老年大学系列教材

中老年钢琴基础教程

下册

ZHONG LAONIAN GANGQIN JICHU JIAOCHENG

主　编　闫大卫

湖北科学技术出版社

图书在版编目（CIP）数据

中老年钢琴基础教程.下 / 闫大卫主编.—武汉；

湖北科学技术出版社，2013.3

老年大学系列教材

ISBN 978-7-5352-4858-9

Ⅰ. ①中… Ⅱ. ①闫… Ⅲ. ①钢琴演奏—老年大学—教材

Ⅳ. ①J624.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 225068 号

责任编辑：韩小婷　　封面设计：戴　旻

出版发行：湖北科学技术出版社　　电　　话：027-87679468

地　　址：武汉市雄楚大街 268 号　　邮　　编：430070

（湖北出版文化城 B 座 12-13 层）

网　　址：http://www.hbstp.com.cn

印　　刷：　　邮　　编：

880mm × 1230mm　1/16　印张　插页　千字

2013 年 3 月第 1 版　2013 年 3 月第 1 次印刷

印　　数：1-　　定　　价：28.00 元

本书如有印装质量问题　可找本社市场部更换

前言 QIAN YAN

中国是世界上钢琴产量最多的国家，也是钢琴学习者最多的国家。近年来，随着人们生活质量的提高以及退休人数的逐年增多，中老年人学习钢琴的热情也在逐年上升。为满足这一特定人群接受规范钢琴学习的需要，同时依据他们的自身条件和学习兴趣，我们编制了本套教材。其宗旨是帮助广大中老年钢琴爱好者循序渐进地、科学地走进这一艺术的大门。

本套教材分上、下两册，采用比较科学的教学路径，按照技术课题循序渐进地进行编排。上册以基本技能为主，曲目多是选择中老年人耳熟能详的中外旋律、歌曲、练习曲等，使技术练习既有针对性，又有趣味性，形成技巧与乐曲的有机结合。下册重点安排西方各时期的音乐作品，增加了歌曲伴奏部分，方便中老年人自弹自唱。为满足不同的需要，我们特别增加了极具表演特性的四手联弹及其他舞台表演曲目，形成了此套教材的几大亮点和特色。本教材既适用于老年大学钢琴教学，也适合成年人自学。

由于编撰时间紧迫，加上自身能力所限，难免存在不足，我们恳切希望读者和同行专家提出宝贵意见，帮助我们进一步改进工作，争取不断地提高。

编　者

2013.2

目 录 CONTENTS

第一课 同音反复 / 1

基础知识与专项训练 / 1

练习曲

练习曲 / 2

练习曲 / 3

乐 曲

乡村舞蹈 / 5

南泥湾 / 7

盼红军 / 8

土耳其进行曲 / 9

第二课 装饰音 / 12

基础知识与专项训练 （倚音、波音、回音、颤音）/ 12

练习曲

练习曲 / 15

练习曲 / 16

乐 曲

儿童献花舞 / 17

嘁嘁喳喳的小鸟 / 19

圆舞曲 / 20

小奏鸣曲 / 23

第三课 复调 / 26

基础知识与专项训练 / 26

乐 曲

沂蒙民歌 / 27

二月里来 / 27

三十里铺 / 28

小步舞曲 / 29

第四课 踏板 / 31

基础知识与专项训练 / 31

乐 曲

踏板练习曲 / 32

教堂的钟声 / 33

啊！朋友再见 / 35

绣金匾 / 36

第五课 巴洛克风格知识及训练 / 38

德国民歌/ 39

小步舞曲 / 40

巴斯皮耶 / 41

旋律 / 42

第六课 古典主义风格知识及训练 / 44

小步舞曲 / 45

奏鸣曲 / 46

小回旋曲 / 47

加沃特舞曲 / 49

第七课 浪漫主义风格知识及训练 / 52

摇篮曲 / 53

快乐的农夫 / 54

意大利之歌 / 55

爱之梦 / 57

第八课　中国作品介绍与训练 / 61
牧童短笛（片段） / 61
唱支山歌给党听 / 63
北风吹 / 66
梁祝 / 70

第九课　歌曲伴奏（一） / 73
伴奏音型与专项训练 / 73
歌曲伴奏
嘎达梅林 / 75
歌唱祖国 / 76
保卫黄河 / 80
阿拉木汗 / 82

第十课　歌曲伴奏（二） / 85
伴奏音型与专项训练 / 85
歌曲伴奏
娃哈哈 / 87
剪羊毛 / 88
游击队歌 / 91
放马山歌 / 93

第十一课　歌曲伴奏（三） / 95
伴奏音型与专项训练 / 95
歌曲伴奏
送别 / 99
摇篮曲 / 102
大海啊故乡 / 103
啊，我的太阳 / 105

第十二课　四手联弹 / 108
知识讲解/ 108
乐　曲
茉莉花 / 108
天鹅 / 112
保卫黄河 / 118
命运交响曲 / 126

舞台演奏推荐曲目

月亮代表我的心 / 137
神秘花园 / 140
罗密欧与朱丽叶 / 143
小夜曲 / 146
那不勒斯舞曲 / 150
童年的回忆 / 153
梦中的婚礼 / 157
献给爱丽丝 / 161
太阳最红，毛主席最亲 / 167
掀起你的盖头来 / 172

