

马邑文化系列丛书

主编：郭连厚 刘彪

执行主编：熊国章

马邑风范

熊国章 编著



山西出版传媒集团

三晋出版社

图书在版编目（CIP）数据

马邑风范 / 熊国章编著 / 三晋出版社 . 2011. 10

（马邑文化系列丛书 主编：郭连厚，刘彪 执行主编：熊国章）

ISBN: 9787545704303

定 价：19.80 元

内容推荐

今朔州市市委、市府所在地——朔城区，古称马邑。据朔州旧志记载，秦始皇三十二年，大将蒙恬率秦军北击匈奴，在此筑城养马，故名马邑，因之名县，马邑之名始此。

引言

这本小书主要向读者介绍班婕妤、张辽、尉迟恭等八位朔州籍历史名人的生平事迹，并着力展示他们的思想性格及其人生亮点。

他们的人生活动，都对历史的进程产生了一定的影响。

他们的业绩乃至悲欢荣辱给后来者留下了不朽的人生标本。

他们的名字以及后来者对他们的怀念已成为民族的财富。

当然，面对历史，我们不能以成败、不能以旧案、不能以小节论英雄。于是，在撷取颇具代表性的历史人物以构架这本小书的过程中，笔者特意让一向较有争议的安重荣亦跻列马邑风范之中。

事以人而为，人非事不著。同时将友人雷云贵先生所辑《人物春秋》十二则（人物轶事）置于一书，借《春秋》寓褒贬、别善恶之哲韵，或可造成一种饶有意味的参照效应。

熊国章

目 录

引 言.....	1
一、西汉女文学家：班婕妤.....	1
二、三国曹魏名将：张辽.....	5
三、大唐家邦的守护神：尉迟恭.....	9
四、中国佛教唯识宗的创始者：窥基法师.....	14
五、五代时期我国第一流的军事家：周德威.....	18
六、反对儿皇卖国的铁骨将军：安重荣.....	23
七、致力于蒙汉共荣的文武全才：崔斌.....	27
八、清代榜眼王赓荣及其丙子试帖诗.....	30
九、附录：人物春秋（十二则）.....	34

一、西汉女文学家：班婕妤

班婕妤（约公元前48年～前6年），西汉楼烦（今朔州市朔城区西南境内）人。汉成帝刘骜妃。东汉著名史学家班固、外交家军事家班超、女文学家教育家班昭的祖姑。

班氏的祖先与春秋时楚国的王族同姓，是楚令尹子文的后代。传说子文刚生下来时，曾被抛弃于云梦山泽，由母虎哺乳长大。楚人称老虎为“班”，子文的儿子便以“班”为号。秦灭楚，子文的子孙迁徙到晋北一带，因感念虎之恩德，于是以“班”为姓。汉初，班壹避难定居于楼烦，从事畜牧致富，称雄朔野，“出入弋猎，旌旗鼓吹，年百馀岁，以寿终”。（《汉书·叙传》）

从前汉至后汉，班氏一门才俊辈出，在青史上留下了灿烂的记录。而班婕妤在班氏家族的延续发展过程中，又是一位举足轻重的人物。因为当时班氏家族的显贵在很大程度上是和班婕妤入宫受宠有直接关联的，即便在班婕妤失宠后，班氏家族的门户之所以仍然得以保全，这也是与班婕妤的德行惠泽分不开的。

●成帝欲与班婕妤同辇而行，她以“圣贤之君皆有名臣在侧，亡国之主乃有嬖女”为辞拒绝。成帝以其言善而止。太后闻知，喜而赞美道。“古有樊姬，今有班婕妤。”

班婕妤的名字已失传，婕妤是汉代后宫女官名，位同上卿。

从她的曾祖父班长开始，班家世代入朝为官。她的父亲是班况，初举孝廉为郎，后累积功劳，官至越骑校尉。“越骑”，是指能骑善射、劲勇过人的骑兵。“越骑校尉”是汉代禁卫军八校尉之一，地位略次于将军，秩二千石，掌统越骑宿卫。

由于才思敏捷、容貌出众，班婕妤在汉成帝即位初年被选入宫中，始为少使，不久就得到皇帝的宠幸，被封为婕妤。与此同时，其父班况也告老还乡，把家从地处北边的楼烦迁至昌陵（今陕西临潼县东）。后来昌陵被废，那里的大臣名家都迁居长安一带。

班婕妤的贤德在后宫中是有口皆碑的。那时候，皇帝、皇后在宫苑内巡游，常乘坐一种人力推拉的专用车，叫做“辇”。有一次，成帝游于后宫庭苑，想邀班婕妤同辇而行。可是，班婕妤却婉言谢绝说：“看古代留下的画册，圣贤之君都有名臣在侧。而夏、商、周三代的亡国之主，都是宠爱的女人陪侍在身边。今我若与陛下同辇而行，岂不是跟那些祸国殃民的妖女很相似吗？”成帝认为她说得在理，只好作罢。太后听说这件事后，高兴地赞叹道：“古有樊姬，今有班婕妤。”

