

福建戲曲傳統劇目索引

第二輯

福建省文化局編印

1958.5.

目

錄

閩 剧

一、小(折)戏

十粒金丹	(1)
尼姑做新人	(1)
任貞玉得珠	(1)
竹仔撥	(2)
妙玉投江	(2)
厦門会	(2)
穷荒唐	(3)
卖子会妻	(3)
借衣	(3)
紫玉釵	(3)
福保看相	(4)
播間祭	(4)

二、本戏

一棒雪	(5)
丁蘭刻木	(5)
七星劍	(6)
九更天	(6)
儿女痴情	(6)
三鼎甲	(7)
三搜珍珠冠	(8)
上京台	(8)
大桥十八命	(9)
女貞香	(9)
丹桂园	(9)
五台山	(10)
六国相	(11)

方六一	(11)
月台夢	(12)
木蘭从軍	(12)
火燒綿山	(13)
王有道	(13)
王祥臥冰	(14)
凤还巢	(14)
凤山寻母	(15)
未婚潮	(15)
白云塔	(16)
白玉环	(16)
鶯鶯戏水帕	(17)
龙凤金耳扒	(18)
光复緣	(18)
齐妇含冤	(19)
吳三桂	(19)
孝子卖奶	(20)
灵狗报	(20)
苏小小	(21)
苏佩玉	(21)
陆章出家	(22)
姑伴嫂眠	(22)
空谷蘭	(23)
臥薪尝胆	(23)
花沉露	(24)
芙蓉屏	(24)
金指甲	(25)
金釵玉菊仔	(25)
金鈿玉鎖記	(26)
南訓蒙	(26)
珍珠蟬	(27)

看鰲山	(28)
紅玉	(28)
紅艷運	(28)
剖腹驗花	(29)
唐伯虎	(29)
唐僧出世	(30)
桃花宮	(30)
烏鴉林	(31)
荆花樂	(31)
馬家堡	(32)
馬前潑水	(32)
高平關	(33)
彩樓記	(33)
梁祝緣	(33)
梅玉配	(34)
梅杏緣	(34)
梅碧讓夫	(35)
紫金扇	(35)
獵狗鳴冤	(36)
惡淫盜	(36)
番官山	(37)
琵琶記	(37)
黑冤天	(38)
楊賽英控父	(38)
董蘭貞	(39)
酬妻送妹	(39)
雍正破鴨仔山	(40)
碧坐珠	(40)
潛龍走國	(41)
箱尸案	(41)
楓橋記	(42)
燕夢蘭	(42)
燕山外史	(43)
燕魂泪史	(43)
錢順姐	(44)
錦春樓	(44)

薄命	(45)
顧相如	(45)

三、連台本戏

三門街	(46)
六美图	(46)
王华买父	(47)
忠臣血	(48)
周艳冰	(48)
桃花扇	(49)

梨园戏

一、小(折)戏

尼姑落山	(51)
昭君和番	(51)

二、本戏

田叔培	(51)
朱弁	(52)
朱寿昌	(52)
刘永	(53)
吕蒙正	(53)
杀狗記	(54)
苏英	(55)
苏秦	(56)
陈三五娘	(56)
宋祁	(57)
岳霖	(58)
周德武	(58)
姜詩	(59)
董永	(59)

