

九江一中濂溪文库：110 周年校庆文丛

万金陵主编

仰望星空

九江一中学生习作选

周明学 主编

江西高校出版社

图书在版编目(CIP)数据

仰望星空: 九江一中学生习作选/周明学主编. 一南昌: 江西高校出版社, 2012. 8

(九江一中濂溪文库: 110 周年校庆文丛/万金陵主编)

ISBN 978 - 7 - 5493 - 1491 - 1

I. ①仰... II. ①周... III. ①中国文学 - 当代文学 - 作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012) 第 207932 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
邮 政 编 码	330046
总编室电话	(0791) 88504319
销 售 电 话	(0791) 88528761
网 址	www.juacp.com
印 刷	安徽新华印刷股份有限公司
照 排	江西太元科技有限公司照排部
经 销	各地新华书店
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	96.5
字 数	2170 千字
版 次	2012 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1 ~ 5000
书 号	ISBN 978 - 7 - 5493 - 1491 - 1
定 价	80.00 元(共四册)

赣版权登字 - 07 - 2012 - 900

版权所有 侵权必究

前言

九江一中是一所历史悠久、地位独特、特色鲜明、成果辉煌的百年名校。1957 年被评为江西省首批重点中学,1995 年被评为江西省首批优秀重点中学,1992 年被评为九江市唯一的示范性重点高中。学校获得了“全国教育系统先进集体”、全国“五四红旗团委”、全国群众体育先进单位、全国体育传统项目先进学校、全国中小学德育工作先进集体、全国课程改革实验先进学校、全国现代教育技术实验学校、江西省科研兴校先进单位、江西省校本课程研究与开发基地等称号。

1990 年代以来,九江一中积极探索重点中学全面施行素质教育的有效途径,努力构建素质教育的运行机制,形成了“国家课程为主,校本课程为辅”的课程特色,“自我教育,自主管理”的德育特色,“以人为本,刚柔相济”的管理特色,在治校办学的各个方面都取得了令人瞩目的成绩。

1997 年以来,《中国教育报》《光明日报》《文汇报》《中小学管理》《中国教师报》等报刊先后介绍了九江一中的办学特色和素质教育的经验;中央电视台、中国教育电视台、江西省教育电视台也多次作了专题报道,在全国引起了较大反响。

2012 年是九江一中建校 110 年。为了迎接九江一中建校 110 年校庆,总结和展现九江一中的办学成果、办学经验和办学特色,学校研究决定出版“九江一中 110 周年校庆文丛”。

2011 年 11 月,九江一中组建了以万金陵同志为校长的新的领导班子。新班子结合九江一中的办学传统和优势,提出“走文化立校、科研兴校之路”战略,决定出版“九江一中濂溪文库”,文库分为若干子系列,视情况视需要陆续出版。今年 110 周年校庆在即,先行出版“九江一中 110 周年校庆文丛”。所以“九江一中 110 周年校庆文丛”只是“九江一中濂溪文库”的启动部分,今后把总结经验、展现成果、引领示范作为文化立校、科研兴校的常规工作来抓。通过若干年的努力,把九江一中建成真正的文化名校、科研名校,更好发挥九江一中在全省基础教育领域中的引领、示范和辐射作用。

2011 年 10 月 18 日中国共产党第十七届中央委员会第六次全体会议通过了《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》,对深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣作出全面部署,对加强社会主义思想道德建设提出新任务新要求。

建设文化强国,教育行业责无旁贷。建设文化强国,对九江一中推进文化立校战略,是一次千载难逢的历史性机遇;建成文化名校,为建设文化强国作出微薄贡献,也是九江一中的历史使命和社会责任。九江一中走过的 110 年的历史,就是一部尽职履责、追求卓越的历史。从建校之初广大师生积极探索救国救民之路,到五四爱国运动踊跃参加反

帝、反封斗争；从抗战期间仍然坚持办学育人，到解放后全面贯彻党的教育方针；从恢复高考金榜学子灿若繁星，到推行素质教育硕果累累。一代又一代一中人始终与祖国同呼吸、共命运，为民族的解放和振兴、国家的建设和发展、社会的文明和进步做出了自己应有的贡献。

