

个旧城市文化读本



《气质个旧》城市文化研究小组 编

云南出版集团

云南人民出版社

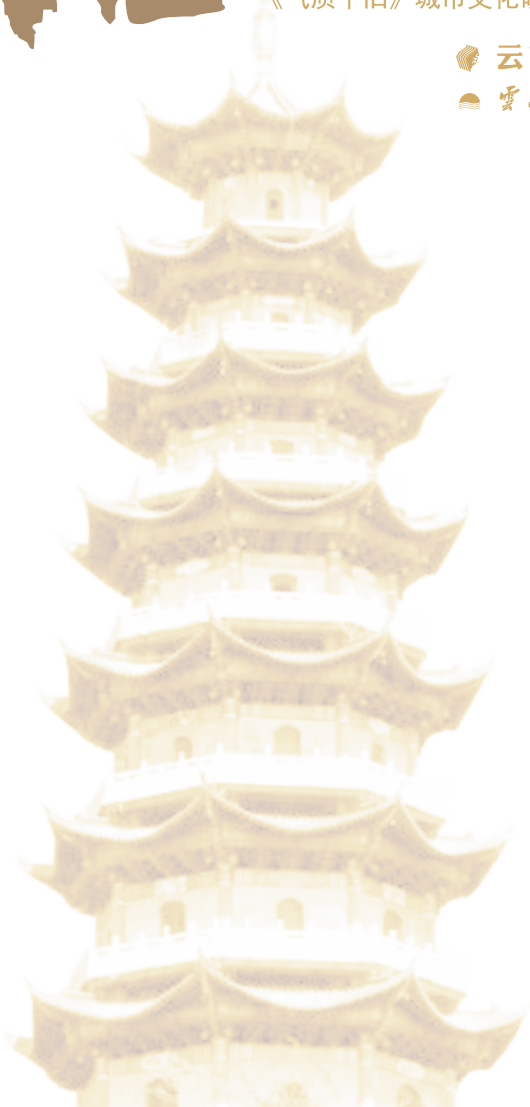
个旧城市文化读本

个旧 气质

《气质个旧》城市文化研究小组 编

云南出版集团

云南人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

气质个旧 / 《气质个旧》城市文化研究小组编. --
昆明 : 云南人民出版社, 2014. 9
ISBN 978-7-222-12259-8

I. ①气… II. ①气… III. ①文化史—一个旧市—文集
IV. ①K297.43-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第210977号

责任编辑: 刘 焰
装帧设计: 王家林
责任校对: 陈春梅 赵德怀
责任印制: 洪中丽

书 名 气质个旧
作 者 《气质个旧》城市文化研究小组 编
出 版 云南出版集团 云南人民出版社
发 行 云南人民出版社
社 址 昆明市环城西路609号
邮 编 650034
网 址 www.ynpph.com.cn
E-mail ynrms@sina.com
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 14.5
字 数 170千
版 次 2014年9月第1版第1次印刷
印 刷 云南君和印务包装有限公司
书 号 ISBN 978-7-222-12259-8
定 价 36.00元

