

金文最

卷第一

金文最卷二十四目錄

跋

證類本草跋

宇文虛中

蘇文忠公書李太白詩卷跋

見文雅

蔡松年

蘇文忠公書李太白詩卷跋

見文雅

施宜生

蘇文忠公書李太白詩卷跋

劉沂

蘇文忠公書李太白詩卷跋

高衍

蘇文忠公書李太白詩卷跋

蔡珪

朗然子劉眞人詩跋

失名

摹刻龍興寺額跋

孫天慈

續編祖庭廣記跋

孔寂

金剛經跋

王寂

楊少師侍御帖跋

見文雅

王寂

三仙帖跋

見文雅

王寂

漢魯孝王石刻跋

武德乾封詔敕碑跋

高德裔

劉處元范惲靈虛宮唱和詩跋

高德裔

王重陽掛金燈詞後

范惲

宋張擇端清明上河圖跋

張著

喬辰興慶池李氏園兩詩跋

大定二十八年

申天祿

高曼卿增修孔子廟記

赫先

唐庾賁德政頌跋

宋佑之

唐庾賁德政頌跋

卜儒卿

重建孫真人祠記跋

大定九年万俟深重建

米孝思

胡筠續修太清宮記跋

明昌二年

失名

掖縣劉氏祖塋寒食墓頓序跋

張輩

二蘇墓詩跋

延安學

二蘇墓詩跋

屈子元

玉皇召許真君昇天詔碑跋

張秉

楊用道懷范桂詩跋

附詩

王國器

趙閒閒游草堂詩跋

方亨

移刺相公驪山有感詩跋

失名

唐太宗賜孫真人頌跋

劉邦用

真相院摹刻東坡施金帖跋

大定十八年

失名

晦明軒刊重修證類本草跋

王庭筠

雲房二字跋

李失名

題李山風雪松杉圖詩跋

詩附

王萬慶

李山風雪松杉圖跋

王萬慶

雙溪小稿跋

以上原列卷四十七

王萬慶

東坡四達齋銘跋

趙秉文

米元章多景樓詩跋

趙秉文

涪翁草書文選詩跋

趙秉文

東坡書孔北海贊跋

見文雅

異壺圖跋

見文雅

趙秉文

雷司直奏牘跋

趙秉文

曹忠敏公碑跋

趙秉文

東坡與王定國帖跋

趙秉文

楊少師侍御帖跋

趙秉文

楊少師書陰符經跋

見文雅

趙秉文

三仙帖跋

趙秉文

竹溪篆跋

趙秉文

竹溪黃山書跋

趙秉文

東坡乞常州奏章跋

趙秉文

東坡寄無盡公書跋

趙秉文

田不伐書跋

見文雅

趙秉文

巫山圖跋

趙秉文

紫陽宮銘跋

趙秉文

山谷草書跋

趙秉文

王致叔畫嵇叔夜養生論跋

趙秉文

南麓書跋

趙秉文

黃山書跋

趙秉文

劉伯深西巖歌跋

趙秉文

米元章修靜語錄引跋

趙秉文

郭恕先篆跋

趙秉文

自書擬和韋蘇州詩跋

趙秉文

騶子跋

趙秉文

漢聞憲長韓仁銘跋

趙秉文

清涼洞記跋

趙秉文

宋簿興儒里記跋

趙秉文

西堂頌跋

趙秉文

孟友之與西堂和尚帖跋

魏道明

刻孟宗獻與西堂和尚帖跋

高陟

寶墨堂記跋

王若虛

王進之墨本孝經跋

王若虛

漢聞憲長韓仁銘跋

李獻能

七仙人詩跋

見文雅

雷淵

承安登科記跋

李俊民

道藏經跋

李俊民

唐太宗慈德寺詩跋

正大四年

李文本

僕散汝弼溫泉風流子詞跋

慕蘭

萬壽觀自然先生讚碑跋

以上原列卷四十八

李名缺

金文最卷二十四

昭文張金吾月霄輯

跋

證類本草跋

宇文虛中

唐慎微字審元成都華陽人貌寢陋舉措語言樸訥而中極明敏其治病百不失一一語證候不過數言再問之輒怒不應其於人不以貴賤有所召必往寒暑雨雪不避也其爲士人療病不取一錢但以名方秘錄爲請以此士人猶喜之每於經史諸書中得一藥名一方論必錄以告遂集爲此書尙書左丞蒲公傳正欲以執政恩例奏與一官拒而不受其二子五十一五十四偶忘其名及婿張宗說字巖老皆傳其藝爲成都名醫元祐閒虛中爲兒童時先人感風毒之病審元療之如神又手緘一書約曰某年月日卽啟封至期舊恙復作取所封開視之則所錄二方第一療風毒再作第二療風毒上攻氣促欲作喘嗽如其言以次第餌之半月良愈其

