

莊子補正

刘文典 著

莊子補正

(上)

刘文典 著

云

B223.52

L41

4:1

刘文典 著

莊子補正

(上)

云南人民出版社

责任编辑：李惠铨

封面及扉页题字：陈三立

封面设计：张宏图

庄子补正

全二册

刘文典 著

*

云南人民出版社出版

(昆明市书林街100号)

云南新华印刷厂印刷

云南省新华书店发行

开本：850×1168 $1/32$ 印张：32.5 字数：500,000

1980年12月第一版 1980年12月第一次印刷

统一书号：2116·27 平装 定价：4.30 元
精装 定价：5.20 元

出版说明

已故云南大学教授刘文典先生的《庄子补正》，一九四七年曾由商务印书馆出版。这部专著，是刘文典先生一生研究《庄子》的成果，对《庄子》的考释、订正颇具独到见解，为国内外学者所重视。

一九五九年，根据刘文典先生生前意见，征得商务印书馆同意，我社曾根据商务印书馆印本重排，因故未刊行。现重排出版，以供哲学、社会科学工作者研究、参考。

这次出版，增加刘文典先生的遗稿《自序》、云南大学教授张德光同志写的《跋》。原书共分十卷，现不再分卷，按原篇目次序排印。书中原用繁体字，在不影响理解原意的前提下，一律改用简化字。

云南人民出版社编辑部

自序

亡儿成章·幼不好弄·性行淑均·八岁而能绘事·十龄而知倚声·肄业上庠·遂以劬学病瘵·余忧其疾之深也·乃以点勘群籍自遣·庄子之书·齐彭殤·等生死·寂寞恬淡·休乎天均·固道民以坐忘·示人以悬解者也·以道观之·邦国之争等蜗角之相触·世事之治乱犹蚊虻之过前·一人之生死荣瘁·何有哉·故乃玩索其文·以求敦谊·积力既久·粗通大指·复取先民注疏·诸家校录·补苴诤正·成书十卷·呜乎·此书杀青而亡儿宰木已把矣·盖边事棘而其疾愈深·卢龙上都丧·遂痛心呕血以死也·五稔以还·九服崩离·天地几闭·余复远窜荒要·公私涂炭·尧都舜壤·兴复何期·以此思哀·哀可知矣·虽然庄子者·吾先民教忠教孝之书也·高濮上之节·却国相之聘·孰肯污伪命者乎·至仁无亲·兼忘天下·孰肯事齐事楚·以忝所生者乎·士能视生死如昼夜·以利禄为尘垢者·必能以名节显·是固将振叔世之民·救天下之敝·非徒以违世·陆沈名高者也·苟世之君子·善读其书·修内圣外王之业·明六通四辟之道·使人纪民彝复存于天壤·是则余董理此书之微意也·是为序·

陈寅恪序

合肥刘叔雅先生以所著庄子补正示寅恪。曰：姑强为我读之。寅恪承命读之。竟。叹曰：先生之作。可谓天下之至慎矣。其著书之例。虽能确证其有所脱。然无书本可依者。则不之补。虽能确证其有所误。然不详其所以致误之由者。亦不之正。故先生于庄子一书。所持胜义。犹多蕴而未出。此书殊不足以尽之也。或问曰：先生此书。谨严若是。将无矫枉过正乎。寅恪应之曰：先生之为是。非得已也。今日治先秦史之学。著书名世者甚众。偶闻人言。其间颇有改订旧文。多任己意。而与先生之所为大异者。寅恪平生不能读先秦之书。二者之是非。初亦未敢遽判。继而思之。尝亦能读金圣叹之书矣。其注水浒传。凡所删易。辄曰：古本作某。今依古本改正。夫彼之所谓古本者。非神州历世共传之古本。而苏州金人瑞胸中独具之古本也。由是言之。今日治先秦史之学。而与先生所为大异者。乃以明清放浪之才人。而谈商周邃古之朴学。其所著书。几何其不为金圣叹胸中独具之古本也。而欲以之留赠后人。焉得不为古人痛哭耶。然则先生此书之刊布。盖将一匡当世之学风。而示人以准则。岂仅供治庄子者之所必读而已哉。公元一千九百三十九年一月十四日修水陈寅恪。

