



中国高等艺术院校教学范画

潘丰泉人物绘画 [当代]

王文华 主编

河北美术出版社



潘丰泉 艺术简历

潘丰泉（即：潘风全），中国美协会员，厦门大学艺术学院美术系中国画教授，硕士生导师，毕业于浙江美术学院中国画系。论文《形者乃神之精华》获得《新世纪－徐悲鸿学术研讨会金奖》，《借鉴与转换：素描语言样式的渐变》获得《首届全国素质教育教研成果一等奖》等，并且在《新美术》、《国画家》、《中国美术》、《天津美术学院学报》、《湖北美术学院学报》、《美术报》、《中国书画报》等专业期刊发表了近 25 万字的文章。近期作品参加了由中华人民共和国驻联合国机构、中国画学会共同主办的“艺术中国——2014 年中国画走进联合国艺术大展”，中国文联、中国美术家协会等主办承办的“中华情·中国梦”美术书法作品展，和“第三届全国高校插图艺术作品展”等。





竞



回望——泊船沙坡尾





辜鸿铭会见毛姆



辜鸿铭







山寨 68cm×68cm





陈嘉庚与孙中山



延安行



祭扫黄陵



倾资兴学



归牧图

水墨人物画写生



意笔人物画写生

