

「时光颂」

● 钟元悦 钟宏伟 著

将进酒

君不见浑天日月九重来，尽倾
洪波射四海；君不见万代肇基
人神开，销却荣辱尚复来。物
馐天珍为君设，宜将餮取宽忧
怀。我发酣歌助君兴，人舞彷徨
影徘徊。万象知我且寂寞，
我将万象作宾客。古来圣贤学
不得，席间漫做等闲人。北国
豚，东海珍，人间佳肴好为
人。轻谈漫笑无意义，把酒相
邀皆故人。人杰平庸同钟此
……



作者简介

钟元悦 字伯瑞，笔名信天翁，1965年生，大专文化，河南长垣人。童年在宁夏银川度过，少年时代攻读于故乡。1988年参加工作，曾在银川某大企业工作十多年。1993年开始发表作品。著有长篇小说《大同世界》第一部《婚姻》（2005年）、第一部《太阳每天都照常升起》（2013年）和大量自由诗、古典诗词、散文随笔及中短篇小说。2014年出版散文小说集《天上有堆云》。目前已发表作品六十多万字。现为宁夏诗词学会会员（1995年）、银川作家协会会员（1999年）、宁夏作家协会会员（2014年）。



作者简介

钟宏伟 1969年生于宁夏银川，祖籍河南，游学于江南，定居在西安，理工科出身，颇好诗词的新风古韵，半生致力于交通和环保设计，足迹遍布于山水之间，每遇盛景，情不自禁，文刀小试，以飨众人。

责任编辑 姚小云

封面设计 伊 青

芦 笛

——纪念大诗人艾青

在这个世界上
许多人都有那种芦笛
在流泪或狂喜的时辰
便将它对着世界吹响
但我没有那种芦笛
我除了自身一无所有
但我能够汇集世界的各种声音
在春天如同旗帜在风中喧响
冬天落雪的声音响遍世界
也会在我的身心
充满相同的声响
但我始终没有那种芦笛
也许有一天我会在道路上
拾起谁遗失的一支芦笛
那时我是否也会像众人一样
尽情地将那支芦笛吹响？

ISBN 978-7-227-06389-6



定价：36.00元

「时光颂」

● 钟元悦 钟宏伟 著

图书在版编目(CIP)数据

时光颂 / 钟元悦, 钟宏伟著. —银川: 宁夏人民出版社, 2016.6

ISBN 978-7-227-06389-6

I. ①时… II. ①钟… ②钟… III. ①诗词—作品集—中国—当代②散文集—中国—当代 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第162948号

时光颂

钟元悦 钟宏伟 著

责任编辑 姚小云

封面设计 伊 青

责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

出版人 王杨宝

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.nxpaph.com> <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://shop126547358.taobao.com> <http://www.hh-book.com>

电子信箱 nxrmcbs@126.com renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5019391 5052104

