

禮記正義

冊
十

禮記正義

附釋音禮記注疏卷第六十

大學第四十二

陸曰鄭云大學者以其記博學可以為政也

疏正義曰案鄭目錄云名曰大學者以其記博學可以為政也此於別錄屬

通論此大學之篇論學成之事能治其國章明其德於天下却本明德所由先從誠意為始

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

大學之道在明明德在親民在止於至善知止而后有定定而后能靜靜而后

能安安而后能慮慮而后能得物有本末事有終始知所先後則近道矣

明明德謂

顯明其至德也止猶自處也得謂得事之宜也

○大舊音泰劉直帶反近附近之近古之欲明明德於天下者先治其國

欲治其國者先齊其家欲齊其家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正其

心者先誠其意欲誠其意者先致其知

○知謂知善惡吉凶之所終始也其知如字徐音智下致知同

致知在

格物

格來也物猶事也其知於善深則來善物其知於惡深則來惡物言事緣人所好來也此致或為至

○格古百反好呼報反物格而后

知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身脩身脩而后家齊家齊而后

國治國治而后天下平自天子以至於庶人壹是皆以脩身為本其本亂而未

治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也此謂知本此謂知之至也

是壹

專行是也○治國所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自謙

故君子必慎其獨也小人閑居為不善無所不至見君子而后厭然揜其不善

而著其善人之視己如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子必

慎其獨也謙讀為慊慊之言厭也厭讀為鑿鑿閉藏貌也○毋音無惡惡上為

路反下如字臭昌救反上好上呼報反下如字謙依注讀為慊徐苦

慮反注同肺芳廢反肝音干言厭於琰反一音於涉反○曾子曰十目所視十

手所指其嚴乎富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意嚴乎言可畏敬也

丹反注及下同見賢遍反○詩云瞻彼淇澳菴竹猗猗有斐君子如切如磋如

琢如磨瑟兮僖兮赫兮喧兮有斐君子終不可諠兮如切如磋者道學也如琢

如磨者自脩也瑟兮僖兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不可諠

兮者道盛德至善民之不能忘也此心廣體胖之詩也澳隈崖也菴竹猗猗喻

或作峻讀如嚴峻之峻言其容貌嚴栗也民不能忘以其意誠而德著也○淇

音其澳本亦作與於六反本又作隩一音為報反菴音綠倚於宜反斐芳尾反

瑳音匪文章貌瑳七何反瑳丁角反瑳赫許百反喧本亦作喧喧本亦作喧喧反諠許

一反詩作諠或作喧音同澳於六反隈鳥回反詩云於戲前王不忘君子賢其賢

而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也聖人既有親賢之德其政

各有以思之○於音鳥下於緝熙同戲好胡反徐范音義樂其樂並音岳又音洛注同○康誥曰克明德大甲曰顧諟天之

明命帝典曰克明峻德皆自明也皆自明明德也克能也顧念也諟猶正也帝

誥古報反大音泰顧諟上音故本又作顧同湯之盤銘曰苟日新日日新又日

新康誥曰作新民詩曰周雖舊邦其命惟新是故君子無所不用其極盤銘刻

也極猶盡也君子日新其德常盡心力不詩云邦畿千里惟民所止詩云緡蠻

黃鳥止于丘隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎於止於鳥之所止也

知鳥擇岑蔚安閒而止處之耳言人亦當擇禮義樂土而自止處也論語曰里

仁為美擇不處仁焉得知○畿音祈又作幾音同緡蠻音緡一音亡巾反毛詩

作緡傳云緡詩云穆穆文王於緝熙敬止為人君止於仁為人臣止於敬為人

子止於孝為人父止於慈與國人文止於信緡熙光明也此美文王之德光明

許其○疏○大。學。至。道。矣。○正。義。曰。此。經。大。學。之。道。在。於。明。德。在。於。親。民。在。止。於。反。○疏。○至。善。積。德。而。行。則。近。於。道。也。○在。明。明。德。者。言。大。學。之。道。在。於。章。明。己

之。光。明。之。德。謂。身。有。明。德。而。更。章。顯。之。此。其。一。也。○在。親。民。者。言。大。學。之。道。在。於。親。愛。於。民。是。其。二。也。○在。止。於。至。善。者。言。大。學。之。道。在。止。處。於。至。善。之。行。此。其。三。也。言。大。學。之。道。在。於。此。三。事。矣。○知。止。而。後。有。定。而。後。能。靜。者。心。定。無。欲。故。事。既。知。止。於。至。善。而。後。心。能。有。定。不。有。差。貳。也。○定。而。後。能。靜。者。心。定。無。欲。故。

