



简 易

少儿钢琴教程

Jian Yi Shao Er Gang Qin Jiao Cheng

夏志刚 编著

CS 湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

简易少儿钢琴教程:启蒙 / 夏志刚编著. —长沙:
湖南文艺出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5404-6241-3

I. ①简… II. ①夏… III. ①钢琴—奏法—教材
IV. ①J624.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第116430号

简易少儿钢琴教程(启蒙)

夏志刚 编著

出版人: 刘清华

责任编辑: 熊宇亮

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网址: www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 湖南凌华印务有限责任公司印刷

*

2013年6月第1版第1次印刷

开本: 880mm × 1230mm 1 / 16 印张: 10.25

印数: 1—4,000

ISBN 978-7-5404-6241-3

定价: 28.00元

本社邮购电话: 0731-85983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换, 0731-85983028

前 言

《简易少儿钢琴启蒙教程》是专门写给 4-5 岁小朋友学习钢琴用的启蒙教程。本书依据儿童生理、心理特点与可接受性原则进行编写,具有生动、趣味、形象的特点,对幼儿感知、注意、想象、语言、情感等方面的发展,有着积极的作用,是幼儿钢琴启蒙的理想教材。

本教程分为三个部分:

第 1 部分为“快乐启蒙”,共 40 首,5 个单元。为学习钢琴的小朋友全力定制手指主题式启蒙。音域范围在以中央 C 上、下五个音,时值使用了全音符、二分音符、四分音符、附点二分音符。弹奏方法为非连音奏法、连音奏法和断音奏法。

第 2 部分为“快乐成长”,共 60 首。增加了新的手位以及简单的钢琴技巧,为孩子体验音乐语言提供了丰富、形象、富有启发性的学习内容。根据幼儿小手生理条件的特殊性,编写了幼儿钢琴练习曲,包括连奏、断奏、双音、带临时升降记号、良好手型构建、弱指以及模进等练习,注重系统性与基础性的训练。

第 3 部分为“快乐演奏”,共 18 首。编选孩子们喜爱的、经典的儿童钢琴曲,供他们参加演出和比赛使用。

教学与学习建议:

1.以专业教师训练为主,家长与教师要密切配合,互相信任,建议家长不要干预教师的教学。

2.注重培养孩子自觉的学习、练琴习惯。在读谱、熟悉键盘、节奏、听觉等方面都应加强学习兴趣、学习毅力与注意力的培养,以增强学习效果。

3.教师要富有爱心、耐心和责任心,依据儿童的心理、生理特点,合理安排教学时间与内容,做到教学方法新颖、得当,教学语言生动、形象,并充分运用故事、音乐游戏、图片、儿歌、音响、视频、舞蹈与律动等形式辅助教学。

我国著名钢琴家周广仁先生说:“在好老师的教导和启蒙下,会给孩子从小种下音乐的种子,并会影响他的性格和为人。”相信,未来的钢琴演奏家将从这里起步,多彩的音乐梦想将从这里展翅,美妙的琴声,将伴着可爱的孩子步入典雅的艺术殿堂。

编著者 夏志刚

目 录

快乐启蒙

001.右手 1 指敲大钟	003
002.左手 1 指敲大钟	004
003.摘果果	005
004.快乐的小鸟	006
005.三只小鸭	007
006.小青蛙的舞蹈	008
007.我是一个小鞋匠	009
008.龟兔赛跑	010
009.右手 2 指敲大钟	011
010.耶罗耶	012
011.左手 2 指敲大钟	013
012.向左走,向右走	014
013.歌唱的夜莺	015
014.火车开了	016
015.湖上的微波	018
016.小草发芽了	019
017.右手 3 指敲大钟	020
018.摇啊摇	021
019.三个和尚	022
020.左手 3 指敲大钟	024
021.拾豆豆	025
022.猴子爬山	026
023.快乐的芦笙	027
024.小蝌蚪,游游游	028
025.右手 4 指敲大钟	030
026.顽皮的熊猫	031
027.花蝴蝶	032
028.小白兔采蘑菇	034



029.左手 4 指敲大钟	·035
030.风儿轻轻吹	·036
031.小树长高了	·037
032.长鼻子大象	·039
033.右手 5 指敲大钟	·041
034.风车转转转	·042
035.拨萝卜	·043
036.春 天	·045
037.左手 5 指敲大钟	·046
038.长颈鹿	·047
039.手指歌	·049
040.机器人	·050