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司

印刷委托书号 (宁) 0001798

开本 880mm × 1230mm 1/32

印张 8.25 字数 150千字

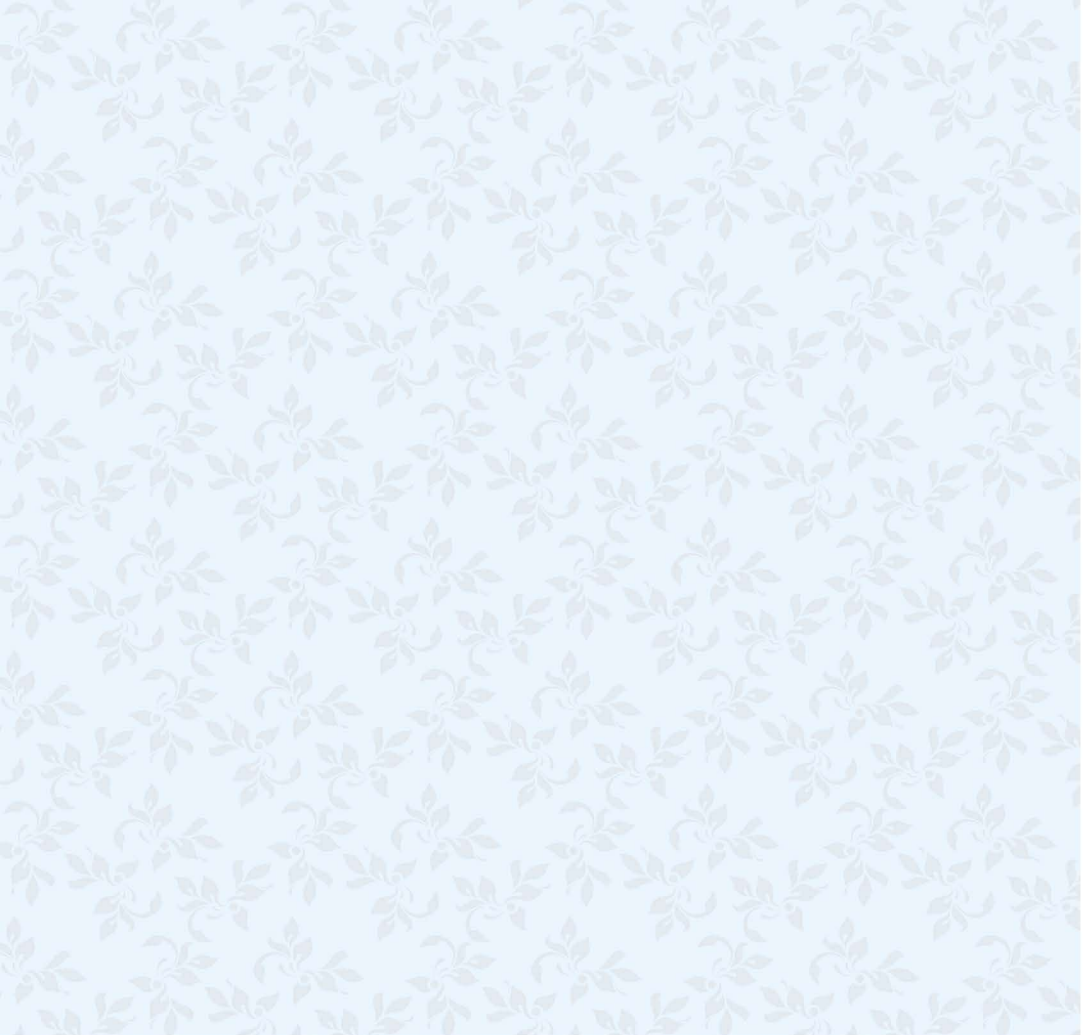
版次 2016年7月第1版

印次 2016年7月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-227-06389-6/I · 1648

定价 36.00元

版权所有 侵权必究



时间有三种步伐：未来姗姗来迟，
现在象箭一样飞逝，
过去永远静止不动。

——席勒

目录 CONTENTS

上篇

自由诗

003 // 座右铭

005 // 心之灯

007 // 名 字

009 // 向 你

011 // 墓志铭

014 // 庙及其他

018 // 向 前

020 // 致 N

022 // 倾 斜

023 // 窗 外

024 // 印 象

- 025 // 风景画
- 026 // 我有一个梦想
- 028 // 献 辞
- 030 // 写给未诞生的孩子
- 032 // 信 念
- 033 // 又见夕阳
- 034 // 那是一个冬夜抑或是一个瞬间
- 036 // 来自现实的另一种痛苦
- 037 // 夕阳淡了
- 039 // 即将凋谢的菊
- 040 // 无 题
- 041 // 假 如
- 042 // 心灵之城
- 044 // 老 船
- 046 // 舞者呵 你准备告诉我些什么
- 048 // 心中的红罂粟
- 050 // 有一个人尚在途中
- 051 // 一个盲者与众多的城市
- 053 // 世界呵 你曾经给过我光芒
- 054 // 两棵树
- 056 // 伏 丐
- 058 // 有一个人走在旷野上
- 060 // 雀之死

