

青少年百科

QINGSHAONIAN BAIKE

吃不饱的外星鹅

国家新课程教学策略研究组 编写

奇异的旅程、惊险的情节、个性鲜明的人物，
让您在如痴如醉中，尽情领略故事王国中的不老童话。



新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

青少年百科
qing shao nian bai ke

吃不饱的外星鹅

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年百科/顾永高主编. —喀什:喀什维吾尔文出版社;乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2007.6

(中小学图书馆必备文库)

ISBN 978-7-5373-1083-3

I. 青… II. 顾… III. 科学知识—青少年读物 IV. Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 040604 号

青少年百科

吃不饱的外星鹅

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社

廊坊市华北石油华星印务有限公司

787 毫米×1092 毫米 32 开 400 印张 14000 千字

2007 年 11 月修订版 2007 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—3000 册

ISBN 978-7-5373-1083-3

总定价:2000.00 元(共 100 册)

前 言

随着新课程改革浪潮的一步步推进,我国基础教育课程改革取得了令人欣喜的成就,基础教育课程改革,也是关系全社会的一件大事。

《基础教育课程改革纲要(实行)》中强调,为提高民族素质,增强综合国力,必须全面推进基础教育课程的改革。对中小學生进行素质教育的热潮正如火如荼的进行,并日益加快步伐。根据课程的资源和学生的需求,为了增加中小學生的课外阅读面,提高学生的阅读能力和全面素质的发展,我们组织了相关专家,编写了此套丛书。

丛书内容丰富、实用,深入浅出。选材时基本上是以知识性为标准的,但也兼顾到了可读性,可以说是知识性、可读性都很强的青少年读物。

由于编著水平有限和选择资料的工作量太大以及时间的关系,书中难免会出现一些疏漏、不当的地方,希望广大读者朋友能够理解,也欢迎给予批评指正。

编 者



外星鹅	〔中国〕冰波(1)
舞蹈型地震	〔中国〕周锐(8)
新“诺亚方舟”	〔中国〕刘兴诗(13)
陨石上的女郎	〔中国〕刘兴诗(33)
龙卷风和 OK 先生	〔中国〕任大霖(57)
风筝	〔中国〕杨鹏(60)
恐怖蚁	〔中国〕杨鹏(75)
兔子传奇	〔中国〕杨鹏(93)
疯牛病	〔中国〕张弘(104)
蓝烟飘来.....	〔中国〕朱效文(115)



外星鹅

※〔中国〕 冰波

有一天,毛毛猴和他的伙伴们正在森林里的草地上玩。

忽然,森林的上空出现了一个奇怪的东西。这个东西起先很小,但马上就越来越大了,并且发出一种轻微的嗡嗡声。

“哇,是一只飞碟!”毛毛猴喊道。

这只飞碟很平稳地停在了草地上。

接着,舱门打开来,里面有几只长得很高大的外星鹅,身穿宇宙服鱼贯而出。

“你们好,地球上的主人!”一只头儿模样的外星鹅伸着他的长脖子,很深地向毛毛猴他们鞠了一躬。

外星鹅的首领继续说道:“我们来自卡拉拉星球。我们的星球实在太小了,我们有一个圆球想暂时寄放在你们这儿,行吗?过一些天我们会来取的。”

外星鹅首领看起来一副可怜相,做出一种要哭出来的样子。

毛毛猴说:“不就是一个圆球吗,放在这里吧。”

外星鹅首领一挥手,就有几只外星鹅抬下来一个很大的圆

球,看起来,它的直径大概有1米。

毛毛猴说:“就是这个吗?放在这里吧。”

外星鹅首领感激地说:“谢谢,谢谢!”

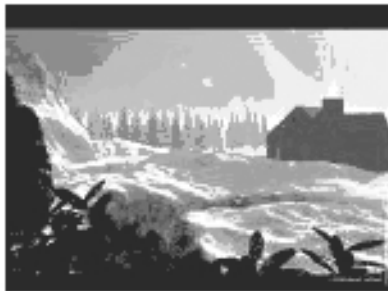
外星鹅们回到了飞碟上,又飞走了。

动物们都围着这个大圆球看。有的想来摸一摸,还有的想用石块砸开来看一看,里面是什么。可是毛毛猴一直守着,谁也不让碰。

“这是人家的东西,不能碰。走开走开。”

一连好几天,毛毛猴都管着这个大圆球。可是,外星鹅一直没有再出现。

“怎么回事,外星鹅怎么不来取他们的东西了?”



