

紀文達公遺集

第一函
五十一冊

序

從來大家之文無意求工而機趣環生總由成竹在胸故能揮灑如意所謂風行水上自成文章也雖廟堂著作辭尙體要而理足以貫之吾師紀文達公天資超邁目數行下掇巍科入翰苑當時卽有昌黎北斗永叔江河之目厥後高文典冊多爲人捉刀然隨手散失並不存橐總謂盡係古人之糟粕將來何必災梨禍棗爲及在翰林署齋戒始於敬一亭上得永樂大典朱竹垞尋訪不獲已云李自成視馬蹄矣不知埋藏灰塵中幾三百餘年也數月中每於值宿之暇翻閱一過已記誦大

半乾隆三十七年牙笥河學士奏

聞

高宗純皇帝勅輯永樂大典並蒐羅遺書

特命吾師總纂四庫全書總目俱經一手裁定故所存者惟此獨全權之甲午典試江左曾贈一水波硯銘云風水淪漣波折天然此文章之化境吾聞之於老泉此銘吾師之爲文可知矣茲公孫香林西曹克紹家聲敬將平日檢存者付梓壽世得文集十六卷經進詩八卷古今體詩六卷館課詩一卷我法集一卷以權之年甫弱冠計偕北上卽猥荷鑒賞得廁弟子行者

最久屬權之爲序憶受知後立雪程門時多聞緒論吾師是再來人曾有未經目之書卽知有某人序某人跋開卷絲毫不爽是慧悟夙成文其餘事也然才力宏富絕不矜奇好異總以清氣運之譬滿屋散錢逐手入串李杜之光燄燕許之手筆盡歸腕下哀然一代文宗也雖吉光片羽想懷鉛握槧之士得之不啻珍寶可久奉爲標準權之何敢以媿陋辭嘉慶十七年歲次壬申孟

秋月

賜進士出身

經筵講官太子少保體仁閣大學士受業劉權之拜撰

序

我

朝賢俊蔚興人文鬱茂鴻才碩學肩比踵接至於貫徹
儒籍旁通百家修率情性津逮後學則河間紀文達公
足以當之夫山川之靈篤生偉人恒間世一出河間
縣在漢爲獻王封國史稱獻王修學好古實事求是所
得書皆古文先秦舊書被服儒術六藝具舉對三雍獻
雅樂答詔策文約指明學者宗之後二千餘年而公生
其地起家甲科厯躋清要

高宗純皇帝命輯四庫全書公總其成凡六經傳注之

得失諸史記載之。其同子集之支分派別罔不抉奧提綱溯源徹委所撰定總目提要多至萬餘種考古必衷諸是持論務得其平光

稽古之聖治傳於無窮準諸獻王之寫定周官尙書禮記孟子老子厥功尤茂焉

國家舉大典禮恭進頌冊恭和

聖製

御製諸作皆從心所發雍容掄揚有穆如之風公受

兩朝知遇有所疏奏皆平徹間雅足爲對揚軌儀請試士子春秋文以左氏傳立論輔以公羊穀梁二傳而廢

胡氏傳尤爲有功經學他所著撰體物披文不襲時俗
所爲詩直而不伉婉而不佻抒寫性靈醞釀深厚未嘗
規撫前人罔不與古相合蓋公鑒於文家得失者深矣
公著述甚富不自哀集故多散佚公之孫香林比部勤
爲搜輯者數年得詩文集各十六卷梓以行世屬序於
元元以科名出公門生門下初入都公見元所撰書稱
許之自入詞館聞公議論益詳蓋公之學在於辨漢宋
儒術之是非析詩文流派之正僞主持風會非公不能
至於此集雖非公所自勒然亦足以覘全量矣嘉慶十
七年九月揚州阮元序於德州督漕舟次

序

古之君子所爲旣沒而言立者非必皆致意於文詞也
天地民物之理洞然於胸中而不爲窈冥恍惚之辭以
欺世其於朝章國故則知之悉而言之詳而又以其好
善之誠述一時之賢人君子不苟同不虛美俾足以得
信於後惟然故無意於文而其文之傳也益遠我師河
間紀文達公以學問文章著聲公卿間四十餘年
國家大著作非公莫屬其在翰林校理四庫全書七萬
餘卷提要一書詳述古今學術源流文章體裁異同分
合之故皆經公論大方著於錄嘗語人自校理祕書縱