樊姬是春秋时代楚庄王的夫人。楚庄王刚即位的时候，喜欢狩猎，懈于王事。樊姬屡屡规劝，但收效甚微。于是樊姬决意不食禽兽之肉，楚庄王最终被感动了，从此改过自新，

勤于政务。后来又由于樊姬的巧妙讽谏，楚庄王重用贤者孙叔敖为令尹（相当于后世的宰相），治楚三年而称霸天下，成为春秋五霸之一。

太后把班婕妤比做樊姬，使班婕妤的地位在后宫更加突出。班婕妤常诵读诗经和古代箴戒之书，每觐见上疏，都“依则古礼”。她曾产一子，数月而夭折，其后再也没有生育过，虽说承宠时间不算短。她还把侍从李平进献给成帝，李平受到宠幸，也被封为婕妤；成帝效仿汉武帝宠幸卫夫人的故事，赐李平改姓卫。

●面对飞燕姐妹的诬告和飞扬跋扈，班婕妤以其独具的聪慧与善辩，躲过了劫难。面对你死我活的宫闱争斗变局，她当机立断，急流勇退，至今仍为后人称道

●班婕妤的诗赋委婉含蓄，悱恻动人，在历代读者中产生了广泛的共鸣

历史上的班婕妤是以“贤才通辨”著称的。汉代《续列女传》把班婕妤的事迹列入“辩通传”，同时在传中称道她“贤才通辨”。“辩通”一词的意思是富有辩才而又学问淹贯，亦指富有辩才而又学问淹贯的人。而“通辨”的意思是聪慧明辨；这里的“明辨”是对是非、善恶、地位、职责、形势等等而言的。不论是“辩通”，抑或是“通辨”，这两个褒义词用在班婕妤的身上，都是适得其所的。

班婕妤算得上是一个出类拔萃的才女，也堪称古代妇德的楷模。但她的好日子没过多久，赵飞燕姐妹先后入宫了，并且很快贵倾后宫。

赵飞燕是汉成帝微服出游时发现的。相传她父亲是个乐工，后来父死家败，她与妹妹辗转流落到长安，沦为官婢。长大后到阳阿主家学习歌舞，成了阳阿主家的歌女。由于她体轻善舞，又“善行气术”，故而号曰“飞燕”。

成帝最早微行出游是在鸿嘉元年（前 20 年）。《资治通鉴》卷 31 把成帝遇到赵飞燕的时间记在鸿嘉三年八月与十月之间。那一次，成帝出宫到阳阿主家作乐，巧遇能歌善舞的赵飞燕，十分喜爱，便把她召入宫中。不久飞燕就被封为婕妤，她又把妹妹赵合德推荐给成帝，也被封为婕妤。姊妹俩从此轮流承欢侍宴，宠光无限。鸿嘉三年（前 18 年）冬十一月，成帝废许皇后；永始元年（前 16 年）六月，立飞燕为皇后，其妹为昭仪。

赵飞燕是中国历史上出名的美女。千百年来，成语“燕（赵飞燕）瘦环（杨玉环）肥”，似乎已成为国人评价美女的两种不同的审美倾向。据说赵飞燕会走一种带有轻功特色的舞步。成帝曾特地为她造一个水晶盘，令宫人托盘，飞燕自在盘上翩然起舞，如仙子之御风凌波，给汉成帝带来了前所未有的视觉享受。《西京杂记》卷二载：“赵后体轻腰弱，善步行进退，女弟昭仪不能及也。但昭仪弱骨丰肌，尤工笑语。”由于超人的色艺和蛊惑手段，赵氏姐妹深得皇帝宠幸也就不足为奇了。

但宫闱之争从来就是你死我活、残酷无情的。赵氏姐妹都还是婕妤之时，为了争得更为牢固的专宠，她们告发许皇后挟邪祝诅后宫，并把淑婉贤德、从不争宠斗法的班婕妤牵扯进去，诬陷她也参与了此事。成帝为此传讯班婕妤。班婕妤面对无中生有的罪名，从容不迫地回答说：“我常听说生死有命，富贵在天。一个人一生修正都得不到福气，为邪就更别想有什么指望了。假使鬼神有知，就不会听从蛊惑主上的祝诅；如果鬼神无知，向它们祝诅又有何用？所以，臣妾不但不敢作为，也不屑一作。”成帝以为然，于是不加追究，并“怜悯之，赐黄金百斤”。“挟邪祝诅”事件，给了班婕妤一次沉重的打击。其时飞燕姐妹威势咄咄，对她很嫉视，班婕妤恐日久见危，于是自请供奉皇太后于长信宫。皇帝恩准了她的请求。要知道，“供奉皇太后于长信宫”，她虽然把自己置于太后的羽翼保护之下，再也不怕赵氏姐妹的陷害了，但同时这也意味着一个青春女子花样年华的终结。

关于班婕妤的作品，《隋书·经籍志》著录有集一卷，今已佚。现存《怨歌行》、《自悼赋》、《捣素赋》。《文选》《艺文类聚》都有记载。《怨歌行》又名《团扇歌》。全诗如下：