试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

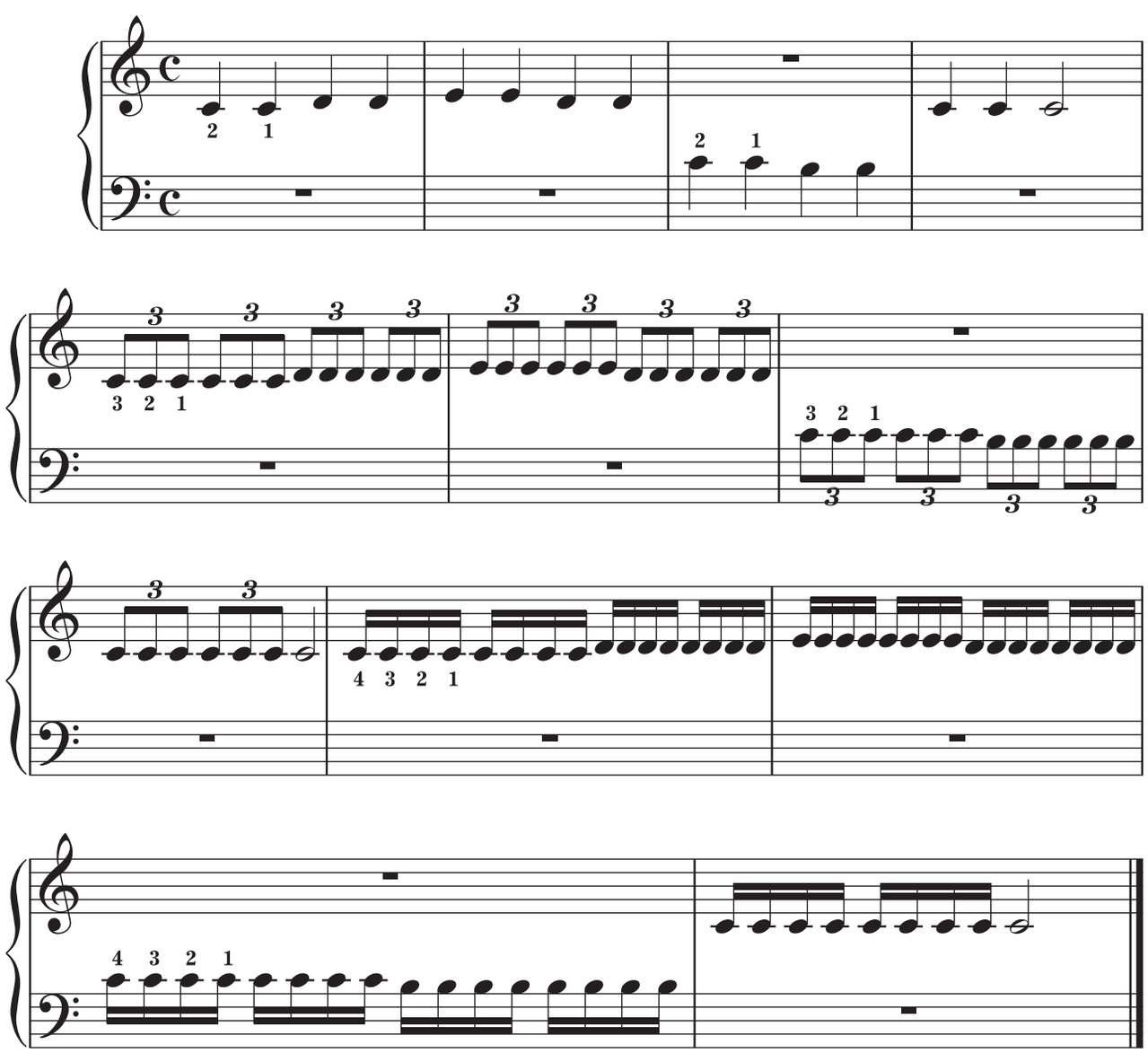
第一课　同音反复训练

基础知识与专项训练

同音反复，顾名思义是指重复多次连续弹奏同一个音。通常来说，同音反复的速度较快，因此在弹奏时需要注意两个技术难点：第一，同音反复需要快速地更换弹奏的手指，一般指法为3–2–1或者4–3–2–1；第二，弹奏时要注意放松手臂，手腕要有弹性，运用手臂带动手腕和手指快速地运动。