能靜不躁求也靜而後安者以靜故情性安和也○安而後能慮者情既安
 和能思慮於事也○慮而後安者得萬物皆識知其未後也○百事宜終有始也○
 事有終始者若於此事得宜而後安○百事宜終有始也○物有本末○行
 所先後者既如此道矣○善道之善○事畢之明○德於天之德○章明之理○先
 此諸事止善覆說止善○事漸到今齊其心言欲齊其身○先明其德○若欲
 德親民止善覆說止善○事漸到今齊其心言欲齊其身○先明其德○若欲
 學者須能治其國○欲治其身者先齊其家○欲齊其家者先正其心○欲正其
 齊家先須能治其國○欲治其身者先齊其家○欲齊其家者先正其心○欲正其
 正其心者先誠其身○誠意者欲誠於中○先致其知○致知者格物○格物者
 無傾邪者須先誠其身○誠意者欲誠於中○先致其知○致知者格物○格物者
 者先致其知○致知者格物○格物者
 後乃能至明曉前經成敗故云先致其知○致知者格物○格物者
 積漸而大有所知○德成敗故云先致其知○致知者格物○格物者
 物者若深則學招致所格來也○行善而物應之○則則則則則則則則則則則
 善物知惡深則學招致所格來也○行善而物應之○則則則則則則則則則則則
 言善惡之來緣若所好也○物格而後知○知善則來○來則則則則則則則則則
 來則知其至緣若所好也○物格而後知○知善則來○來則則則則則則則則則
 至而後意誠而後能至○至善則物格○格而後知○知善則來○來則則則則則則
 正也○國治而後能至○至善則物格○格而後知○知善則來○來則則則則則則
 ○壹是皆以修身為本○正心齊家治國○此下至庶人貴賤雖異所行雖異其
 修身為本○正心齊家治國○此下至庶人貴賤雖異所行雖異其
 皆身不修也○言誠意正心齊家治國○此下至庶人貴賤雖異所行雖異其
 己身不修也○言誠意正心齊家治國○此下至庶人貴賤雖異所行雖異其
 所敦厚以加於人○今者厚之覆說乃以輕薄待彼○人○也○其○所○與○薄○者○交○厚○者○接○應
 須敦厚以加於人○今者厚之覆說乃以輕薄待彼○人○也○其○所○與○薄○者○交○厚○者○接○應

己既與彼輕薄欲望所薄之人亦輕重報己未有事也言己以厚施人亦
 厚以報己也若己輕薄施人亦輕重報己未有事也言己以厚施人亦
 此謂之本也○知至極也○所謂誠其意者自欺以下至此謂知本廣明誠意之事
 是知至極也○所謂誠其意者自欺以下至此謂知本廣明誠意之事
 節身必誠實也○慎其獨也○毋自欺也○言欲精誠其意無自欺詐於身
 於身必誠實也○慎其獨也○毋自欺也○言欲精誠其意無自欺詐於身
 臭穢之心實好之口不可道矣○誠其意者好色者謂見此惡事而愛之如人
 人好色心實好之口不可道矣○誠其意者好色者謂見此惡事而愛之如人
 言而自見不慊然安靜之貌而內心實不好也○皆須誠實矣○此之謂自
 謙者謙讀如不慊然安靜之貌而內心實不好也○皆須誠實矣○此之謂自
 后厭然揜其事宣著所行善事也○小人獨居無所見其肺肝然則何益矣○此
 藏其不善之事宣著所行善事也○小人獨居無所見其肺肝然則何益矣○此
 小人為惡人視之昭然如肺肝雖時揜言何益矣○此謂誠於中形於外者
 視之昭然如肺肝雖時揜言何益矣○此謂誠於中形於外者
 言此小人既懷誠實惡事於中心必無謙退之事故讀為謙○注謙讀為謙○又
 義曰此小人既懷誠實惡事於中心必無謙退之事故讀為謙○注謙讀為謙○又
 讀為厭厭自安靜也○云厭讀為厭○既無謙退之事故讀為謙○注謙讀為謙○又
 視者此經明君子修身外人所不為也○其目謂十人之目十人之目十人之目
 之手也○其所視乎者既指所視者衆也○其目謂十人之目十人之目十人之目
 者言此二句為喻也○言家若富則榮於外也○金玉又華飾者見於外也○德潤
 身者謂德能潤其也○言家若富則榮於外也○金玉又華飾者見於外也○德潤
 外體其言為之於中必虛也○於外也○故君子必誠其意者以有內見於外必
 須精誠其言為之於中必虛也○於外也○故君子必誠其意者以有內見於外必
 引詩言淇澳之新顏色威儀之德也○澳隈也○藁也○王芻也○竹蕭竹也○視彼淇
 此詩言淇澳之新顏色威儀之德也○澳隈也○藁也○王芻也○竹蕭竹也○視彼淇