如有图书质量及相关问题请与我社联系

审校部电话: 0871-64164626 出版部电话: 0871-64191534

气质个旧



《气质个旧》城市文化研究小组 编

执行主编：钱虹羽

特约作家：姚 霏 雷平阳 张庆国 张昆华

文 字：致 远 何新闻 陈丽娜 钱虹羽 许 雯 汪 泊 刘红梅
高 专 杨一军 余春泽 黄永平 刘莎莎 王 佳

（以文稿入选本书多少为序）

摄 影：何新闻 张宗奇 王建昆 胡彦辉 纳建忠 朱 九 钱虹羽
段靖雄 李建平 全 洁 杨 葛 陈苏果

（以图片入选本书多少为序）

设计制作：昆明点点文化传播有限公司

山水个旧

翡翠寒君



霧鎖金湖起霧煙籠雲廟生烟
蔓耗雨林淌碧水飛霞幽洞上龍
潭孔雀燈燃滄桑屋黑馬井
枯歲月掩少年不回家鄉好
陰山之外是陽山

時在甲午秋
人
淮南
振華書



山水个旧 翡翠寒君

霧鎖金湖起霧，烟籠云廟生烟。

蔓耗雨林淌碧水，飛霞幽洞出龍潭。

孔雀燈燃滄桑語，黑馬井枯歲月掩。

少年不知家乡好，陰山之外是陽山。





序

这本书里的个旧，有你熟悉的一山一水，一街一巷，也有你不熟悉不曾听闻的掌故与民间传说。

城市是有生命的，有历史的辉煌，有现在的繁荣，也孕育着未来的希望。我们的家园每天都在变，建筑在变，街道在变，来来往往的人们也在变。不管时光过去多少年，只要踏上个旧的土地，永远都有回家的感觉，这是为什么？

这是因为我们所固守的城市文化与城市精神没有变。这就是个旧气质。城市因气质而美丽，个旧气质是个旧的品格与灵魂，历史与现在，内涵与表象。

如果说城市造就了无数人的梦想，那么城市的气质，便是梦想的领航者。我们透过大锡看到那个在工业舞台上耀眼而自信的个旧，看到无数南来北往的人与个旧的悲欢离合。看到滇越铁路把个旧和世界连在一起，世界通过锡金属认识个旧。看到个旧人在阴山和阳山中间狭窄的天空，与广阔的世界自信地对话。



城市的气质，是我们每个人呼吸的空气。每当看见金湖畔晨练的人群，看见自由翱翔的滑翔爱好者，看见宝丰隆、云庙等城市的面孔，我们看到了这座城市的气质；每当听见浑厚的矿山号子，听见街头巷尾呢喃婉转的个旧方言，听到字正腔圆的京剧唱腔，我们感受到了这个城市的气质；早上来一碗热腾腾的小锅米线，中午去法国楼餐厅享受一顿优雅的美味，入夜后顺着铁轨吃一城的烧烤，在个旧的味道中，我们闻到了这座城市的气质。

个旧气质，我们的精神家园！

个旧，永远的个旧！

编者

2014年8月



目 录

第一章：有气质的个旧更美丽

002 有气质的个旧更美丽

第二章：结缘一座城

018 在个旧的诗意里迷失

021 个旧不了情

024 个旧风度

028 个旧记忆

034 巴金与个旧

040 微语个旧



第三章：小城市，大世界

- 044 北回归线上的明珠
- 049 一座山中之城的传奇履历
- 055 小城韵味 越夜越魅
- 058 铿锵并婀娜的个旧
- 062 个旧之水
- 066 浮生两日金湖畔
- 072 出门左转是大湖
- 076 城南城北逛锡城
- 080 记忆中的老巷
- 085 寻找个旧老街
- 090 微语个旧