Ⅰ轮指的指法训练

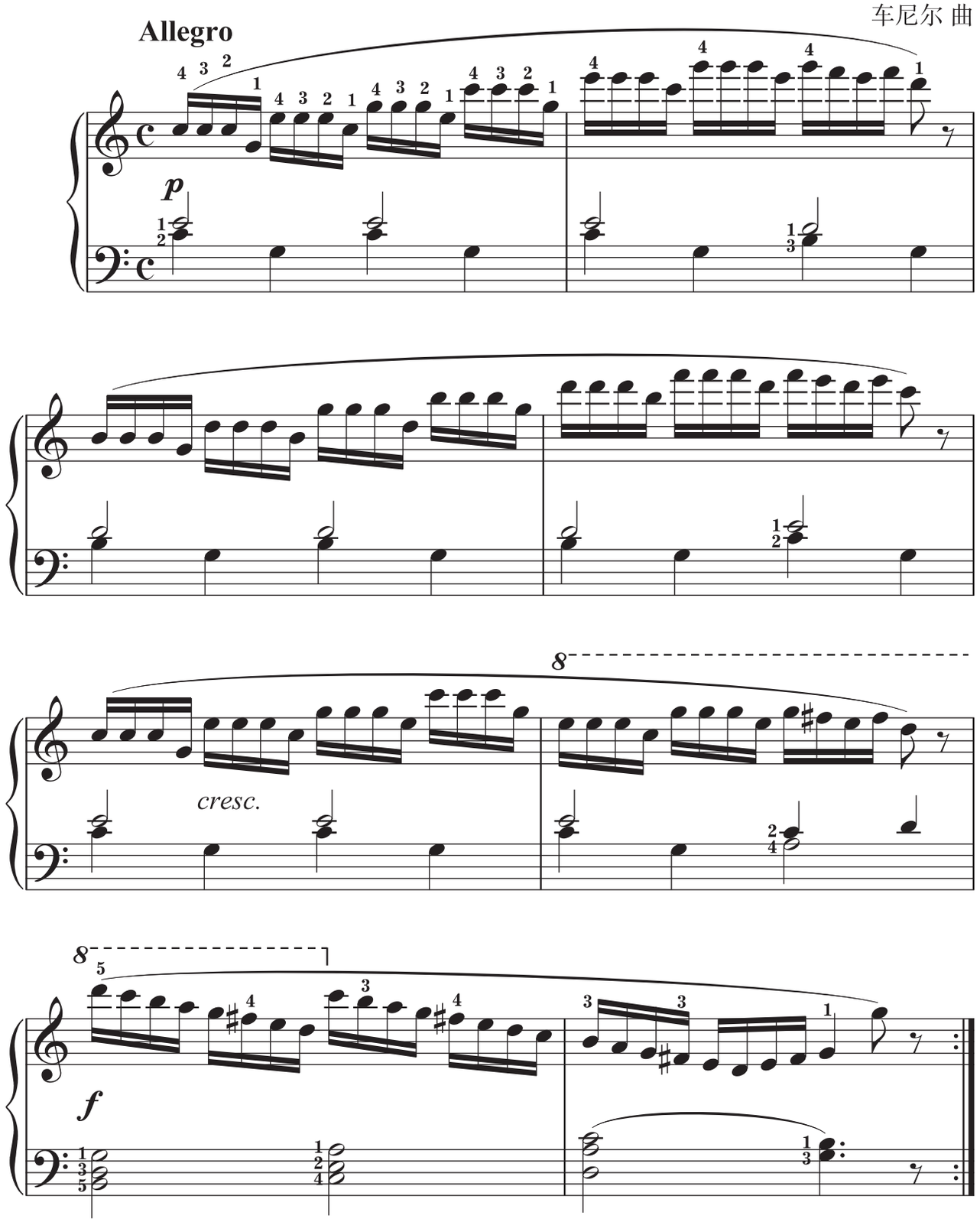
涂　波 编配

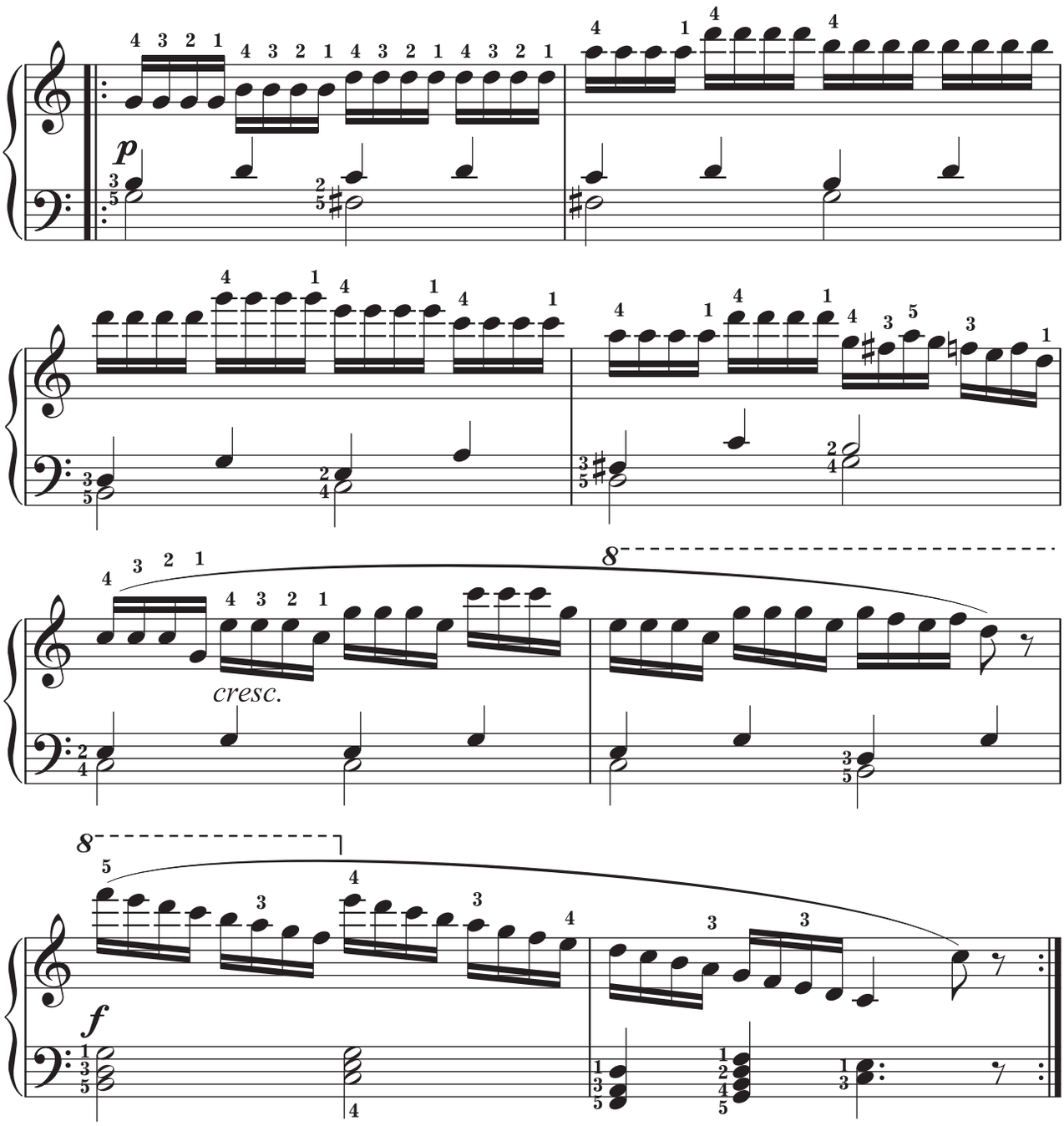


练　习　曲

Op.139 No.58

车尼尔 曲



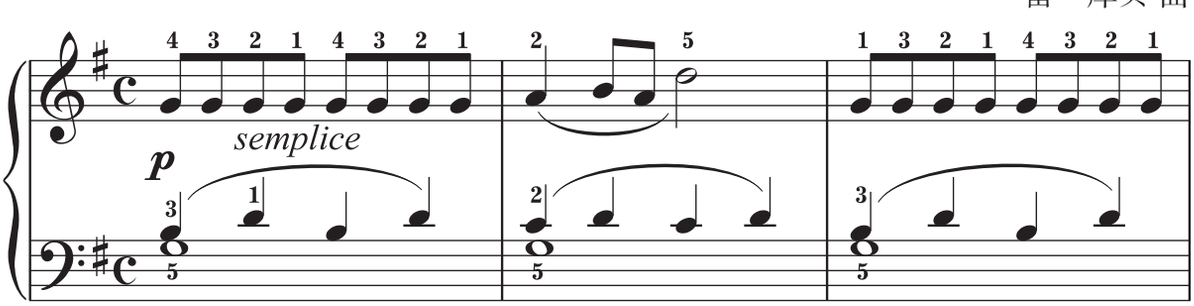


