

灵素集注
节要



靈藥集生寶笈

福建中医学院图书馆

生书



序

漢書藝文志載黃帝內經十八篇無素問靈樞
之名洎晉皇甫謐甲乙經序始稱為鍼經九卷
素問九卷或云黃帝九靈經至唐王冰更名為
靈樞九靈獨詳於鍼故皇甫稱為鍼經然則素
問之名晉已有之靈樞之名唐始著錄其實不
越內經一書特後世稱名或別耳夫醫家之於
內經猶儒家之四子書也日月江河萬古不廢

惟奧窔之旨不善解者遂至貽誤後來此脩園
先生節要淺注之所由作先生以名孝廉為賢
有司活人以數十萬計每投刀圭無不立愈天
下望之若華扁然凡所刊傷寒金匱若干種海
內已不脛而走奉為圭臬蓋能依古法而參以
時方權衡悉中非膠柱者所可同日語焉是書
之闡明古訓語簡而賅沾益後學畀以津梁猶
初志也古所云良醫與良相同功微斯人其誰

與歸是為序

同治乙丑六月侯官楊浚雪滄撰



序

世界開化最早首推我國自遭秦厄凡聖經賢傳焚燬秦半惟醫籍幸存亦天地好生之德使然非人力也夫醫學以內經為祖靈樞素問立法精微秦漢以還倉公氏以診勝仲景氏以方勝華陀氏以針灸雜法勝雖門戶宗派之各異而一以內經為宗內經中言刀針尤以靈樞為詳銅人一圖洞見精奧復有甲乙千金等書闡

其意旨蓋以經脈流行交會支別過接之際與夫井榮俞合原等穴及臟腑經絡部位差之毫厘謬以千里古人之用意深矣至今日歐風東漸醫藥為之一變滯腸滌胃解顱理腦刀圭絕技獨擅一時殆亦華陀支派之流傳而我國之精斯術者乃如鳳毛麟角非所謂禮失而求諸野耶席君錫蕃子姻好也創病院施醫藥數十年熱心公益不遺餘力因念刀針一門世少善

本又乏師承爰精印陳修園先生靈素集註四
卷附銅人圖四幅為西山針家陳筱圃先生所
校正俾後之人得所指歸精繕者其族人懋棠
註圖者葉君頌者摹圖者吳君銘浦皆好善君
子也錫蕃又屬序於予予雖不文奚敢辭焉
中華民國庚申春仲桐鄉沈善謙吉齋氏譔



靈素集註節要卷之一

閩長樂陳修園念祖集註

江右泰和蕭敷

政蒲邨甫校刊

上古通天論曰夫上古聖人之教下也

害也教民避

皆謂之虛邪

不正邪賊風

虛鄉避之有時恬安靜

澹

樸素

虛無不為物欲

真氣從之精神內守病

安從來

言上古之人得聖人之教化內修養生

歲而動

是以志閑而少欲恬淡心安而不懼形

作不衰

勞而不倦內守神氣從以順真氣各從其欲皆得

所願五方之民衣食居處各從故美其食任其

服樂其俗高下不相慕其民故曰樸按異法方

方之民皆安其處美其食西方之民依山陵而

居不衣而褐薦華食而肥脂北方之民其地高

陵居風寒冰冽其民樂野處而乳食南方之民

其地下水土弱其民嗜酸而食附中央者其地

平以濕其民食雜而不勞此五方之民隨天地

萬物之所生山川地土之高下衣食居處各從

其欲彼此不相愛是以嗜欲不能勞其目淫邪

慕故其民曰樸

不能惑其心上古恬淡之世民皆安居樂俗而

無外慕之思故雖有嗜欲淫邪不

能傷其愚智賢不肖不懼於物故合於道上古
內也無貴賤賢愚皆全德不危故不所以年皆能度
外懼於物而合於養生之道焉所以年皆能度
百歲而動作不衰者以其德全不危也德者所
之明德也全而不危帝曰人年老而無子者材
者不為物欲所傷也陰陽者萬物之終始也此
力盡耶將天數然也復論男女陰陽氣血有始
有終有盛有衰名有自曰女子七歲腎氣盛齒
然之天數材力精力也曰女子七歲腎氣盛齒
更髮長七為少陽之數女本陰體而得陽數者
七歲腎氣方盛腎主骨齒者骨之餘故齒更血
乃腎之液髮乃血之餘故髮長也按陰陽之道