目 录

陈寅恪序.....一

自序.....二

庄子补正

内篇

逍遥游 第一.....一

齐物论 第二.....三六

养生主 第三.....一〇三

人间世 第四.....一二七

德充符 第五.....一六六

大宗师 第六.....二〇二

应帝王 第七.....二六四

外篇

骈拇	第八	二八四
马蹄	第九	三〇四
胠箠	第十	三二五
在宥	第十一	三三七
天地	第十二	三七二
天道	第十三	四一九
天运	第十四	四五一
刻意	第十五	四八九
缮性	第十六	五〇一
秋水	第十七	五二三
至乐	第十八	五五八
达生	第十九	五七七
山木	第二十	六〇九
田子方	第二十一	六三九

知北游 第二十二.....六六五

杂篇

庚桑楚 第二十三.....七〇〇

徐无鬼 第二十四.....七四一

则阳 第二十五.....七九〇

外物 第二十六.....八二八

寓言 第二十七.....八五三

让王 第二十八.....八六八

盗跖 第二十九.....八九七

说剑 第三十.....九二四

渔父 第三十一.....九三二

列御寇 第三十二.....九四六

天下 第三十三.....九七二

庄子补正跋.....张德元 一〇一八

外篇

秋水第十七〔五一三〕

至乐第十八〔五五八〕

达生第十九〔五七七〕

山木第二十〔六〇九〕

田子方第二十一〔六三九〕

知北游第二十二〔六六五〕

杂篇

庚桑楚第二十三〔七〇〇〕

徐无鬼第二十四〔七四一〕

则阳第二十五〔七九〇〕

外物第二十六〔八二八〕

寓言第二十七〔八五二〕

让王第二十八〔八六八〕

盗跖第二十九〔八九七〕

说剑第三十〔九二四〕

渔父第三十一〔九三二〕

列御寇第三十二〔九四六〕

天下第三十三〔九七二〕

庄子补正跋〔一〇一八〕

庄子补正

晋 郭象注
唐 成玄英疏
合肥 刘文典学

内篇 逍遥遊第一〔释文〕内者对外立名说文篇书也字从竹从艸者草名耳非也〔注〕夫小大虽殊

而放于自得之场则物任其性事称其能各当其分逍遥一也

岂容胜负于其间哉〔释文〕逍音销亦遥作消遥如字亦遊如字亦作游逍遥游者篇名义取閒放不拘怡适

自得○郭庆藩曰文选潘安仁秋兴赋注引司马彪云言逍遥无为者能游大道也释文阙夫小大音符之场反直良事称反尺证各当反丁浪

其分符问反

北冥有鱼其名为鯀。鯀之大不知其几千里也。〔疏〕

溟犹海也取其溟漠无涯故为之溟东方朔十洲记云溟海无风而洪波百丈巨海之内有此大鱼欲明物性自然故标为章首玄中记云东方有大鱼焉行者一日过鱼头七日过鱼尾产三日碧海为之变红故知大物生于大处岂独北溟而已〔释文〕北冥本亦作溟冤经反北海也嵇康云取其溟漠无涯也梁简文帝王云宵冥无极大故谓之冥东方朔十洲记云水黑色谓之冥海无风洪波百丈○郭庆藩曰慧琳一切经音义三十一大乘入楞伽经卷二引司马彪云溟谓南北极也去日月远故以溟为名也释文阙○典案文选鹪鹩赋注江文通杂体诗注谢灵运游赤石

进帆海诗注：陆士衡演连珠注：御览九：八百八十七，九百二十七，九百四十，引冥竝作溟，与释文一本合：疏：溟犹海也，是成本亦作溟，初学记一：文选谢灵运游赤石进帆海诗注：陆士衡演连珠注：御览九：六十，引鯤徐音昆，李侯温反：大鱼名也，其几居岂反：化而为鸟，其名为

鹏。〔注〕鹏鯤之实，吾所未详也。夫庄子之大意，在乎逍遥游放，无

为而自得，故极小大之致，以明性分之适。达观之士，宜要其会归而

遗其所寄，不足事事曲与生说，自不害其弘旨，皆可略之耳。〔疏〕夫

序风驰，三光电卷，是以负山岳而舍故，扬舟壑以趋新，故化鱼为鸟，欲明变化之大理也。○典案：初学记一：文选江文通杂体诗注：御览九：引为鹏作曰鹏。〔释文〕鹏徐音朋，

郭甫登反：崔音风，云鹏即古凤字，非来仪之凤也，说文云：朋及鹏皆古文凤字也，朋鸟象形，凤飞群

鸟从以万数，故以朋为朋党字，字林云：鹏朋党也，古以为凤字。○郭庆藩曰：广川书跋：宝祿钟铭：通雅四十五，并引司马

云：鹏者凤也，释文阙。夫庄音符，发句性分符问反，达观反，古乱，宜要反，一遥，鹏之背不

知其几千里也。怒而飞。其翼若垂天之云。〔疏〕大以表

头尾难知，鸟言其背，亦示修短叵测，故下文云：未有知其修者也，鼓怒翅翼，奋迅毛衣，既欲搏风，方将击水，遂乃断绝云气，背负青天，翥翥翱翔，凌摩霄汉，垂阴布影，若天涯之降行云也。〔释文〕垂天之云，司马彪云：若云垂天旁，崔云：是鸟也，海运则将徙于南