又过了几天,大圆球上出现了一个小洞。

“咦,怎么回事?是谁把它弄破的?”毛毛猴很着急。

从圆球上的那个小洞里,爬出来一只小东西。它长得完全像外星鹅,但是要小很多,就像地球上的小鸡那么小。

毛毛猴觉得很好笑,原来这是一个外星鹅的蛋,可是,这么大的一个蛋,却孵出来这么小的一只外星鹅。

那只小小的外星鹅,叽叽地叫着,好像很孤独的样子。动物们都好奇地围上来看。

这时,从那个大蛋的小洞里,又爬出来了一只小外星鹅。

“原来这是一个双黄蛋,孵出了两只小外星鹅。”毛毛猴想着。

“叽叽,叽叽。”两只小外星鹅一起叫着,一副很可爱的样子。

可是,事情还没有完。从大蛋的小洞里,又排着队爬出来一大串小外星鹅。

毛毛猴数了一下子,一共有 122 只。再朝大蛋的小洞里望了一眼,里面已经空了。

122 只小外星鹅,其中一只一挥翅膀,其余的 121 只很快排好了横竖各 11 只的方阵,显然,走在前面的那一只,是这些小外星鹅的首领。

这些小外星鹅们目不斜视,对看着他们的所有动物们理也不理,在小首领的指挥下,踏着整齐的步伐,向前走去。

“一二一、一二一!”

他们一边走,一边吃着脚下的草。在他们走过的地方,草都被吃完了,露出了黑黑的泥土。他们一吃就是一大片。

“好玩好玩,这么小的东西,还这么有纪律性。”大家都笑了。

过了一天,当毛毛猴他们又看到小外星鹅的时候,发现他们已经大了许多。照旧是排着方阵,一边踏着整齐的步伐,一边吃着他们脚下的青草。一吃一大片,不停地吃,从来没有见过他们不吃的时候。好像他们生下来的惟一任务就是吃。

很快,森林里的草全被他们吃完了。

吃完了草，他们开始吃动物们种在那里的菜。外星鹅们走过兔子的青菜地，走过胖猪的卷心菜地，又走过小鹿的菠菜地。

“一二一、一二一？”

凡是他们走过的地方，所有种在那里的菜都没有了。

动物们这才发现不对头了。

“再这样下去，我们自己吃的东西也要被他们吃光了。”毛毛猴对大家说。

怎么办呢？大家商量出一个办法，大家一齐动手，集合所有的动物们，把这些外星鹅驱赶到大海里去。

于是，动物们都集合起来，去赶外星鹅。

可是，当他们来到这些外星鹅面前时，动物们才发现，要想把他们赶到大海里去，已是不可能了。原因很简单，这些外星鹅，他们都已长得很大了，一个个比大象的个子还大。

这些比大象还大的外星鹅，依然是目不斜视，排着方阵，踏着整齐的步伐。

“一二一、一二一！”

可怕的是，这些大如大象的外星鹅，已经开始吃树木了。他们一口就可以吃掉一棵小树，就像他们小时候吃青草似的。

“天哪，再这样下去，我



们的森林就会没有了！我们还怎么生活！”

毛毛猴这下真的急了。

动物们这时候也开始怨毛毛猴，都是因为他答应了外星鹅，他们才把那个要命的大蛋放在这里的。

毛毛猴没办法，拨通了卡拉拉星球的电话。

“喂，卡拉拉星球吗？你们还记得你们寄放在我们地球上的一个大圆球吗？”

那边传来的声音说：“记得记得。”

“那圆球已经孵出了小鹅，小鹅已经长大，你们快来把他们领回去吧。”

“哈哈，这些鹅，就留给你们做朋友吧。”

