



北京N75车队

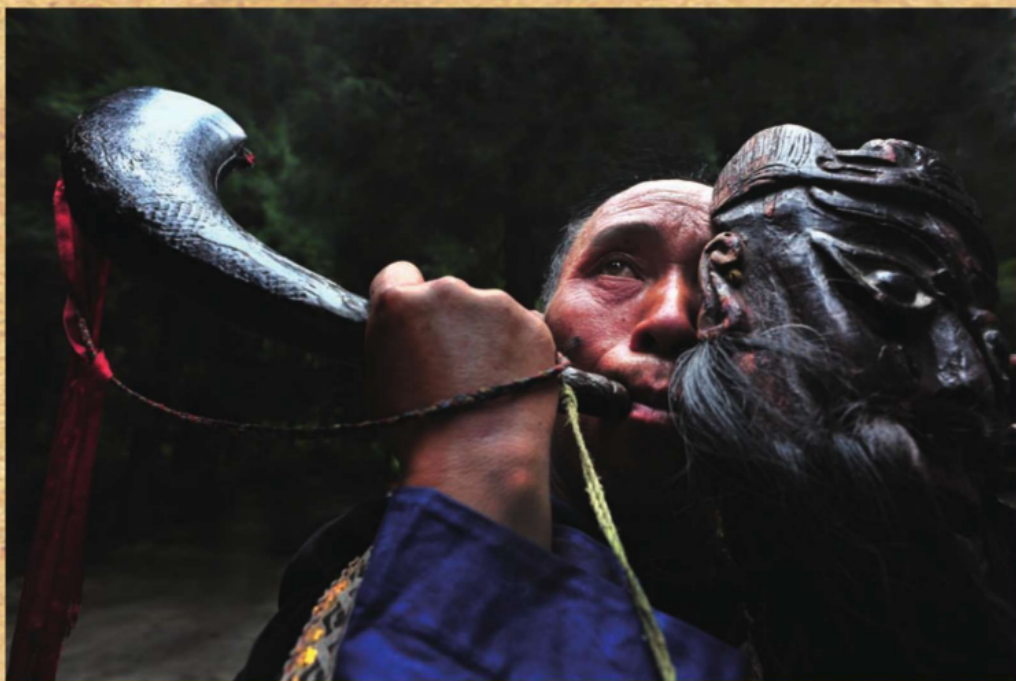
夜郎古国探秘

贵州磅礴传媒集团 编

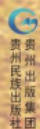


北京N75车队

夜郎古国探秘



贵州磅礴传媒集团 编



贵州出版集团
贵州民族出版社



北京 N75 车队

夜郎古国探秘



贵州出版集团
贵州民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

夜郎古国探秘 / 刘云冰主编. -- 贵阳 : 贵州民族出版社, 2016.5

ISBN 978-7-5412-2274-0

I. ①夜… II. ①刘… III. ①旅游指南-六盘水市
IV. ①K928.973.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第110822号

夜郎古国探秘

刘云冰 主编

出版发行 : 贵州民族出版社

地 址 : 贵阳市观山湖区会展东路
贵州出版集团大楼(邮编550081)

印 刷 : 贵州磅礴传媒集团

开 本 : 889mm×1194mm 1/16

印 张 : 6.375

字 数 : 60千字

版 次 : 2016年5月第1版

印 次 : 2016年5月第1次印刷

定 价 : 48.00

书 号 : ISBN 978-7-5412-2274-0

编委会主任：周应寿

编委会成员：周应寿 段松臣 樊 勇 李松涛

卢 薇 张贵方 黄 宙 刘云冰

策 划：段松臣

主 编：刘云冰

编 辑：李佳凤

供 图：北京N75 车队

夜郎探秘的自驾路书

□ 李佳凤

这不仅仅是画册,它是一本路书;这不仅仅是路书,它是一本夜郎古国的探秘指南。

汉朝时期,牂牁国属地,巍峨大山,云雾缭绕。郦道元《水经注》有这样一段记载:郁水即夜郎豚水也,豚水即北盘江也,谓之牂牁水。汉武帝时,竹王兴于豚水。相传一女子浣于水滨,有三节大竹流入女子足间,推之不去,闻有声,持斧破之,得一男儿,遂以濮氏竹为姓……此子成人后勇武逼人,带领濮人征战四方,灭了牂牁国,建立夜郎国,成为第一代夜郎王。