快乐成长

041.小鸡小鸭在那里	·052
042.练习曲第 1 首	·054
043.练习曲第 2 首	·054
044.大鼓和小鼓	·055
045.练习曲第 3 首	·056
046.练习曲第 4 首	·056
047.圆舞曲	·057
048.石头剪刀布	·058
049.练习曲第 5 首	·059
050.练习曲第 6 首	·059
051.小狗抬轿	·060
052.练习曲第 7 首	·061
053.练习曲第 8 首	·061
054.风 筝	·062
055.跳 绳	·063
056.练习曲第 9 首	·064
057.练习曲第 10 首	·064
058.雨 滴	·065



059.美丽的夏夜	067
060.金 鱼	069
061.练习曲第 11 首	070
062.练习曲第 12 首	070
063.柳树姑娘	071
064.小白兔	073
065.练习曲第 13 首	075
066.练习曲第 14 首	075
067.草原小牧民	076
068.练习曲第 15 首	077
069.美丽的红枫叶	078
070.练习曲第 16 首	079
071.知 了	080
072.练习曲第 17 首	081
073.练习曲第 18 首	081
074.老鹰抓小鸡	082
075.猴子捞月	083
076.练习曲第 19 首	085
077.练习曲第 20 首	085
078.巨 人	086
079.石 阶	087
080.练习曲第 21 首	088
081.练习曲第 22 首	088
082.小猪噜噜	089
083.练习曲第 23 首	091
084.练习曲第 24 首	091
085.宁静的黄昏	092
086.练习曲第 25 首	093
087.练习曲第 26 首	093
088.欢乐颂	094
089.练习曲第 27 首	095
090.练习曲第 28 首	095



091.白云飘096

092.狐狸和兔子096

093.练习曲第 29 首097

094.拍拍手098

095.练习曲第 30 首099

096.苗族舞曲100

097.练习曲第 31 首101

098.粉刷匠102

099.练习曲第 32 首103

100.美丽的西藏104

快乐演奏

101.找朋友106

102.两只老虎108

103.香 槟111

104.小星星113

105.卖报歌116

106.秋 叶119

107.海上日出120

108.乒乓变奏曲123

109.苗族摆裙舞126

110.土耳其进行曲130

111.火车向着韶山跑133

112.沂蒙山小调137

113.扎红头绳138

114.盼红军139

115.牧民歌唱毛主席141

116.阿拉伯风145

117.保卫黄河147

118.北风吹149

后 记154



快乐启蒙

KuaiLe QiMeng



坐姿



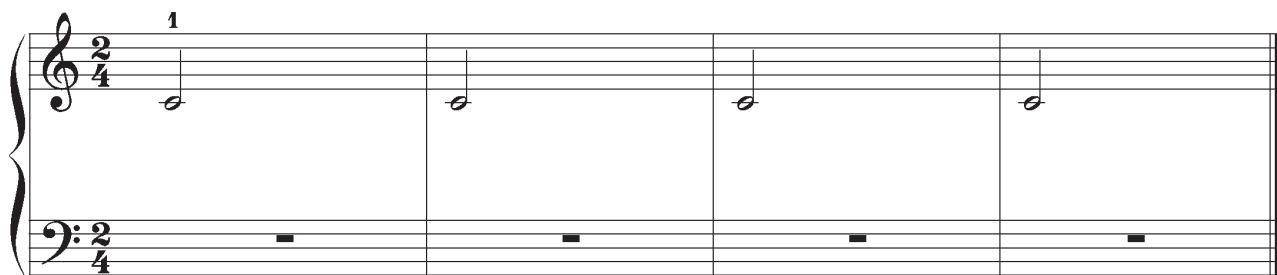
右手1指触键姿势



1. 认识高音谱号、四二拍子、二分音符、唱名 do、音名 C, 然后练习读谱。
2. 熟悉右手五指在键盘上的位置。
3. 学习非连音的弹奏方法, 教师要进行多次示范。
4. 学习右手1指的触键方法, 边弹边数拍子。待幼儿练熟以后, 教师与孩子进行三手联弹, 增加孩子学习钢琴的乐趣。



