



左手风雨

右手回忆

梧桐小雨

著

一直愿做一个安静、内敛的小女人，在最深的红尘深处，濡染人间烟火，踏踏实实过平凡日子，守着某些东西，守住最初的风雨和最后的回忆，并在岁月的缝隙里，举杯邀月，纤手摘花，欣赏一路走过的痕迹，写下自己的文字。



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

左手
风雨

，

右手
回忆

梧桐
小雨
著



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

左手风雨,右手回忆 / 梧桐小雨著. — 银川 :
宁夏人民出版社, 2016. 7
ISBN 978-7-227-06406-0

I. ①左… II. ①梧… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第187524号

左手风雨,右手回忆

梧桐小雨 著

责任编辑 姚小云

封面设计 扬子鳄书坊·禾 谦

责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

出版发行

出版人 王杨宝

地址 银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网址 <http://www.nxpph.com>

<http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://shop126547358.taobao.com>

<http://www.hh-book.com>

电子信箱 nxrmcbs@126.com

renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5019391 5052104

经销 全国新华书店

印刷装订 广州市德佳彩色印刷有限公司

印刷委托书号 (宁)0001975

开本 880mm×1230mm 1/32

印张 10 字数 240千字

版次 2016年8月第1版

印次 2016年8月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-227-06406-0/I·1654

定价 36.00元

版权所有 侵权必究



作者近照

读完作家梧桐小雨的第三本散文集《左手风雨，右手回忆》清样，我顿感怦然，心如奔腾的长江掀起狂潮，久久不能平静。

时下，神州物欲横流令道德沦丧，“老虎”纸醉金迷，蚀国肌髓；“土豪”丧失天良，腹空虽如楠竹之笋，却竞豪车、炫别墅，挥金如土。有多少屠呦呦，呕心沥血，为人类生存而默默奉献？又有多少人为享人间荣华富贵，利欲熏心而不择手段？五年前，爱徒何凌岚驾鲜车（宝马）接我赴渝休闲，邀来数位朋友陪伴。席间，面对两个中文博导的高谈阔论，其忧国忧民之心溢于言表，我颇受感触，即兴写来七律一首：“放眼环山嗟路险，篱边独饮酌英才。诗词藻饰重光（李煜）怨，厚黑梯崇梦阮（曹雪芹）哀。自古人间多谗佞，如今高殿跃骅骝。杜康几盏消惆怅，笑看神州演盛衰。”此诗博来一阵掌声，弟子又多耗两瓶杜康……

前几日，我酒后涂鸦绝句一首以自戒“古稀将进半痴聋，噤语寒蝉躲穴中。遥拜七贤林

下聚，黧然冬雪与春风。”欲辍笔，然而，终难拒梧桐小雨之托，故又提笔，为之斗胆作序。

小雨的散文，文辞优美，乃是诸多读者的共识。五年前，在中国散文学会等单位主办的“2010年全国散文作家论坛征文大赛”中，小雨的《陌上花，缓缓迟开》获专业组一等奖，可喜、可贺！正如谢启义在评论小雨的散文中说：在梧桐小雨的散文中，我们确实读出了一个审美的人生、一种博大的爱。这不仅体现在她对自然万物的审美观上，也体现在她对审美叙述的追求上。首先，梧桐小雨以诗性的文词生动形象地展现客体意象的美感，抒写自我建构的审美情怀。这种深藏在虚静中的语言柔度体现了梧桐小雨恬淡的心境与语言的美感。这样的柔化的语言在她的作品中随处可见，这无疑是梧桐小雨文本叙述的审美化、心灵化的体现。

真正是难能可贵，现在的小雨仍然不世故。自结识她近二十年来，至今仍未遭受世俗的浸染，她还是那样的纯朴，那颗感恩的心在她的为人处世和文章中处处显现出孝顺、谐和；行文越妙语连珠，可圈可点之处实谓珠玑长串；远浮躁而沉醉于所钟爱的散文创作中；坦荡自然的心情流淌，宛若清澈的山溪，曲缓而不干涸，漾起爱的涟漪，令人惊羨，令我怡然。

在《2016，愿世界温柔待我》中，小雨写道：一叶梧桐落下秋天的殇，一片白雪碰碎一年的风霜。2015，这一年，我在颠簸与辛苦中惊慌渡过，守着绝尘的花朵，过着远离烟火的日子，素衣简行，孤独地穿越一座城市。红笺书尽，雨敲南窗，一次又一次把伤痛过滤，从夏到冬，不敢再与世界过招，只在岁月的挣扎不休里想想前世今生。在《来生，做一朵桃花》中，小雨妙笔生花：桃树上的花瓣随着微风落在衣襟、香茗、书页间，宛如飘动