那边说完，咔嚓就把电话挂断了。

毛毛猴气得要命：“外星鹅捉弄我们，太坏了！”

“一二一、一二一！”

外面又传来外星鹅整齐的步伐声。一大片树林又被他们吃完了。

毛毛猴很生气，在箱子里翻出了一包东西，乘上飞船，出发了，直飞卡拉拉星球。

飞着飞着，在毛毛猴的前方，出现了一个很小的星球。整个星球都是光秃秃的，看起来十分的荒凉。这就是卡拉拉星球。

毛毛猴在星球上降落，找到了外星鹅的首领。看起来，那外星鹅首领已经瘦了很多。



“你为什么要骗我们？”毛毛猴很生气。

外星鹅首领忽然哭了起来：“我们的星球太荒凉，而我们又太会吃。我们的后代眼看就都要饿死了。看到地球上这么茂盛，所以……”

外星球首领掉下两颗很大的泪珠。

毛毛猴的心软了很多。他从包里摸出了一把种子，交给外星鹅首领：“把这个种下吧，这是疯长草的种子。”

外星鹅半信半疑地把这些种子种下了。

第二天，种子就发芽了。地里长出来的草，叶子有一尺多长。很大的一片，眼看着，这些草还在长着。这些疯长草，竟然以眼睛看得见的速度在长着。

“哇，这么好的粮食！”外星鹅首领看得眼睛发亮，口水直往下流。

所有的外星鹅都拥过来吃。吃啊吃啊，可是，刚吃完，草又长出来了。

外星鹅首领一边吃一边说：“啊，这辈子第一次吃得这么饱……”

可是，尽管外星鹅们在拼命地吃，疯长草的生长速度还是比外星鹅们吃掉的速度要快得多。

草地很快地向外蔓延，并且越长越密。

外星鹅首领开始感到害怕了：“天啊，疯长草这么长，很快会把我们这个星球吞没的……”

毛毛猴坐进飞船里，飞回地球。

一在地球上降落，动物们都围上了毛毛猴。

“不好啦，外星鹅开始吃大树啦。”

“已经有好几个大森林被他们吃光啦！”

动物们七嘴八舌地说着。

“没关系，一切都要结束啦。”毛毛猴自信地一挥手。

就在这个时候，天空里响起来一阵马达声，一架大极了的飞碟来到了。

飞碟降落后，从里面走出来的是外星鹅首领。

“天哪，是不是外星鹅又要来放圆球啦？”动物们都吓坏了。

外星鹅首领走到毛毛猴面前，深深一鞠躬，说：“我来把我们那些孩子带回去，因为，我们实在来不及吃那些草……”

“好吧！”毛毛猴说，“不过，以后可不许再骗人了。”

“是。”外星鹅首领又是深深一鞠躬。

然后，他摸出一个哨子，一吹，那些外星鹅们踏着整齐的步伐，走了过来，走进了巨大的飞碟里。

飞碟起飞了。

从飞碟的喇叭里，传出了外星鹅首领的声音：“谢谢你们，地球上的朋友们，你们救了我们的星球……”



舞蹈型地震

※〔中国〕 周锐

早就知道今天要地震,所以虽有些紧张,还不慌乱。

预报是值得信赖的,我按照平时看电影的习惯,提前5分钟,来到指定的广场上。这儿离可能倒塌的建筑物很远。人已到了不少,我在一位老太太旁边找个位置站下来。

9时40分,地震正式开始。

人们的身子不由自主地朝着同一方向倾斜过去,就像在汽车上那样。接着,又朝相反的方向倾斜一次。就这样,人们不住地来回摇摆起来。

大地在晃动。晃得不算厉害,但时间稍久,便觉得头有些晕,胃里也挺难受的。

忽然,旁边的老太太拉了我一把,她尖声惊呼道:“三拍子!”

我不懂这意思,茫然地瞪着眼。

“没错,你瞧,纯粹慢华尔兹的节奏:嘤嚓嚓,嘤嚓嚓……”老太太边说边踩着点子,她的舞步和大地的晃动正合拍!

