

辨舌指南

卷二

彩圖辨舌指南卷二

鄞縣 曹赤電炳章撰述

紹興 周炳騁越銘泰校

第二編 觀舌總綱

第九章 觀舌之心法

臨證觀舌。最為可憑。然亦未可執一。正義云。凡見黑舌。問其曾否食酸甜鹹物。因是物能染成黑色。非因病而生也。然染成之黑。必潤而不燥。刮之即退。虛寒舌潤。能染。若實熱舌苔乾燥。何能染。及耶。凡臨證欲視病人舌苔燥潤。禁飲湯水。飲後則難辨矣。王秉衡曰。淡白舌苔。亦有熱病。黃厚滿舌。亦有寒症。舌絳無津。亦有痰症。當以脈證便溺參勘。又白苔食橄攪即黑。酸物亦然食枇。杷即黃。又如燈下看黃苔。每成白色。然則舌雖可憑。而亦未盡可憑。非細心審察。亦難免於誤治矣。其他觀法。再舉於后。

一 舌色 凡病人欲察舌之時。宜先診而後食。則苔之厚薄易分。診而後飲。則苔之滑濇易辨。至於乾黑之舌。又當以蜜拭其苔垢。然後視其

形色。紅赤者可治青黑者不可治。亦望舌之所宜知也。

二舌質。凡舌質亦有色。如絳紅紫青藍。即其色也。血熱之症。舌質底

色紫。又有大小。如濕熱有痰之症。舌質脹大滿口。迹有齒印。

三舌尖。凡舌尖屬心。如滿舌白苔。舌尖有紅刺。此心火旺。盛勿用溫

燥之藥。

四舌心。凡舌四邊有苔。中心則無。或中有直裂。或有直槽。或有橫裂。

皆心胃陰液不足。亦忌溫燥。

五舌邊。苔色與邊齊。舌邊缺曲如鋸齒者。不治也。舌邊紅者。脾熱

也。舌邊青色一條者。木尅土也。胡玉海云。舌邊肝膽部位。有一點紫泡

如黃豆大。此熱毒歸臟在左者。重在右者。輕在中間。更輕。其證舌紅面

赤。而兩手見陰脈。或脈來擺搖無根。恍惚難憑者。為不治也。

六舌根。凡根後有無苔色接續。有無大肉瘤。亦須注意。

七燥潤。若以手摸之。或滑潤。或燥刺棘手。有看之似潤。而摸之燥者。

有看之似燥。而摸之滑者。

八變換。劉吉人云。觀其變換與不變換。總之苔黃為正。白次之。無論何症。若用藥當。皆由白而黃。由黃而退。由退復生新薄白苔。此為順象。若用藥不當。則由黃而白。由白而灰。由灰而黑。由活苔變為死苔。此逆象也。驟退驟無。不由漸退。此陷象也。更有氣聚苔聚。氣斂苔斂。氣化苔化。氣散苔散。氣散布苔亦散布。氣凝聚而結。苔亦凝聚而結。氣結於一邊。苔亦結於一邊。故氣鬱之症。苔邊整齊如石。陷之起邊。線內有苔。線外無苔。但紅邊而已。若氣化則布散。由密而疎。散則不似斬。然齊一邊矣。故苔有邊齊如斬者。皆氣聚也。有積滯抑鬱者也。

第十章 辨舌之形容

心者生之本。其經通於舌。其竅開於舌。故舌為心之外候也。察舌質形容。可定內藏之虛實。觀舌苔垢色。可以辨外邪之寒熱。所謂形容者。如舌之軟硬。舌之脹癰。舌之戰痠。舌之歪邪。舌之伸縮。舌之吐弄。是也。皆能辨藏府經絡之寒熱虛實。病之可治與不可治。於此已可判矣。故先錄此例如左。

