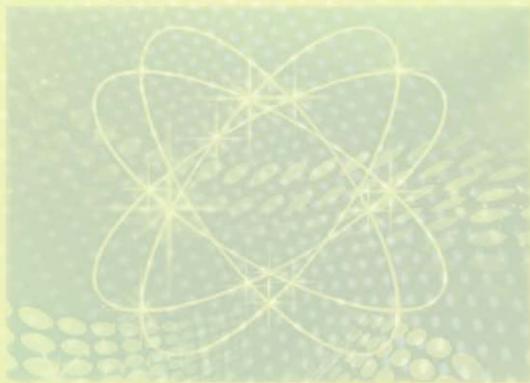


SHIXIANGZASHUO

# 世相杂说

寇成茂 著



经济日报出版社

SHIXIANGZASHUO

# 世相杂说

寇成茂 著

经济日报出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

世相杂说 / 寇成茂著. —北京: 经济日报出版社,  
2013. 12

ISBN 978 - 7 - 80257 - 578 - 3

I. ①世… II. ①寇… III. ①散文集 - 中国 - 当代  
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2013 ) 第 292585 号

## 世 相 杂 说

作 者	寇成茂
责任编辑	王 招
责任校对	韩会凡
封面设计	金 丹
出版发行	经济日报出版社
地 址	北京市西城区右安门内大街 65 号 ( 邮政编码: 100054 )
电 话	010 - 63567960 ( 编辑部) 63567687 ( 邮购部) 010 - 63516956 63559665 83558469 ( 发行部)
网 址	www. edpbook. com. cn
E - mail	edpbook@126. com
经 销	全国新华书店
印 刷	
开 本	880 × 1230 毫米 1/32
印 张	10 印张
字 数	200 千字
版 次	2014 年 1 月第 1 版
印 次	2014 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 80257 - 578 - 3
定 价	38.00 元

版权所有 盗版必究 印装有误 负责调换

## 目录 contents

- 001 写在卷首的话
- 002 记住这一只只稚嫩的手
- 005 国旗、国歌——信念
- 008 说混口饭吃
- 011 说说怎样用记者
- 014 能与耐
- 017 从众没有什么不好
- 019 闲话手机
- 021 无视编制违规用人算不算折腾？
- 024 得空读读亲人脸上的皱纹
- 027 苦中苦与人上人
- 030 批评是一种装备而非装饰
- 033 批评的权利和权力的批评

- 035 从共和国的阳光雨露中走来
- 038 “送学潮”里看风景
- 040 气候变暖，母亲在哭泣
- 043 站在民族团结柱下
- 046 “有偿不闻”比“有偿新闻”  
更卑劣
- 049 官员当珍惜话语权
- 052 没有雷锋的日子里
- 055 用多少精力为人民服务
- 058 疏通人身的结合部
- 061 公权失控下的百姓尊严
- 064 老指导员的幸福生活
- 068 公共资源是这样被消费的
- 071 一个显示身份、迎合虚荣的铁  
壳子
- 074 用什么鼓励“讲文明、做好事”  
更持久
- 077 学会鼓励自己

- 080 搬开心中的“泥石流”
- 083 进步就是超越
- 086 看金钱如何摆平官员
- 089 城市正年轻，农村显老了
- 092 有一种幸福叫知足
- 095 期待中了却一个夙愿
- 100 编辑记者当作家不是梦
- 104 情也老范，义也老范
- 107 大学生上山下乡跟当村官
- 110 不要废了“武功”
- 112 看盲童何宇轩怎样复制成人
- 115 既不盼死，还望活好
- 118 土地面临一场劫难
- 121 多些忍耐和包容
- 124 我还固执地将报纸当文件
- 127 一封告慰英灵的公开信
- 133 说说这个两难且又必办的事
- 137 雷锋纪念日子里说“学雷锋”