的音符，在节奏的替换处，稍作休止，以便进入旋律更深的欢乐和疼痛。一瓣桃花，荣幸地飘落在发黄的书页间，散发着隐秘的光芒。这是我最好的时光，春风捎来的温暖，深入骨髓和血液，让我安静且安心地享受这春日盛景，心素脉宁，不急不缓。看着一首诗沉浸在自己的世界里，不禁潸然泪下。不再轻易去碰触那些沉浸在冬季中的伤痛。

轻风一缕，拂于庭前，盛大的一场花事，剧烈跌宕，宣布异端的思想，藏匿着奇异的隐喻，让人莫名激动。我知道，我与花有了某种关系。

站在春天的门前，耳听时间的滴答声，看生命像鲜血一样饱满丰沛，我便希望长成一朵桃花，坐在春天的故事里，昂起孜孜不倦的头颅，用最朴素的方式，回答生命中最为深奥的命题，在春日尽逝的某个傍晚，与身旁的风景守候一生，坐成平凡。

这是何等的凄婉丽辞，我陶醉其中。“在黑山谷，我的灵魂和身影翱翔在此的每一寸肌肤间，可以信马由缰，任意想象；也可以静静聆听，洗涤心身。虔诚仰望，用心亲近。也许，这便是最好的时光，远离红尘纷扰，我们的心灵和思想，与青山绿水悄悄融合，连缀起一生的光阴，简简单单却延续向前。”

“风又飘飘，雨又萧萧，红了樱桃，绿了芭蕉，恍然惊觉自己已愧对生命深处光阴赠予的柔情，有情可以少无所依，却一定要终老。”“惜流年，浮华知己谁来接？一半惆怅，一半清欢，红尘紫陌，咫尺千年，谁负万丈尘寰？匀墨提笔间，我们邀月对酌，坐弹宋词一曲，谱下三生唯美。原来，总有些东西，能超过我们有限的想象，在时光尽头，与永恒并肩；原来，爱情也可以三生三世，我们的生命和伴随生命付出的爱，可以贯穿前世、今生和来生。”

好了，序不宜太长，再吟绝句一首赠小雨：万绿丛林一点红，凌霜怒放野峦中。寒风且任花馨散，但待强昀把雪融。

我，真心祝愿梧桐小雨的“粉丝”们，不管现在境遇如何，且把这支散曲赠予诸君雅鉴：《咏娄山赠友》——峰叠鳞翠，千壑流岚。谁说盘古开天，苍海耸崇山。鸿蒙初辟乾坤旋，日升月落，离合悲欢纯自然。人生三节巧变，拼搏逢机缘。勿叹命运乖蹇，坦然看人间。

目 录

壹

左手风雨， 右手回忆

- 003 左手风雨，右手回忆
- 006 2013，愿岁月静好
- 009 我心如莲
- 012 2014，匆匆这一年
- 016 生命是一惊，转眼华发
- 019 2015，在路上
- 023 学会原谅，懂得感恩
- 027 做一个温婉、精致的女人
- 031 旗袍·旧时光
- 034 血脉为鉴，亲情永存
- 037 近乡情怯
- 040 回家过年
- 044 乡愁的模样
- 047 有种爱，始终如一
- 049 陪父亲一程
- 053 写给父亲
- 056 替天堂的大哥看世界杯
- 059 四月，想念故人
- 062 五月，我的思念黄菊花般开着
- 065 曾经温暖的年味
- 069 楼道里，亮起一盏温暖的灯
- 071 我的时光，您的白发
- 074 在彩虹城诗意地长大或老去
- 078 世界欠我一份安稳
- 082 三千痴缠，一世人生
- 085 这一生，花开花落不辜负
- 088 2016，愿世界温柔待我

095	听一首老歌，想一个旧人
098	青春，散落天涯
102	致谢青春
105	同窗的你，别来无恙
109	此刻，便是诗酒好年华
114	愿时光缓慢，愿故人不散
117	那一夜的萤火虫星光
120	有些情意适合收藏
123	樱花友缘
126	一杯老酒，为我们的青春壮行
129	且将青春一饮而尽
132	樱花树下，水一般的少年
135	有一种爱，静如小雨
138	生命是一场喧哗
142	我在红尘转角处
145	因为知足，所以更接近幸福
148	时光太瘦，只剩错过与怀念
151	成长是一辈子的事
154	秋叶落满双肩
157	在佛陀面前

叁
前世，
我们一定深情相爱过

163	前世，我们一定深情相爱过
166	前世，我是你怀中的那朵莲
169	今生，我是你眼里的一颗泪
172	来生，我是你唇边的一滴酒
175	穿越一生，只为与你相遇
178	为你转身
181	今生，我将再也见不到你
184	今生的缘是前世的误会
187	来生，做一朵桃花
190	不敢匆匆老去
193	那年，那列开往爱情的火车
196	路过你的岁月
199	不必在最美年华相遇
202	一碗鱼汤面的幸福
205	哪一朵花是最深的春天
208	等候春暖花开
211	一程心事还春风
214	大雪纷飞，谁约我白头
217	我们，终究在时光里走散
220	窗外梨花如雪
223	四月樱花
226	蔷薇花谢
229	当爱情已经沧海桑田