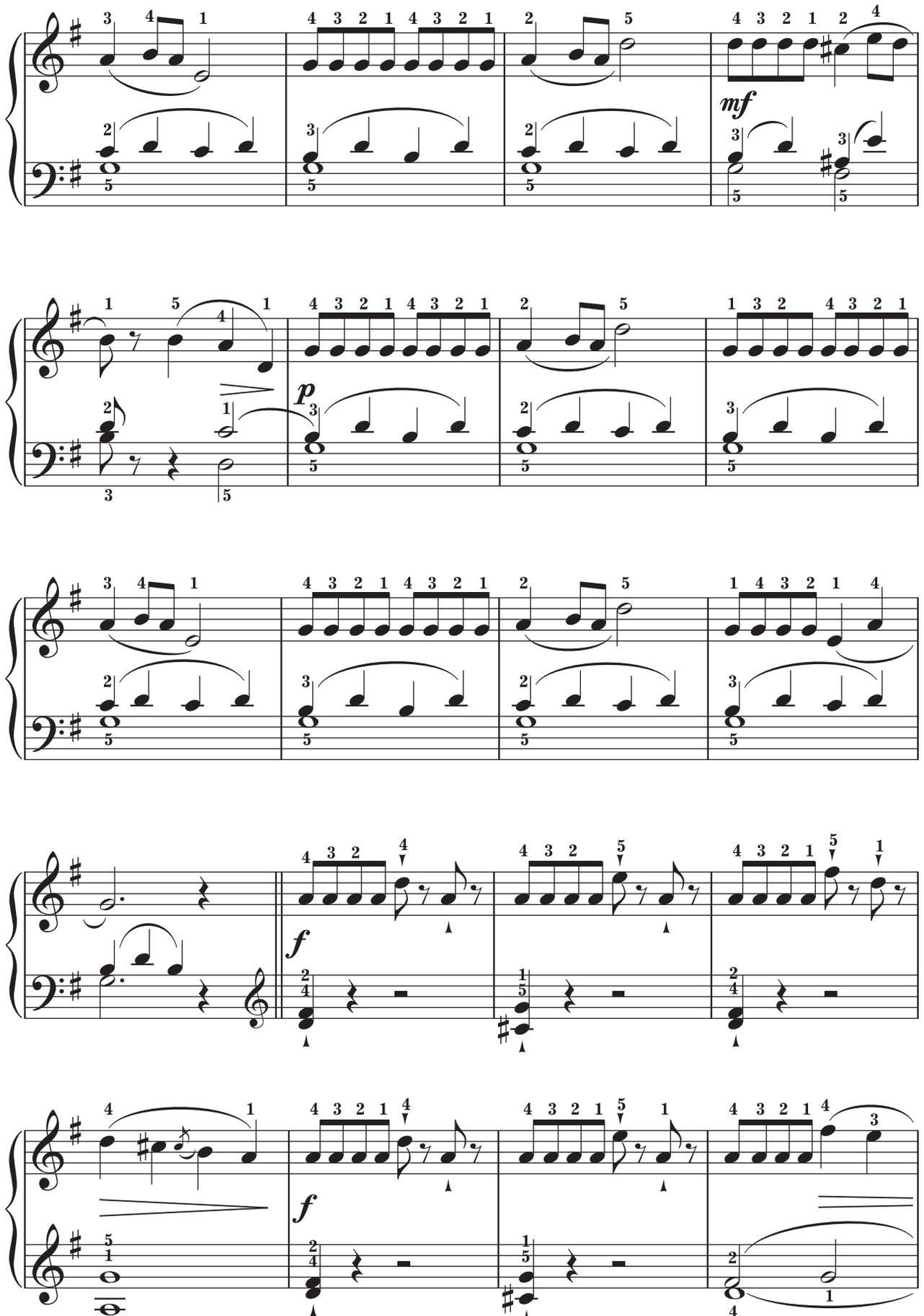
练　习　曲

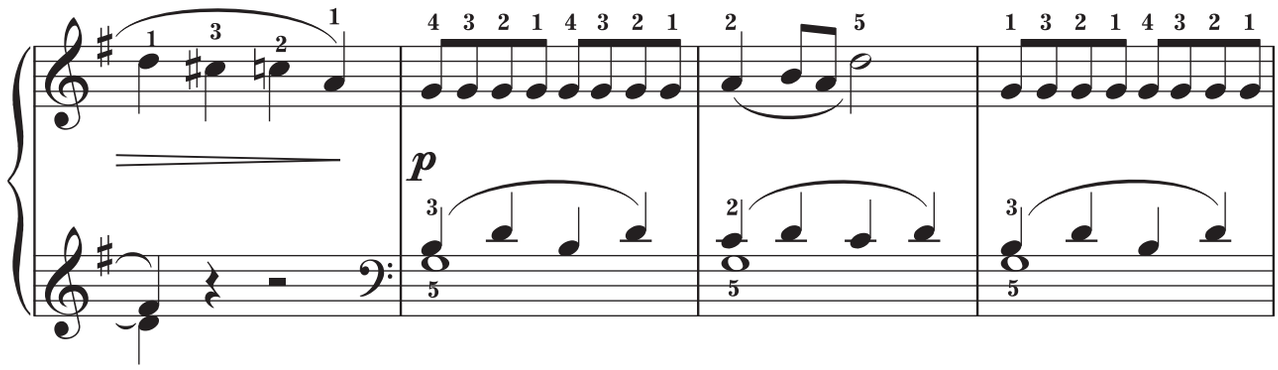
Op.17 No.14

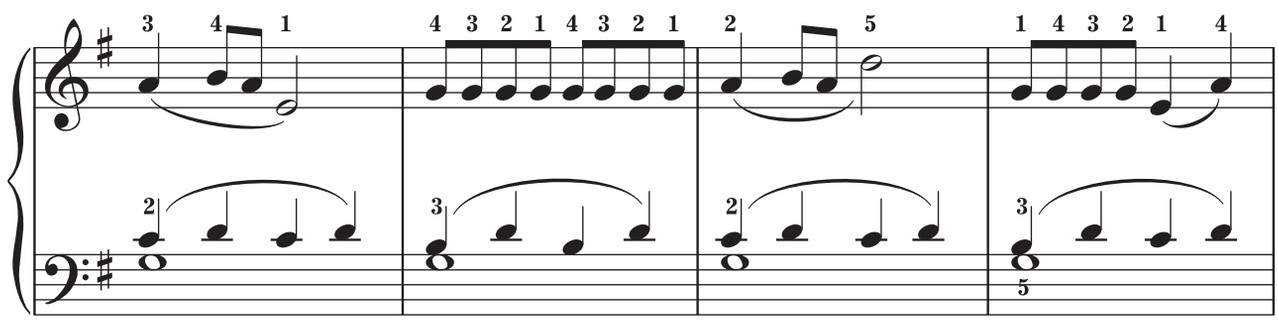
Allegretto moderato

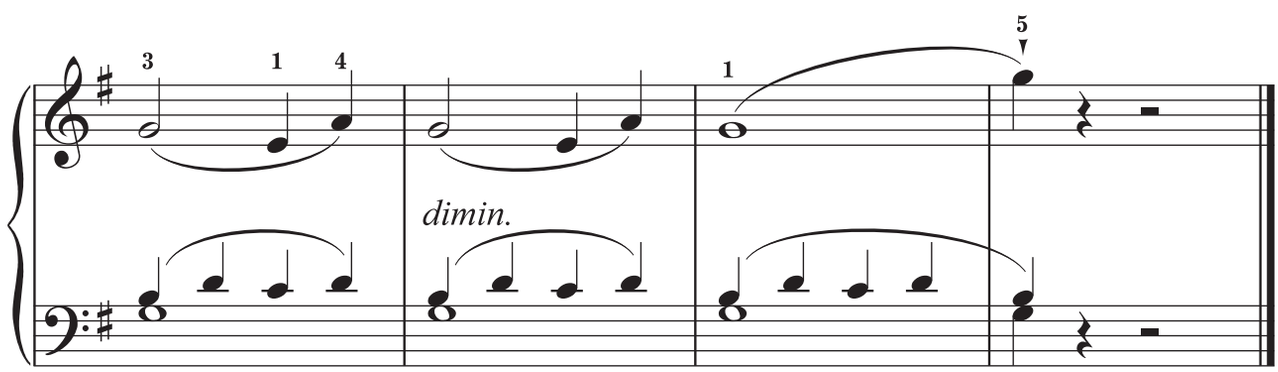