莆仙戏

一、小(折)戏

一技蘭	(61)
-----	------

八月生子	(61)	西瓜記	(73)
十八胎三十六子	(61)	朴 缸	(73)
三 郎	(62)	李育才	(73)
三孝堂	(62)	李正賢	(74)
三女戀愛	(62)	李夢雄	(74)
万金芳	(63)	李雄杀妻	(74)
万云隆	(63)	李陵筑台望故乡	(75)
女学士	(63)	陈美英	(75)
广成子	(64)	陈德金	(76)
王 山	(64)	陈古买花会	(76)
王 英	(64)	阿 花	(76)
王 林	(65)	阿 前	(77)
王超杰	(65)	張瓜老	(77)
王老虎看灯	(65)	張文显	(77)
双蝴蝶	(65)	張文华	(78)
孔思明	(66)	鄭文貴	(78)
天榜出世	(66)	郑 清	(78)
云道三	(67)	郑世貴	(79)
云游劍仙	(67)	郑玉清	(79)
白 蓮	(67)	周文龙	(79)
白蓮寺	(68)	周文貴	(80)
白赤青	(68)	周延器	(80)
四九爷行道	(68)	和尚偷鷄	(80)
叶天士	(69)	和尚假新妇	(81)
叶世忠	(69)	金吊桶	(81)
田换子	(69)	卖菊花	(81)
打 鉄	(70)	洪 琰	(81)
石鵬討魚	(70)	洪武宣	(82)
汉文帝	(70)	柳 荣	(82)
阮步清	(71)	姜伯如	(82)
包公审八件衣	(71)	秋 胡	(83)
吕 和	(71)	秦 痴	(83)
朱兆連	(72)	秦款拾金	(83)
有心无意	(72)	郭 伸	(84)
刘 章	(72)	菜園头	(84)
买花会	(73)	夏光国	(84)

高板桂	(85)
浮云富貴	(85)
許平	(86)
梅浮云	(86)
章成室	(86)
焦文豹	(87)
黃朝祥掃草	(87)
傅清	(87)
賈元武	(87)
賈文賢	(88)
賈文恭	(88)
董永	(89)
彭玉書	(89)
顧少爺	(89)
溪柳村演戲	(89)
雷逢春	(90)
凱春華	(90)
新生命	(91)
賊穿通	(91)
蔡新	(91)
蔡發	(92)
蔡伯喈	(92)
廉清	(92)
嫦娥	(93)
蜘蛛精	(93)
誤打舅	(93)

二、本戏

一技梅	(94)
三代翰林	(94)
万年春	(95)
万士春	(95)
万世昌	(96)
馬乐	(96)
馬建勛	(97)
馬德清	(97)

王彥章	(98)
王明章	(98)
王允江	(99)
王禹璣	(99)
王濟川	(100)
王錦麟	(101)
王錦龍	(101)
王景龍	(102)
王朝元	(102)
王朝風	(103)
王望恩	(104)
王維賢	(104)
文學顯	(105)
鄧伯道	(105)
元順帝	(106)
方英	(106)
方獵	(107)
方瑞英	(107)
風流天子夢蘇妃	(108)
仁本善	(109)
卞思机	(109)
叶凤仪	(110)
叶开兴	(111)
叶紹本	(111)
叶庭芳	(112)
包文華	(112)
包賽玉	(113)
馮瑞	(113)
馮瑞君	(114)
馮寿文	(114)
白良玉	(115)
白袁图	(115)
白滄江	(116)
玉天清	(116)
玉桂林	(117)
田元龍	(117)

田圭輝	(118)
田如蘭	(118)
田应麒	(119)
朱得时	(119)
朱庆云	(120)
朱蘭朋	(120)
朱希周	(121)
朱仲賢	(121)
朱金龙	(122)
朱春登	(122)
呂夢魁	(123)
呂从德	(123)
呂錫元	(124)
孫 廣	(124)
刘云板	(125)
刘元普	(125)
刘福通	(126)
刘德清	(127)
刘延肇	(127)
伍云龙	(128)
伍公豹	(128)
江陆云	(129)
江春暉	(129)
江秀成	(130)
全 正	(130)
全上达	(131)
华 光	(132)
成家計	(132)
李文芳	(133)
李仁杰	(133)
李仕龙	(134)
李清芳	(134)
李世荣	(135)
張 显	(135)
張孝美	(136)
陈玉龙	(136)

陈玉清	(137)
陈必榮	(137)
陈世培	(138)
陈情芳	(138)
陈經邦	(139)
苏附凤	(139)
鄒元斌	(140)
鄒逢达	(141)
鄒雷霆	(141)
鄒桂林	(142)
吳鍾奇	(142)
吳朝元	(143)
杜元魁	(143)
杜名世	(144)
杜紹祖	(144)
杜世龙	(145)
武 良	(145)
宋国祥	(146)
何文經	(146)
何文秀	(147)
余齐賢	(147)
辛文煥	(148)
汪朝宝	(148)
严子來	(149)
連点元	(149)
周天麟	(150)
周如盤	(150)
周捷魁	(151)
周將翺	(151)
周廷桂	(152)
周必远	(152)
周宗榮	(153)
金存鰲	(154)
林 璋	(154)
郑 紀	(155)
郑捷晉	(155)