新裂齐纨素，皎洁如霜雪。
裁成合欢扇，团团似明月。
出入君怀袖，动摇微风发。
常恐秋节至，凉飙夺炎热。
弃捐篋笥中，恩情中道绝！

这首诗处处写扇，处处切人，委婉深致地抒写了作者的爱情生活和思想感情。《怨歌行》是我国古代最早的文人五言诗之一，具体写作时间不详。一说是班婕妤在未被遗弃时忧虑未来的作品；一说是她在供奉长信宫时所作。从诗中“常恐秋节至”句，看出前一说似较可信。梁代钟嵘的《诗品》对《怨歌行》评价甚高：“团扇短章，辞旨清捷，怨深文绮，得匹妇之致。”班婕妤因这首诗被《诗品》列为上品十一人之一。

在《自悼赋》中，班婕妤自叙身世经历，着重抒写了自己从入宫而见宠到失宠过程中的心态变化和际遇感受，如慕如怨，如泣如诉，婉曲悱恻，流丽动人。比如写未被皇上冷落时的心理和情态：

“每寤寐而累息兮，申佩离以自思。陈女图以镜监兮，顾女史而问诗。悲晨妇之作戒兮，哀褒、阎之为邮。美皇、英之女虞兮，荣任、姒之母周。虽愚陋其靡及兮，敢舍心而忘兹？历年岁而悼惧兮，闵蕃华之不滋。”

把受宠自警、勤勉持身、恐遭离弃的心态，刻画得十分到位。再如写她退处长信宫之后的冷落悲情：

“奉供养于东宫兮，托长信之末流。共洒扫于帷幄兮，永终死以为期。”“……华殿尘兮玉阶苔，中庭萋兮绿草生。广室阴兮帷幄暗，房栊虚兮风泠泠。……神眇眇兮密赜处，君不御兮谁为荣？俯视兮丹墀，思君兮履綦；仰视兮云屋，双涕兮横流。……惟人生兮一世，忽一过兮若浮。已独享兮高明，处生民兮极休。勉虞精兮极乐，与福禄兮无期。”

幽居深宫，室阴风冷，顾影自怜，凄怆无助，思君、望君而不见，想起昔日与成帝的恩爱情景，不觉涕泪沾襟。其幽怨之情、难言之痛以及百般无奈之下自我解脱的冷静态度，都表现得非常细腻、生动。

绥和二年（公元前7年）三月，成帝去世，班婕妤奉守陵园，又孤灯孑影地生活了几年，死后陪葬于成帝延陵。

班婕妤的一生，不幸而又万幸，短暂而又光彩照人。她身后不满一百年，而有班昭。旧时人们常说，班门两“圣人”，一是班婕妤，一是班昭。班昭是班彪的女儿，字惠班，一名姬，博学高才。其兄班固作《汉书》，未成而卒，汉和帝命她就东观藏书阁续成。其夫曹世叔早逝，和帝常常请她给后宫传授儒学经典，命皇后和妃子们奉她为师，号曹大家。所作《女诫》七篇，是当时风行全国的女子教科书。班昭今存赋四篇，除《东征》外，其余三篇文字皆已不全。在汉赋发达的时代，女性辞赋家仅有班婕妤和班昭，实属文学史上的异数。

二、三国曹魏名将：张辽

张辽（公元169~222年），字文远，雁门马邑人。少为郡吏。东汉末，并州刺史丁原以其武力过人，召为从事。后递属何进、董卓、吕布，迁骑都尉。从吕布东奔徐州，领鲁相。继而归依曹操。

在错综复杂、波诡云谲的历史舞台上，张辽度大势而择明主，追随曹操出生入死，演出了一幕幕有声有色的历史活剧，为曹魏政权统一北方、南拒东吴做出了卓越的贡献，被誉为曹魏五大良将之首。

●张辽“本聂壹之后”，考索张辽的家族史，聂壹是一位不可忽视的人物；张辽之勇武机智与聂壹之胆识过人有着一脉相承的关联

据《三国志·张辽传》及朔州方志载，张辽“本聂壹之后，以避怨变姓。”那么，聂壹又是何许人呢？《史记·韩长儒列传》和《汉书·窦田灌韩列传》都说聂壹是汉初“雁门马邑豪”，曾向朝廷献破匈奴之策。元光二年（前133年），汉武帝采用聂壹的计谋，派聂壹以经商为名出塞诈降，引诱匈奴单于攻取马邑城，汉埋伏三十余万大军准备一举围歼匈奴主力。匈奴单于以十万骑兵入塞，发觉汉军有计，中途退归。这次发生在马邑的军事行动，史称“马邑之伏”或“马邑之谋”，由此揭开了汉与匈奴大规模战争的序幕。汉与匈奴的民族矛盾持续了数百年，最终将地区性的冲突演变成为足以影响世界的战争，此乃后事。随着“马邑之伏”的落空，聂壹也落得汉、匈两方都不讨好，尤其是匈奴对他自是恨之入骨，为了避怨，聂氏不得已而改姓张。试想，倘若当初诱敌成功，历史又将会怎样演进呢？那位“马邑之谋”的最初设计者聂翁壹的命运又将会如何呢？他肯定不至于因为避仇躲祸而改名换姓吧。如果是这样，那么聂氏身后的若干子孙还会照样出一个能够光祖耀宗、在历史上享有盛名的大将张辽吗？