觀古今著述知作著固已大備後之人竭其心思才力
要不出古人之範圍其自謂過之者皆不知量之甚者
也故生平未嘗著書間爲人作序記碑表之屬亦隨卽
棄擲未嘗存橐竊嘗考有宋之世詞臣撰述若太平御
覽冊府元龜文苑英華最稱繁富而纂修諸臣或無專
集之可紀獨歐陽文忠公作唐書司馬文正公作通鑑
而其文皆哀然爲集則以二公之學問文章固加人一
等也公雖不欲以文詞自名而名之播於世者久故自
公之存而館閣詩賦南行雜詠試帖我法集並爲世所
傳誦碑誌文字請求者踵相接公孫刑部郎中樹馨手

自輯錄積久成帙公薨四年而樹馨居同知府君之喪
乃盡發向時所錄及已梓行者詩賦箴銘贊頌序記碑
表誌銘行狀類而次之總若干篇爲若干卷題曰紀文
達公遺集後之人博觀之提要而約求之此集於以知
公之生平實有同於歐陽司馬而遠媿乎古之立言者
其在斯乎其在斯乎受業陳鶴謹誤

紀文達公遺集目錄

第一卷

賦

聖駕東巡恭謁

祖陵賦

謹序 乾隆十九年

皇太后八旬萬壽天西效祝賦

謹序 乾隆三十六年

七旬萬壽賦

乾隆四十五年

八旬萬壽錦屏賦

乾隆五十五年

平定準噶爾賦

謹序 乾隆二十年

第二卷

賦

海上生明月賦

以海上明月共潮生為韻

書雲物賦

以登臺占驗用紀嘉祥為韻併序

春水綠波賦

以風行水上渙為文章為韻

上林春雨賦

以題為韻

鴻漸于陸賦

以鴻翔天路羽儀上國為韻併序

荷露烹茶賦

以勝情韻事合補茶經為韻

綵勝賦

併序

青雲干呂賦

以青雲干呂彌月不散為韻

仲春上丁習舞賦

以上丁習舞宣導陽和為韻

東風解凍賦以生氣初盛九陽奮發為韻

白玉琯賦以帝德遐敷西母來獻為韻

德車結旌賦以德美在中纏結其旌為韻

羞以含桃賦以時果早成寢廟先薦為韻

孟冬頒朔賦以題為韻

疥僂丈人承蜩賦以用志不分乃凝于神為韻

風過簫賦以風之過簫自然成韻為韻

敢諫鼓賦以置鼓于庭以來諫者為韻

石韞玉賦以題為韻

第三卷

雅頌

平定兩金川雅

謹序

十一年代作

乾隆四

平定兩金川頌

謹序

十一年代作

乾隆四

五巡江浙恩綸頌

謹序

四十五年

乾隆

蠻陬貢象頌

乾隆五十五年

第四卷

摺子

與陸錫熊同被

恩命陞授翰林院侍讀呈請奏謝摺子

乾隆三十八年

進呈書籍蒙

賜內府初印佩文韻府呈請奏謝摺子

乾隆三十九年

命與陸費墀仍畱文淵閣直閣事恭謝摺子

乾隆十年

恩擢兵部侍郎仍兼文淵閣直閣事恭謝摺子

乾隆十四年

七年

命充

經筵講官恭謝摺子

乾隆五十二年

禮部奏進

御筆太常仙蝶詩揭本摺子

乾隆五十四年

宣示

御製補詠安南戰圖六律併序覆奏摺子

乾隆五十四年

禮部恭請舉行

萬壽聖節慶典事摺子

乾隆五十五年

宣示

御製石刻蔣衡書十三經於辟雍序覆奏摺子

乾隆五十六年

恩賜

御製石刻蔣衡書十三經於辟雍序墨本恭謝摺子

乾隆

五十六年

宣示

御製圭瑁說覆奏摺子

乾隆五十七年

太上皇帝紀元週甲授受禮成恭進詩冊摺子

嘉慶元年

調補兵部尙書謝

恩摺子

嘉慶元年

宣示

聖製書虞書舜典集傳覆奏摺子

嘉慶元年

奉

命詮解洛神賦語覆奏摺子

嘉慶二年

孫樹馨由廕生選授刑部江西司員外郎謝

恩摺子

嘉慶四年

裕陵奉安禮成

特加禮工二部堂司官各二級謝