垂犹边也，其大如天一面云也。

冥。南冥者天池也。〔注〕非冥海不足以运其身。非九万里不足

以负其翼。此岂好奇哉。直以大物必自生于大处。大处亦必自生此

大物。理固自然。不患其失。又何厝心于其间哉。〔疏〕〔运转也。是指斥也。即此鹏鸟。其形重大。若

不海中运转。无以自致高升。皆不得不然。非乐然也。且形既迁革。情亦随变。昔日为鱼。涵泳北海。今时作鸟。腾翥南溟。虽复升沉性殊。逍遥一也。亦犹死生聚散。所遇斯适。千变万化。未始非吾。所以化

鱼为鸟。自北徂南者。鸟是凌虚之物。南即启明之方。鱼乃滞溺之虫。北盖幽冥之地。欲表向明背暗。舍滞求进。故举南北鸟鱼。以示为道之迳耳。而大海洪川。原夫造化。非人所作。故曰天池也。○典案。

文选谢灵运游赤石进帆海诗注引徙作图。与下而后乃。〔释文〕海运。司马云。运转也。向秀云。非今将图南合。又引李弘范曰。广大窅冥。故以冥为名。

也。运徙。岂好。呼报反。大处。昌虑反。何厝。七故反。本又作措。齐谐者。志怪者也。谐

之言曰。鹏之徙于南冥也。水击三千里。抔扶摇而

上者九万里。〔注〕夫翼大则难举。故搏扶摇而后能上。九万里

乃足自胜耳。既有斯翼。岂得决然而起。数仞而下哉。此皆不得不

然。非乐然也。〔疏〕〔姓齐名谐。人姓名也。亦言书名也。齐国有此俳谐之书也。志记也。击打也。搏斗也。扶摇旋风也。齐谐所著之书。多记怪异之事。庄子引以为证。〕

明已所说不虚。大鹏既将适南溟。不可决然而起。所以举击两翅。动荡三千。踉跄而行。方能离水。然后襟戾宛转。鼓怒徘徊。风气相扶。摇动而上。涂经九万。时隔半年。从容志满。方言憩止。适足而已。岂措情乎哉。〔释文〕齐谐。户皆反。司马及崔并云。人姓名。简文云。书。俞樾曰。按志怪志记也。水

击

崔云。将飞举翼。击水踉跄。搏。徒端反。司马云。搏飞而上也。一音博。崔云。拊翼徘徊而上也。郭

案。载文类聚九十七。白帖二。御。扶摇。徐音遥。风名也。司马云。上行风谓之扶摇。尔而上。注同。览九引搏作搏。与释文一本合。扶摇。雅云。扶摇谓之飈。郭璞云。暴风从下上也。而上。注同。

自胜

音升。下同。决然

喜缺反。下同。数仞

色主反。下同。非乐

音徽。又五孝反。去以六月息者也。

〔注〕夫大鸟一去半岁。至天池而息。小鸟一飞半朝。抢榆枋而止。此

比所能。则有间矣。其于适性一也。

○典案。息上当有一字。注夫大鸟一去半岁。至天池而息。小鸟一飞半朝。抢榆枋而止。似其所

见本有一字。御览九百四十四引正作去以六月一息者也。

〔释文〕抢

七羊反。枋

音方。野马也。

尘埃也。生物

之以息相吹也。〔注〕此皆鹏之所冯以飞者耳。野马者游气也。

〔疏〕

尔雅云。邑外曰郊。郊外曰牧。牧外曰野。此言青春之时。阳气发动。遥望藪泽之中。犹如奔马。故谓之野马也。扬土曰尘。尘之细者曰埃。天地之间。生物气息。更相吹动。以举于鹏者也。夫

四生杂沓。万物参差。形性不同。资待宜异。故鹏鼓垂天之翼。托风气以逍遥。蜩张决起之翅。抢榆枋而自得。斯皆率性而动。禀之造化。非有情于遐迩。岂措意于骄矜。体斯趣者。于何而语夸企乎。