相传张辽的故里在今朔州市朔城区大夫庄村，村内有张辽堡，亦名大堡。今乡人张氏，即其后裔。

考索张辽的家族史，聂壹是一位不可忽视的人物。从张辽威震江东之时算起，上溯到聂壹智诱匈奴之际，其间相距已逾三百六十余载，尽管世事变迁，物换人非，但其家族精神传统的一些基本因素并未改变。张辽的勇武机智与聂壹的胆识过人有着一脉相承的关联。

●历来君臣际会，往往是可遇而不可求的。而历史上的伟人，则往往得益于某种特殊的历史机缘。张辽选择曹操作为自己安身立命之主，这是他功勋人生至关重要的转折点

●作为一代名将，张辽的个性具有胆大心细、勇于任事、处变不惊、刚毅果断等优点

《三国志》的作者陈寿评论曹操说：“汉末，天下大乱，雄豪并起”，曹操能“运筹演谋，鞭挞宇内”，“终能总御皇机，克成洪业者，惟其明略最优也。抑可谓非常之人，超世之杰矣。”（《三国志·武帝纪》）显而易见，陈寿把曹操视为三国时期最杰出的人物。而曹操之所以能够成就霸业，是和他的英武、他的胸襟、他的用人之道分不开的。曹操能够把那些曾经和他厮杀过、较量过的对手，容纳在自己麾下予以重任，说明他求贤若渴，爱惜人才，不拘一格，善用人才。张辽就是一个例子。

建安三年（公元198年）九月，曹操破吕布于下邳，张辽率部归降（拜中郎将，赐爵关内侯）。时张辽年届而立，风华正茂，勇而有谋，是个不可多得的人才，曹操对他可谓刮目相看。

得遇曹操，是张辽一生的重要转折点，是他建功立业的真正起点。从此，张辽讨袁绍，定鲁国，平东海，攻黎阳，破邺城，取南皮，扫辽东，伐荆州，征乌桓，剿兰、成，战合肥……，纵横驰骋，所至克捷，屡建奇功。累迁中坚将军、荡寇将军、征东将军。

张辽是曹操麾下一名惯于险恶硬战、能够扭转危局、经常独当一面的杰出将领。作为一代名将，张辽的个性具有以下几个优点：

一是胆大心细。建安六年（公元201年），张辽和夏侯渊在东海郡围剿吕布的余党昌豨。经战数月，军粮将尽，不少人主张退兵。张辽在作战中细心观察，发现昌豨态度犹豫，发箭稀少，不肯力战，似有降意。于是，他决定暂不退兵，派人传话约见昌豨。为表诚意，张辽只身一人前去昌豨家中拜访劝降，昌豨深受感动，消除了疑虑，率众投诚。事后，曹操关心地批评张辽说，做为大将，以后可不能再干类似这样的险事。

二是勇于任事。建安十二年，曹操北征乌桓和袁氏兄弟。大军潜行到距柳城（今辽宁朝阳西南）不足二百里时，被乌桓发现了。袁氏兄弟和蹋顿单于等率骑兵主力猛扑过来。当时曹军辎重在后，将士多是轻装前进，“被甲者少，左右皆惧”。张辽自请为先锋，“气甚奋，太祖壮之，自以所持麾授辽。”（《三国志·张辽传》）张辽迅速出击，冲乱敌阵，斩单于蹋顿，进破柳城，大获全胜。

三是处变不惊。建安十三年夏，曹操在初步统一北方后，准备夺取荆州，派张辽屯驻长社。临出发前夜，军中有谋反者乘机放火，引起军营骚乱。张辽沉着应变，一边对身边的侍卫说：“勿动！”一边传令军中：“其不反者安坐！”张辽亲自带着几十个亲兵在军营正中列队站立。“有顷，皆定，即得首谋者，杀之。”（《资治通鉴》卷六十五）

四是刚毅果断。建安十四年冬，庐江人陈兰、梅成发动叛乱，后来二人会兵一处，占据了天柱山。张辽奉命征讨。天柱山高峻陡峭，路径险狭，宽度仅容一人通过，陈兰等人的叛

军依山筑垒，居高扼守。张辽想要进军，众将都认为“兵少道险，难用深入”。张辽独排众议，认为狭路相逢勇者胜，并且当机立断率军进到山下安营，“攻之，斩兰、成首，尽虏其众。”曹操论功行赏时，说：“登天山，履峻险，以取兰、成，荡寇功也。”（《三国志·张辽传》）为张辽增加了食邑，允许他持节巡行。

●合肥之役，是张辽戎马生涯中最精彩的篇章，给张辽留下了不朽的历史声誉。“以步卒八百，破贼十万，自古用兵，未之有也。”

三国时期，合肥是曹操同孙权争夺的主要战场和前沿阵地。曹操如果失去了合肥一线，就得退到淮水以北；孙权若是得到了合肥，则对争夺淮南和防备曹操跨过长江十分有利。所以，他们对合肥这个战略要地都非常重视。曹操曾四次亲临合肥，部署对东吴的战争。