- 140 给力不如发力
- 143 有尊严地自我批评
- 145 要真幸福不要“被幸福”
- 148 换个角度说时间
- 151 “盐婆子”去后的一点反思
- 154 为党的九十华诞也该洁身自好
- 157 听了这个故事你会怎么想
- 160 高扬“为人民服务”的旗帜
- 163 植物的自觉和坚持
- 166 有阅读，心灵不老化
- 170 说说那个任人摆布的生产日期
- 173 三个故事，一种情结
- 176 一张年轻而老成的现代纸媒
- 180 咋就留不住那些有钱的国人
- 183 新闻漫画的魅力
- 187 中国不缺只会唱赞歌的记者
- 190 多讲服务，少夸幸福
- 193 母亲同祖国齐名

- 197 奢华包装裹挟着什么
- 200 谁说中国作家不在乎诺奖
- 203 社会管理靠大家
- 206 从“七一”“八一”到“十一”
- 210 钱奴
- 212 亲情
- 214 袁隆平的笑与邓奶奶的哭
- 217 苦口良药与逆耳忠言
- 220 不该帮外商欺骗国人
- 223 小悦悦带走了什么，留下了什么？
- 227 世界人口 70 亿意味着什么
- 230 跟白居易老先生聊聊现代
- 234 救救那些生活在夹缝中的小奴
- 238 关于包容的话题
- 241 对民族同胞多点包容心
- 244 耐得住寂寞也是一种境界
- 247 谁会无缘无故地仇富
- 250 少让读者跟你一起趟水

- 252 为了健康
- 256 从无序进城到盲目打工
- 259 说脸
- 261 重构社会的约束力
- 264 说说报纸抓典型
- 267 能不能给后代留些资源
- 270 寻找幸福
- 273 说真话咋就这么难
- 277 关于拾荒老人的话题
- 280 成熟比成功更重要
- 283 狗显忠诚，人走极端
- 286 这篇言论到底想说啥？
- 289 恐告症
- 292 一个“美”字能说明什么？
- 294 今天也为政府说说情
- 297 光鲜的城市跟夺命的路面
- 300 维护国家形象人人有责
- 303 有滋有味的 28 年
- 310 后 记

## 写在卷首的话

闲来无事，拿笔消遣。从2008年以来，陆陆续续写下这99篇文章。有散文、有杂谈、有时评。内容包罗万象，形式不拘一格，基本是想到啥写啥。但有一个初衷，那就是力求反映现实，忠实记录时代。不管是从面上说起，还是从点上切入，更多的是针对目前社会上存在的道德沦丧、信仰缺失、理想信念扭曲等问题加以评说。只有最后一篇是适逢经济日报创建30周年社庆征文，也收在书中。为了便于阅读，所有文章均以写作时间为序。

作为评论社会现象的文章内容，纯属个人观点，不一定客观准确，欢迎读者朋友批评指正。

寇成茂

2012年9月21日

## 记住这一只只稚嫩的手

在艰难的抗震救灾中，人们看到许多不顾一切从废墟中寻找亲人的手，看到许多从死亡线上救护生命的白衣天使的手，看到许多含着泪水捐款捐物献血的手，看到许多义无反顾奔向抗灾一线实施救助的志愿者的手，看到许多燃起蜡烛默默祭奠遇难亡灵的手，看到总书记和温总理在现场指挥抗震救灾的手……但是惟有这只倔强不屈、表示求生和抗争的手，让人心中震撼和悲伤。那是2008年5月16日晚，救援人员从四川绵竹市汉旺镇东汽中学地震废墟中发现的一名死难学生的手。他的遗体还淹没在瓦砾中，伸出的手中紧紧攥着一支只留下半截的笔。父母和亲人还不知其下落，自己的名字也没有留下，就突然间离开了人世。他应该无忧无虑享受烂漫的生活，他应该同别的孩子一样接受良好的教育，他应该拥有文明社会的关爱，他应该学有所成为国家和人民作奉献，可这一切永远都不会再现了。他也许在地震的刹那间失去知觉，没有了疼痛，但活着的人看到他的这只落满伤痕的手，心中浮现出痛心的惋惜和不可言传的悲伤。一个花季少年就这样走了，世上还有什么事情比亲人消失在瞬间更令人心碎。逝者为生者承担了死亡，生者则要承担起更