雷·库贝 曲




mf
p
f
f



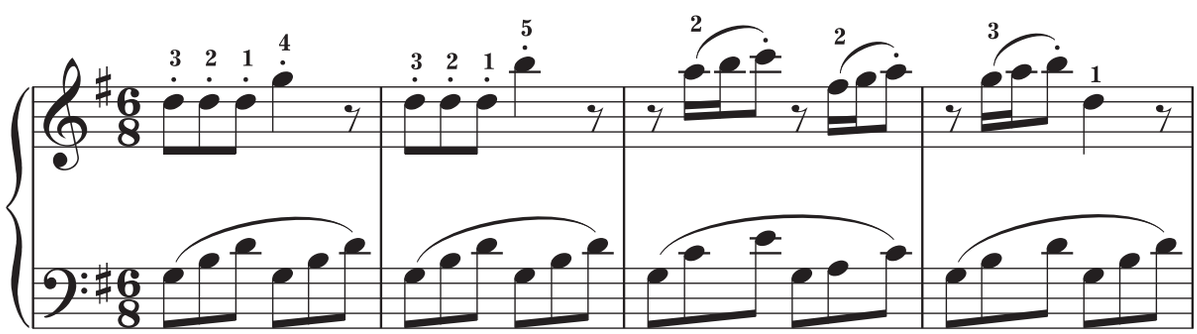


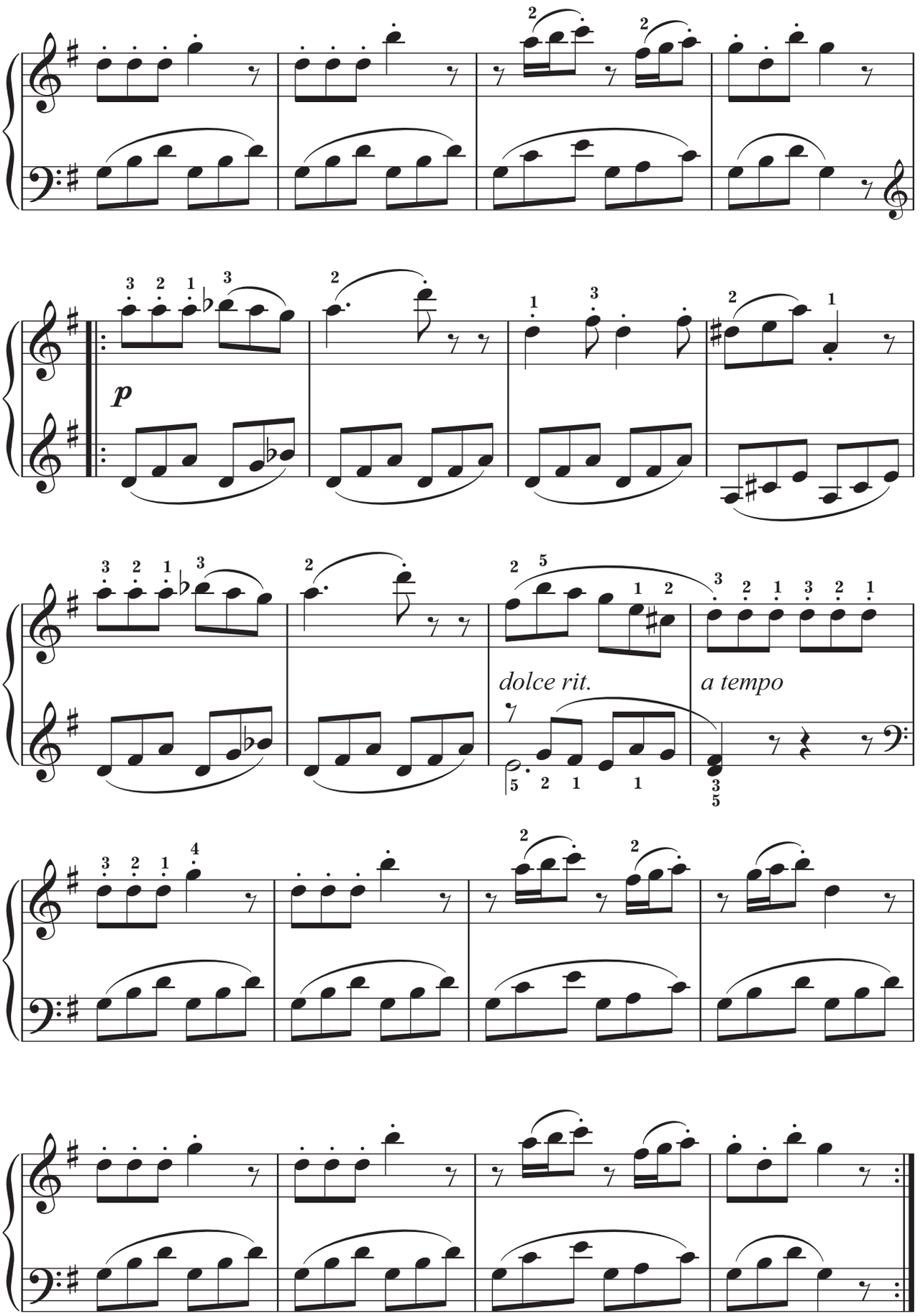


乐　曲

乡 村 舞 蹈

Allegretto　　欣 腾 曲

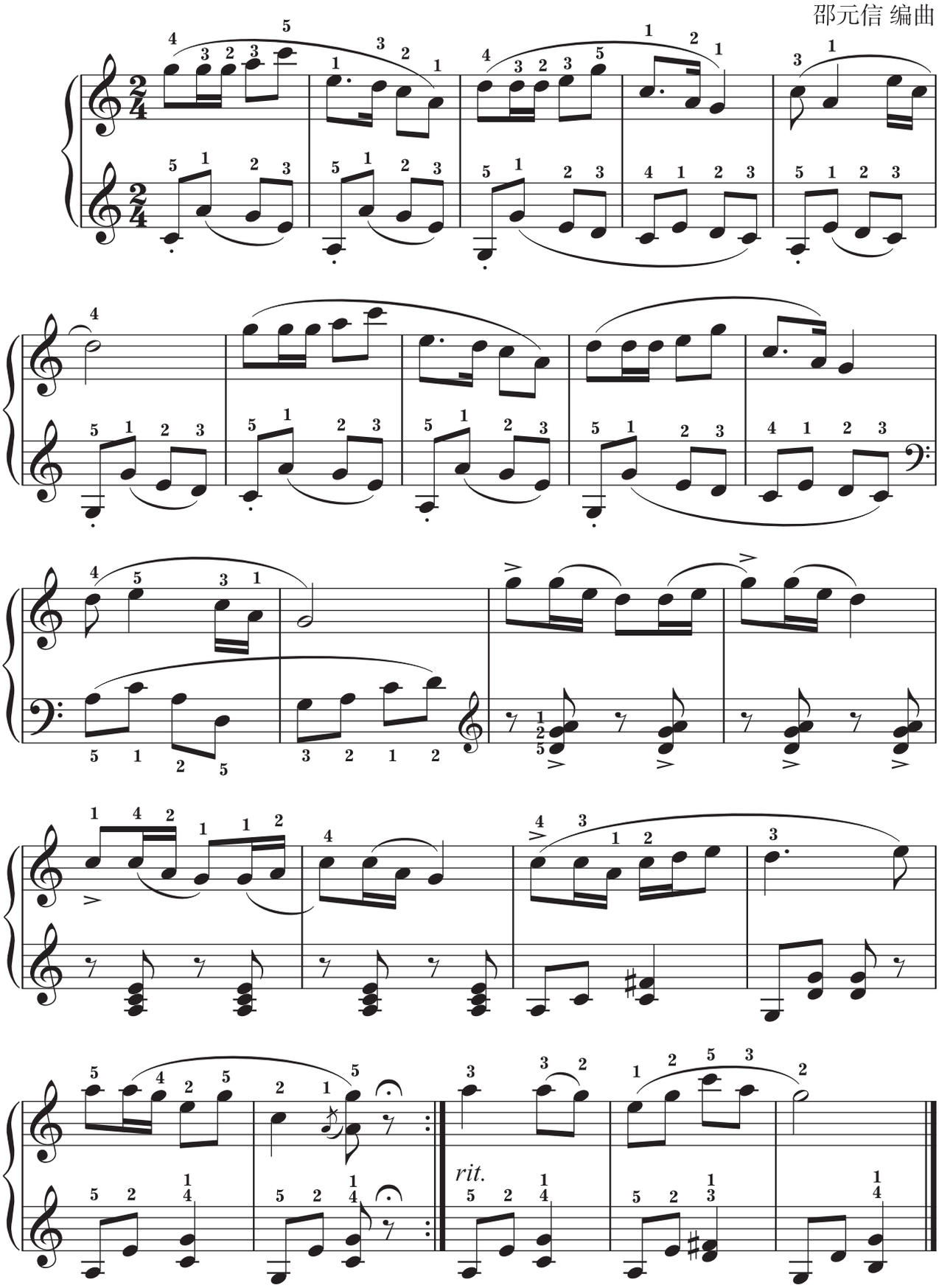