建安二十年（公元215年），曹操率领大军远征汉中的张鲁，留张辽、李典、乐进三将屯守合肥。临行之前，他估计孙权必然来攻合肥，便给合肥护军薛悌留下一封密信，封皮上写着：“贼至，乃发”。曹操到了汉中以后，孙权果然乘虚而入，率兵十万围攻合肥城。当时合肥守军不过七千人，在这危急关头，薛悌和张辽等人一起拆开曹操留下的那封密信，上写：“若孙权至者，张、李将军出战，乐将军守，护军勿得与战。”一时诸将面面相觑，担心寡不敌众，犹豫不决。张辽最先领会了曹操的意图，说：“主公远征在外，我们若等援兵到来，则必败无疑。我看曹公的意思，是要我们趁敌军还未形成合围之前，主动出击，挫其锐气，以安军心，然后守城。”诸将仍不表态。张辽气愤地说：“成败之机，在此一战。诸位如果还有疑虑，那就只好由我一人领兵出战，一决胜负了！”李典平素与张辽不太和睦，听张辽这么一说，立即慷慨地说：“此国家大事。现在大敌当前，我岂能因私怨而忘公义呢？我愿随你出战！”于是，张辽连夜挑选了八百名武艺出众的勇士，杀牛犒劳。翌日天亮，他披甲持戟，一马当先，率众向孙权大营冲杀过去，连杀几十名敌兵，斩两员敌将，大呼“张辽来也”，直冲到孙权麾下。孙权被这突如其来的袭击惊得不知所措，急忙逃到一座高坟上面，以长戟自守。张辽喊他下来决战，孙权不敢动，直到看见张辽只带了几百人时，才急忙调集军队把张辽重重包围起来。张辽左冲右突，直前急击，所向披靡，率领部下很快冲了出来。但回头一看，还有不少勇士被困在包围圈中，于是，又返身杀入重围，救出余众。这场战斗从清晨一直持续到中午，大大挫伤了吴军的锐气。张辽回军城中，加强守备，“众心乃安，诸将咸服”。孙权围攻合肥十余日，毫无进展，只好退兵。当吴军大部队已经撤到了合肥城东北的逍遥津南岸，孙权及部分将领还留在北岸的时候，张辽乘机“率诸军追击，几复获权”。吴将甘宁、吕蒙慌忙迎战，凌统冒死保护突围，孙权才得以逃命。

曹操闻报后，为张辽的勇武而深深感动，拜辽为征东将军。建安二十一年，曹操复征孙

权，“到合肥，循行辽战处，叹息者良久。”（《三国志·张辽传》）

合肥之战，张辽威震江东，杀得吴军人人害怕；闻张辽大名，小儿也不敢夜啼。《三国演义》中“张辽威震逍遥津”的故事，就是根据发生在这里的这一战役编出来的。张辽的英名与奇功，也随之传为千古佳话。

魏黄初元年（公元 220 年），曹丕即位，升张辽为前将军，进爵都乡侯，复命他屯兵合肥，以防东吴。不久又封张辽为晋阳侯，并“特为辽母作殿”，其所部在合肥大破吴军的勇士也都被封为虎贲郎，担任皇帝的卫士。黄初三年九月，魏文帝又命张辽、曹休等率军直抵长江沿岸，击败吴将吕范，迫使吴军退回江南。是岁，张辽病故于江都。帝为流涕，赐谥曰刚侯。

黄初六年，文帝追念张辽、李典在合肥之功，诏曰：“合肥之役，辽、典以步卒八百，破贼十万，自古用兵，未之有也。”（《三国志·张辽传》）

三、大唐家邦的守护神：尉迟恭

古谚云：“山东宰相山西将。”晋北之朔州，“当三关之介”，风气刚劲，俗多尚武，自古就是干戈扰攘、英雄辈出的地方。一代名将尉迟恭挺出斯土，似乎并非历史的偶然。

于是，历史有了永恒的魅力。

于是，后人有了这样的喟叹：秦王有敬德，终成圣君；大唐有敬德，则天下太平。

●他骁勇绝伦，“善避稍，每单骑入敌阵中，敌丛稍刺之，终莫能伤，又能夺敌稍返刺之。”

●明知有人要来行刺，尉迟恭却重门洞开，安卧不动……

●玄武门之变以李世民的胜利与李建成的失败而告终，这场兄弟间自相残杀的悲剧是当日政局必然产生的结果。一代名将尉迟恭顺应历史发展的趋势，在这次对中国历史影响深远的事变中扮演了极其重要的角色。高祖李渊对他说：“卿于国有安社稷之功。”

●尉迟恭是一位秉性耿直、贵诚信、重义气、不贪财色的英雄。唐太宗想把自己的一位年轻美丽的公主嫁给他，却被他叩头谢绝了。他说：“臣妻虽然长得丑陋，但她毕竟和臣贫贱与共地厮守了这么多年。臣虽没有多少学问，却听说过古人富贵不易妻的故事，所以臣不能干喜新厌旧的事！”

