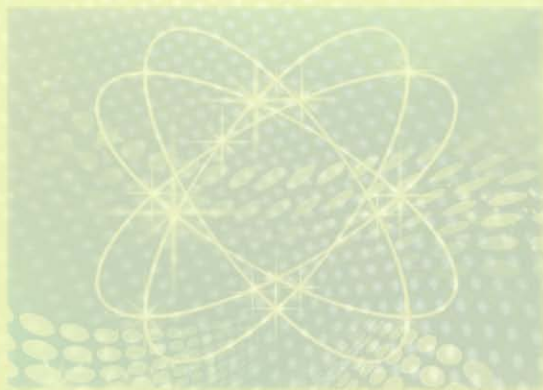


教 育 心 斋

李国华 著



黑龙江教育出版社

教 育 心 斋

李国华 著

黑龙江教育出版社

图书在版编目(CIP) 数据

教育心斋/李国华著. -- 哈尔滨: 黑龙江教育出版社, 2012. 10

ISBN 978 - 7 - 5316 - 6766 - 7

I. ①教… II. ①李… III. ①教育—文集 IV.
①G4 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012) 第 246884 号

教育心斋

Jiaoyu Xinzhai

李国华 著

责任编辑 徐永进
封面设计 鲲 鹏
责任校对 张铁男
出版发行 黑龙江教育出版社
(哈尔滨市南岗区花园街 158 号)
印 刷 哈尔滨市光辉印刷有限公司
开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32
印 张 8.5
字 数 120 千
版 次 2012 年 10 月第 1 版
印 次 2012 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5316 - 6766 - 7 定 价 25.00 元

黑龙江教育出版社网址: www.hljep.com.cn

如需订购图书, 请与我社发行中心联系。联系电话: 0451 - 82529593 82534665

如有印装质量问题, 请与我社联系调换。联系电话: 0451 - 82529347

如发现盗版图书, 请向我社举报。举报电话: 0451 - 82560814

自序：行走何方？

完成这本书，对我而言，不啻于另一种形式的起程。这是一次心灵的回溯和超拔。在写作中，我逐日确认了自己内心的归宿，找到可以心醉的情感。从提笔写下第一句话，我便知道这是同教育注定的因缘。

初时只想探讨我自己的影子，一路行来，欲说还休，欲休还说，沉湎于智慧和道德的光明中，渐次变成了探讨教育的言论，放不下对教育的理解和困顿。每一次，说到教育，都是一次整理和剖白；每一次，提起孩子，都是一次检点和回望。无论我在做什么，我的心魂是与学校、老师、孩子、教育联结在一起。

行走中，我将自己想象成这本书中若隐若现的每一个人，试图在自己和所见的每一个人身上，找到教育的亮光。最易走的路是下坡路，而我正在爬坡。期望与大家一同行走在品味教育、反思教育、探索教育的路上，呼唤教育的回归，找寻教育的失落，寻望教育的理想。因而，也就有了以《教育心声》、《教育心志》、《教育心斋》为内容的“李国华教育立场三部曲”。意图写出我对教育的呐喊和期待，坚守和追求，精神和境界。

心斋，这个用语来自战国时期的庄子，指一种排除思虑和欲望的精神修养方法。《庄子·人间世》说：颜回向孔子请教游说专横独断的卫国国君的方法，孔子叫他先做到“心斋”，并指出这不是祭祀之斋，而是精神上的斋戒。回曰：“敢问心斋。”仲尼曰：“若一志，无听之以耳而听之以心；无听之以心而听之以气。听止于耳，心止于符。气也者，虚而待物者也。唯道集虚。虚者，心斋也。”心斋是超越功利的心境，使心灵处于高度虚

极、静笃、空明统一。具体说是“不敢怀庆赏爵禄，非誉巧拙”，“忘吾有四枝（肢）形体也”。“不敢怀”和“忘”，实质是对“功”、“名”、“己”的超越，是一种自然、本真、虚静、淡泊、空灵、新鲜、生动的状态，没有芥蒂、固执、成见、因袭。无挂无碍，无穷无限。精神上完全摆脱了功名利禄、荣辱功过的束缚，排除了一切世俗杂念的干扰，达到物我两忘全身心地投入。

苏格拉底说：“未经自省的生命不值得存在。”想要自己的生命有价值，那就需要充分看清自己，认识自己，明确自己的要求，而最好的方法就是“心斋”。期望每个人能用心的斋戒去反思内省。常常进行“心斋”，可使我们在大千世界不迷失自己，更可使我们的人生之路走得更稳、更好，也更远。