青蛙記	(156)
楊志元	(156)
楊玉麟	(157)
趙云牆	(157)
趙天桂	(158)
趙炳玉	(158)
趙云龙	(159)
趙文祥	(159)
趙繼祖	(160)
趙文彬	(160)
俞金標	(161)
俞錦章	(161)
梁庆奇	(162)
梁山伯	(163)
梁紅玉	(163)
徐長弓	(163)
徐德芳	(164)
徐俊英	(164)
高彥真	(165)
高繼祖	(166)
蕭 何	(166)
蕭天玉	(167)
蕭凤池	(167)
秦中玉	(168)
秦天华	(168)
郭尙先	(169)
郭应祥	(169)
袁善庆	(170)
陶一春	(171)
陶元龙	(171)
陶淵明	(172)
黃少华	(172)
黃瑞圓	(173)
康安神	(174)
康明孝	(174)
許承祖	(175)

許德昌	(175)
董天章	(176)
董其昌	(176)
董其昌	(176)
韓文华	(177)
韓世忠	(177)
韓湘子	(178)
富春宏	(179)
舒雅正	(179)
鍾志榮	(180)
鍾天賜	(181)
鍾金声	(181)
鍾錦秦	(182)
鍾維公	(182)
鍾离度呂洞宾	(183)
裴石珍	(183)
溫如玉	(183)
顧祥麟	(184)
傅天斗	(184)
裴凤祥	(185)
裴袁麟	(186)
毓金凤	(186)
毓庆荣	(187)
毓俊秀	(187)
詹俊福	(188)
鉄石麟	(188)
鉄中玉	(189)
普云肖	(190)
蔡 襄	(190)
虞舜耕田	(191)
漳仙洞	(192)

高 甲 戏

一、小(折)戏

双駙馬	(193)
打揚志	(193)

金蝴蝶	(193)
林进斬子	(194)
鴻鑾禧	(194)

二、本戏

飞龙入宋	(194)
北汉帝	(195)
正德游山东	(195)
苏有白	(195)
牡丹案	(196)
斬呼必显	(196)
孟日紅寻夫	(196)
搖錢树	(197)
絞胡基奄	(197)
蓮花庵	(198)
珠凤釵	(198)
試掌中血	(198)
賊知县	(199)
曹保假駙馬	(199)
葵花配	(199)
箭劍之盟	(200)

南 詞

下海投文	(201)
水涌金山	(201)
父子店会	(201)
爭 风	(202)
产子磨房	(202)
刘高相会	(202)
勢 僧	(202)
杜宝劝农	(203)
張生游寺	(203)
宋江杀室	(203)
見母出獵	(204)
送 子	(204)
瘋僧罵秦	(204)

皇甫調師	(205)
秋江別	(205)
洞 会	(205)
断桥相会	(205)
教 歌	(206)
瞎子观灯	(206)
获 砵	(206)

閩西木偶戏

本 戏

三馬关	(208)
三搜鍾府	(208)
三請孔明	(208)
飞云馬	(209)
土地送子	(209)
大小爭风	(209)
女杀四門	(209)
五台山	(210)
王公子庙会	(210)
王阿祿得妻	(210)
无良心	(210)
平貴回窑	(211)
花子鬧院	(211)
花子罵相	(211)
白氏取丹	(212)
白氏燒香	(212)
正德訪賢	(212)
西蓬結掌	(212)
怀德打擂	(213)
仙姬送子	(213)
打盧杞	(213)
失金釵	(213)
江东桥	(214)
百里奚認妻	(214)
收悟空	(214)
收沙僧	(215)