夜郎境内的居民先后有濮人、越人、羌人、僰人以及楚人、巴人和蜀人,以及有后期迁徙而来的苗人。这些具有不同称谓、不同族系的人们经过长期的经济交流、政治影响和文化接触,逐渐形成了今贵州境内的苗族、布依族、彝族、仡佬族以及一部分汉族的先民。据说,夜郎王按照金、木、水、火、土“五行”,建了五个城池:金城在茅口牂牁江畔,木城在郎岱(现在尚有清代留下的木城碑记),为夜郎王的前宫,土城在盘县(即今之盘县土城),火城在火坑(即六枝特区中寨乡的火坑村),水城指水城县的老城(即今之钟山区老水城)。“五行”以金城为中心,其余四城护卫在国都周围。

古夜郎国神秘消失后,这个古老的文明在史籍记载中留下了一团迷雾。

2015年11月2日,一支国内知名的越野车队来到六盘水,开启了“探秘夜郎古国,寻找巾帼锦绣”探秘之旅。

这是一家国内顶尖户外探险俱乐部,这是一支曾经100次成功穿越无人区、沙漠、高山、草原、湿地等极度挑战极地的越野车队。2015年11月3日至13日,这支来自北京的N75探险车队,在六盘水这片神秘的土地上,开辟出一条完整的自驾探秘路线。

北京N75探险车队是国内越野圈中最具有号召力的车队之一,该车队由200名车手,超过10 000位越野爱好者组成,集结国内众多资深运动人士,足迹遍布中国所有省份以及亚洲、中东、北美、南极等地。

这次,在六盘水市生态旅游委、六盘水市妇联、六盘水市工商联及巾帼商会的协

助下,N75车队的足迹几乎涵盖了六盘水少数民族聚居点,目的就是要全面深入挖掘夜郎文化,并以探秘者的视角对六盘水各少数民族文化进行探索。

在月亮河布依第一村,美酒与歌声、美景与锦绣让探秘者们的视觉、听觉、嗅觉与味觉得到极大享受;在梭戛苗寨,这个一直使用结绳记事的苗族古村落浓郁的民族文化使队员们陶醉不已;在原生态的外来文化对村庄鲜有冲击的花戛乡天门村,队员们展开旗帜,把自己的身影定格在千年的古榕树下;在淤泥乡麻郎垭村,一场最美丽的彝族婚礼让队员们惊叹不已……

11天的时间里,北京N75车队从传说中的夜郎王诞生地——牂牁江开始,根据夜郎王的五个城池位置及少数民族分布情况确定探索路线,深度挖掘记录这片土地上的人文风情、丧葬嫁娶、劳作生活、节庆仪式、特色美食等,最终整理出一条六盘水最精品的自驾路线。同时,N75探索车队也在全国知名网站推出了相应视频,在主流视频网站开辟专栏播出,每天的行程在N75公众平台、越野E族、新浪户外频道、腾讯户外频道进行报道。

本次北京N75探索车队六盘水自驾探险考察活动,致力于从专业角度全方位为外地车友提供车况、路况等第一手宝贵资料,浓墨重彩展现自驾沿途令人叹为观止的美好风景,并不断开拓专业级自驾车探险路线,进一步向外界展示凉都六盘水秀美的自然风光和浓郁的民族风情。

在此次探秘活动中,乌蒙新报社派出随行记者与北京N75车队深入六盘水腹地,一方面为广大读者介绍探秘过程中鲜为人知的奇闻趣事和六盘水雄美、壮丽的自然风光以及多彩多姿的民族风情,另一方面也试图探索人、车、自然在未来如何更加和谐相处。

近年来,随着私家车保有量的持续递增,自驾旅行炙手可热。许多外地车友已不满足于普通的周边和长线出游,迫切向往更加广阔和富于挑战的大自然。因此,古夜郎探秘必将成为新一轮旅游热点。我们编辑本书,希望能为你提供一条最具地域特色、民族特色和神秘色彩的精品自驾游路线。