001. 右手1指敲大钟



伴奏





基本手型



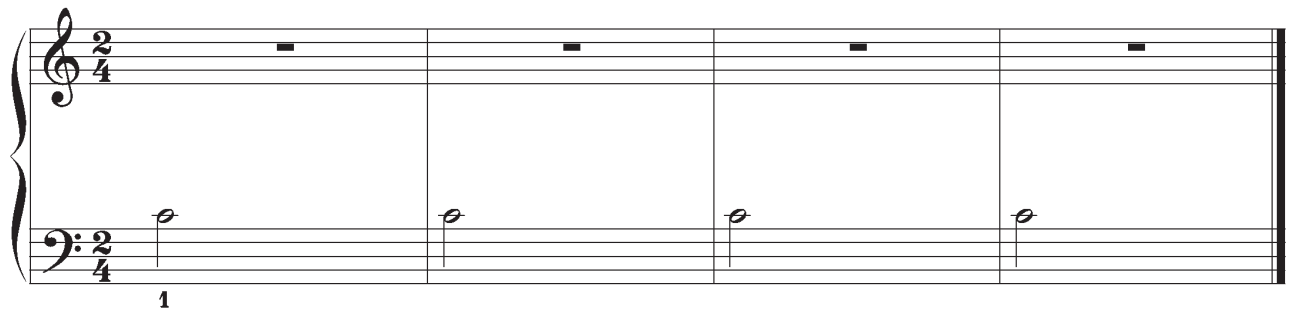
左手1指触键姿势



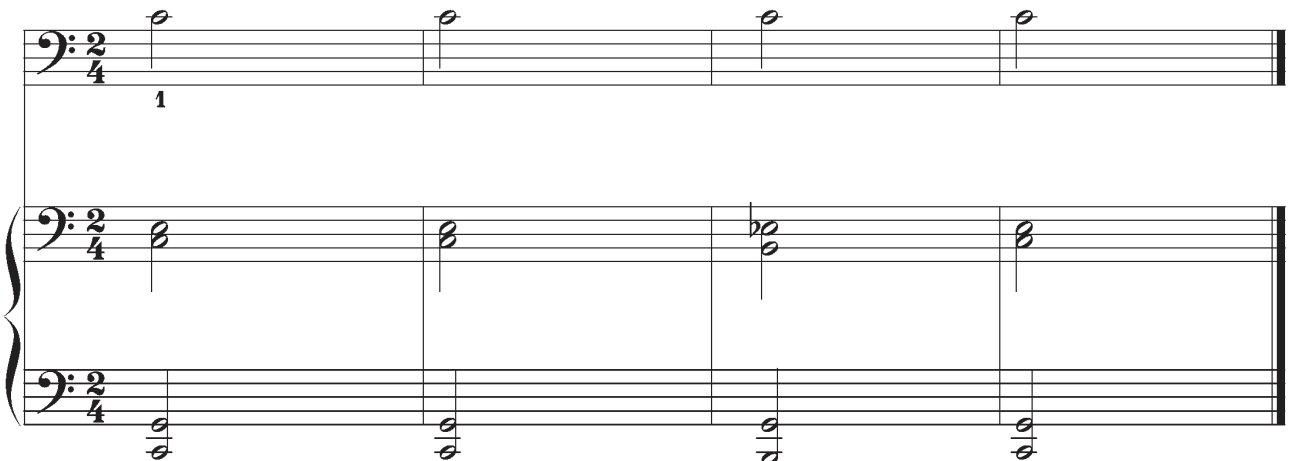
1. 认识低音谱号, 复习二分音符, 唱名 do, 练习读谱。
2. 熟悉左手五指在键盘上的位置, 了解什么是正确的手型。
3. 学习左手1指的触键方法, 边弹边数拍子。



002. 左手1指敲大钟



伴奏





教学提示

1. 左右手的交替练习。
2. 教师要用形象而富有童趣的语言, 指导幼儿学习这首小乐曲。
3. 在练习中提醒幼儿: 右手摘果果, 左手摘果果。
4. 延伸: 周末与家人去参加农场摘果果活动或在家玩摘果果的游戏。



003.摘果果

(教师弹奏)

003.摘果果

(学生弹奏)





教学提示

1. 认识四分音符, 练习读谱。
2. 在教学中, 教师要用形象而富有童趣的语言, 指导幼儿轻松、快乐地学习这首乐曲。
3. 练习时提醒幼儿: 高音谱表有两只小鸟, 低音谱表有两只小鸟, 使孩子在弹奏中不多弹或少弹音符。
4. 延伸: 回家进行作画活动, 或家长介绍小鸟的生活习惯, 培养幼儿热爱大自然、爱护小动物的情感。