肆
客舍写雨

235	客舍写雨
238	觅 春
241	从一场春雨启程
244	春日闲读
247	待我了无牵挂
250	人生，该有一场随心所欲的旅行
258	逃离上海
261	欹风困雨读沈园
264	宏村，一抹旧时月色
267	烟雨绍兴
270	在静夜乌镇中停泊幸福
273	穿着旗袍过西塘
276	在兰溪书屋触摸一段旧时光
279	桃溪一隅，景秀一园
282	小酌雨夜镇远
285	清心养性黑山谷
288	清溪湖，我是你眼里的一滴泪
291	在晴隆，与日出相遇
294	向一条公路致敬
297	邂逅湿地公园
300	秋色醉湘江
303	一地桐花不忍读
307	后记·在喧嚣的尘世安静地写字

「壹」

左手
风雨，
右手
回忆

一路走来日子，左手风雨，右手回忆

走过的每一个足迹，一边为我指路，一边刻下伤痕



左手风雨， 右手回忆

一直愿做一个安静、内敛的小女人，在最深红尘深处，濡染人间烟火，踏踏实实过平凡日子。守着某些东西，守住最初的风雨和最后的回忆，并在岁月的缝隙里，举杯邀月，纤手摘花，欣赏一路走过的痕迹，写下自己的文字，满纸生香，春风扑面，这，才是人生最后的幸福。

岁月的流逝虽然是无声，但却是有痕的。

一路走来的日子，左手风雨，右手回忆。经过春来秋往的更替，向往长剑狂歌的豪侠倜傥；经历了日月交替的轮回，在诗酒歌赋中流连天涯。我们登高远望山阔水长，从一条曲径中启程；我们也愿远离红尘喧嚣，寻访一处静谧的田园，把自己交付给山水，循着美丽的意境，探身回程。

走过的每一程，我们见证了生命的成长 and 希望，也看见生命的颓败和老去的悲伤。

那一日，我走在锈迹斑斑的铁轨旁，西沉的夕阳照亮彼岸此岸，晚风沐过左手右手。落



叶铺满道路，繁华与荒芜流连叶脉折痕处。一片落叶说出的疼痛，竟是满地猩红的忧伤，它们的气息到处流淌，淹没生命的左岸右岸。暮色将红尘抱紧，在这个最容易让人伤感的黄昏时分。走过的每一个足迹，一边为我指路，一边刻下伤痕，从童年的清晨，到中年的黄昏，我将隐秘的忧伤嵌在每一个人生的转弯处，负重前行，不断地迷路，不断地搭错车，并一再下错车。不知不觉，就这样走着，又走过一个春秋；就这样走着，一边风雨，一边回忆。

时光悄悄流逝，光阴使我猝然长大。细水流年，繁华落尽，流年的寂寞那么满，淹没了青春所有的伤，谁会在天涯处，将我等候？谁会陪我一起看细水长流，看花开花落，静听幸福的声音？

悲伤逆流成河，微笑从不搁浅。在薄凉的红尘深处，一路走过的年华，被岁月浸染的人和事，还停留在时光的暗影里，但我仍以微笑的方式点亮因风雨而掩饰了一生的行程。我只在一路的行走中，看到我走过的轨迹，以虔诚的姿态，记住所有发生在过去的过去，比如烟火、爱情，比如那些生如夏花般的绚烂、凋零如秋叶的静美，左手喧嚣，右手寂寞。回忆拥挤内心，人生也异常饱满，尽管寂寞泛滥成灾，我依然相信，前面仍是满满的风雨满程的回忆。

人生路——山一程，水一程；风一更，雪一更。

指尖绕过流年，我们在红尘中，沾染春夏秋冬的时光，又在风雨与回忆中老去。经年后，只剩下我们用尽全力换来的一场场回忆。我不知道，当生命即将散场的我们，又会在历经风雨后沾染一种什么情绪。也许会像怀念童年一样怀念曾经绿草天涯的旷野以及每一个下着小雪的夜晚，或者围坐火炉沉思漫想，回忆一

度的柔情与缤纷，记取一朵花的清香。而那些陪我们走过雨季、走过年华的人，离开的离开，忘记的忘记，没有谁负谁一世柔情，也许曲终人散后，各安天涯，而某些东西，却深藏心中，不会老去。

我不知道，会不会有一天，时光也和我一起憔悴？一起苍老？我们的年华从早春经过，诗意地绽放，蓬勃新鲜，走马天涯，行至暮冬，岁月的步伐也不会为谁停留。我相信，那悄然而逝的光阴里，会留下我们无数锦绣的瞬间。

繁华枯落时，沧海桑田后，我仍会静心于文字，让淡淡的墨香泛滥，指尖铺陈的情怀，在日子里缓缓展颜，心静如莲，安之若素，欣然接受岁月赐予我的一切，安然走过人生的每一程，左手风雨，右手回忆。