到中国凉都六盘水,既要享受清凉舒爽,更要探秘夜郎古国。

目录



02

北京ZUI车队六盘水探秘第一天
牂牁江畔 且行且看且感受

13

北京ZUI车队六盘水探秘第二天
月亮河乡 追寻凄美爱情传说

21

北京ZUI车队六盘水探秘第三天
陇戛寨 原生态的就是最美的

28

北京ZUI车队六盘水探秘第四天
探秘当作一次灵魂的洗涤

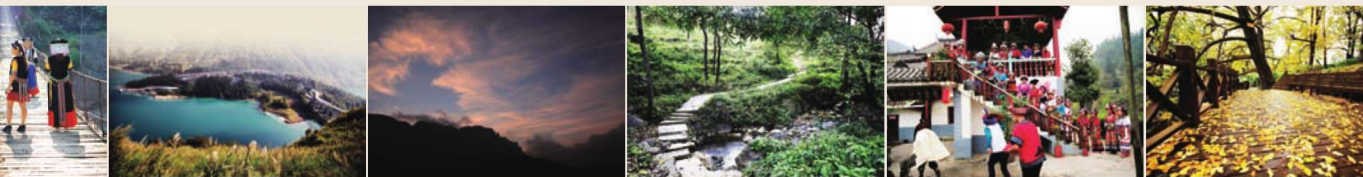
35

北京ZUI车队六盘水探秘第五天
捕捉水城农民画拙朴的艺术智慧

42

北京ZUI车队六盘水探秘第六天
路过美景万千 我愿心留补那

Contents



50

北京ZU车队六盘水探秘第七天
领略飘荡在山谷里的淳朴民风

59

北京ZU车队六盘水探秘第八天
寻觅时间长河冲刷过的遗迹

66

北京ZU车队六盘水探秘第九天
迷恋古榕树村的旖旎风光

75

北京ZU车队六盘水探秘第十天
邂逅一场美丽的彝族婚礼

84

北京ZU车队六盘水探秘第十一天
沉醉在爨乐金色的世界里

92

写在北京ZU车队六盘水探秘之后
在开发与保护中找到一个平衡点

牂牁江畔 且行且看且感受

北京N75车队六盘水探秘第一天

王 润

“哇，真美！”伴随着瑟瑟的秋风，2015年11月3日，记者随北京N75车队一行开启了“探秘夜郎古国，寻找巾帼锦绣”的神秘之旅。一路上，云遮雾绕，眼前的一切均被蒙上了一层面纱，让此次征程更加神秘，更加充满吸引力……





■寻找夜郎如烟往事

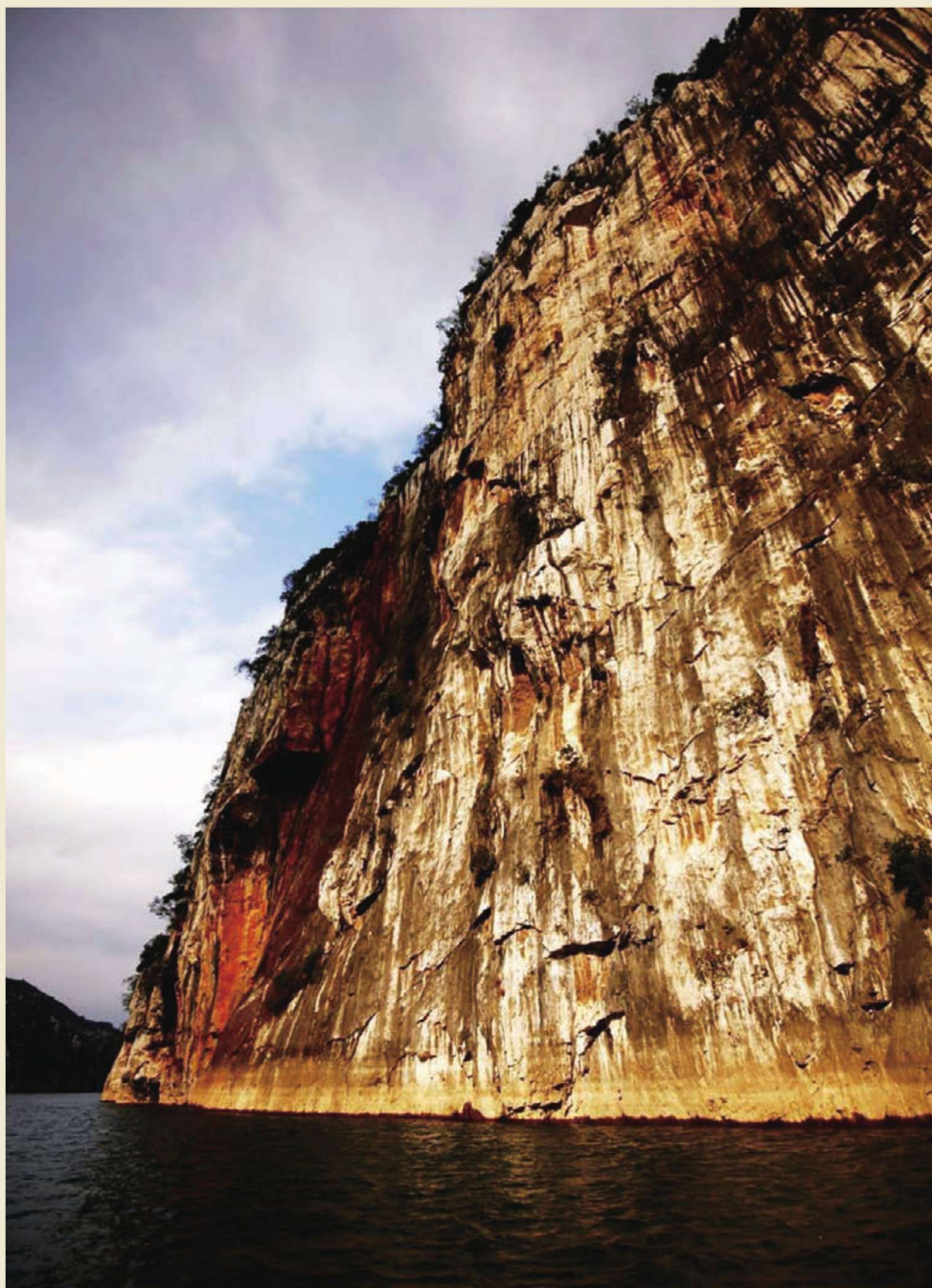
六枝特区毛口布依族苗族乡,原名为茅口,古时毛口河沿岸茅草丛生,有一渡口,故名茅口,后因习惯写成了毛口。2014年更名为牂牁镇西陵渡口。