试读结束：需要全本请在线购买： www.ertongbook.com

南 泥 湾

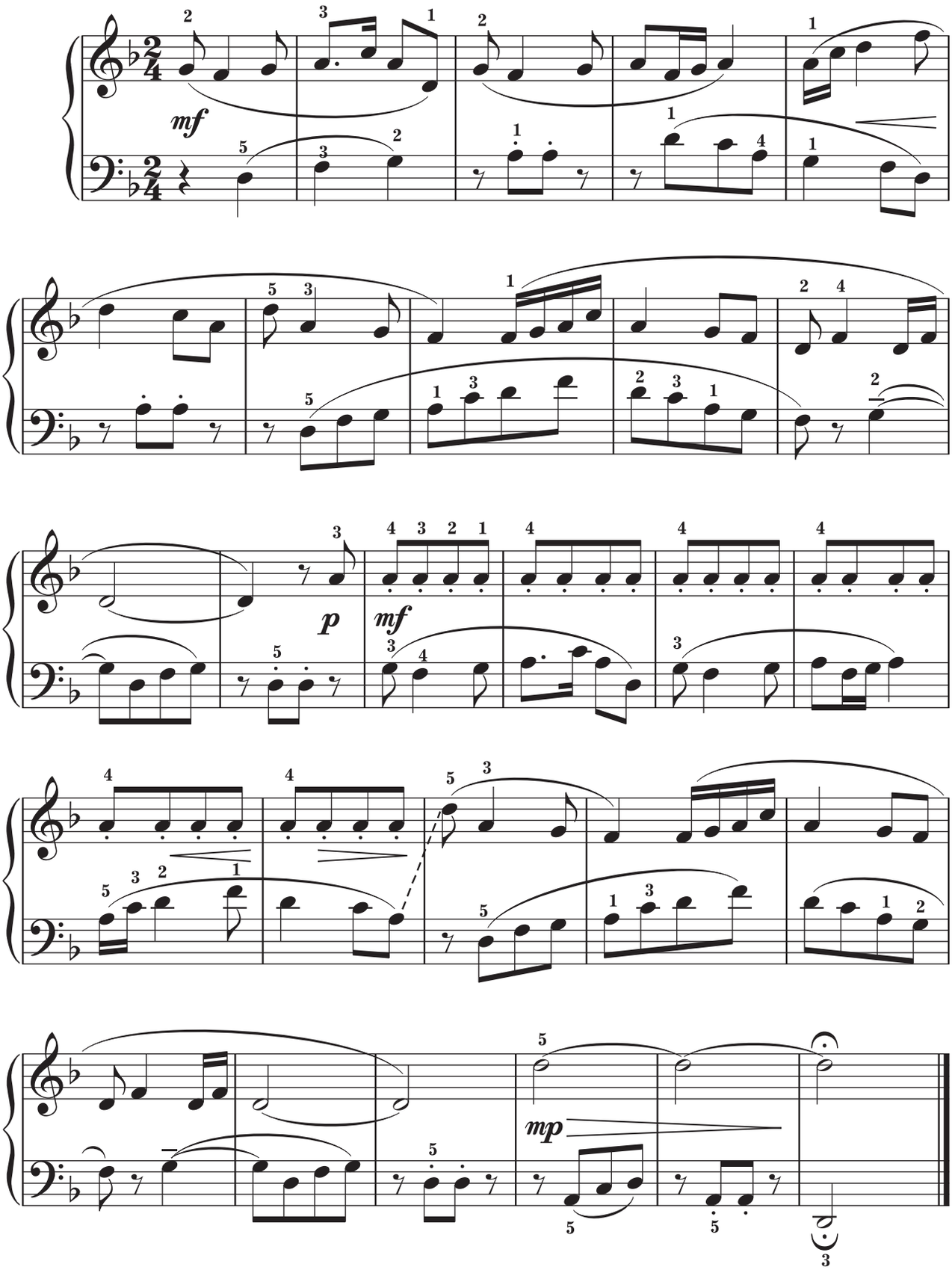
邵元信 编曲



盼 红 军

四 川 民 歌
黎英海 编曲

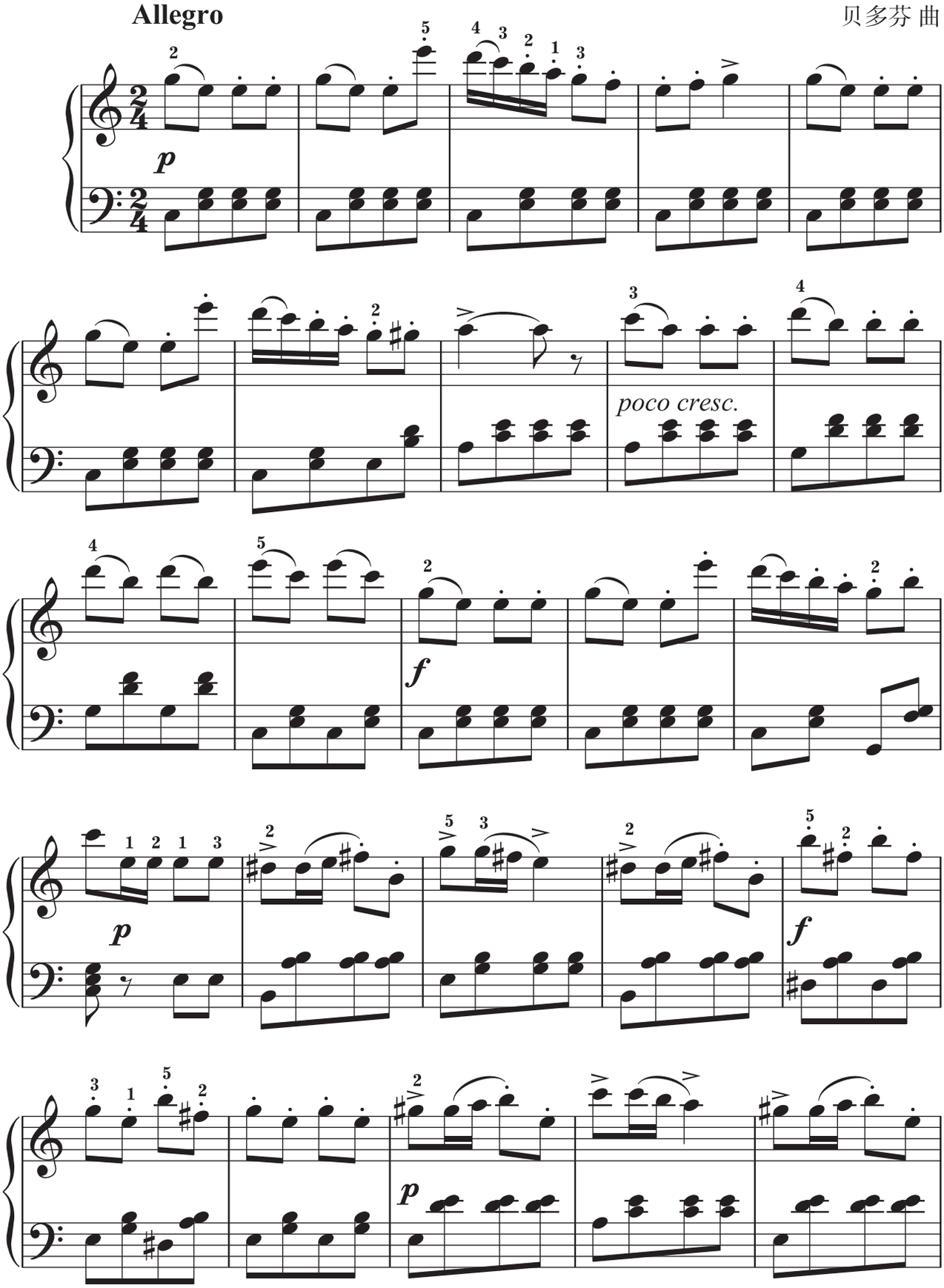
中速

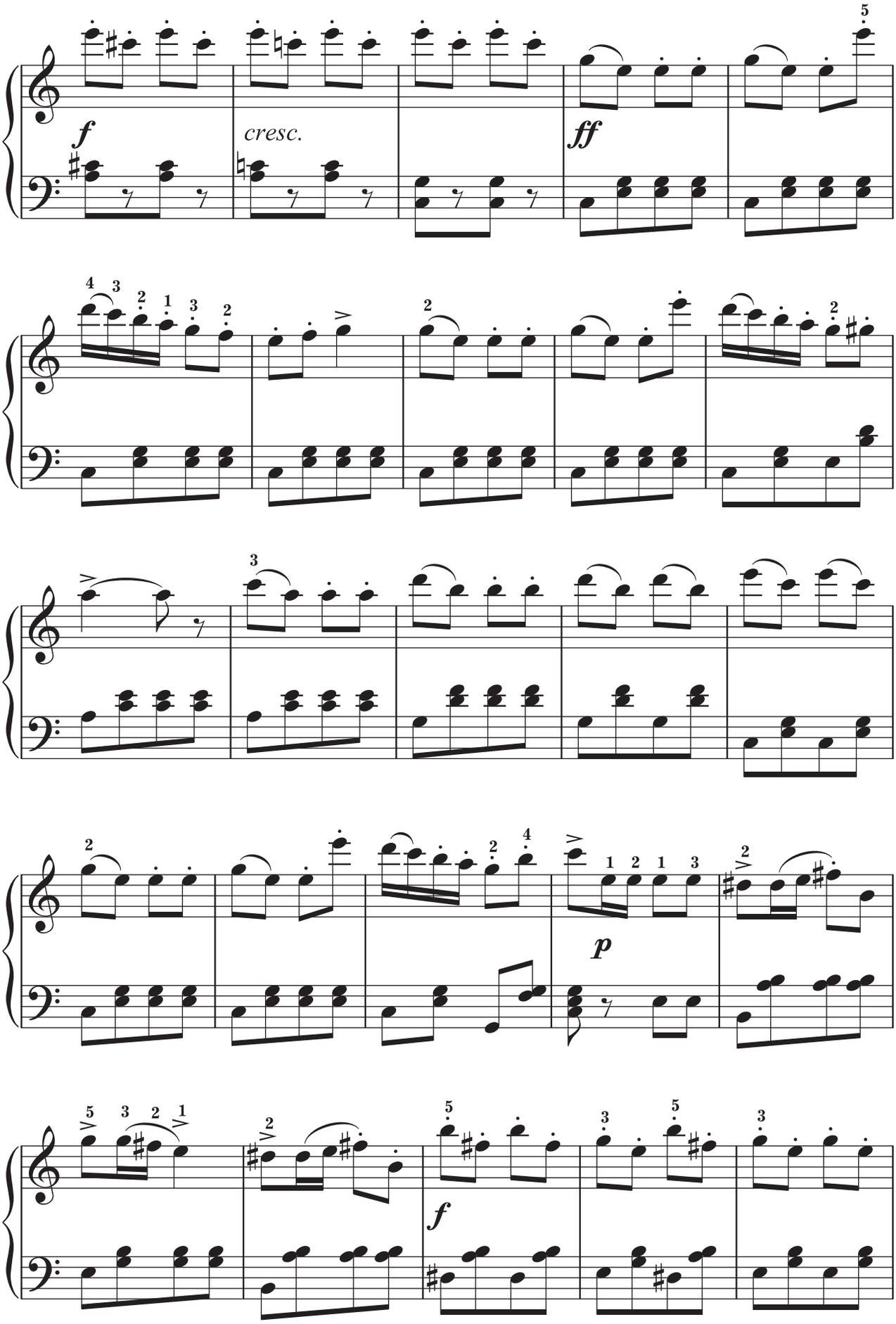


