

欽定周官義疏卷第二十

春官宗伯第三之四

鬱人掌裸器。

正義

鄭氏康成曰。裸器。謂彝及舟與瓚。

賈疏。鬱鬯實彝。彝皆有舟。瓚則

兼圭瓚。璋瓚也。

通論

鄭氏鍔曰。典瑞於裸圭有瓚。特辨其名物。司尊彝

於彝舟。特詔其酌。辨其用。蓋不掌其器。鬱人和鬱鬯以

實六彝。故並裸器掌之。

凡祭祀賓客之裸事。和鬱鬯以實彝而陳之。

正義

賈氏公彥曰。天地不裸。山川及門社等止用鬯。無

裸事。此所言祭祀。惟據宗廟耳。和鬱鬯者。肆師築鬱金草煮之。鬱人以和鬯酒。更和以盎齊沛之。以實彝。陳於廟中饗賓客及祭處。

存疑

鄭氏衆曰。鬱爲草若蘭。十葉爲貫。百二十貫爲築。

以煮之。鑊中。

賈疏。此未知出何文。

停於祭前。

賈氏公彥曰。王度

記云。天子以鬱。諸侯以薰。大夫以蘭。芝士以蕭。庶人以

艾皆以和酒。諸侯以薰。謂未賜圭瓚者。得賜則用鬱耳。

凡裸玉濯之陳之以贊裸事。

正義

鄭氏康成曰。裸玉謂圭瓚璋瓚。

賈疏郊特牲。灌以圭璋。用玉氣也。祭

統君用圭瓚裸尸。大宗伯用璋瓚亞裸。鄭云。大宗伯亞裸。容夫人有故攝焉。若然。王用圭瓚。后用璋瓚可知。

詔裸將之儀與其節。

正義

鄭氏康成曰。節謂王奉玉送裸早晏之時。

正義

祭祀。大宗伯詔相王之大禮。小宗伯告時於王。則詔

儀者。大宗伯詔早晏之節者。小宗伯也。小宗伯職。祭祀

賓客以時將裸瓚。肆師職祭祀賓客皆築鬻。然則鬱人所詔者。蓋肆師及小宗伯耳。由肆師小宗伯以及王。其禮相因。故注云王也。

通論 鄭氏鍔曰。小宗伯以時將瓚裸。小宰贊裸。肆師亦

贊裸。將鬱人詔之以其儀節而已。

凡裸事沃盥。

正義 賈氏公彥曰。祭祀王裸。盥手及洗瓚。鬱人沃以水。

若賓客則大宗伯裸。

案大祭祀。小臣沃王盥。此職又別掌裸事之沃盥。何也。

裸必更盥。小臣所沃者始入之盥。而此職所沃者將裸之盥也。王之獻尸。皆小臣掌沃。因鬱人掌鬱鬯。故王將裸而盥。鬱人又沃之。凡凡祭祀賓客也。宗廟之次祀。蓋無裸矣。婦禮不下堂。后裸當於房中。婦人沃之。疏並及后裸。非也。

大喪之湔。其其肆器。湔明婢反。杜音泯。

正義鄭氏康成曰。肆器。陳尸之器。喪大記。君設大盤。造

冰焉。大夫設夷盤。造冰焉。士併瓦盤。無冰。設牀檀第。有枕。此之謂肆器。天子亦用夷盤。

案黃氏度謂肆器以盛沃鬯。蓋疑陳尸之器。不宜使鬱人掌之。不知大瀕設斗。共鬯鬯。鬯人之職也。玉府掌王之衽席牀第。而大喪所共。惟含玉角枕角柶。喪浴之牀第。夷盤別無共者。則爲鬱人所共之肆器明矣。

及葬。共其裸器。遂狸之。

狸門
皆反

正義

鄭氏康成曰。遣奠之彝與瓚也。狸之於祖廟階間。

明奠終於此。賈氏公彥曰。於始祖廟中。厥明將葬之。

時設大遣奠。有此裸器。此卽司尊彝職。大喪存奠彝者是也。以奠無尸。直陳之於奠處耳。案曾子問。無遷主者。以幣帛皮圭爲主命。行反。遂狸之於祖廟兩階之間。此大遣奠在始祖廟。事訖亦狸之於階間。

