子云西日乘

簸搖桑榆盡西靡

景在樹端謂之桑榆又大公淮南子云西日乘

杜詩雨霽先已風散足盡西靡影落蘇子硯與屏天工與我兩厭事孰

居無事爲此形

厚莊子曰天其運乎地其處乎日月其爭於所乎孰居無事而行是也

與

君持橐侍帷幄

次公西漢趙充國傳充國子印言張安世持橐簪筆事孝武帝數十年注橐囊

也所以盛書近臣負橐簪筆從侍顧問後漢杜林薦鄭興宜侍帷幄又桓榮謝上曰臣幸得侍帷幄同到

溫室觀堯蕡

次公溫室漢殿名別老漢宮閣記未央宮有宣明長年溫室昆德四殿帝王世紀堯

時有草當堦而生每月朔生一莢月半生十五莢至十六日一莢落至晦旦而盡月小則餘一莢不落此瑞草也謂之
蓂莢 **自憐太史牛馬走技等十祝均倡伶** 厚司馬遷報任少卿

書云太史公牛馬走司馬遷再拜言少卿足下注云太史公遷之父也走猶僕也言已爲太史牛馬之僕自卑之辭也其書中云僕之先人非有剖符丹書之功太史星歷近乎十祝之間固主上所戲弄倡優畜之流俗之所

欲留衣冠挂神武

續南史陶弘景齊高帝作相弘爲諸王侍讀除奉朝請永明十年遂

脫朝服挂神武門

便擊雲水歸南溟

次公歸南溟言鵬也莊子鯤魚自北

溟化爲鵬而徙南溟擊水三千里也

陶泓不稱管城沐

厚韓退之毛穎傳言秦始皇封之管

城與絳人陳玄弘農陶泓及會稽褚先生善友

醉石可助平泉醒

次公唐余錄李德裕於平

泉別墅採天下珍木怪石爲園池之玩有醒酒石德裕尤所寶惜醉卽踞之德裕曰廬山記陶淵明所居栗里

有大石淵明白放以酒名曰醉石

故持二物與夫子欲使妙質留天庭