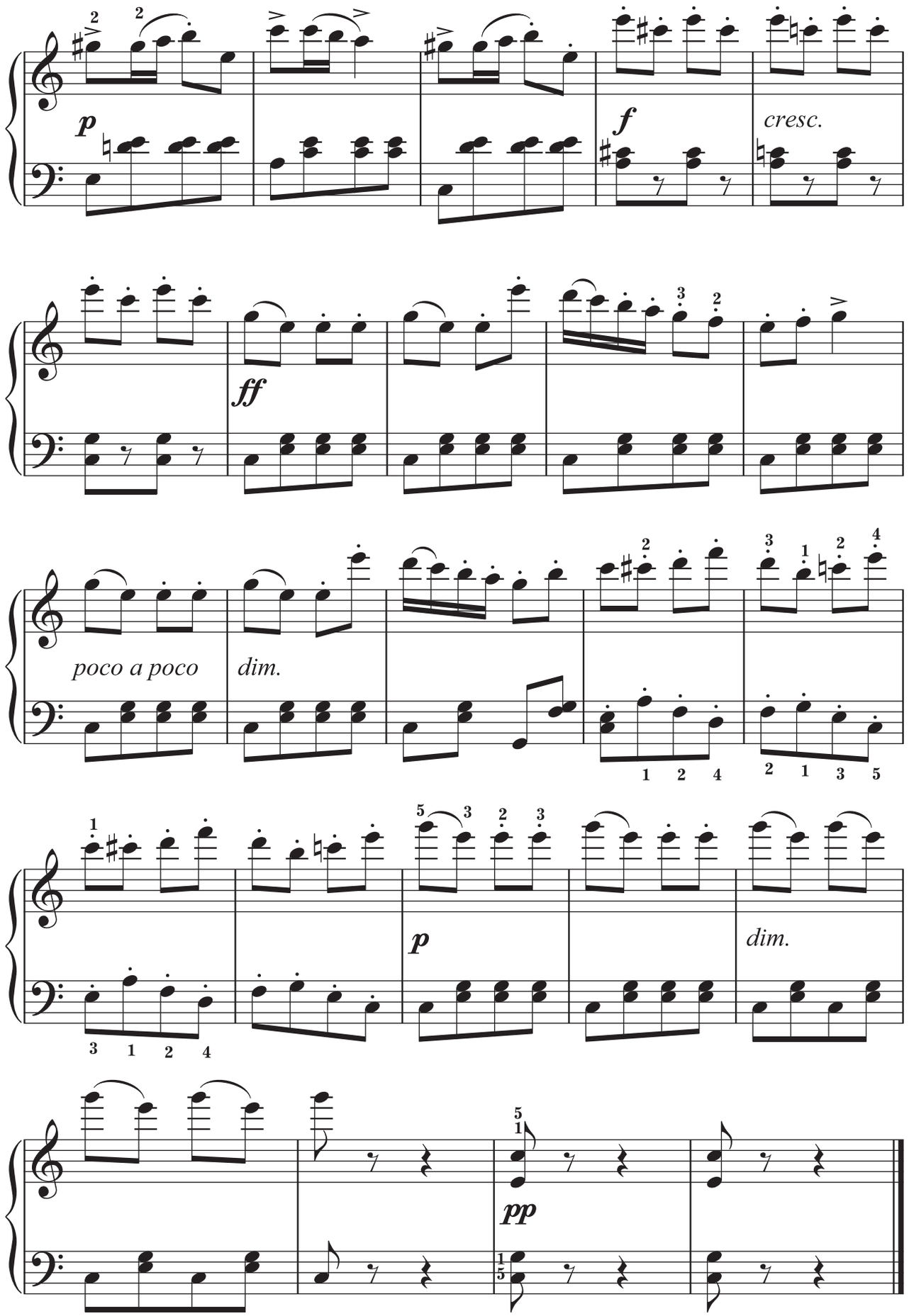
土耳其进行曲

Allegro

贝多芬 曲




f
cresc.
ff
p
f

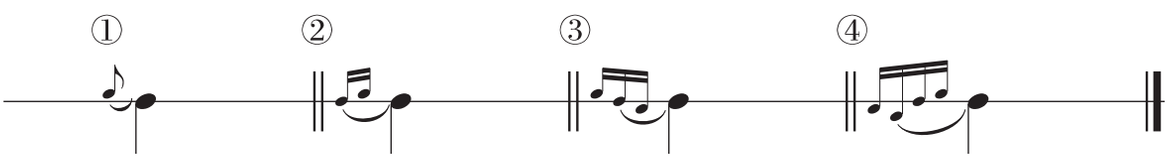

p
f
cresc.
ff
poco a poco
dim.
p
dim.