我们希望把“九江一中濂溪文库”打造成为一个文化品牌，为九江一中的文化立校战略助力，推动九江一中文化名校目标的早日实现，进而为国家建设文化强国作出一所基础教育名校应有的贡献。

一中的学子爱读书，也善读书，这从本辑中的许多文章中不难看出。读不同的书，可以养不同的气——豪气，灵气，平和之气，激荡之气。孟子曰“吾善养浩然之气也！”如果说读书是养气，那么写作则是释放。曹丕说“文以气为主”，读书养得真气，多加融会，善于吐纳，写作时自然就“天机云锦用在我，剪裁妙处非刀尺”。

一中的学子更爱生活，用自己的青春和热情感受社会。春夏秋冬，阴晴雨雪，都能触发诗情；山川大地，江河湖海，皆可成为画意；风声雨声，家事国事，一切都是学生关注的热点。这里有飞扬的梦想、执着的追求、踏实的努力，也有成长的迷茫、奋斗的艰辛、收获的喜悦：有“躲进小楼成一统”，也有“卧看千山急雨来”；有人“跟自己开开玩笑”，也有人严肃地“聆听历史之声”；有人“倾听花开的声音”，也有人呼喊“给我一个行走江湖的机会”。

文如其人。一篇篇文章展开，犹如一个个活泼灵动的青少年站在面前。

目 录

前言	(1)
----------	-------

高一年级

秋·绿	邹子午(2)
月,我和你在一起	陈明璋(4)
不能没有你	涂懿禹(6)
长大的感觉	宋子英(8)
勇敢的心	徐海波(10)
阳光下的天使	张铭扬(12)
听落椿之声	周逸舟(14)
我的老师孟	胡青霞(15)
花之物语	王嘉诚(16)
《孔雀东南飞》续写	戴 聪(18)
妈妈的酱菜泡饭	叶梓涵(19)
胜景如画	吴俊辉(21)
感动如泉,母爱似水	郭 宇(23)
你的眼神,我的挂念	刘雪萌(24)
情之最美,尽在国风	蔡安祥(26)
与时间第一次相遇	王诚彬(28)
不能没有你	陶 婧(30)
无心石	孔德成(32)
长明灯与石子路	刘姝腾(34)
仰望星空	姚梦颖(36)
一生的戒指	许 莹(38)
眺望大海	纪雅沁(40)
我看项羽	郑淇予(42)
倾听花开的声音	凌秋阳(43)
不能没有你	况梦安(45)

感受军魂	殷双蕾(46)
我的季节里春暖花开	方鹤锦(47)
懒懒的爱	魏月芳(48)
不完美,造就另一种完美——听《风居住的街道》一曲有感	罗 骁(50)
永恒的美神——李清照	刘颖欣(52)
决不沉默	熊一凡(54)
享受快乐	张 楠(56)
梦回金陵	盛 晨(58)
爷爷的文竹	徐雅娴(59)
春景如画	邵春旺(60)
伴着星辰长大	严 彦(62)
品尝千年前的哀伤	张子莹(64)
最美	宋润佳(66)
秋音	胡镇亭(68)
面包屑	胡恒睿(69)
游苏州园林	涂 志(71)
又闻粽子香	吴舫环(72)
掘	樊昱才(74)
默读黄昏	王良晨(75)
梦里花落	朱子轩(76)
夏	夏 添(78)
令人难忘的细节	施祖锋(79)
墨痕	程 婧(80)
秋日记忆	胡瀚文(82)
寂寥夜空	谭宇星(83)
刹那间,浮生若梦	袁 媛(85)
给我一个行走江湖的机会	邹洁羽(87)
那时的人	唐世强(88)
胜景如画——梦游三峡	徐文捷(90)
雨夜深思	张 扬(92)
灯	王 婷(93)
寒山怨	魏文婷(95)
面对挫折——谈迂小传	邢书航(96)
雨歌	刘凌杰(97)
那一个童话般的天堂	何 聪(98)
你	蔡成蹊(100)
不死鸟的遗书	龚梓威(102)