“来跳一个!”老太太年轻时准是个舞迷,她伸出手邀请我。

这时广场上已有不少青年男女翩翩起舞了。我很不好意思地说：“我不会，对不起。”

老太太把脸一沉：“嫌我老吗？”

“不，绝不是！”我脖涨筋粗地解释，“真不会！”

我从没学过跳舞，怕出丑，很缺乏这方面的自信。我只好东张张、西望望地看别人跳。一个长得不怎么样的小个子青年，跳起舞来却显得分外潇洒，我真忌妒他。大地仍在不住地晃动，我已开始作呕，但我拼命控制着自己，要是吐在这舞影蹁跹的地方，多不自重啊。

那位老太太终于没找到舞伴，她又来动员我：“小伙子，学学吧，我来教你。”

“我都要吐了。”

“咳，我这么大年纪了，都没像你这样没出息。”

是的，我观察了一下，会跳舞的人们越跳越来劲，一点儿都没有不舒服的样子；相反，捂着胸口皱着眉的，全都是我这类的舞盲。我领悟到：我们的机能失调是由对整个环境节奏的不适应引起的。

“好，来吧。”我豁出去了，上前一把搂住老太太的腰……

我出了一身汗。但终于学会了华尔兹。我庆幸是老太太教我，要是面对一位妙龄女郎，我不可能这样大胆自如。头一点儿也不晕了。

忽然，地震的节奏起了变化。



“这是‘布鲁斯’，四拍子。”老太太又介绍道。她当仁不让地继续做我的教师。这一次已不像刚才那样费劲了，是因为入了门的缘故吧。

我很高兴。老太太也很高兴。

不一会儿，地震的节奏又变了，更急促，更强烈了。

“这又是什么‘兹’？什么‘斯’？”我请教老太太。

老太太的脸有点发白，她说：“不知道……

我只会那两种，三拍、四拍。我觉得头晕……”说着摇摇晃晃像要倒下去。

这可不妙。我赶忙扶老太太坐下。虽然我的头同样又晕了起来，但我毕竟更强壮些，我应该照顾老年人。

我找到一对像是大学生模样的青年人，他们扭得相当动人。“对不起，救人要紧，请跟我来。”

这两个大学生跟我来到老太太跟前，向我们讲解并示范着：“这叫‘迪斯科’，才流行不久，怪不得老太太没见识过。其实并不难，瞧，这样……这样……”

我们很快又学会了迪斯科。老太太用力地扭着肩和腰，脸色又好了起来。

现在我忙忙碌碌地去教别的舞盲了。

但节奏又变了。这回大家都傻眼了。连那两位最新潮的大学生也手足无措了。那男大学生说：“这……这好像是刚从北极那儿时兴起来的‘爱斯基摩舞’的节奏，我们还没来得及学。呀，

我头晕啦……”

正在这时，一辆大客车开来了。这是抗震指挥部临时组织起的一支抢险队伍。车门一开，大家“噢”地惊呼起来：满车都是舞蹈明星！

明星们真是及时雨，在他们的辅导下，古怪奇特的爱斯基摩舞迅速得到普及。

可是，刚学会爱斯基摩舞，地震的节奏再一次变换！

这种节奏更古怪：时而三拍，时而四拍，时而不知是几拍：时而像海滨浴场的气床，托着人悠缓地起伏；时而像建筑队伍的大筛子，人们像砂石一样被颠簸、被旋转并互相撞击着。

别说是那一对大学生，现在连舞蹈明星都对付不了啦。他们想要去查一查随车带来的一套新增订的《世界舞蹈大全》。可他们白费力气了。谁也搞不清楚现在该跳什么舞。明星们很快也瘫倒了。人们准备听天由命地受折磨。

这时候，就在这时候！有一个人在广场中心跳起舞来。那就是我。我像鹿一样灵活自如地蹦跹着。我像海燕随时调整着暴风中的姿势。我即兴设计出一套套别人从没见过、自己也从没想到过的漂亮动作。

“请……问，这是什么舞？”明星中最亮的一颗星挣扎着爬过来请教我。

我说：“别管什么舞啦，跟着我——不，跟着大地的节奏大胆跳吧！”