孤陽不生孤陰不長陰中有陽陽中有陰是以
天乙生水地二生火離為女坎為男皆陰陽五
換之道故女得陽二七而天癸至任脈通太衝
數男得陰數也
脈盛月事以時下故有子天癸天乙所生之癸水也衝脈任脈奇經
經血之海女子主育胞胎夫月為陰女為陰月
一月而一周天有盈有虧故女子亦一月而經
水應時下洩也虧即復盈故於初生之時男女
構精當為有子三七腎氣平均故真牙生而長
虛則易受故也
極腎氣者腎腑所生之氣也氣生於精故先天
癸至而後腎氣平腎氣足故真牙生真牙者
盡根四七筋骨堅髮長極身體威壯腎主骨髓生肝肝
牙也

生筋母子之相生也女子四七精血盛極之時
 是以筋骨堅髮長極也血氣盛則充膚熱內是
 以身體盛壯五七陽明脈衰面始焦髮始墮陽明之
 面循髮際故其衰也面焦髮墮天氣為陽血脈
 為陰故女子先衰於脈而男子先衰於氣也
 六七三陽脈衰於上面皆焦髮始白血脈華於
 故面焦七七任脈虛太衝脈衰少天癸竭地道
 髮白也不通故形壞而無子也地道下部之脈道也三
 不通故形壞而無子也地道下部之脈道也三
 少陰也癸水存於腎天癸竭是足少陰下部
 之脈道不通衝任虛是以形衰而無子也文
 夫八歲腎氣寔髮長齒更陽為少陰之數男本
 陽體而得陰數者陽

中有二八腎氣盛天癸至精氣溢瀉陰陽和故

陰也

能有子靈樞經曰衝脈任脈皆起胞中上循腹

行會於咽

裏為經絡之海其浮而外者循腹右上

血獨盛則淡泄

別而絡唇口血氣盛則充膚熱肉

於氣不足於血

以其數脫血也衝任之脈不榮

脣口故鬚不生焉

是則男子之天癸溢於衝任

充膚熱肉而生髭鬚

女子之天癸溢於衝任充

膚熱肉為經水下

行而妊子也男子二八精氣

滿溢陰陽和合瀉

三三腎氣平均筋骨勁強

其精故能有子也

三八腎氣平均筋骨勁強

故真牙生而長極

平足也均和也極止也至真

也

四八筋骨隆盛肌肉滿壯是以隆盛之極五

也

四八筋骨隆盛肌肉滿壯是以隆盛之極五

八腎氣衰髮墮齒槁

腎為生氣之原男子衰於氣故根氣先衰而髮墮齒

槁也六八陽氣衰竭於上面焦髮鬢頰白

根氣先衰而標

陽漸竭矣平脈篇曰寸口脈遲而緩緩則陽氣長其色鮮其顏光其聲商毛髮長陽氣衰故顏色焦而鬢髮白也

七八肝氣衰筋不能動天癸竭精少

腎臟衰形體皆極

肝乃腎之所生腎氣衰故漸及於肝矣肝主筋肝氣衰故

筋不能運動腎主骨筋骨皆衰故形體疲極也

八八則齒髮去

數終衰極是以

不惟頰白枯槁而更脫落矣

腎者主水受五臟六腑之精而

藏之故五臟盛乃能瀉今五臟皆衰筋骨鮮墮

天癸盡矣故髮鬢白身體重行步不正而無子

耳經云榮血之道內穀為寶穀入於胃乃傳之

榮無已男子八八女子七七天地之數終而天

癸絕然行於經隧之榮血未竭也是以老年之

人能飲食而脾胃健者尚能筋骨堅強氣血猶

盛此篇論天癸絕而筋骨衰其後天水穀之精

又不可執有其年老而有子者何也曰此其天

一而論也

壽過度先天所秉之氣脈常通道後天之地而腎

氣有餘也此雖有子男不過盡八八女不過盡

七七而天地之精氣皆竭矣

此復申明天地陰

陽之數止盡終於