关公搗曹	(215)
齐王哭殿	(215)
刘海砍樵	(215)
別 窑	(216)
陈姑迁船	(216)
陈进得子	(216)
宋江杀媳	(216)
李能搶亲	(217)
杏元和番	(217)
斬三妖	(217)
斬呂布	(218)
取長沙	(218)
取成都	(218)
武松打虎	(218)
空城記	(219)
河梁会	(219)
京都相会	(219)
郑仙教子	(219)
夜过昭关	(220)
夜审潘洪	(220)
周延得妻	(220)
攔江救主	(221)
開鎖江	(221)
看 榜	(221)

春生投水	(221)
昭君和番	(222)
宮門挂帶	(222)
战武昌	(222)
南柯山	(222)
秋胡回家	(223)
眼前报	(223)
拿伙丁	(223)
徐庶荐孔明	(223)
海山招亲	(224)
乾隆失宝(观灯)	(225)
曹仁修仙	(225)
崔子弑齐	(225)
割肉奉亲	(225)
渭水訪賢	(226)
道忠劝友	(226)
葵花树	(226)
鍾无鹽采桑	(226)
貂蟬拜月	(227)
摩天嶺	(227)
潼台分別	(227)
劈山救母	(227)
漆匠嫁女	(228)

閩 劇

一、小(折)戏

十粒金丹

人物：呂洞賓(乞丐)、鄭 昆、高廷贊、伏 氏、黎 氏、高夢鸞、高 印、任 婆、啞 子、其 他、

場 次：四場。

故 事： 宋高廷贊封王爵，妻伏氏，妾黎氏，女名夢鸞，男名印，皆黎所出。

高印生時，有瘍疾，手不能動，及長仍不愈。仆鄭昆外出求醫，途遇呂洞賓化丐諷示，追尋未值，適遇任婆夫死，偕小叔啞子困于旅店，乃請廷贊收留之。

后鄭昆卒，呼請洞賓來醫，廷贊禮相迎。洞賓試昆，吐濃痰使其吞咽，化為“十粒金丹”，以一粒治愈印疾。

尼姑做新人

人物：賈 定、毛尾犬、老 尼、媒 婆、

場 次：六場。

故 事： 有尼賈定，帶發修行，因其師老尼募緣外出，七載未歸，獨居無聊，託媒覓偶。適有毛尾犬者，途與媒遇，為撮合成婚。花燭之夜，老尼突回，訪知其事，前往大鬧，復訴于官，誣以誘拐。官知由于自願，准其嫁娶。老尼以失伴無依，欲效尤賈定，強官為媒；官正獨身，遂留之。

任貞玉得珠

人物：任貞玉、任 妻、陳廷備、劉荊娘、范生員、高秀英、劉員外、老 妇、火 神、关 帝、其 他、

場 次：(未分場)。

故 事： 陳廷備別妻劉荊娘赴京應試，訪舅父借貸，聞已陷冤獄，哭于旅途，遇翰林任天均之子貞玉，盟為兄弟，路過高家花園，貞玉遺失羅衫，為高秀英所拾。兄弟分途后，廷備回家，適荊娘因飢寒難耐，暗中蒙范生員義贈白銀十