004. 快乐的小鸟

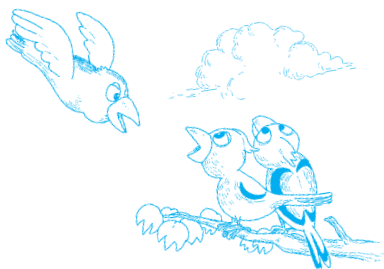
(教师弹奏)

活跃地

004. 快乐的小鸟

(学生弹奏)

活跃地



教学提示

- 1.认识四三拍子。
- 2.在教学中,教师要用形象而富有童趣的语言,并结合相关的图画,指导幼儿学习音乐。
- 3.在练习中提醒幼儿:按小节分出三只小鸭,弹奏的音乐要有三拍子的韵律感。
- 4.延伸:在家学习有关小鸭的儿歌,随着活泼快乐的音乐,做模仿小鸭的律动。

005.三只小鸭

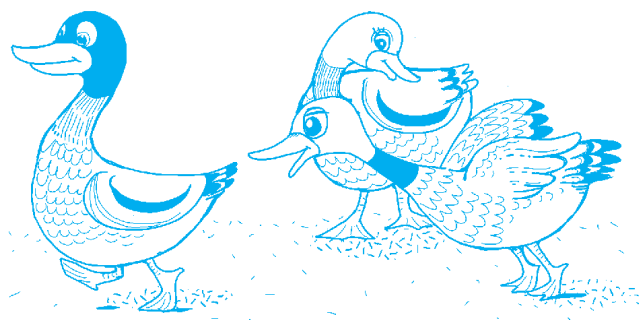
(教师弹奏)

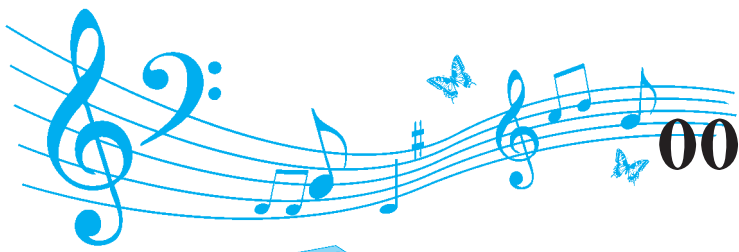
活泼地

005.三只小鸭

(学生弹奏)

活泼地





- 1.认识四四拍子。
- 2.注意节奏要稳健,弹奏的音乐要体现四拍子的韵律感。
- 3.教师要多次进行示范,引导小朋友的弹奏表现出小青蛙跳舞的场景。
- 4.延伸:回家听家长讲述青蛙捉害虫的故事,随着活泼快乐的音乐,做模仿青蛙跳的律动。



006.小青蛙的舞蹈

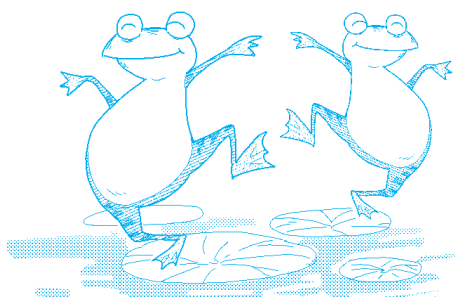
(教师弹奏)

跳跃地

006.小青蛙的舞蹈

(学生弹奏)

跳跃地





教学提示

1. 四分音符与二分音符的组合练习。
2. 弹奏时左右手交替的动作要连贯、自然、协调。
3. 教师与小朋友玩游戏, 引导小朋友的弹奏表现小鞋匠工作时的快乐心情。



007. 我是一个小鞋匠

(教师弹奏)

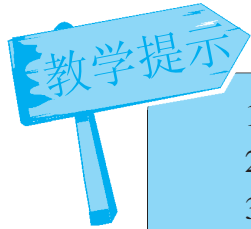
快乐地

007. 我是一个小鞋匠

(学生弹奏)

快乐地





教学提示

1. 四分音符与全音符的组合练习。
2. 弹奏时左右手交替的动作要连贯、自然。
3. 讲龟兔赛跑的故事, 引导孩子的弹奏表现小白兔与乌龟不同的音乐形象。
4. 延伸: 回家与家人一起创编、表演龟兔赛跑的音乐活动, 发挥幼儿的表演才能, 培养孩子的想象力与创造力。



08 龟兔赛跑

(教师弹奏)

热烈地

1

08 龟兔赛跑

(学生弹奏)

热烈地

1