水之內。曲之內。生此。道之。與竹。倚倚。然而。茂威。以淇。水浸。潤故。也言。視彼。衛朝。

有斐。君子。自脩。也。然如。文君。子。然如。玉之。琢如。石。不可。忘也。大赫。然。色。感。美。

兮。然。威。儀。宣。美。斐。然。文。章。君。子。瑟。然。顏。色。矜。莊。憫。然。性。寬。大。赫。然。也。自。此。以。

學。矣。○。如。琢。如。磨。者。自。脩。也。君。子。引。爾。雅。而。釋。之。如。切。如。磋。者。重。習。謂。之。脩。論。道。其。

○。詩。本。文。互。而。相。通。也。○。瑟。兮。謂。善。者。恂。也。○。終。不。可。諠。兮。論。道。武。公。威。

德。至。道。猶。美。善。人。之。愛。道。不。能。忘。也。○。注。此。道。也。○。正。道。猶。言。也。云。恂。字。或。

也。云。道。猶。美。善。人。之。愛。道。不。能。忘。也。○。注。此。道。也。○。正。道。猶。言。也。云。恂。字。或。

還。為。恂。如。嚴。峻。者。喧。兮。經。之。字。他。本。或。作。峻。不。同。故。讀。為。嚴。峻。之。詩。箋。云。

也。以。武。公。用。意。精。誠。不。忘。於。人。一。不。忘。也。○。經。明。誠。意。之。事。此。周。頌。烈。文。之。篇。也。美。

武。王。之。詩。於。戲。猶。言。嗚。呼。矣。君。子。以。文。武。之。親。誠。於。天。下。故。詩。人。歎。美。之。云。此。前。

美。此。前。王。其。德。不。可。忘。也。○。呼。矣。君。子。以。文。武。之。親。誠。於。天。下。故。詩。人。歎。美。之。云。此。前。

人。之。益。其。樂。之。所。利。民。為。小。人。樂。亦。利。其。言。前。王。施。為。政。教。不。忘。也。○。由。前。王。

○。意。能。精。誠。垂。於。後。世。故。云。小。人。樂。亦。利。其。言。前。王。施。為。政。教。不。忘。也。○。由。前。王。

甲。曰。康。叔。能。明。之。用。有。德。者。此。顧。念。也。意。言。正。也。伊。尹。戒。大。甲。云。爾。為。君。當。顧。念。正。天。

之顯明之命不邪僻也○帝典曰克明峻德者自明也○皆自明也○注皆自明

云康誥○大甲帝典等之德必先其意○明誠之意○故云皆自明也○注皆自明

而明己之明德也○湯之盤銘此其一經○明誠之意○湯之盤銘也○注皆自明

○新苟誠也○使道德日益新也○日新者言非一日之新也○當使日新

○又日新者言非日新也○日新者言非一日之新也○當使日新

○意儻德無已也○康誥曰作新民者成王既伐管叔蔡叔殷餘民○封康叔

○雖舊邦其命維新者此大雅文王之篇其詩之本意言天命惟新○念德是諸侯之邦其

○受天之命唯為天子而更新也○此記之意所施教命惟能念德而自新也○是

○言自新之道唯在盡其心力更無餘行也○○詩云新其德無里惟民所止○此盡力也

○廣明誠之意○邦言誠意○在於所居○此記斷章喻其道○在於至善○此商頌人君賢

○則來也○○詩云緝蠻黃鳥止於岑隅者此詩小雅緝蠻之篇刺幽王之詩○言君賢

○亦得其所也○○黃鳥止於岑隅者此詩小雅緝蠻之篇刺幽王之詩○言君賢

○如鳥止也○故論語云○人而不如鳥乎○者豈可以不知擇也○詩云不穆乎言於不可

○王見此者○大雅文王○之篇○美文王之詩○緝熙謂光明也○○王曰○聽訟○吾猶人也

禮記注疏 六十 四 中華書局聚

必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志

情猶實也無實者多虛誕之辭聖人之聽訟與人同耳必使民

無實者不敢盡其辭大畏其心志使誠其意不敢訟吾猶人也毋訟音無誕音但

此謂知本本謂誠其意也

所謂脩身在正其心者身有所忿懷則不得其正有所恐懼則不得其正有所

好樂則不得其正有所憂患則不得其正心不在焉視而不見聽而不聞食而

不知其味此謂脩身在正其心

懷怒貌也或作憤或為震○忿弗粉反懷勅值反下故好而知同樂徐五孝反一