〔释文〕野马

司马云：春月泽中游气也。崔云：天地间气如野马驰也。

尘埃

音哀。崔云：天地间气。蓊鬱似尘埃扬也。

相吹

如字。崔本作炊。

所冯

冰皮

反。本亦作凭。○典案：道藏注疏本作凭。

天之苍苍。

其正色邪。

其远而无所至极

邪。

邪。

○典案：御览二引作以其远而无所至极也。白帖一引极耶亦作极也。

其视下也亦若是则已矣。

〔注〕

今观天之苍苍，竟未知便是天之正色邪。天之为远而无极邪。鹏之

自上以视地，亦若人之自此视天，则上而图南矣。言鹏不知道里之

远近，趣足以自胜而逝。

〔疏〕

仰视圆穹，甚为迢遞。碧空高远，算数无穷。苍苍茫昧，岂天正色。然鹏处中天，人居下地，而鹏之俯视，不异人之仰

观。人既不辨天之正色，鹏亦詎知地之远近。自胜取足，适至南溟。鹏之图度，止在于是矣。○典案：碧虚子南华真经章句音义校引文如海本则作而。

〔释文〕色邪

余嗟反。助句不

定之辞。后放此。

且夫水之积也不厚，则其负大舟也无力。覆杯

水于坳堂之上，则芥为之舟。置杯焉则胶。水浅而

舟大也。

〔注〕此皆明鹏之所以高飞者，翼大故耳。夫质小者所资

不待大，则质大者所用不得小矣。故理有至分，物有定极，各足称

事其济一也。若乃失乎忘生之主。而营生于至当之外。事不任力。

动不称情。则虽垂天之翼。不能无穷。决起之飞。不能无困矣。〔疏〕且

假借。是聊略之辞。夫者之发。在语之端绪。积聚也。厚深也。杯小器也。坳汚陷也。谓堂庭坳陷之地也。芥草也。胶粘也。此起譬也。夫翻覆一杯之水于坳汚堂地之间。将草叶为舟。则浮泛靡滞。若还用

杯为舟。理必不可。何者。水浅舟大。则粘地不行故也。是以〔释文〕且夫音符。覆芳服反。杯崔本作孟。大舟必须深水。小芥不待洪流。苟其大小得宜。则物皆逍遥。

坳堂。于交反。又乌了反。李又伊九反。崔云。堂道谓之。芥吉迈反。徐古迈反。一音则胶徐李古孝

字。崔云。胶著地也。李云。粘也。称事尺证反。其济子细反。本又之生本亦作主字。至当丁浪反。后皆同。风之积

也不厚。则其负大翼也无力。故九万里则风斯在下

矣。〔疏〕此合喻也。夫水不深厚。则大舟不可载浮。风不崇高。大翼无由凌汉。是以小鸟半朝。决起枪榆之上。大鹏九万。飘风鼓扇其下也。而后乃今

培风。背负青天而莫之夭阏者。而后乃今将图南。

〔注〕夫所以乃今将图南者。非其好高而慕远也。风不积则夭阏不通

故耳。此大鹏之逍遥也。〔疏〕培重也。夭折也。阏塞也。初赖扶摇。故能升翥。重积风吹。然后飞行。既而上负青天。下乘风脊。一凌霄汉。六月方

音裴·重也·徐扶杯反·
又父宰反·三音扶北反·

一讀以背
字屬上句；

于表反。司
马云折也。

闕 徐于葛反。一音渴。司马云：止也。李云：塞也。

我决起而

○典案·而止二字
文选江文通杂体诗

○典案·而止二字旧敝·今据碧虚子校引文如海本江南古藏本补·文选江文通杂体诗注·御览九百四十四引亦并作抢榆枋而止·与文

时则不至而控于地而已

〔注〕苟足于其性。则虽大鹏无

榮愿有餘矣。故小大虽殊。逍遙

疏

蜩·蟬也·生七八月·紫青色·一名蜎蜎·蠹鳩·鶻鳩也·即今之斑鳩是也·决卒疾之
兕·枪集也·亦突也·方壺木也·空投也·引也·旁也·奚何也·之适也·蜩鳩·闻鵬
鳥之

釋文

蛭 马云·条·司

学
鳩

预如
二字

于·一音于角
崔云·学读

用反。本又

鴈一名滑

自同。本武
雕。司馬

或作鵲。音云。学鳩。

我決

向徐喜缺反。李呼穴反。李颐云。疾貌。