兩及“四襟襟搭”，將襟搭穿于身上，廷备疑而休之。荆娘回家，为父踢昏，以为死，遣仆埋葬，为老妇所救。

后贞玉家发火，忽于燼余得“夜明珠”一顆。

附注：本剧系全本戏“四襟襟搭”之一折，又名“双镜图”与“陈廷备休妻”。目前尚未見全本戏的藏本。

竹仔撥

人物：何悟世、秦氏、吳叟、鄺固耻、櫻桃、其他、

場次：十二場。

故事：何悟世，年少好色，慳一變童曰鄺固耻，又迷恋一妓曰櫻桃，揮霍无度，其妻秦氏，苦諫不听。

鄺叟吳某，老成鯁直，念悟世游蕩，思有以規戒之。会聞其方在妓院，乃往晤之，劝其猛省。謂：鄺諺有云“表子无情，契弟无义”，君如不信，可一試之。拉其同出，密授以計。

吳叟先至固耻家，告以悟世頃間不幸染疫暴斃于某处，請往一視；又至妓院，复以前事告櫻桃。最后往报秦氏。

固耻、櫻桃先后至，見悟世僵臥，俱远立不敢前，略无动容。吳叟曰：天酷热，尸且生虫矣。櫻桃掩鼻，固耻取小竹枝撥之，二人匆匆欲去，而秦氏匍匐奔临，趋前抱尸痛哭。

悟世突一笑而起，二人方知其戏，羞窘无地。至是悟世感悔前非，絕邪念，与秦氏情好益篤。

妙玉投江

人物：妙玉、何三、水良、包勇、惜春、新翠、其他、

場次：五場。

故事：何三本为大观园园丁，因与鮑二相爭，为賈珍責打后逐出，怀恨在心，乃趁賈母出殯時，約盜水良，半夜同潛入荣国府行窃，过大观园，适妙玉在惜春处奕棋，更闌方返櫺翠庵，为盜所見，涎其殊色，劫至舟中，迫欲污之，妙玉不屈，赴水死。

厦門会

人物：陈仁謀、陈父、陈母、其他、

場次：（未分場）。

故事： 陈仁謀从福州流落厦門，后任小武职，久未与父母通信，其父母以日食难度，往訪之，适遇仁謀率役巡查，乃得相会。

穷 荒 唐

人物： 包力学、白 段、齐 人、

場次：（未分場）。

故事： 包力学，富而慳吝，人皆鄙之。有小偷白段夜入其室，負一簋出，复入，再負一簋出，則前者已失，諺所謂“賊偷賊”也。白段忖知为其侶齐人所攫，寻之質責，方爭鬭間，力学过，擒之送官。

卖 子 会 妻

人物： 黄 昌、戴玉英、其 他、

場次：（未分場）。

故事： 某县令黄昌，妻戴玉英携婢及幼子远道归宁，遇劫，婢死，玉英抱子匿大树中得免，流落异地，身无分文，迫不得已，卖去其子。

昌久未得妻訊息，思念成病，越二年，升任知府，偶出行，有妇人攔輿訴冤，帶衙申問，妇人具陈始末，始知即其妻也。

借 衣

人物： 周仁吉、連 捷、連 妻、周 仆、

場次：（未分場）。

故事： 周仁吉、連捷，盟兄弟也。捷溺于博，荒廢所学，漸至困頓，仁吉正思有以激勵之。会捷以姑母寿，来借衣以壯觀瞻，乃故难之，捷窘，憤而去；及归，妻告以姑母頃遣人送銀至，囑不必往祝寿，明日便船，即赴京应试。遂行。一举成名，得意归，仁吉趋賀，捷有慍色。其妻出，正色告之曰：向所厚贈者，乃仁吉之助，託辭于君之姑母也。捷感愧，亟謝罪，于是交益篤。

紫 玉 釵

人物： 霍小玉、李 益、霍 母、浣 紗、黄衫客、其 他、

場次：（未分場）。

故事： 唐大历时，有霍小玉者，为霍王寵婢所生之女，霍王死，母女被其家遣弃

于外；乃招李益为婿，約归后来迎，冀有所倚也。不料益別婚盧氏，久而不来，小玉怨慕成病，日漸憔悴。因遣婢浣紗典卖紫玉釵，逢俠士黃衫客詢知情由，許为招致。

一日，黃衫客遇益于途，强挾至小玉家中，时小玉病已支离，倚娘肩而悲訴，見益来，滿腔哀怨，和泪迸出，資恨以終。

附注：本剧取材于唐人說薈中蔣防所著“霍小玉傳”，文詞典雅，推为名作。另有本戏紫玉釵，內容不尽相同。

福保看相

人物：王福保、張氏、楊氏、王洪、張标、其他、

場次：（未分場）。

故事：王福保，家小康，父德安行商，死于揚州，保聞耗奔喪，去久无音。其妻楊氏詣尼庵求佑，为惡少王洪所見，艳其色，賂鄰嫗勾引成奸；及福保归，遂謀加害，乃伪为星相，危言聳听，福保果墜其术中，深匿房中不出。是夜二人共扼杀之，埋尸床下，洪着福保皮故奪門走，母張氏声聞，詫有异，追之，洪投水遁去，張氏以为福保病狂自沉，悲慟而已，不究也。既而洪又冒为布商，自称与福保亡父有旧，投止其家，張氏被惑，竟以孀媳贊之，二人得偿夙愿，公然成为夫妇。