心斋，不仅常人有所为，它更属于每一个受教者和施教者，以自身真诚认可的方式，对教书育人做出探讨和回应。《学记》认为，学者有四失，而

这四种过失“心之莫同也”，“知其心，才能救其失”，所以，“教也者，长善而救其失者也”。教者只有知其心，才会采取有效的措施巧妙地救其失。

育人育心，立人立志；正心定志，励行求真。这是我要和大家探讨与应答的内核。微言大义，我所能给出的不是答案，是属于个人的理解。

老祖宗早已告诫，凡事都要用心。不信，从汉字中可找出答案。汉字中有“心”的大都与人的心理活动有关。你看，“思想”二字都带“心”，其意很明显，提醒我们，思想不只是头脑活动，也是心理活动。有一种美好的情感叫“感恩”，也是因“心”而起的情怀。现在各地都在倡导志愿者活动，“志愿”二字都是从心开始的，如果不是发自内心的，又怎能称之为志愿呢？诸如此类，还可列举出“慈悲”、“怨怒”、“忽悠”、“悬念”，以及“恋”、“恕”、“愁”、“慧”、“憨”、“虑”，无不因心而起，因心而动，因心而成。所以，我想说，让我们从教育出发，带着你的心，还有你的大爱、真爱，坚

定不移、不计回报地往前走、坦然走，把尊贵、生命、仁爱、善良、微笑、正气渗透到社会的每个角落。

一个智慧的管理者，必定是用“心”管理。只有用心，才能将心比心，以心换心，从而收获人心，赢得人心，鼓舞人心，形成“耕心文化”。办学校，抓管理，文化润校是首选主题。坚信，每个人身上都有光明和晦暗的部分，如日如月，愚昧与聪慧，一体同源，和光同尘，它终将被他人证得。这种文化在学校表现为校长对教职工、老师对学生始终怀着一颗尊重之心、期望之心、沟通之心、赏识之心、服务之心、分享之心、合作之心。

心容天下。心，达万事之本，观万物之源；容，纳事，纳人，纳大千；天下，至高，至远，至无穷。心容天下者，抱守平静，与天地容，与万物和。堪万千皆一二，视高低皆淡然，不急不躁，清静自然。

周国平先生对人心有极妙的论说：人心的境界，从野心出发，经过慧心，回到平常心。他的话

讲得很明了，人的一生很重要的拐点就看你是否具有慧心。何谓慧心？“成熟了，却不世故，依然一颗童心。成功了，却不虚荣，依然一颗平常心。兼此二心者，谓之慧心。”心是个口袋，什么都不装时叫心灵，装一点时叫心眼，多装时叫心计，装更多时叫心机，装得太多就叫心事。心里放不下自己，是没有智慧；心里放不下他人，是没有慈悲。

发心求正觉。教书育人者从“专心”到“静心”，从“静心”到“以心入教”，达到教以化人的境界，这是何等的滋润、充实、快乐，以至让灵魂多么神洁。

学习的过程就是帮助学生改过融错的过程，也是育心的过程。育人，从育心开始。老师帮助学生改过，第一要启发羞耻心。人要不知道羞耻，就如禽兽没有差别了。孟子曰：“人不可以无耻，无耻之耻，无耻矣。”别人说我不好，怎么办呢？马上生起羞耻心。“彼何以百世可师，我何以一身瓦裂。”人家能学得好，我为什么学不好？还是我

不好。第二要激发畏惧心。过去，弟子对于父母、尊长，学生对于老师，都有敬畏之心，又敬爱又害怕。如果没有畏心，又不知耻，什么样的坏事做不出来？在校求学，功课今天没做完，明天没做完，拉的时间长了，完了，该降级了，该休学了。这么一想，就能够生起畏惧心。一个有敬畏心的人，必能自律而精进。第三要生发勇猛心。人不改过，大多是“因循退缩”，马马虎虎，得过且过。知不足而猛进。这好比被深冬火钵里溅的火星烫一下，疼，疼得要流眼泪，到底又忍回去了。一个“忍”字，亦可使人付出长久的耐心和耐力，无形中成为奋进的力量，不存倦意、懈怠。

育心的最高境界是让人知道，塑造自己的心灵多么重要。在闻名世界的威斯特敏斯特大教堂地下室的墓碑林中，有一块名扬世界的墓碑。在这块墓碑上，刻着这样一段话：当我年轻的时候，我的想象力从没有受到过限制，我梦想改变这个世界。当我成熟以后，我发现我不能改变这个世

界,我将目光缩短了些,决定只改变我的国家。当我进入暮年后,我发现我不能改变我的国家,我的最后愿望仅仅是改变一下我的家庭。但是,这也不可能了。当我躺在床上,行将就木时,我突然意识到:如果一开始我仅仅去改变我自己,然后作为一个榜样,我可能改变我的家庭;在家人的帮助和鼓励下,我可能为国家做一些事情。然后谁知道呢?我甚至可能改变这个世界。要想撬起世界,它的最佳支点不是地球,不是一个国家、一个民族,也不是别人,而只能是自己的心灵。要想改变世界,你必须从改变你自己开始;要想撬起世界,你必须把支点选在自己的心灵上。