第四章：百炼钢终成绕指柔

- 094 学不会的个旧口音
- 098 小城风情
- 104 个旧姑娘
- 108 个旧人
- 112 我家个旧
- 115 一个移民者的蜕变



118 走近一个老矿工

122 微语个旧

第五章：聆听城市的脉动

126 一个城市的气质和梦想

130 柔软的大锡：从冰冷金属到工艺尚品

138 砵王：与大锡唇齿相依的人

143 当京剧遇见个旧

147 藏龙卧虎的武术之乡

150 去个旧飞翔

153 爱跳洋舞的个旧人

156 一篇微博引发的文字

160 微语个旧



第六章：远去的往事，留存的印迹

164 铁路传奇与大锡之梦

170 一座宝丰隆，半部个旧史

178 云庙和石屏会馆：大锡风云岁月的见证



- 184 宝华门：一座城楼两个名字
187 云庙断想
190 个旧文学林
193 黑马井埋藏的千年秘密
198 微语个旧

第七章：沿着铁轨去烧烤

- 202 烟熏火燎的幸福
205 个旧烧烤
207 斗姆阁卤鸡
210 风情万种小卷粉
214 销魂包浆豆腐
216 清甜爽口水泡梨
218 微语个旧

220 后 记



第一章

有气质的个旧更美丽

气质不仅仅是美丽，气质是超越了美丽的美丽

气质是高贵并优雅着的美丽，是一种相对固定了的世代相传的精神家园

气质是责任和担当，是百炼成钢

个旧气质与寸轨火车有着千丝万缕、说不清道不明的关联

中国传统文化和西方文化相互碰撞，在中国农耕文明和近代工业文明的撞击中产生了绚丽火花

有气质的个旧更美丽

每个人都有其性格特征，一个人的性格特征就是他区别于其他人的特点；每座城市也有其性格特征，一座城市的性格特征就是她最为吸引人的魅力所在。说起个旧的性格特征，时间跨度很久远、底蕴很深厚、内涵很丰富，外延又是那么广阔，想要概括性地用三言两语把她的性格特征说清楚绝非易事。

如果你和个旧人聊天，他们常常会很自豪地告诉你，我家个旧是“世界锡都”，有历史悠久、博大精深的锡文化，个旧的锡文化非常了不起。对个旧不了解的人，往往听得云里雾里，却又满怀好奇；对个旧有所了解的人，都能理解他们所说的是真真切切的事实。

历史内涵的积淀，定格了个旧气质的雏形，而个旧气质的提炼和表述，比较准确地概括了个旧的性格特征。

气质不仅仅是美丽，它是超越了美丽的美丽，是高贵并优雅着的美丽；

是一种相对固定了的世代相传的精神家园；是一种长时间积累下来的富有和平实；是一副宽阔厚实的肩膀对艰巨责任的担当；是一种历经了无数磨炼，仍然在茁壮成长的底气；是胸怀宽广容纳各方贤才共同创业的气度；是曾经铸造了无数辉煌，仍然在继续奋发有为的优秀品质；是一直走在时代前列的精神。

个旧气质，气质个旧，通俗说，就是“千锤百炼 铸造辉煌”。是千锤百炼之后仍然能够经得起千锤百炼，铸造了无数辉煌之后仍然果敢坚毅地去创造更多的辉煌。

文明坐标

个旧气质的地理坐标：不大，甚至可以说很小，一个县级市，
 昔日的个旧 1587平方千米辖区面积，地处祖国西南边陲，内涵却很大，在世界地图





上，云南省可以找到的极少几个地方之一，也是世界上少数几个位于北回归线上的城市之一，宜人的气候，让个旧人的性格很温和，而这里特有的高原喀斯特地貌，使得这座小城被富含锡矿的群山包围，这是大地蕴藏的瑰宝。20世纪五六十年代起的地理教科书就清楚明白写着，个旧是中国的“锡都”，当时的个旧和大庆一样驰名。

事实上，“锡都”的美名不是自封的，而是因为她对国家的突出贡献和对社会的积极影响，是举世公认的。对“锡都”这项荣誉，个旧人还谦虚了好些年，直到李克强总理的到来，给予明确肯定，个旧才正式宣布，我们是“世界锡都”。

个旧完全有资格，也只有个旧有资格能够承受得起“世界锡都”这个美名。西方许多文献总会提到她，因为“锡”金属在工业社会里不可或缺，在任何工业门类都具有不可替代的重要作用。更为关键的是，全世界产锡的地方非常少，锡资源如此富集的地方，更是绝无仅有。从锡金属的蕴藏量、出产量和品质这个角度来说，这里是当之无愧的世界中心。

个旧气质的历史坐标：很久很久，久远得我们都弄不清楚到底从什么时候开始。有一点可以肯定，这里的锡金属开采开发，从青铜文明时代就已经具有相当的规模。是些什么人最早来到这里，创造着他们那个时代的辉煌？没有明确的答案。我们只能从几千年前古人遗留下来的金属冶炼的炉子，来判断那个时代的科学技术水平；从古人遗弃的冶炼废渣的数量，来判断那个时代的生产规模，从而可以大略测算出，个旧这个地方曾汇集了多少人口；只能从这里墓葬出土的大量青铜器，来初步判断，这个地方的经济、文化、政治、军事乃至日常生活，在当时有着什么样的地位和影响，与其他地方有着什么样的纽带关联。

要知道，青铜就是锡、铜的合金，只是不同的用途，二者的比例有所