多的责任和义务。但是这只永远不会再伸开的手，给我们留下了不尽的思考。

又是一只稚嫩的手，举在头顶，让簇拥在他身旁的解放军官兵潸然泪下。他是北川县城幼儿园3岁男孩郎铮。他是被压在废墟中17个小时后才被解放军营救出来的。他的左手小臂已经骨折，缠着绷带，躺在解放军的简易担架上。他举起表示敬礼的右手，嘴里不断地喊着：叔叔，谢谢你们！叔叔，谢谢你们！郎铮是幸运的。5月13日晚7时许，他最先被《绵阳日报》摄影记者杨卫华发现，接着同解放军战士一起，打着手电筒把他从废墟中救出来。这是一只感恩的手，他不仅感谢亲手救出他的解放军叔叔，实际上也是感谢所有抗震救灾的人；他不仅代表自己，实际上也代表所有生还的孩子们对救助亲人的敬重和感恩。他小小年纪，忘却了死亡威胁的恐惧，忘却了17个小时的孤独和难耐，抛开对父母的思念，举起感恩的右手敬礼，这是多么令人欣慰的一幕！有这样一代淳朴、晓理、勇敢、智慧和充满爱心的少年，是国家的幸事，是中华民族的希望。被这情节感染了诗人这样写道：

“叔叔/谢谢你/谢谢你在疲惫中没有放弃/活着真好/看见蓝天真好/请接受我的敬礼/是你/第一次教会了我/希望可以创造奇迹

孩子/谢谢你/谢谢你在瓦砾下没有放弃/找到你真好/看见你的笑容真好/请接受我们的敬礼/是你/让我们看到了/生命的奇迹可以延续……”

同样又是一只受伤的手，摸着共和国总理温家宝的脸说：谢谢温爷爷。5月13日，温家宝总理在都江堰市新建小学察看灾情时，见救援人员正在教学楼废墟里抢救小学生王佳淇。温总理坐在废墟上对她说：孩子，听爷爷的话，要挺住，我们一定会救你出来的！5月24日，温总理再次来四川看望受伤群众时，来到王佳淇的病床

前，俯下身子，拿起王佳淇的小手说：来，摸摸爷爷的脸。在场的人无不动容。王佳淇无疑是所有受伤孩子中最幸福的一个，她享受着总理的高贵待遇，这是她一生的荣幸。更折射出一个大国总理亲民、为民、爱民的崇高情怀。

三位少年的三只手，是中国人民历经地震磨难的一个符号，一种记忆。他们都是祖国的花朵，美好未来的希望。不久他们将迎来自己的节日，在此我以一个老者的名义，对死难者表示哀悼，对生还者表示期待和祝福。

2008年5月26日

## 国旗、国歌——信念

在突如其来的地震灾难中，人们把国旗、国歌的信念展现在危难的心头，高举在生命的头顶。国歌在激励我们万众一心，战胜艰难险阻；国旗在引领我们擦干眼泪，继续前行。

在地震惨烈的汶川一处，一位独处废墟下十几个小时的小男孩，从一丝光亮中看到前来救援的武警官兵，用嘴贴在缝隙上唱起了耳熟能详的国歌，那断断续续、柔声嫩气的歌声，划破寂静的夜空，传出他求救的信号。武警战士听到歌声，跑过来施救，泪水潸然而下。获救后，战士问他，命悬一线的生死关头，你怎么想起唱国歌？他惊恐未定地说：国歌是中国的象征，有国我定能活着出来。说的多好啊，这就是我们的新一代。我想这些从小沐浴在歌的海洋中的孩子，平时不只会唱国歌，还一定会唱很多很多的歌，可此时惟独选择唱国歌，可见在他们幼小的心灵中把国家是放在第一位的。不仅想到国家的力量，也想到国家的伟大前程。当他们靠国家力量获救之后的几十年中，定会像经历过唐山大地震的人们那样，永记国家的恩泽，忠心为国报效。我把这个刚刚发生的故事告诉我的孙儿孙女后，他们异口同声地说：我们长大了，如果遇到大地震，我们