尉迟恭（公元585~658年），字敬德，《旧唐书》和《新唐书》都记载说他是“朔州善阳人”。尉迟恭青年时期，适逢隋末天下大乱，群雄蜂起。他在高阳从军讨伐暴乱民众，以勇武闻名，累授朝散大夫。刘武周在马邑起义后，任用尉迟恭为偏将。尉迟恭会同宋金刚率军南下，陷晋阳、涪州，大败李渊军队。

然而刘武周根本无法与李渊相比。李渊是一个颇有远见的政治家，他不像刘武周那样满足于割据一方，做中国的一隅之主。早在隋大业十三年（公元617年），身为太原留守、炀帝姨表兄的李渊，就已乘全国动乱之机，在太原起兵，进而夺取了长安，并拥立炀帝的孙子杨侑为皇帝。但他是打着“志在尊隋”的旗号攻克京师的，这样他既没有担上“叛逆”的名声，又可名正言顺地招纳、网罗隋朝旧臣，挟天子以令天下，为日后李唐代隋、削平群雄创造了有利条件。公元618年春末夏初，隋炀帝在江都被部下绞死。五月间，当李渊获悉炀帝死讯，就把十三岁的恭帝杨侑废掉，自己登基做了皇帝，这就是历史上的唐高祖。因为他的上代封唐国公，所以，在他得天下以后，改国号为唐，年号为武德。

公元620年，尉迟恭所率的起义军在美良川被秦王李世民打败，复被围于介休。经任城王李道宗等人前去劝降，尉迟恭和刘武周的另一将领寻相归附了唐朝，李世民让尉迟恭当右

一府统军。时隔不久，寻相等又相继反叛；李世民手下的一些人对尉迟恭也产生了怀疑，把他囚禁起来，并对世民说：“敬德骁勇绝伦，今既囚之，心必怨望，留之恐为后患，不如遂杀之。”世民笑着说：“不然，敬德若叛，岂在寻相之后邪！”于是令人释放了他，引入室内，赏赐了不少金银财物，并说：“丈夫意气相期，勿以小嫌介意，吾终不信谗言以害忠良，公宜体之。必欲去者，以此金相资，表一时共事之情也。”（《资治通鉴》卷一百八十八）世民的识人、信任人、以诚待人，深深地感动了敬德。当时，李世民正与盘踞洛阳的王世充交战。尉迟恭被释放的当天，就陪同李世民带了五百骑兵察看地形，王世充率步、骑万余突然把他们包围起来，世充猛将单雄信挥枪直刺世民。尉迟恭大喝一声，从世民身旁跃出，把单雄信刺于马下，随后保护世民突出重围。“世民、敬德更帅骑兵还战，出入世充阵，往反无所碍。屈突通引大兵继至，世充兵大败，仅以身免；擒其冠军大将军陈智略，斩首千余级，获排稍兵六千。”（《资治通鉴》卷一百八十八）经过这次实际行动的验证，李世民对尉迟恭信任有加，“恩眚日隆”。此后，尉迟恭又随李世民击破窦建德、刘黑闥、徐圆朗等，累有战功，授秦王府左二副护军。

历史上朔州一直是汉民族与游牧民族频繁交锋的古战场，尚武之风极盛。这里的百姓家里生男孩之后，都要在门口挂上弓箭，意在希望儿子长大以后骁勇善战。尉迟恭自小拜诸名师精研武艺，练就了一身善于避矛，又能夺敌矛返刺的独特身手。他能在敌军中单骑纵横自如，尽管敌众持矛攒刺，就是刺不到他的身上。据《资治通鉴》载：“齐王元吉以善马稍自负，闻敬德之能，请各去刃相与校胜负，敬德曰：‘敬德谨当去之，王勿去也。’既而元吉刺之，终不能中。秦王世民问敬德曰：‘夺稍与避稍，孰难？’敬德曰：‘夺稍难。’乃命敬德夺元吉稍。元吉操稍跃马，志在刺之，敬德须臾三夺其稍，元吉虽面相难异，内甚耻之。”（高祖武德三年）

唐高祖李渊在长安称帝后的头一个月，按照封建传统习惯，把长子建成立为太子，封次子世民为秦王，四子元吉为齐王。据说在太原起兵时，因为都是李世民的谋略，李渊曾对世民说：“事若成，则天下皆汝所致，当以汝为太子。”后来在唐的统一战争中，秦王战功最多，威望日重；每当世民征战凯旋归来，李渊就有意改立世民为太子，数次犹豫未决，却足以引起建成的深深不安。于是建成暗中联结元吉，许愿说如自己做了皇帝，就让元吉做皇太弟，将来把皇位传给元吉。齐王生性凶狠、残暴，不甘居人之下。有人说他的名字“元吉”合起来恰好成为“唐”字，是坐天下的征兆；他得知后高兴地说：“只要除掉秦王，取代东宫易如反掌。”经过权衡利弊，元吉站到了建成一边。从此，建成与元吉内结妃嫔，外募壮士，笼络大臣，处心积虑地共同对付秦王世民。