音岳憤音致震音致又得計反○所謂齊其家在脩其身者人之其所親愛而

辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所敖

惰而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣故諺有之曰人莫知其子

之惡莫知其苗之碩此謂身不脩不可以齊其家

之適也譬猶喻也言適彼而以心度之曰吾何以親愛此

人非以其有德美與吾何以敖惰此人非以其志行薄與反以喻己則身脩與

否可自知也鮮罕也人莫知其子之惡猶愛而不察碩大也○辟音譬下及注

同謂譬喻也賤惡為路反下惡而知同敖五報反惰徒臥反其惡惡上如字下

烏路反鮮仙善反注同諺魚變反俗語也度徒洛反與音余下薄與同行下孟

○所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而

成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使眾也康誥曰如保

赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子而後嫁者也養子者推心為之而中於赤子之嗜欲也

○弟音悌長丁丈反下長長并注同中丁仲反注同嗜欲時志反○一家仁一國與仁一家讓一國與讓一人貪

戾一國作亂其機如此此謂一言僨事一人定國一家一人謂人君也戾之言利也機發動所由也債猶覆

敗也春秋傳曰登戾之又曰鄭伯之車債於濟戾或為吝債或為犇○戾力計反責徐音奮本又作債注同覆芳福反濟子禮反犇音奔堯舜率天

下以仁而民從之桀紂率天下以暴而民從之其所令反其所好而民不從言

化君行也君若好貨而禁民淫於財利不能正也○好呼報反注同行下孟反或如字○是故君子有諸己而后求諸人無

諸己而后非諸人所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也故治國在齊其家

有於己謂有仁讓也無於己謂無貪戾也詩云桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其家人

而后可以教國人詩云宜兄宜弟宜弟而后可以教國人詩云其儀不忒

正是四國其為父子兄弟足法而后民法之也此謂治國在齊其家天蓁蓁美威貌之

子者是子也○天於驕反蓁音臻忒他得反○所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而

民興弟上恤孤而民不倍是以君子有絜矩之道也老老長長謂尊老敬長也恤憂也民不倍不相倍也

也絜猶結也挈也矩法也君子有挈矩之道謂當執而行之動作不失之倍或作偕矩或作巨○弟音悌倍音佩注同絜音結拒之音矩本亦作矩偕棄音佩

禮記注疏六十 五中華書局聚

本亦作倍下同擊也苦結反
巨音拒本亦作矩其呂反○所惡於上毋以使下所惡於下毋以事上所惡於

前毋以先後所惡於後毋以從前所惡於右毋以交於左所惡於左毋以交於

右此之謂絜矩之道絜矩之道善持其所有以恕於人耳治國之要盡於此○惡為路反下皆同毋音無下同詩云樂只君

子民之父母民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母言治民之道無他取於己而已

○只音紙好好皆呼報反詩云節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻有國者不可以不

慎辟則為天下僂矣巖巖喻師尹之高嚴也師尹天子之大臣為政者也言民皆視其所行而則之可不慎其德乎邪辟失道則有大刑

○節前切反又音如字巖五銜反辟匹亦反又必益反與僻同僂力竹反與戮同注同詩云殷之未喪師克配上帝儀監

于殷峻命不易道得眾則得國失眾則失國是故君子先慎乎德有德此有人

有人此有土有土此有財有財此有用德者本也財者末也外本內末爭民施