也会到前线勇敢救人的。一方有难，八方支援嘛！我相信我的孙儿孙女说的是真话，因为他们在看抗震救灾的电视节目时，也同大人们一样，不知流过多少稚嫩的眼泪。

歌的力量可以奋起，歌的力量可以传承，歌的力量可以求生，歌的力量可以唤醒泯灭和消沉。可惜还有很多孩子没有发出歌的声音，就伴随天崩地裂的倒塌声离开了这个本属于他们的灿烂世界！

在可歌可泣的救人现场，我相信人人心里都有歌。但是更多的人在十万火急之下，已无心去唱歌咏诗，他们心里只想着救人。如那位只有九岁半、带着伤、从晃动的教室里冒着生命危险背出两位同学的小学生林浩。他跟那些在废墟下唱着歌，互相鼓励，顽强求生的孩子一样伟大，一样令人敬佩。

国旗，这面用鲜血染红的旗帜，不知让多少人为之热血沸腾，前赴后继。就在生死决战的救灾现场，群众望着它，心里有了主心骨；战士望着它，浑身涨满英雄气；党员干部望着它，组织营救不退缩、不放弃；医生护士望着它，把救治生命当天职；志愿者望着它，把服务救灾当成自己的份内事；全国人民望着它，众志成城，慷慨解囊，坚信红旗不倒，明天会比今天更好。红旗是中华民族心中的蓝天。然而大难当头，举国同悲，降下半旗的时候，又让多少人心中震颤，泪光闪闪。它同默哀的蜡烛相伴，它同死难者的英灵相随，倾诉着对亡灵的哀思。

家在水磨镇连山坡村的农民程林祥，在地震中失去了正在映秀镇渡口中学读书的年仅17岁的儿子。他强忍悲痛，把遇难的儿子从几十里外的学校背回到家里，停放在刚刚支好的帐篷边，全家人昼夜守着。5月19日，在全国为死难民众举行的哀悼日里，让那些受伤的灵魂集合在半旗下，接受活着的人的哀思和悼念。这是对刹那间数万失去生命尊严的人的祈祷。那天早上，程林祥在帐篷边竖起

一根竹竿，竹竿的中部捆上一块红布，表示在下半旗。一个普普通通的农民，又是在极度悲伤的时候，用这种方式，不仅哀悼自己失去的亲人，也向所有在地震中遇难的同胞表示哀悼。代表国旗的那块红布，在震后的凄风苦雨中飘荡，预示着送走亡灵，大家还要在五星红旗的感召下，坚强活下去，继续跟祖国一起迈向新的征程。

国旗、国歌——信念，奋斗的号角，胜利的召唤。

2008年6月11日

## 说混口饭吃

用于说和吃的那个工具是一样的，我用说去堵吃的嘴有些自相矛盾，但骨鲠在喉，不吐不快。

那天在公园里遇到一位多年不见的老战友，看他穿一身便装，问其现在在何处高就。对方讲了他转业的经历后说：在一个国家机关当了十几年的处长后，刚刚做了副局级调研员。我不无羡慕地说：不错呀，那可是属于高干系列了，还有什么不满足？嗨，不过是混口饭吃，还能有什么长进！他说。羡慕之余，我有些愕然。前不久，一位曾同事过的老乡开着别克小轿车来家探望，我问其现在从事何业，是否发了大财。对方轻描淡写地谈了他开公司的经历后说：经营不景气，钱难赚了，只是混口饭吃！又是混口饭吃，我有些不以为然。那天我拎着两捆废旧报纸到废品收购点去卖，问及收购者一天能收多少，进项如何？对方略显无奈地说：每天收多少不定，也就是混口饭吃罢！还是混口饭吃，不过这种无固定收入的拾荒者说混口饭吃，倒是有几分实在。

国家公务员混口饭吃，企业经营者混口饭吃，街头拾荒者混口饭吃，看来大家的饭吃得都不容易。只是一个“混”字，让这饭没