張标，福保之舅也，夢見福保狀极凄厉，告以家中床下有遺金，求代伸冤，醒而异之。乃率众往，发之，得其尸，鳴官追究，弃楊氏、王洪于市。

播間祭

人物：齐人、齐人妻、齐人妾、华周妻、婢女、墓主、

場次：（未分場）。

故事：齐人有一妻一妾，出身富家，豪奢无度，产业蕩尽，墮落为丐，往东郭播間求乞。其妻与妾談，以形迹有疑，乃跟踪潛察。

时值清明佳节，华周之妻携婢往祭亡夫，齐人乞得祭余，不足，又去而他索。

其妻归，与妾相对泣訴，齐人从外来，尙作伪态，驕其妻妾。最后真相揭破，深感羞慚，經妻妾劝勉，乃立誓自新。

附注：本剧取材于孟子“齐人有一妻一妾……”及“华周，杞梁之妻，善哭其夫……”兩章，东郭記亦記其事。本剧作于清末，为閩剧名作之一。

二、本 戏

一 棒 雪 (莫成替主)

人物：莫怀古、薛雪艳、莫 成、湯 勤、严世藩、戚繼光、陆 炳、其 他、

場次：二十九場（23至25場申头，27場剃湯。）

故事：明嘉靖时，山东知府莫怀古携其妾薛雪艳及仆莫成赴京，途中曾救助湯勤，并引为伴；偶飲于旅舍，出“一棒雪”玉杯盛酒，为勤所見。

勤本好色无行，涎雪艳美，苦无机可伺。怀古抵京后，又荐勤于严世藩，勤告世藩怀古有玉杯为希世宝，世藩命其索观，勤故使怀古以假杯进，而又向世藩密告，激世藩害怀古，謀夺雪艳。事为莫成探知，力劝怀古逃往冀州戚繼光处。世藩遣人追及，擒怀古，將杀之，莫成舍身，愿代死，怀古得脫。成既被斬，首級解京，湯勤察知其伪，以告，世藩怒，命錦衣卫官陆炳审問，勤副之。

炳固正直，聞勤早有謀夺莫妾計，于是佯以雪艳断归勤，勤以所欲得償，愿早結案，乃同意定其首級为眞。

雪艳貞烈，婚夕，刺勤斃，已亦自刎。

丁 兰 刻 木 (刻木思亲)

人物：罗 氏、丁 蘭、薩 氏、老 农、張九成、張 龙、王蓮卿、鄒正德、楊春荣、其 他、

場次：二十七場。

故事：丁蘭，奉母罗氏，业农为生；及成婚，听妻言，虐其母，甚加嚴辱，母孺，忍之。严冬犹迫母采樵，母訴于其弟罗九成，九成責蘭，反遭斥逐。一日蘭耕于田，見羊跪乳，烏鴉反哺，异之，詢于老农，农告以养育之恩，蘭頓悟，遇其母饋饌來，奔前謝罪，母不解其意，惧而投入水中。蘭跃救不及，归欲杀妻，妻感悟求恕，得免。遂刻木为母象，永志哀思。

初，丁蘭之妹蓮卿，嫁与九成之子龙。龙因母喪无以葬，自鬻于邵正德家为仆。蓮卿扫墓，遇正德，为所劫，龙赴控，官受賄，反陷之獄，賴巡按楊春荣为雪冤。开訊时，丁蘭亦至，自首忤逆，春荣赦之，兄妹得相会。