青春随想	马 伟(104)
我的新蓝天	柯美慧(105)
放飞青春梦想	何可人(106)
古道	卢志峰(107)
不会变的是记忆	陈 炜(108)
走还是留,这是一个问题——读《娜拉走后怎样?》有感	蔡成蹊(110)
有一棵树	于水森(111)
无事常登三宝殿	王 宸(113)
夕阳暖	古青云(114)
人生的终点站	范嘉豪(115)
聆听历史之声	李俊博(116)
风吹起,一帘幽梦	陈 雨(117)
疯狂的生日	彭钰辉(119)
阴霾	胡之衡(120)
今冬的第一场雪	刘 琪(121)
石门涧之行	伍梦琦(122)
清明雨伤	李 雪(123)

高二年级

合欢	邵冰清(126)
继父	王 畅(128)
呢喃	胡慧悦(130)
你好,再见	詹天琦(131)
疑惑	梅天元(133)
开到荼蘼	赵可馨(134)
遥望星空	杨诗璇(136)
当米兰·昆德拉遇上林清玄	刘启元(138)
人生最美的梦想	孔维瑞(140)
跟自己开开心心	李昕达(142)
记忆与遗忘	周琪文(143)
笑对人生	陈紫千(145)
家有小女初长成	李卓颖(147)
“咫尺天涯”与“天涯咫尺”	赵雨珊 刘启元(148)
存在即合理	刘丹瑶 周 明(150)
弄堂记事	陆 叶(151)
一直生活在妈妈的春天下	夏韬赋(152)
我是个爱诗的孩子	夏韬赋(154)

慢品《三国》	高 贇(156)
孔子之我见	李昱霖(158)
沉睡千年,刹那芳华	曹钰凡(160)
泪,秋日不再有	李紫薇(162)
我们的底线在哪里?	吴华秋浩(164)
我们的季节	段青玲(166)
你听,真美	余睿婕(167)
网中情	毛 艳(169)
仲尼,一旅人也	张文文(171)
别让痛苦的污点遮住你的眼睛	罗钧天(173)
火不烬蝶翼成灰	周 洲(175)
飞扬的青春	余晶晶(177)
念你如初	王 静(179)
人间客	胡会敏(181)
秦淮之音	刘维怡(183)
奶奶——唤醒我的她	胡红青(184)
父亲的电话	常贤军(186)
我是你眉梢未解的愁	曹怡捷(188)
母亲的谎言	熊 雄(189)
也谈国人的自信力	阮 山(191)
年轻人要学会拒绝平庸	张稼禾(192)
强说愁	崔书琪(194)
九江的秋天	黄须眉(196)
和你一起的日子	赵 青(198)
教室	邵微豪(200)
老屋子	桂茹琪(201)
流过心灵的河	江芬芬(204)
柿子树的记忆	周俊明(206)
手中的蜜糖	陈 晖(207)
他,为了什么	李仁煜(209)
雨·站	刘 羿(211)
采金银花的老人	田兰馨(212)
沙河——杨柳	田兰馨(213)
中秋有感诗组	田兰馨(215)
空	陈威伶(216)
早晨	陈威伶(218)
一个人做的事	陈威伶(219)

幸福,轻描淡写	张 汉(220)
心坎	张书玉(221)
陌上花开	淦 圆(222)
勇于实践	李秋怡(223)
我对一中的爱	鲍映君(224)
佳人的相会	胡敏敏(226)
倾城	潘鸿威(228)
父辈	吴 迪(230)
用感恩的心做人	刘 鹏(231)
明媚	李翔宇(233)
耶稣的赎	李翔宇(234)
雨乡	陈 影(236)
出格	黄嘉辰(237)
待到山花烂漫时	林萃蕊(238)
甘棠柳	万家良(239)
激情五月	赵启帆(240)
落叶	沈宝钗(241)
生命价值来源于你自己	叶 梓(242)
幸福一直都在	叶 梓(244)
学会低头	沈颖萱(245)
爸妈的关键词	陈 湘(246)
如果云知道	项倩倩(248)
年华路上	游志颖(250)
懂得取舍	章靖雯(251)
她,依然美丽	章靖雯(252)
岁月与性情	陈雪攀(253)
庐山恋	丁梦迪(255)
被遗忘的母爱	李晨萱(257)
梦想开花的时代	潘宇星(259)
因为亲情	万洁雯(260)
我相信你	王屹骄(261)
城之目光	张 锐(263)
猜子	庄 晨(264)
忽然之间	邹 楚(266)
理解	肖 雅(267)
做回自己	桑宇杰(268)
下辈子还做你的儿子	汤 胜(269)