建成与元吉妄图收买秦王府的心腹骁将，以便渗透到对方内部去。他们派人把一车金银器物秘密地送给尉迟恭，同时附上一封书信，意甚恳切地表示愿与尉迟将军结交。尉迟恭对使者辞谢道：“敬德出身低微，又遇上隋末天下离乱，长期沉沦于叛乱军中，罪过之大，早该处死。承蒙秦王赐我不死，现在又让我隶名秦王府，我正应该用生命来报答秦王的恩情。我对殿下没有功劳，不应当接受重赏。假若暗地里与殿下结交，那是背叛，是循利忘忠，殿下要这样的人有什么用？”说毕，把一车金银原封不动地退了回去；接着又把太子送礼附书之事禀告了秦王。世民说：“你的心像山岳一样高尚，即使积金到北斗星那样高，我相信你也不会动心。他们送东西给你，只管收下，不必顾虑。而且还可以探知他们的阴谋诡计，岂不比拒绝更为有利？不这样，恐怕你还会遭到他们的暗算。”

事后元吉果然派刺客夜袭尉迟恭，尉迟恭知道有此一着，索性把所有门户敞开，自己照常安睡不动。刺客频至其庭，终不敢入。元吉见刺杀不成，干脆告到了李渊那里，诬陷尉迟恭谋反。尉迟恭糊里糊涂被捕入狱，审讯结果定为死罪，即将处斩；李世民再三向高祖恳求，并用自己的性命担保，尉迟恭才得以释放。

正当太子与秦王针锋相对、一场政治风暴蓄而未发之际，恰好赶上突厥大举寇边。在建成的极力推荐下，高祖竟答应派遣元吉代替世民统军北征。元吉又乘机请求把秦王府的几员骁将尉迟恭、程知节、段志玄、秦叔宝等，都一并带去出征，并且还检阅和挑选了秦王府帐下的精锐军士，用以充实自己的力量，让他们等候调令。其用意显然是削夺秦王兵权，为最后扼杀李世民做准备。尉迟恭等人看到自身的前途取决于秦王的成败，于是日夜进劝，鼓动世民早下决心。这时，太子府中的属官王暉又向世民告密，说建成将趁为元吉饯行时暗害世民，而且还要坑杀尉迟敬德等人。在生死存亡的紧要关头，李世民抢占先机，率尉迟恭、长孙无忌等人发动兵变，诛灭太子集团，迫使高祖交出政权。

兵变发生在玄武门内。玄武门是宫城的正北门，唐朝宫城在都城的北面，北门守兵是保护宫城的武力，抓住了这个关键就抓住了皇帝，就可以用最高统治者的名义发布命令，使自己处于合法地位。

武德九年（公元626年）六月四日凌晨，李世民率领着早已安排就绪的将士潜入玄武门内。这天守卫玄武门的将领叫常何，他本是建成的心腹，其时已被世民收买。建成和元吉不了解这些情况，毫无戒备地经玄武门去上朝，待走到临湖殿，才发觉四周气氛异常，立即拨转马头，想赶回东宫和齐王府搬兵。世民率众追杀，元吉向世民连射三箭，都没有射中，世民却一箭就射死了建成。尉迟恭率七十余名骑兵随后赶来，分左右攒射元吉，元吉坠马。世民坐骑受惊，驰入林中，人马被树林绊倒。元吉急速赶上前，夺过世民的弓，想用弓弦把世

民勒死；尉迟恭跃马来救，元吉转身逃走，被尉迟恭一箭射死。东宫和齐王府的将士闻讯驰援而至，仗着优势兵力猛攻玄武门，并声言要攻打秦王府。尉迟恭情急生智，提着建成、元吉的首级给他们看，“宫府兵遂溃”。（《资治通鉴》卷一百九十一）

当双方人马厮杀火并的时候，高祖正带着大臣们在太极宫海池中泛舟游玩，忽然看见岸上尉迟恭披甲持矛匆匆赶来，方知发生了变故。李渊警觉地问道：“今日乱者谁邪？卿来此何为？”尉迟恭回答说：“秦王以太子、齐王作乱，举兵诛之，恐惊动陛下，遣臣宿卫。”尉迟恭请高祖下手诏，令诸军都接受秦王指挥；李渊见木已成舟，只好派人分头宣读圣旨，“于是内外遂定”。接着，建成的五个儿子与元吉的五个儿子全被杀了。秦府诸将还主张把建成、元吉的余党一百多人都处死，并籍没他们的财产。尉迟恭坚决反对，说：“为罪者二凶，今已诛讫，若更及支党，非取安之策。”（《旧唐书·尉迟敬德传》）《资治通鉴》记载尉迟敬德的态度，用了“固争”二字，说明李世民也倾向于诸将的意见，否则尉迟恭就不必“固争”了。李世民最后采纳了敬德的意见。一道赦令，避免了一百多人倒身血泊，也避免了由此而可能引起的不测变故。这实在是稳定局势和安慰人心的一个明智之举。