“有心”就好,有志事成。志是志向,抱负,是一切富于智慧和理想者生存发展的重要基石。没有志向引路,就会走向卑微。教育人、培养小孩自古就不是件容易的事。“磨血育人”这个词现在听来有些陌生,可在100年前的湖南教育界人人皆知。当年中国民主革命的先驱、近代教育家胡

子靖，在长沙毁家办私立明德中学，就曾对同盟会会员的黄兴说：“公倡革命，乃流血之举；我为此事，乃磨血之人也。”自此，“磨血育人”成为近百余年来无数教育人的崇高志向。今天，发展教育，培养新人是各级政府和亿万人民的集体意志，更要不断凝聚，休养磨炼，锲而不舍，长期坚守。“虽石烂海枯，而此身尚存，此心不死。既不可以失败而灰心，亦不能以困难而缩步。精神贯注，猛力向前，应乎世界进步之潮流，合乎善长恶消之天理，则终有最后成功之一日。”

至于这本书以秋冬春夏四季列为四辑，一来考虑每个新学年是从秋季开始，二来考虑四季是我们每年都在经历的东西，它是世界的节奏，也是生活的节奏，更是教育的节奏。每个季节因为不同的特点而被人们关注着，并被赋予不同的意义，传统的说法有春生夏长秋收冬藏。宋朝无门和尚一首《颂》诗更将四季说得分明：“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。若无闲事挂心头，便是人间

好时节。”北京大学王博教授由此诗而悟：“风花雪月作为四季的象征，在心无挂碍的前提之下，便成为人间最美好的景色。”在许久之之前，我已认定，这是我集子里必将用到的。我想以四季为道具，来呈现教育的温暖、炽热、清冷、严酷，呈现对教育的多元理解，即便它并不完善。但我深信，懂得的人，会懂得；喜欢的人，会喜欢。

“日月为明，明者为觉，觉而后悟。”这些年，致力于践行“心志教育”，似有感悟，信笔乃记《教育百心赋》：

心情心事，心声传心志；心旷心潮，心镜照心斋；心智心力，心血解心结；心灵心念，心花开心门；心窝心底，心房连心墙；心静心跳，心行动心弦；心神心法，心战赢心乐；心王心所，心润藏心里；心地心野，心灯旺心香；心经心传，心田种心缘；心腹心胆，心肝伴心肠；心病心毒，心爱暖心寒；心裁心烦，心急乱心怀；心劲心火，心浮阻心路；心光心曲，心窍弥心魄；心机心介，心胸促心

安;心愿心仪,心明补心醉;心酸心软,心灰厉心焦;心得心服,心头露心甘;心口心术,心扉留心迹;心劳心领,心坎盼心包;心慌心惊,心虚引心悸;心正心细;心量弘心意;心秀心直;心性染心绪;心照心切,心直惹心思。

唯有,懂得自己才能教导他人;唯有,挚爱他人才能完美自己。开始懂得教师与学生,学生与我,我与教育并无阻隔。从今开始的远行,允许自己困惑、怀疑,千转百回,百回千转,但心中,听到遥远而清晰地呼唤,渐次升起那些真的、善的、美的教育的东西。我寻回它,珍爱它,即将奉持它,如奉持心中的莲花。教育是希望和失望反复交递的过程,是可能经此一生都无法做完的事。迈出了左脚,我没有理由不迈出右脚。

超越性别、出生、经历、职业,超越这人世交付给我们的种种身份标签,认知的困缚,打开胸怀,接纳教育的滋养,做一个真实坦荡、端正敬直的人,获得长久的安宁和喜悦。选择教育即爱人,此

生纵不能无憾，亦求无悔，问心无愧。故人对我说，“要有最朴素的生活与最遥远的梦想”……是的，没有方向的行走比黑暗更恐惧。很多时候我们无法完成任务不是因为困难有多强大，而是我们的目的是否明确，内心是否坚定。在育心立志中求真而行，度过教育相伴的美好时光，这便是此时我所认知的长生和永恒。

目 录

引言	(1)
第一辑 心怡·秋日教育手记	(5)
第二辑 心路·冬日教育手记	(71)
第三辑 心静·春日教育手记	(121)
第四辑 心海·夏日教育手记	(164)
附文一: 育人两件事	(214)
附文二: 管理四个字	(225)
附文三: 给我一个班	(240)
后记	(248)

引 言

你的存在并非偶然，甚至在创造世界以前，神已经挂念着你，将这一刻计划在你生命里。我感谢神，也谢谢你，让我有这份荣幸与你分享这本书的一切。

我的写作一般计划性也不是太强，但这几年开始慢慢加强了对一些问题的关注，资料的收集，相关教育现象的思考，这么做还是比较有意义。

有时候，我会在想，我究竟要怎样仰望星空，才可以望见最美的弧度？我的“教育立场三部曲”，开始只是一个闪念，没想到竟成了三本书。从《教育心声》“见证什么？”到《教育心志》“为何而写？”再到这本《教育心斋》“行走何方？”无数朋