奪是故財聚則民散財散則民聚是故言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦

悖而出師衆也克能也峻大也言殷王帝乙以上未失其民之時德亦有能配天者謂天享其祭祀也及紂為惡而民怨怒以失天下監視殷時之

猶逆天之大命得之誠不易也道猶言也用謂國用也施奪施其劫奪之情也悖

亡○喪息浪反峻恤俊反易以歧反注同爭爭鬪之爭施如字悖布內反下同上時掌反藏才浪反康誥曰惟命不于常道善則

得之不善則失之矣于於也天命不於常言不楚書曰楚國無以為寶惟善以

為寶楚書楚昭王時書也言以善人為寶時謂觀射舅犯曰亡人無以為寶仁

親以為寶舅犯晉文公之舅狐偃也亡人謂文公也時辟驪姬之讒亡在翟而

言親愛仁道也明不因喪規利也○辟音避驪力宜反秦誓曰若有一个臣斷

本又作麗亦作嬖同翟音狄顯許遍反為之于僞反○秦誓曰若有一个臣斷

斷兮無他技其心休休焉其如有容焉人之有技若己有之人之彥聖其心好

之不啻若自其口出寔能容之以能保我子孫黎民尚亦有利哉人之有技媚

嫉以惡之入之彥聖而違之俾不通寔不能容以不能保我子孫黎民亦曰殆

哉秦誓尚書篇名也秦穆公伐鄭為晉所敗於穀還誓其羣臣而作此篇也斷

口出皆樂人有善之甚也美士為彥黎衆也尚庶幾也媚妬也違猶戾也俾使

也佛戾賢人所為使功不通於君也殆危也彥或作盤○一个古賀反一讀作

介音界臣此所引與尚書文小異斷丁亂反無宅音他技其綺反下及注同休

呼報反啻音試詩岐反媚莫報反尚書作冒音同謂覆蔽也惡為路反下能惡

上扶弗反唯仁人放流之迸諸四夷不與同中國此謂唯仁人為能愛人能惡

人放去惡人媚嫉之類者獨仁人能之如舜放四罪而天下咸服○見賢而不

能舉舉而不能先命也見不善而不能退退而不能遠過也命讀為慢聲之誤也舉賢而不能使

君以先己是輕慢於舉人也○好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性蓄必

逮夫身拂猶侷也逮及也○好呼報反下皆同惡為路反下同拂扶弗是故君

子有大道必忠信以得之驕泰以失之道行所由生財有大道生之者眾食之者寡

為之者疾用之者舒則財恆足矣民以不務祿不肖而勉○省音笑仁者以財發身不仁者

以身發財發起也言仁人有財則務於施與以起身成其令各不仁之未有上

好仁而下不好義者也未有好義其事不終者也未有府庫財非其財者也君言

行仁道則其臣必義以義舉事無不成孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚伐冰之

者其為誠然如己府庫之時為己有也

家不畜牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與其有聚斂之臣寧有盜臣此謂國不

以利為利以義為利也孟獻子魯大夫仲孫蔑也畜馬乘謂以士初試為大夫

者也雞豚牛羊民之所畜養以為財利者也國家利義不利財盜臣損財耳聚斂之臣乃損義論語曰季氏富於周公而求也為之聚斂非吾徒也小子鳴鼓

而攻之可也○畜許六反下同乘徐繩證反下及注同蔑長國家而務財用者

必自小人矣言務聚財為己用者必忘義彼為善之小人之使為國家蓄害並

至雖有善者亦無如之何矣彼君也君將欲以仁義善其政而使小人治其國

已著也○難乃且反猥烏罪反此謂國不以利為利以義為利也疏也子曰○正至義

獄猶如常○無以異也言吾與常人同也○必也使無訟乎者必也○孔子曰○正至義

人不敢爭訟也○無情者不得盡其辭也大畏民志者大能畏○吾猶人也必也○使無訟乎

誕之志者皆畏懼不敢訟言民亦誠實其意也○聽訟者釋夫子無訟之事然能使

是夫。子之辭無情者不得盡其辭大畏民志是記者釋夫子無訟之。事然能使

無訟則是異於人也○用也而云吾猶人者謂聽訟之時備兩造吾聽與人無殊故云

謂誠意以下言此大畏民志所以使無訟也○此謂知本者此從上

知誠本意故云此謂知大畏民志所以使無訟也○此謂知本者此從上