玄武门之变后第三天，秦王李世民被立为太子。“及论功，敬德与长孙无忌为第一，各赐绢万匹，齐王府财币器物，封其全邸，尽赐敬德。”唐高祖对敬德说：“卿于国有安社稷之功。”（《旧唐书·尉迟敬德传》）在组建新的东宫机构时，李世民任命尉迟恭为左卫率，这是东宫的最高武职。七月，“以秦府护军秦叔宝为左卫大将军，又以程知节为右武卫大将军，尉迟敬德为右武侯大将军。”（《资治通鉴》卷一百九十一，高祖武德九年）李世民登基前，先安排了这几位心腹将领为皇帝禁卫军统帅，其安全问题就可以确保无虞了。八月，唐高祖被迫让位，李世民称皇帝，他就是唐太宗。太宗即位不几天，突厥进寇高陵县。太宗任命尉迟恭为泾州道行军总管前去迎敌。尉迟恭在泾阳大破突厥，俘获突厥俟斤（突厥高级官职名称）阿史德乌没啜，斩杀敌军一千多人。

贞观元年（公元627年），论功行赏，尉迟恭被封为吴国公，“与孙长无忌、房玄龄、杜如晦四人并食实封千三百户”。（《旧唐书·尉迟敬德传》）尉迟恭平时所得财，必散士卒。然而由于个性倔强正直，不能容人之过，又颇以功自负，所以得罪了不少同僚。“每见无忌、玄龄、如晦等短长，必面折廷辩，由是与执政不平。”（《旧唐书·尉迟敬德传》）贞观三年，离京出任襄州都督，累迁同州刺史。据记载，唐太宗曾对尉迟恭说：“人或言卿反，何也？”尉迟恭回答说：“臣反是实。臣从陛下征伐四方，身经百战，今之存者，皆锋镝之余也。天下已定，乃更疑臣反乎？”说罢解衣掷地，露出身上累累箭疤。太宗感动地流着眼泪说：“卿复服，朕不疑卿，故语卿，何更恨邪！”后李世民欲把女儿嫁给他，尉迟恭叩头谢曰：“臣妻

虽鄙陋，相与共贫贱久矣。臣虽不学，闻古人富不易妻，此非臣所愿也。”（《资治通鉴》卷一百九十五）贞观十一年，分封功臣时为世袭刺史，册拜尉迟恭为宣州刺史，改封鄂国公，后历鄜、夏二州都督。贞观十七年（公元643年），尉迟恭上表请求辞职，以老授开府仪同三司，“寻与长孙无忌等二十四人图形于凌烟阁”（《旧唐书·尉迟敬德传》）。

尉迟恭晚年闲居，学延年术，修饰池台，奏清商乐以自奉养，“不与外人交通，凡十六年”（《旧唐书·尉迟敬德传》）。显庆三年（公元658年）去世，享年七十四岁，唐高宗李治为之举哀，在京五品以上官员前去哀悼，册增司徒、并州都督，谥曰忠武，陪葬于昭陵。

●一代名将为何被后世尊为门神？

在科学尚不发达的上古时期，人们总认为天地万物都由神鬼主宰，因此便希望通过祭祀来与天地万物进行沟通。门户祭祀便是其中的一项重要内容，人们可以通过祭祀门户，来实现阴阳两界的沟通，确保自身的安全。《礼记·月令》有“祀门”、“祀户”的记载，郑玄在注释《礼记》中记述的吊丧礼仪制度时，曾说到要“礼门神”。最早被奉为门神的是神荼和郁垒。《论衡·订鬼》引《山海经》曰：“沧海之中，有度朔之山，上有大桃木，其屈蟠三千里，其枝间东北曰鬼门，万鬼所出入也。上有二神人，一曰神荼，一曰郁垒，主阅领万鬼。恶害之鬼，执以苇索，而以食虎。于是黄帝乃作礼以时驱之，立大桃人，门户画神荼、郁垒与虎，悬苇索以御凶魅。”后世所绘门神，神荼白脸，喜相；郁垒红脸，怒相，历代相沿。

随着时代的变迁，门神的形象也起了变化，由传说中的驱鬼神灵，转变为“戎装以伺”的将军，其中流行最广的是唐代的两位将军——秦琼与尉迟恭。

据传说，由于李世民在平定天下、争夺江山的过程中杀了不少人，做了皇帝以后，晚上做梦老见到鬼，常常惊得大叫而起，要么就是夜不能眠，每每听到寝室门外抛砖弄瓦，鬼魅呼叫。有一次，他在早朝时把这件事告诉了大臣们，尉迟恭与秦琼便身着戎装每晚来守卫宫门。说来也怪，自二人夜守宫门之后，太宗果然不再做恶梦，夜夜安然入睡。但又想到二人这样废寝守夜也不是长久之计，太宗便命画工画了二人介冑肖像悬于宫门两旁，以代真人守卫。后世沿袭，二人画像遂永为门神。

其实，百姓之所以在中国两千年间产生的成千上万员武将当中，选中尉迟恭和秦琼作自己的守户神，自有他们自己慎重的考虑——所谓门神，即司门之神，主要职责就是驱鬼避邪，保障满门平安。别看门神“官职”不大，责任却不小，它关系到千家万户的安全，因此百姓对它要求很高，既要有一夫当门、万鬼难入之功，又要有邪祟望而生畏之一身正气，更要坦坦荡荡、忠心耿耿、不为财色所迷……条件如此之高，非一般武将所能及。如此说来，尉迟恭成为门神可谓当之无愧。