感谢对手	王舒文(270)
给妈妈	吴梦婕(271)
萧瑟秋风今又是	潘 杉(272)
老屋这些年	余恒意(273)
执笔,只为你的美	曹思伟(274)
道德下的沉思	陈彦男(275)
青莲幽幽,出于水幕之中	苏 钰(276)
言必信,行必果	王玥雯(277)
诗意地栖居	江 山(278)
清明国度 识才安民——从“安得广厦千万间”说起	熊静逸(279)
大爱无言	周 烨(280)
正视痛苦 体味快乐	查梦汐(281)
正视痛苦	陈雅琪(282)
找准自己的位置	方清云(283)
学会沟通	黄雅芬(284)
宽容是一种美德	黄乃胜(285)
钻石	张 琰(286)
别让非主流遮了你的眼	马 丽(287)
公交遐想	卢 苑(288)
敢于出格	聂文盛(289)

高 三 年 级

安徒生不后悔	付洋洋(291)
迷雾森林	付洋洋(296)
那爱 缠绵	付洋洋(298)
品味高三	徐志云(300)
“小荷”才露尖尖角	胡 祥(301)
洗濯尘心看山水	胡 祥(302)
水墨江南	胡 祥(304)
天既白江舟有感(外一首)	胡 祥(305)
窗子以外	杨 郭(306)
等待花开	聂润庆(307)
历史的回响	江文玲(308)
暮光之城——永恒的守望	段倚天(310)
有一种美丽叫自然	高浩鹏(313)
如今高三	万思思(315)
田园今游(外一首)	刘奕园(316)

雪	涂 照 (317)
我的 2011	朱 婧 (319)
相伴老桥	崔 凯 (321)
遗失的美好	钟 翔 (323)
有深度的美方为人生大美——对美的几点认识	童存林 (325)
嗨,那个少年	胡寅昱 (327)
梦中的葬礼	匡芡茏 (328)
“向着明亮那方”	陆留铭 (329)
当徐福贵遇上奥雷良诺	陆留铭 (330)
风吹梧桐夜	陈焱辉 (332)
芙蓉女儿诔	陈莞尔 (334)
让灵魂站在思索的高处	常佩云 (336)
思	常佩云 (337)
四壁	常佩云 (340)
一曲一世界	常佩云 (341)
动人的庐山	周 璐 (342)
我家的阳台	于 昕 (344)
我心目中的曹操	雷景淞 (346)
此时,海;彼岸,花——享受过程之美	饶 珏 (348)
沙子也要当凤凰	栾 静 (349)
菱荇花香淡淡风——香菱之呆	孙 娟 (350)
读《红楼梦》有感	杨 景 (352)
阳光不锈	刘秀峰 (353)
后记	(354)

高一年级

秋·绿

2011 级 16 班 邹子午

我向来认为秋天是毫无绿意可言的,更别说绿色了。

我喜欢在清静的下午,伴着暴雨敲打村庄的铁皮屋的节拍,放着《老男孩》的音乐,轻轻吟唱。

我享受在寂寥无人的深夜,静坐在书桌前,独自品味着鲁迅先生幽默而不失深意的小说。

我也渴望在清秋的早晨,飞踏着自行车,呼啸在秋风卷落叶的空荡宽敞的马路上。

当然,我也习惯一个人站在屋顶,环顾村子四周,然后眺望远方茂绿的树林,在树林深处,去寻找另一个自我……

好似每个外表热闹的人背后都有着一颗深味孤独的心。说不清为什么,我竟也很享受这种孤独,尤其是在凄凉萧瑟的深秋中独享这份孤独。但冥冥之中总像是缺少了什么似的,仿佛又不是缺少,而是早已将她忽略,甚至遗忘了罢。