忿懷則不得其正○怒則違於理也失於正也○則有所其正言因怒而違於正也

所以然者若遇忿怒則違於理也○則有所其正言因怒而違於正也

恐懼而違於正也○心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味者此言

身為身本脩身必在於心○正心也不聞食而不知其味者此言

禮記注疏 六十 七 中華書局聚

有慈善而或柔弱則亦為人所哀矜也○譬我若所敷情而辟焉者又我往之彼
 而而多知其惡而若嫌惡者少矣○故諺有曰惡人莫自知其子之惡事雖憎惡知
 之而美善猶大也○言人如少者其苗雖大猶嫌其惡可以過甚而待他物也○此
 彼有美善猶大也○言人如少者其苗雖大猶嫌其惡可以過甚而待他物也○此
 之碩也○夫種田恆欲其苗雖大猶嫌其惡可以過甚而待他物也○此
 若能以農子而方他己威苗而匹他苗則好惡皆以己而待他物也○此
 謂身以己譬人故齊其家者整其家○子注惡之適至碩也○人不義曰其身既不
 不能以己譬人故齊其家者整其家○子注惡之適至碩也○人不義曰其身既不
 文云反以喻己者謂見他親愛者謂彼人則類己○人正義曰其身既不
 身也云則身與否可見他親愛者謂彼人則類己○人正義曰其身既不
 事亦云然也○若彼身則被親愛者謂彼人則類己○人正義曰其身既不
 知也云碩大也○彼身則被親愛者謂彼人則類己○人正義曰其身既不
 誥曰如保赤子○此誠王命之辭○赤子遠矣○言愛之赤子內心精誠求赤
 愛赤子之嗜欲雖不能正也○其求去其嗜欲者甚遠矣○言愛之赤子內心精誠求赤
 治人之道亦當如此○其求去其嗜欲者甚遠矣○言愛之赤子內心精誠求赤
 當赤子之嗜欲雖不能正也○其求去其嗜欲者甚遠矣○言愛之赤子內心精誠求赤
 言皆喻人之嗜欲也○非由家仁而來故云○未嘗學而後言者○此皆本心而為之
 外化之故也○亂國皆仁讓也○興仁讓也○興仁讓也○興仁讓也○興仁讓也
 惡事則一國之學作亂也○其仁讓也○興仁讓也○興仁讓也○興仁讓也
 亦發於身及於國也○此謂一國之機也○興仁讓也○興仁讓也○興仁讓也
 一言覆敗其所謂惡也○此謂一國之機也○興仁讓也○興仁讓也○興仁讓也
 此言今仁讓則一國之機也○此謂一國之機也○興仁讓也○興仁讓也○興仁讓也
 云一家仁讓則一國之機也○此謂一國之機也○興仁讓也○興仁讓也○興仁讓也

之身先治一家乃後治一國從其所好而民不從者善則君所號令之
事若各隨其行所好則人從之其所好者惡所令者善則君所號令之
君所好雖欲於己而後可以不求於人使君子行也謂於己而後有仁讓而諸
人之謂仁讓也無諸己而後非諸責於人也○行於己而後有仁讓而諸
未之謂也無貪利之事於己而後非諸責於人也○行於己而後有仁讓而諸
無善行於身欲曉喻於人為善行不怨實而能曉喻於人使從己者未之謂也
周南桃夭之篇論昏姻及時之天○之天少壯其葉蓁蓁茂威喻婦人形
體少壯顏色茂盛之時似桃之夭○之子歸宜其家者之喻婦人形
也歸嫁人也宜可以為夫家之宜也○詩云宜其家者之喻婦人形
以教國人也○言人既成家則宜引教國人也○詩云宜其家者之喻婦人形
蕭之篇美成王之詩相善相宜也○既成兄弟相宜而兄弟之意而後可以教
兄宜弟謂自與兄弟相善相宜也○既成兄弟相宜而兄弟之意而後可以教
國人也○詩云儀不忒忒正是四國者此曹風鳩之篇忒也○其長也言在
位之君子威儀不有差忒忒正是四國者此曹風鳩之篇忒也○其長也言在
第足法而後民法之也○此謂治國之法也○後身治家故知其隱五年公
父至於濟○正義曰第一御家人謂君也○春秋傳曰登其知者此隱五年公
家刑於寡妻○至義曰第一御家人謂君也○春秋傳曰登其知者此隱五年公
羊傳文案彼傳文公觀魚於棠何人語謂登來也○聲有緩急得為登謂
之也○彼注意謂以思得而齊人語謂登來也○聲有緩急得為登謂
隱公觀魚於棠得此百金之魚而來觀之○公羊傳為登來也○聲有緩急得為登謂
又曰鄭伯之車償於濟者隱三年左傳文○所謂平天○下治其國者正義曰
自此以下至終篇覆明上文○平天○下治其國者正義曰