神妙若此皇統三年九月望

證類本草

蘇文忠公書李太白詩卷跋

劉沂

孔子作春秋游夏不能措一辭此帖清奇超妙蔡衛公首發明之施先生繼品題之顧如晚進安敢措辭於其後哉姑記姓名以見榮觀之幸焉劉沂謹書

書畫彙考

蘇文忠公書李太白詩卷跋

高衍

太白清奇出塵之詩老泉飄逸絕倫之字非衛公品題無以發明施老以爲二公仙去已久蕭閒今此身是誠非虛語正隆己卯立秋前一日高衍題

書畫彙考

蘇文忠公書李太白詩卷跋

蔡珪

玉局傳東華之詩蕭閒題玉局之字三住老仙發揚之金闕侍郎秘藏之雖至寶所在有物護持終恐六丁持去如珪輩薄福之人或不得時見之也此所以捧玩再四遲遲其還是月中休日蔡珪謹書

書畫彙考

朗然子劉真人詩跋

失名

朗然子齊人也因隨唐元宗幸蜀遇神仙司馬承禎口訣傳金液
還丹火藥訣自後修鍊成功卻歸洛陽鄉老傳言朗然子於宋端
拱年醉死於桃花坊時天大雪惟尸臥處周圍丈餘無一點雪官
吏檢尸惟見鼻口耳中有金蟬遞返出良久飛上空中去眾皆仰
視及回顧卻不見地上尸矣萬靈朝元宮道士趙隱微收得朗然
子詩篇化緣立石廣行其傳叩門告余出示此詩予親詳此詩語
亦不過運氣吞液保陽去陰與予符契喜爲之書皇統元年三月
二日方壺知足居士謹題

鳴鶴餘音

摹刻龍興寺額跋

孫慤

李北海不特以文鳴於唐而書法之妙且當時□□□□□觀
題龍興寺額開元以來能幾人哉故士大夫往往不輕懸挂之□
□規取□□本藏之僧元輝慨然歎曰一失至寶可復得乎檢□
□□命名手摹於碑陰不惟易遂求者之欲且以保無□□□□

昔淄川塔裂輝嘗補完之□□奇特異乎眾人遠矣皇統丙寅孟冬上休日濟南孫慤題

石刻拓本

續編祖庭廣記跋

孔 環

叔祖父昔年編此旣成欲鏤版藏於祖庭值建炎之事廟宇與書籍俱爲灰燼後二十餘年或見於士大夫家皆無完本甚可惜環宣和閒嘗預檢討輒因公暇考諸傳記證以舊聞重加編次僅成完書比之舊本又取其事繫於先聖而非祖庭者及以聖朝皆纂集而附益之遂鏤版流傳非特成叔祖父之志將使厯代尊師重道優異之典昭昭可見不其謹歟正隆元年丙子歲五月甲午初一日辛丑朔四十九代孫環謹識

祖庭廣記

金剛經跋

王 叔

先大夫歸德君夙植善根奉佛謹甚年二十七登第後日誦金剛經至春秋八十有三中閒雖大寒暑風雨不廢也易簀之際裸浴振衣置經於首合手加額跏趺以終香聞滿室信宿乃滅人以謂

戒定之報某追念考妣去世久矣無以伸罔極之痛乃啟誠心手書金銀字金剛經受持誦讀以餘散施諸善知識歡喜奉行成就第一希有之法庶可感通佛祖升濟幽明一切有情同霑勝利先有發願疏文亦恐久之湮滅今并附於卷之末明昌改元之明年十月旦日拙軒主人王某敬題

伏以磨骨髓繞須彌頂猶難報四重恩舍身命等恒河沙未如生一念佛輒伸宏願仰叩眞乘書金剛般若波羅密經行菩薩利益不住相布施卽將功德追薦先靈往生兜率陁天授記然燈佛所在在處處起不驚不怖不畏心世世生生獲無量無數無邊福欽惟大覺證明謹疏

拙軒集

漢魯孝王石刻跋

高德裔

魯靈光殿基西南卅步曰太子釣魚池蓋劉餘以景帝子封魯故土俗以太子呼之明昌二年詔修孔聖廟匠者取池石以充用土中偶得此石側有文曰五鳳二年者宣帝時號也又曰魯廿四年

六月四日成者以漢書考之乃餘孫孝王之時也西漢石刻最爲難得故予詳錄之使來者有考焉提控修廟朝散大夫開州刺史高德裔曼卿記

金石萃編

武德乾封詔敕碑跋

高德裔

明昌二年七月一日暴風折木壓其碑仆於地龜趺分爲二碑與字俱無害豈陰有所相而然耶九月一日復命工易以此座云提

控修廟朝散大夫

開州刺史高德裔記

金石萃編

劉處元范懌靈虛宮唱和詩跋

范 懌

大定己酉四月十二日大行皇帝百日驃騎節使自出己財同郡中口首於口口劉口真口道佑德觀起明真大醮以報先皇遺恩排口積嚴靈感孚應百口散十有七日節使隨詣長生先生口醮眾齋於德池臨城亭閣會罷移坐縱步口池先生題詩一章辭意清逸懌不揆繼韻先生因書之筆力遒勁節度命工刻之上石用傳不朽耳