11 月份,正是赏秋的最佳季节。许久未上那空旷的屋顶了,也许现在早已在角落铺满了落叶吧!我轻踏上台阶,去拜访那久违的秋。刚一推门,一束耀眼的阳光强势袭来。以至于我怀疑秋是不是早已离我而去了呢?但随后拍来的一阵略带寒意的风便向我证明了她的存在。只见她轻抚着那探进墙头的枝丫,上面零星吊着几个灰白而发黑的果子,上面还布满了一道道如海波似的褶子。枝头上别说绿叶了,连一抹淡黄的枯叶也难以寻觅。可遥想起上次来时这果子可个个都白里透红啊。摘一颗下来,枝头末端便立刻涌出一粒如珍珠般圆润的翠绿的汁液,那是生命的颜色,是生命的动感!而如今,却只是这番颓然……

正当我又要陷入无尽的深思时,在转身一瞬间,那墙外的一抹,噢,不,是一团浓绿映入眼帘,我如发现新大陆般珍视这份绿色。那是一棵古樟,一棵在我出生时移植到我家院子里的古樟。尽管有着刺骨的秋风,冰凉的霜露,但这簇绿色仍如火焰般充满动感与活力,仿佛有股直穿云霄的气势!那枝头的嫩叶尽管在寒风中摇摆,但它没有耷拉着脑袋,而是挺起胸膛,傲然于这深寒的秋色之中。

然而,当人们只看见其外表茂绿苍盛时,又可曾想到,它曾被恶毒之人剥去了半截树皮呢?又可曾了解它曾被白蚁侵蚀,不得不用烟熏而毁掉了它整个树冠呢?随着周围瓦房土屋的翻新,以及这树下孩子们的欢笑声渐渐消逝,它却毅然重新迸发出生命的力量,绽放出绿色的光芒!

古樟既是如此,我秋天中的绿色还会远吗?

点评: 本文是一篇情景交融的写景散文,作者仿照郁达夫《故都的秋》的对比手法,又仿照陆蠡《囚绿记》的赋予景物以人的情感的写法,活学活用,且很圆熟。(指导老师:田立新)

月,我和你在一起

2011 级 19 班 陈明璋

当暮色笼罩了整个城市,月之神就跳着轻盈的舞步踏上了夜的舞台。

当冷冷的灰白色建筑披上了一层淡黄色的薄纱,我们的城市才不因为失去了喧嚣而尴尬。

其实城市也是个叛逆的孩子,想尽了一切办法来躲避月光母亲的爱抚。霓虹灯下的人们是看不到月光的,即使是在城市最静谧的角落,一栋栋高楼像一座座大山,也让你看不见月亮,看不见星空。

但是总会有些坚守者,守着月光,不让她被吞噬。或许,我算是其中一个吧。

第一次觉醒,是在一个寒冷的深夜。我蜷缩在书桌前,冷得发抖。终于,我忍受不住了,便决定到外面走走,或许我只是心冷。在推开门的一刹那,我突然看见对面高高的楼顶上,挂着一轮圆月。皎洁的月光顷刻间便带给我无尽的温暖。然而,那时我问了自己一个很傻的问题:今天是中秋吗?

那天当然不是中秋节,当我反应过来时,竟有一些愧疚感——月亮的阴晴圆缺,我只在中秋节那天才会关注。

从那时起我决定不再做一个不懂生活的傻瓜,至少,不再对每天默默陪伴自己的朋友视而不见;至少,好好珍惜一个难觅的知己。

尽管月亮的朋友越来越少了,可月亮曾经是有很多朋友的。

屈原的月亮,谢灵运的月亮,李白的月亮,杜甫的月亮,苏轼的月亮,郭沫若的月亮,无论被赋予了何种情怀,她们都是那高挂长空的同一轮明月。这一轮明月给了诗人太多的慰藉,太多的灵感。

许多民族的传统历法都是月亮历。智慧的古人不约而同地想到了利用月亮的变化来计算时间。他们知道,在漫长的无知黑夜里,只有月亮能引着他们走向光明,亘古不离。

当现在的我注视着这轮被无数人仰望过的明月时,心中便已不再有任何企盼,只有无限的平静。

月亮轻轻地旋转,在她下方缓缓地升起缕缕白烟,净化着我们的世界。月光均匀地洒下,又缓缓地流动。几棵梧桐树的影子,随着月亮翩翩起舞,绕着她唱出心中的赞歌。月色笼罩的一切都是那么温柔、那么和谐,它们乖巧地享受着月亮的抚爱。