附注：本剧与“二十四孝”之“丁蘭刻木”，仅姓名与“刻木”相同，其他多为創作。

七 星 劍

人物：李夢阳、吳賽英、吳蘭英、吳耀庭、王雷春、王道崑、施有权、楊光衡、其 他、

場次：十八場。

故事： 明天启时，李夢阳之父仲賢，为魏閹奸党陷害。夢阳奉母逃于山西洪洞县；一日，偶出游，遇王雷春飲酒乏饔，贈金解圍，詢之，知其父亦为魏忠賢所害，乃結誼，图复仇。

旋夢阳偶入吳耀庭花園，遇其女賽英、蘭英，一見傾心，共訂婚盟。

魏閹誑子王道崑，盜魁也，素涎賽英美，偵知其意已有所屬，乃于深夜盜夢阳所携“七星劍”，又入吳家擄出賽英，置劍于閨樓。耀庭既失女，疑夢阳所为，訟于官。雷春为辨冤，遭斥逐，夢阳乃陷獄中。

賽英幽禁山寨，遇头目施有权，曾受耀庭恩，助之同逃，护回吳家。时夢阳已解省，耀庭既知其冤，即命蘭英携婢赴省为其伸雪。适楊元衡巡按山西，道崑行刺，为雷春所杀，元衡見雷春与蘭英，尽悉前事，乃延請夢阳，使先与蘭英相会，送往吳家。

九 更 天 (馬义救主)

人物：米升图、柳 氏、米汉生、侯花水、金 姐、馬 义、閻太师、其 他、

場次：十八場。

故事： 杞县米升图，与兄昇居，兄死，无后，以子汉生兼祧为嗣。寡嫂柳氏与县役侯花水通，为汉生窺破，花水慮升图干涉，謀明娶柳氏为妾，使与米家絕。归商于其妻金姐，金姐怒拒之。花水复設計誘金姐至柳氏处，与柳氏共杀之。割去首級，取柳氏衣披着于尸，二人偕逃。

事发，柳氏之兄春春，以妹惨死，指升图謀产杀嫂控于官，县令胡涂，濫刑誣服，索死者首又无以应。有老仆馬义，欲为主伸屈，苦无計，閱月余，竟杀其亲生女，持首奔衙，自承柳氏为其所杀，冀脫升图罪。县令視其首，虽面目模糊而鮮血淋漓，审为新杀者，被斥逐。

馬义乃展轉入京，控于閻太师，忍受苦痛，以示坚决，滾身于“鉄釘板”，几殆，聞憐其誠，赦升图死。

时升图已論斬，行刑前夕，夜漏已尽，而东方未明。及赦令馳傳至，已“九更天”矣。

儿 女 痴 情

人物：文明篆、唐氏、文少蘭、銀箏、章瑞香、章甘山、江氏、廖以生、王廷覺、王紹蘭、其他、

場次：十九場。

故事：文少蘭與章瑞香同學，頗有感情。文父明篆，母唐氏，曾乞得一女郎銀箏為童養媳，因少蘭不愿相匹，留之為女。

一日，少蘭在涼亭與瑞香相遇，向之求婚，蒙首肯，以羅巾、金扇互贈為信，少蘭歸稟于親，託其師王廷覺說合，瑞香父甘山好賭而貪，索重聘，文家清貧，事遂蹇。少蘭積思成病，唐氏將銀箏偽扮為瑞香迎娶，少蘭察覺，不愿成禮，病復發，銀箏自悲身世，投江自盡。

当瑞香與少蘭私語涼亭時，惡少廖以生見而羨之，亦托媒往，甘山涎其多金，諾之，瑞香誓死不从，其父母乃偽言許配少蘭，擇日遣嫁，及期，新郎竟為以生，瑞香奔逃赴水，甘山率眾追尋，援之而出，却另一女子也，蓋文家亦于同日為少蘭成婚，銀箏投江，適為所救耳。

瑞香則為廷覺所救，暫留其家。以生誤為已死，置之不顧。少蘭既知瑞香沉江，悲痛無似，愿出資謀撈尸營葬。既而廷覺往章家重為少蘭執柯，告以瑞香尚在，甘山至此感其情有所專，允之，好事遂諧。以生获悉，悔恨交并，控之于官。

县令王紹蘭，能吏也，已廉得其情，思巧斷此案。堂訊時，双方方爭訟不休，忽一役報云：頃瑞香在押已畏罪自杀矣！令以生領尸去，以生不受，少蘭則自愿為成殮。于是判瑞香為少蘭之亡妻，以生無詞。紹蘭乃呼瑞香出，隨少蘭歸。