山左金石志

王重陽掛金燈詞後

范 懿

修外以明內教之元微也用有以顯無理之精粹也在昔先覺之士隨機接物行化度人無出於此也祖師重陽憫化妙行真人邱劉譚馬師也名高千古教啟一行以清淨無爲之道煥然興行自西徂東由中及外莫不敬信而師尊有作池亭詞一闋聲寄掛金燈有繕修內景裝成外景之句旨□宏深長生劉公先生手揮此詞刻之于石於藕池之北宰北魯驃騎節使園亭記之後貽厥將來其有益於學者也大定己酉年孟夏中旬後甯海州學正范惲將謹跋石刻拓本

宋張擇端清明上河圖跋

張 著

翰林張擇端字正道東武人也幼讀書游學於京師後習繪事本工其界畫尤嗜於舟車市橋郭徑別成家數也按向氏評論圖畫記云西湖爭標圖清明上河圖選入神品藏者宜寶之大定丙午清明後一日燕山張著跋鐵網珊瑚

喬辰興慶池李氏園兩詩跋 大定二十八年

申天祿

故大理丞喬君先生以文章起家述其德業宜有後者也正隆之亂丞蒲邑保全一城關陝至今稱之京兆所留題詠雖一時游戲然今日運會有足奇者先生仙去十年於茲其子德容以戶曹來光遺跡公餘搜訪得數絕句命刻之石豈特使芝蘭久而益芳圭璧久而益貴將見菑田構室不負所託矣天祿鄉里晚進嘗接餘論方漫令長安此一段因緣喜與德容共之不揆狂斐於是乎書大定戊申正月上沐古唐申天祿跋

金石萃編

高曼卿增修孔子廟記

赫 焘

僕鄉爲令長山被檄泰安嘗謁宣聖廟厯觀前人碑志自漢魏以來代無不修其舊制稍隘未足以副天下之望茲者朝廷右文命開州刺史高公曼卿特爲增葺凡弊者新之狹者廣之下者高之舊所無者創之莫不曲盡其善僕與公有一日之雅喜而謂曰公爲吾儒獲膺此委而能大其規撫俾雄麗如此可謂無負矣明昌

辛亥復因奠拜過此安陽赫然十月二十有七日題

金石萃編

唐庾賁德政頌跋

宋佑之

佑之聞龔邱庾公德政碑舊矣自唐大曆五年歲在庚戌至今貞元三年乙亥凡三百八十五年善政獨彰芳塵孰嗣而李公之文辭篆字世所貴者佑之到官之初首先詢訪乃於廳事之後龔土中得其口斷壞散亡僅存其半嗟青瑤之沈埋懼磨滅之無日思欲得完本重刻於石未易得也聞邑尉永口趙珣君瑞肯爲尋訪於邑人彭鼐家得蓄藏舊紙本一以示佑之詳讀玩味頗慰願見於是讐石命工口刻舊記庶乎庾公之德政與夫李公之辭翰爲不朽云

金石萃編

唐庾賁德政頌跋

卜儒卿

有唐庾公嘗宰是邑當時治蹟昭著而名公若李陽冰者因邑人之請口文以頌其實旣刻口口亦庶不朽不期圮壞其閒廿餘年未遑再立德政口口不絕如綫縣令宋公下車之初首先詢訪越

明年再勒其碑豈非宋公之爲治有慕於庾公之治耶不然何以
勸課農桑奉公竭節以今較昔不謀而合者往往皆是歟儒卿謂
庾宋之治時雖異而美則同矣

金石萃編

重建孫真人祠記跋

大定九年万俟善深重建

米孝思

真人生於華原以碩德隱操顯於隋唐間其豐功厚利拯濟羣生
者於今六百年矣雖飛昇之久而一方有雨暘之求則昭應也如
響病者有藥餌之請則對證而受賜其異跡顯狀焜耀後世若此
故崇甯閒賜廟額曰靜應封爲妙應真人其後改爲靜明觀而普
天之下莫不景仰其高風焉故郡人万俟景之先人自他州而徙
居真人之鄉縣者已數世矣至景而自辦財力特爲真人修堂塑
像以表其欽事之意其後景之弟曰祐乃求文於里人王先生以
爲記其言典實詳贍傳誦於鄉里者垂九十年然碑石狹小字畫
纖細而祐之孫曰善深又恐歲月之久或致漫滅乃別讐巨石募
善工以刊前記仍刻真人之像於其碑首使來者瞻像讀文以起