走进牂牁镇西陵渡口,映入眼帘的便是形状特别的莲花山、广阔的云上牂牁广场,长百米的文化墙更让人驻足停留了许久。牂牁源,是对牂牁文化源起的诉说。“夜郎者,临牂牁江,江广百余步,足以行船。”便是史记的记载。图腾和文字的交织,仿佛都将夜郎古国的生活画面呈现在眼前。

在这里,探秘者们欣赏沿途的风景之余,更聆听了从前的传说。其中最让人印象深刻的,是“天书岩”传说。

“天书岩”又名“存书岩”或“留书岩”,是郎山南麓十二峰最末的一座山峰。远看,整个山岩犹如一张白纸,近看,白岩上现出各种图案,有的像字,有的像飞禽走兽,令人眼花缭乱,难以识别。据介绍,夜郎王能建国争霸一方,就是在此读“天书”后,方能建功立业。







传说,夜郎王的母亲有一天傍晚在江边洗衣时,有一啼哭婴儿在竹筏上顺江而下,一个风浪把竹筏冲到跟前,她便将婴儿抱回家抚养并取名多同(这就是后来的夜郎王)。

因家境贫寒,孩子长到五六岁就去帮人看牛,别的孩子看牛不是玩石子,就是玩小棒,只有多同天天去白岩观望,而且兴趣很浓。别的孩子觉得奇怪,便问多同,白岩有什么好看的,多同说,岩脚有书,岩上有字,我在这里天天看字读书,若你们有兴趣就同我一起看。

大家去看后,果然不假,有的翻这本,有的翻那本,有的看岩上的字,但都看不懂。孩子们回家给大人讲,大人就叫他们带一本回家看看,到底是什么书。第二天孩子带来一看竟是一本空白书,书上什么字也没有。大人更感惊奇,亲自前去观看。到了岩脚,拿出带回家的那本书来看却有字,不但书本上有,岩上也有,就决定留下来仔细研读,记在心中,回家后再写出来。不过,在岩脚能背得滚瓜烂熟,回家后却一句也记不清,全部忘掉。只有多同能全部记下来。叹曰:多同真神奇,将来必成气候。

夜郎建国称王后,有人想夺他的江山,准备去研究天书,可是到岩脚一看,什么书都没有了,只见白岩上留着各种图形,就认为天助夜郎王也,别人夺他江山,有违天命。后人把此地叫“藏书岩”,布依族人叫“存书岩”或“留书岩”。

■ 领略牂牁璀璨风光

北京N75车队的车手们还特意了解了布依族的服饰。“衣服真的好漂亮!”大家不禁感叹。看完服饰后,大家沿着村里的道路往牂牁江沿岸走去,乡村小路两边种满了各种各样的农作物。“这路边居然种有香蕉耶,这边还有甘蔗,那边还有木瓜。”婉转的鸟鸣声不时传来,声声入耳,令人心旷神怡。

一行人还乘快艇畅游了牂牁江。两岸群山重叠,碧水萦回,两岸的悬崖峭壁更是让人叹为观止。“这里的山好青,水好绿,传说中的绿水青山真的一点也不假。”清澈见底的江水、连绵起伏的山峰交相辉映,让探秘者们无一不为之折服。

将近两个小时的游览,让探秘者们尽情地领略了牂牁江的无限风光。北京N75车队队员刘倡源还有感而发,即兴作诗——青山绿水池,仿佛人间在。