存異王氏應電曰。明器中之裸器。圭瓚璋瓚也。

案經不言厥裸器。又不云奉而藏之。則不與明器爲類明矣。

大祭祀與量人受舉罍之卒爵而飲之。罍古雅反

正義鄭氏康成曰。罍受福之嘏聲之誤也。王醑尸。尸嘏

王。此其卒爵也。少牢饋食禮。主人受嘏。詩懷之。卒爵。賈疏

知罍非爵名者。案郊特牲。舉罍角。詔妥尸。其時無鬱人

量人受爵飲之法。唯有受嘏時受王卒爵飲之禮。故破

罍受執爵以興出。宰夫以籩受嗇黍。賈疏。卽所斂主人

嘗之。乃還獻祝。此鬱人受王之卒爵。亦王出房時也。必

與量人者。鬱人贊裸尸。量人制從獻之脯燔。事相成。賈疏

前裸後獻。賈氏公彥曰。大祭祀云受嘏。謂祭宗廟也。祭祀乃成。

案此節經意未詳。姑從鄭注。又疑鬱人所有事者裸也。

豈二裸。尸既祭之。啐之。奠之。之後。既乃舉此以嘏王。王

卒爵有未盡者。鬱人乃與量人飲之。與。此此職與量人

聯事。此職不言宰。則王親祭也。量人職言凡宰祭。則宰

攝王祭。互相備也。其之。則宗廟蓋以鬱味學而厭代。

鬯人掌其秬鬯而飾之。

正義

鄭氏康成曰。秬鬯。不和鬱者。飾之。謂設巾。

賈疏。纂人職以

疏布巾。纂八尊。以畫布巾。纂六彝。秬鬯之尊。亦設巾可知。

王氏昭禹曰。鬱人所和

者乃用以裸。鬯人所共。則陳之以待酌獻者。

案酒正掌共五齊三酒以實八尊。不言鬯。則鬯者鬯人所專掌也。外神不裸。而序官疏云。用鬯者。尸亦以灌地。更以下文廟用脩推之。則宗廟蓋以鬱和鬯而裸。外神則直以鬯不和鬱而亦用以降神與。秬鬯蓋唯天子有之。故洛誥文侯之命及江漢之詩。皆以此爲特賜也。

存疑

毛氏萇曰。鬯。香草也。築煮合而鬱之曰鬯。

辨正

孔氏穎達曰。黑黍之酒自名鬯。不待和鬱也。鬯人

掌秬鬯。鬱人掌和鬱。明鬯人所掌。未和鬱也。故孫毓云。鬱是草名。今之鬱金。煮以和酒者也。鬯是酒名。以黑黍和一秬二米作之。芬香條鬯。故名曰鬯。鬯非草名。古今書傳。香草無稱鬯者。

案毛氏混鬯與鬱爲一。孔氏辨之是已。然洛誥孔氏疏云。以黑黍爲酒。煮鬱金之草。築而和之。使芬香條鬯。謂之秬鬯。又一如毛氏所云者。蓋鬱鬯二者。細分之則別。其已和鬱者。亦可通以秬鬯名之。