pp

第二课　装饰音

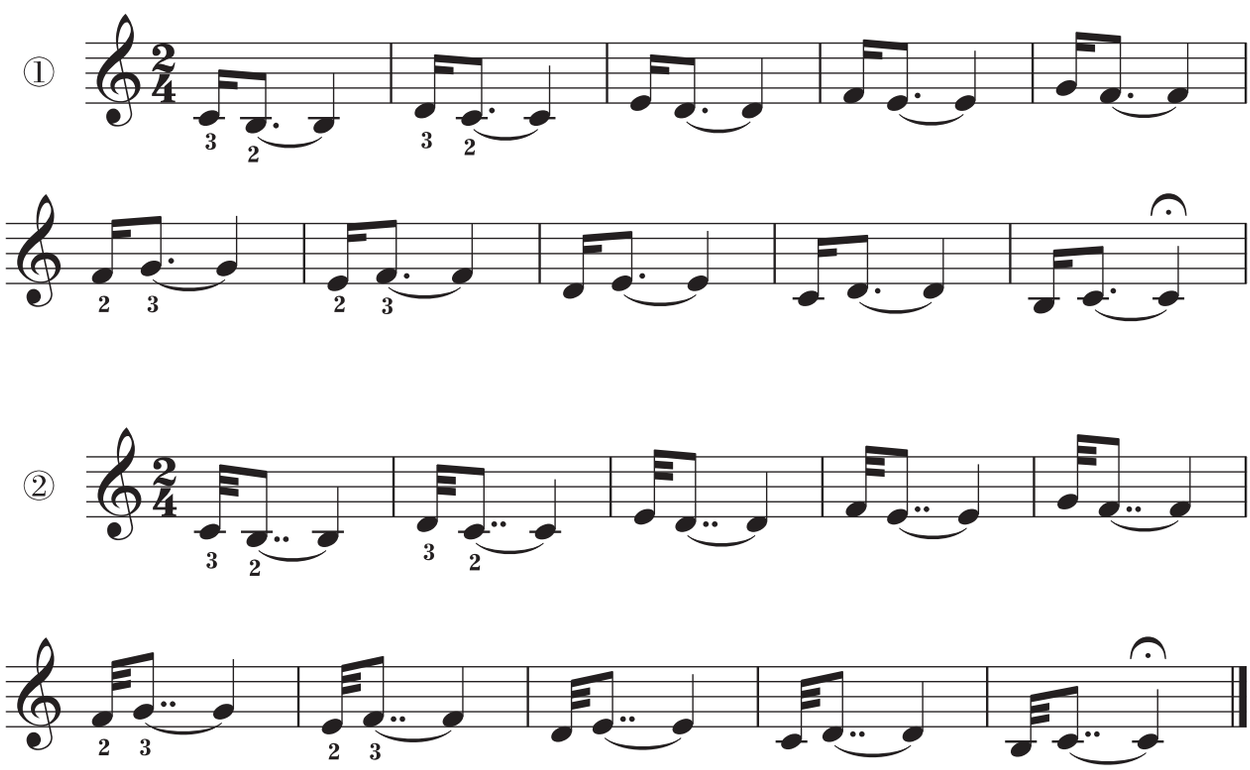
基础知识与专项训练（倚音、波音、回音、颤音）

一、倚　音

倚音是指依附在主音前的音。倚音在记谱时通常要比主音小，可分为单倚音、双倚音、前倚音、后倚音、上倚音、下倚音等。



倚音的预备练习



试读结束：需要全本请在线购买：　www.ertongbook.com