三 鼎 甲（同姓同名三鼎甲）

人物：王文欽、劉玉鳳、張玉英、安安、王母、劉世忠、展昭、秋香、張國才、范仲淹、龐洪、包拯、其他、

場次：二十九場。

故事：宋仁宗時，王文欽奉母命，自蘇赴濟南，將與劉世忠之女玉鳳完姻，携什安安同行；途遇范仲淹，因憐其被劫受困，助之，盟為兄弟。

安安中途萌惡念，推文欽落澗，獨往濟南，謁世忠，出信物玉連杯，冒名就婚。文欽為南俠展昭所救，資助趕程，隨亦到達。世忠乃显宦，已致仕，年老昏聩，以文欽無信物，又信安安謊言，誤認其為以仆欺主，囚于空屋。事被婢秋香所悉，報與玉鳳，辨明真偽，乃于深夜縱文欽出走，玉鳳、秋香喬作男裝隨之。中途世忠遣人追至，三人失散。文欽投水，范仲淹已任显宦，乘舟過，為所救。

玉鳳主婢路逢編修張國才，冒文欽名晉謁，國才為文欽父執，以女玉英贅

之。玉凤告明往事，乃以日后并嫁为约。

世忠失女，以婢代嫁，婚后，为安安负缘应考，文钦、玉凤是科亦赴试，榜发，三鼎甲皆为同名姓之王文钦，仁宗詔之，飭龐洪、仲淹同勘問，龐洪袒安安，以酷刑向文钦、玉凤迫供，仲淹无力维护，将予处斩；幸包拯放赈回，请更审，案乃大白，置安安于法，文钦与玉凤、玉英同谐花烛。

三 搜 珍 珠 冠 (节女懲奸)

人物：苏介庵、宋凝香、韓振武、韓玉龙、魏忠賢、樊宗澤、樊梨姑、李通干、其他、

場次：十八場。

故事：明崇禎初，魏忠賢尙擅权，聞“西罗国”有“珍珠冠”，异宝也，遣武臣韓振武催貢，振武得冠复命，忠賢夺冠自匿，杀振武，并屠其家，振武子玉龙逃山寨，图复仇。

寒儒苏介庵，会试获雋。魏党樊宗澤，执兵权，有女梨姑，才貌并美，託忠賢招之入贅；介庵以已娶却，被困樊第，梨姑悅其俊秀且佩其义，使婢劝之暫从，共謀脫身。婚夕，私盜令箭，縱之出走。宗澤覺，遣将追捕，中途为玉龙所救，护送入山，盟为兄弟，聞御史李通干奉命查訪珍珠冠一案，乃往投訴。

当介庵辞婚时，忠賢与宗澤密議，伪造其手書，休弃髮妻宋氏，并誘使其全家来京，賄人毒杀于旋邸，事为梨姑所悉，乔装往营救，因而得全。梨姑本忠賢誼女儿，曾亲見珠冠藏魏密室，至是乃詣通干处告发。

通干力为韓家辯冤，請往魏府查获，报可，三索竟不得；忠賢幽之，欲加反噬，正危急間，梨姑突至，搜珠冠出，案乃大白。忠賢賜死，梨姑得配介庵为次室。

附注：另本“节女懲奸”剧情大体与此相同，细节則略有出入。

上 京 台 (无双女)

人物：王仙客、刘无双、刘震、塞鴻、李希烈、古押衙、其他、

場次：十場。

故事：唐建中間，有王仙客者，朝臣刘震之甥也，幼孤，依舅氏家。震有女曰无双，慧美出众，与仙客情意契合，私誓婚約。及母死，仙客奔丧回籍，营葬既毕；复来京闕，适李希烈叛，情势仓皇，震以无双面許仙客，囑挈仆塞鴻，先行护送財物，至襄陽候之。

乱作，震死难，无双被俘。仙客在襄陽月余，消息隔絕，寻聞舅氏被杀，无双陷賊，哀痛焦灼，不知所措。塞鴻知其地有古押衙也，常任俠，能急人