

御製三禮義疏序
三禮之傳遠矣周禮六
官河間獻王上之儀禮
十七篇禮記四十九篇
高堂生戴聖傳之漢唐

以來箋疏訓釋無憲穀
十家考其義或相牴牾
先儒嘗譏其聚訟要其
掇拾灰燼之餘傳先王
制作之舊得什一於千

百好古者所爲鄭重而
愛惜之也我

皇祖聖祖仁皇帝表章羣

經既

御纂周易折中而詩書春

秋則以分授儒臣纂輯
義疏頒布海內惟三禮
未就朕御極之初儒臣
上言今當經學昌明禮
備樂和之會宜纂輯三

禮以藏五經之全爰允
其請開館編校越十有
一年冬告竣夫禮之所
爲本於天殺於地達之
人倫日用行於君臣父

子兄弟夫婦朋友之間
斯須不可去者天不變
道亦不變此其本也其
制度品節服物采章隨
時損益屢變以適其宜

者禮之文也三代去今
數千年矣修其教而教
明循其道而道行謂三
代至今存可也何則其
本得也若其用之朝廷

邦國名物器數之具周
旋進退之儀雖先王處
此必將變通以適其宜
而不泥於其迹故言禮
者惟求其修道設教之

由以得夫禮之意而已
顧其教之不泯道之所
由傳未嘗不賴於經好
學深思之士讀其書有
惜不能俯仰揖讓於其

間者先王制作之精意
尚可想見於扼殘守闕
之餘則經傳之爲功也
大矣鼎彝鉤劍之遺篆
籀之蹟流傳有自尚摩

準而寶護之況制作之
精意所賴以傳者歟獨
其質於衆說無所取衷
爰命校纂諸臣芟煩截
浮約文申義敷暢厥旨

至其說之不可強同者
稍為辨正而仍其舊蓋
其承傳各異必牽合附
會比而同之則其惑也
滋甚故無恥焉刻既成

爲之敘論以發其端俾
隆禮者有所考云

乾隆十三年冬十月朔

勅敬書

經筵講官兵部尚書加一級臣梁詩正奉

欽定周官義疏凡例

一春秋傳云先君周公作周禮其所稱引則此經中無有也蓋周禮指當時上下所行五禮之經曲以別於夏殷之禮此則分職命官之籍故揭於篇首曰治典敎典禮典政典刑典事典漢志本稱周官經周官傳至唐以後乃更名周禮朱子及鄭樵輩曾辨之今仍曰周官從其始稱且按以五官之職事於義爲當也

一六典。乃周公兼三王之道。盡人物之性。運用天理。以法萬世之書也。伏讀

聖制日知薈說十則。皆五官精義。灼見治本。深契道揆。謹冠全書。以爲治經者之準的。次列經傳及大儒之語義貫全經者爲綱領。其次則傳經源流。又其次則諸儒論行周官之得失。讀周官之法。與夫注解者之得失。並附焉。

易有程傳。朱子本義。詩有朱子集傳。書有蔡沈集

傳亦經朱子指授。故折中彙纂。皆奉以爲宗。視其
離合。以爲衆說之去留。春秋則有不用胡傳更立
一義者。三禮自朱子請脩而未果。羣言莫適爲主。
卽儀禮經傳通解。亦僅開其端緒。而意義則未暇
發明。陳澧禮記集說。雖列於學官。而自始出。卽不
厭衆心。茲故特起義例。分爲七類。俾大義分明。而
後兼綜衆說。一曰正義。乃直詁經義。確然無疑者。
二曰辨正。乃後儒駁正舊說。至當不易者。三曰通