- 062 // 林中的春天
064 // 春之钟
066 // 世纪的意象
068 // 那船与那海
069 // 观《清明上河图》有感
071 // 新事物
072 // 城市——朦胧的印象
073 // 芦 笛
075 // 叶芝老了
077 // 泰戈尔的世界
079 // 游 戏
081 // 星之语
083 // 心灵的褶皱
085 // 北方颂
090 // 海之颂

下篇

古体诗词（第一章）

- 101 // 卜算子·无题
103 // 临江仙·六盘山
104 // 念奴娇·世界
106 // 念奴娇·咏史

- 108 // 贺新郎·咏史
110 // 水调歌头·愚公移山
112 // 念奴娇·咏怀
114 // 念奴娇·故园
116 // 念奴娇·咏史
118 // 宁夏风景吟
127 // 水调歌头·开天辟地
129 // 水调歌头·夸父追日
131 // 将进酒
133 // 大风歌
136 // 贺兰山

古体诗词(第二章)

- 141 // 贺兰曲
147 // 良妇吟
152 // 踏莎行·中秋
153 // 浣溪沙·忆当年
154 // 采桑子·大反攻序曲
155 // 满江红·重阳
157 // 蝶恋花·纪念抗日战争
158 // 关河令·忆故园
159 // 卜算子·长征
160 // 木兰花·纪念三大战役

- 161 // 卜算子·重上井冈山
- 162 // 贺新郎·陕北
- 164 // 满江红·纪念革命战争
- 166 // 清平乐·咏梅
- 167 // 踏莎行·行军
- 168 // 小重山·无题
- 169 // 采桑子·纪念井冈山历次反“围剿”斗争
- 170 // 水调歌头·往昔岁月
- 172 // 浪淘沙·征战
- 173 // 蝶恋花·关山
- 174 // 菩萨蛮·夕阳
- 175 // 浪淘沙·秋色
- 176 // 临江仙·远征
- 177 // 忆秦娥·关山
- 178 // 浣溪沙·临关
- 179 // 临江仙·出瑞金
- 180 // 龙吟曲·烽烟
- 182 // 减字木兰花·故地重游
- 183 // 渔家傲·旧迹难觅
- 184 // 沁园春·戏史

外篇

散章及附录

散章

- 189 // 银川城
- 190 // 题虎年某虎图
- 191 // 贺兰山
- 192 // 题父作《雄鹰栖苍松图》
- 193 // 题某虎图
- 194 // 梦江南
- 195 // 题父作《菊花图》
- 196 // 题父作《梅花图》

附录 (一)

- 197 // 《新诗词》 (第一卷) 献辞
- 198 // 给中国著名酒业的一封信
- 200 // 《向春天起程》 (旧诗集) 序
- 203 // 《心灵之城》 (旧诗集) 序
- 205 // 《天上有堆云》 (旧) 后记
- 220 // 致宁夏旅游局领导及各名景点领导的信
- 221 // 关于我的古体诗词
- 229 // 志在必得 (旧座右铭)

230 // 雄风吟

231 // 秋风曲

附录 (二)

235 // 观壶口瀑布

237 // 自画像

238 // 春风赋

239 // 游秦岭大峪口

240 // 十月上崆峒

241 // 初春

242 // 陌上送君别

243 // 致诗人

244 // 烟雨·答友人

245 // 春光曲

246 // 世俗杂咏

248 // 西夏王陵

249 // 西夏怀古

253 // 后记

上篇
自由诗

人们呵
真正的歌声
是向着你们的
我沉默的
千百轮的太阳呵——
你们就是历史
你们也将是未来



座右铭

牛
木雕的
父亲的礼物
静静地
放在我的书桌上
那牛脊很直
上面刻着鲁迅的
那句名诗

当时
我并不在意
这样又过去许多年
但终于有一天
在我经历了人生的
一切苦难和幸福之后
那尘封已久的