凡祭祀社壇用大罍

壇俞癸反 罍音雷

正義

鄭氏康成曰。壇謂委土為壇壇。所以祭也。

賈疏謂四邊委

土為壇。於中除地為壇。壇內作壇。若三壇同壇之類也。

大罍瓦罍

賈疏罍用瓦。取質畧之意。

郭氏璞曰。罍形似壺。大者受一斛。

正義

陳氏祥道曰。韓詩說金罍。大夫器。天子以玉。諸侯

大夫皆以金。士以梓刻為雲雷說文。罍。龜目尊。以木為

之。

崇門用瓢齋

崇音詠。瓢婢遙反。齋音齊。杜音資。注故書瓢為剽。鄭司農讀剽為瓢。

正義

鄭氏康成曰。崇謂營鄼所祭。

案樂記。行其綴兆。注綴。鄼舞者之位也。奔

喪為位。注。位有鄼列之處。合此注觀之。康門國門也。春

成蓋以鄼為設位排列之辭。他無所見。秋傳。日月星辰之神。則雪霜風雨之不時。於是乎崇之。

山川之神。則水旱疫癘之不時。於是乎崇之。賈疏。昭元年子產辭。

魯莊公二十五年。秋大水。鼓用牲于門。齋讀為齊。取甘

瓠割去柢。以齊為尊。賈疏。割齊為尊。畧之意。

正義王氏昭禹曰。崇即黨正春秋祭崇是也。

廟用脩

脩依注作卣羊久反又音由

正義

鄭氏康成曰。廟用脩者。謂始禘時自饋食始。

賈疏始禘

謂遷廟時以新死者木主入廟。特爲此祭也。天子諸侯之祭。自裸始。次朝踐。次饋獻。次乃有饋食。進黍稷。大夫士禮無饋獻。已前事。直自饋食始。卽儀禮特牲少牢饋食禮也。始爲吉祭。不可與吉時同。故畧同大夫士禮。案鄭賈以禘爲新死者入廟之祭。蓋據春秋閔二年吉禘于莊公。僖八年禘致夫人。二事而云然。其實春秋之禘。乃時禘。非太禘。亦非免喪後吉祭之定名也。然免喪之後。雖行吉祭。而二裸朝踐隆禮未備。只從饋食始。卽可於此徵之。至饋獻饋食之節。脩讀曰卣。卣中尊。謂獻先儒說有異同。詳見司尊彝職。

象之屬。尊者彝爲上。罍爲下。

賈疏案司尊彝裸用彝。朝踐饋獻用尊。罍則諸臣所

酢。是彝爲上。罍爲下。尊爲中也。

凡山川四方用蜃

注故書蜃或為謨杜子春云謨當為蜃書亦或為蜃

正義

鄭氏康成曰蜃畫為蜃形蚌曰含漿尊之象

賈疏含漿

與容酒。

義相類。

正義

鄭氏崇義曰蜃尊口徑一尺二寸底徑八寸足高

一寸下徑九寸底至口上中下徑一尺五寸容五斗。

凡裸事用概。

正義

鄭氏康成曰概尊以朱帶者

賈疏玄纁相對既是黑漆為尊以朱帶絡

腹故名概概者橫概之義也

裸當作狸字之誤也

賈疏若裸當用彝尊此用概尊故注

破從狸。狸謂祭山林則用蜃者大山川也。鄭氏鏐曰：裸事用彝見鬱人司尊彝二職則不用概明矣。大宗伯有狸沈鬯辜之祭。此下有鬯散之文則裸當作狸無疑。

凡鬯事用散

鬯音通反

正義賈氏公彥曰：鬯事即大宗伯以鬯辜祭四方百物

也。鄭氏康成曰：脩蜃概散皆漆尊也。無飾曰散。賈疏無飾

直有漆而已。明概蜃等漆外別有飾。

案此四方蓋詩所謂以社以方之小祀也。與上四方指

四望者異。記謂八蜡以記四方。

大喪之大湏設斗共其釁鬯

斗音主

正義鄭氏康成曰斗所以沃尸也釁尸以鬯酒使之香

美賈疏律師職大喪築煮則此鬯酒中兼有鬱金香草鄭司農云釁讀爲徽

國喪大記浴水有盆沃水用料注云以料酌水沃尸也

史記索隱凡方者爲斗若安長柄則名爲料音主

凡王之齊事共其和鬯

齊側皆反

正義鄭氏康成曰給淬浴

賈疏鬯酒非如三酒可飲大喪以浴尸明此亦給王洗浴

使香美也

王氏應電曰大喪之湏釁鬯合鬱此齊事不和