在没有月光的黑夜里,黑夜中的一切包括黑夜自身都在枯萎、衰竭。月亮是暗夜的动力源泉,正如太阳是地球上有机物的最终来源。

当身边的一切如风,一直陪伴在我身边的只有那一轮明月。天边的那块玉石仿佛就佩戴在我胸口,让我感受到无尽的灵气和温暖。

月,我和你在一起,不论白天强烈的阳光让你我分离多远。

月,我和你在一起,不论城市无尽的冷漠让彼此难以辨别。

月,我和你在一起,愿你我共同穿越黑夜,到达光明的彼岸。

点评:是月亮让“我”懂得要“珍惜一个难觅的知己”,是月亮给了诗人慰藉和灵感,是月亮引领人类走向知识的光明……月亮还是暗夜的动力源泉,所以在作者心中,月亮已经成了灵魂的密友,永不分离。本文跨度极大,行文不受羁绊,而立意又相对集中,深得散文之味。(指导老师:涂俊武)

不能没有你

2011 级 18 班 涂颢禹

“卖薯啦，新鲜的烤红薯！”先是远远的一声吆喝，随后一阵薯香传来，接着，在我直勾勾的眼神中，那个卖薯人推着小车不紧不慢地走了过来。

他看上去就像个农民，穿着一身土里土气的绿色迷彩服，脚下是一双踩得啪啪响的胶底鞋。他的裤子在膝盖部位打着几个大大的补丁，手上本应是白色的手套已经被炭弄成了脏兮兮的黑色，就连他的脸都被炭弄得黑漆漆的。

“小兄弟，买薯啊？”他带着一口乡音热情地说道“不是俺吹，俺们那旮旯别的没有，就这多。嘿！还别说，你们城里人还就爱吃这味！”“哦？那先给我来两个吧。”我已经有些迫不及待了。“好咧，这薯马上就好，咱俩还是先唠会嗑吧。这天，还真是有点冷哈。”他哈了口气，又眉飞色舞地讲起来。忽然，他好像想到了什么，轻轻地叹了口气，不做声了。

这回我倒有些好奇了，于是便开口问道“嘿，老哥，刚刚不是蛮爽快的吗？咋的啦？咋焉啦？”他沉默了一会，这才缓缓开口道“哎，这鬼天，我儿子在家不晓得冻没冻到呦！”他的眉头紧紧地攥在一起，愁云在脸上浮现了出来。我见状，缓缓开口安慰道“哎，老哥，有什么心事想开些吧，别愁眉苦脸了。”他眉头稍稍舒展，开口说道“老弟，老哥活了这么大了，还有什么想不开的呀！不过我那娃儿，也就跟你差不多大吧，那家伙，可聪明了呀。哎，就是穷，俺们家还没凑齐学费了呀！”紧接着，他顿了一下，然后眉头完全地舒展开来，又眉飞色舞地讲到“不过也差不多了，再多卖几天，俺就能凑齐学费了，娃就能去报名了。”可能讲到喜事了吧，他整个人显得神采奕奕，脸上的炭黑都遮挡不住那高兴劲。他凑到我耳边悄悄说道“俺告诉你个秘密。”他顿了一会，又坚定地说“俺要供孩子上大学，就靠这薯，上最好的大学，最好的。嗯，是了，一定要最好的。”

薯烤好了，他却没收我的钱。他说“不差老弟你一个人的。”说完，推着他那个小车走开了。还是那一身迷彩服，还是那双胶底鞋，还是满身的炭黑，但在我眼中，他的形象高大了起来，那是父亲的形象。

咬了一口红薯，暖暖的，从口中滑到心里。

我看了一眼他离开的方向，在心里默默想到：你可以的。你的儿子不能没有你。同样的，这世界上所有的孩子，都不能没有你这样的父亲！

点评：一个伟大的父亲形象在作者多种手法（肖像描写、语言描写、动作描写等）作用下被成功地塑造出来：他深爱自己的孩子，将自己的生活同孩子的前途和命运紧密联系在一起；虽身处困境，但从未想过要放弃作为一个父亲的责任；他始终坚定而勇敢地面对