第一節 軟硬

軟者痿柔也。氣液自滋。硬者強硬也。脈絡失養。有胃氣則舌柔。和無胃氣則舌板硬。舌軟者軟而不能動也。舌紅痿軟難言者。心脾虛也。心清語塞。舌軟無力難言者。營衛不足也。軟而淡紅者。宜補氣血。深紅者。宜涼氣血。赤紅者。宜清涼藏府。紫紅者。宜寒涼攻瀉。鮮紅灼紅者。宜滋陰降火。絳紅而光痿軟者。陰虧已極。不治之症也。舌萎軟黃燥。腹滿不得睡。將發黃也。聲亂音嘶。舌萎聲不得前者。因誤發其汗也。舌萎人中滿唇反者。脾經氣絕也。在病後乏力之時。舌亦萎軟不能言。養胃益陰則自復也。舌強硬者。如木舌。重舌。腫舌。大舌之類。皆藏府俱熱而心經尤為熱極也。舌忽腫而不硬者。木舌也。舌腫滿口。溢出如猪胞。氣息不得通。硬如木石者。血壅氣滯也。舌木硬者。厥陰病也。舌紅而強硬失音者。死候也。凡紅舌強硬為藏府實熱已極。不如燥火內伏。誤服溫藥。則舌根亦強硬不能言。託或時疫直入三陰。皆裏症實熱。補湯若寒救。舌邊四圍紅色。中間至根有乾硬黑色。如有長小舌。其上有刺者。熱毒堅結大腸也。宜白虎承有痰。

者舌灰胖而硬宜豁痰亦有白苔乾硬如砂皮者俗名水晶苔此邪熱在表時
津液已乾燥後雖入胃不能變黃宜增液承氣下之下後白苔潤澤者生
凡疫症苔如積粉此火極水化若誤認為寒妄投溫燥其苔愈厚津液愈
耗水不上升二火煎熬變白為黑其堅硬似鐵其厚似甲敲之憂憂有聲
言語不清非舌卷也專用甘寒以充津如五汁飲增液湯之類大抵溫暑
熱症舌硬不語下症為多雜症舌強硬胃氣將絕也如中風入臟則舌難
言傷寒舌短亦為死症皆板硬無胃氣也凡板硬之舌不論何色不治者多
有苔硬如石如繭裂為龜紋刮之不去在舌心者可治滿舌如是者不治

第二節 脹癰

脹者浮而腫大也或水浸或痰溢或濕熱上蘊癰者薄而瘦小也或心虛
或血微或內熱消肉舌腫脹者病在血舌赤脹大滿口者心胃之熱也舌
赤腫滿不得息者心經熱甚而血壅也舌腫大者或因熱毒或因藥毒也
唇舌紫黯青腫者中毒也舌紫腫厚者酒毒上壅心火炎上也或飲冷酒
壅遏其熱也舌紫短團團者食滯中宮而又熱傳厥陰也宜即下之如神

志清爽。舌脹大不能出口者。此屬脾濕胃熱鬱極化風。化痰毒延口也。邪在脾胃。唇口亦腫也。如脹大不能出口。神不清者。病在心脾兩臟也。用六黃磨汁和八煎劑內。更須參辨苔色。如舌色白滑黑滑者。多由水氣浸淫者。宜通陽利水。黃膩滿佈者。由濕熱鬱而化毒。宜清濕火化毒。白膩黃膩者。痰濁相搏上溢為脹也。宜蠲痰化濁。舌黃脹大滿口者。乃胃府濕熱蘊結不消也。舌紅脹大滿口者。乃心胃俱有熱毒也。紅舌脹出口外不銛者。熱毒乘心也。外銀針。砭去惡血。以舌形圓大胖軟者。足少陰虛症也。生有紅點者。熱毒乘心也。若舌腫耳乾下血不止。脚浮者。六日死。足腫者。九日死。腎絕也。又耳乾舌腫光絳。溺血大便赤泄。足腫者。肉絕九日死。胃絕五日死也。嘉約翰云。舌之腫大。或有出於心火發炎。或因於疔毒者。或因於過服汞藥而致者。間有舌微腫一伸出。即現齒印者。舌癰者。薄瘦也。舌肉屬心。脾心脾虛則舌瘦癰也。亦須辨其苔色。若淡紅嫩紅者。心血不足也。紫絳灼紅者。內熱動風也。舌乾絳甚。則紫暗如豬肝色者。皆心血枯也。舌紫枯癰形如豬肝色。絕無津液。乃不治證也。舌質

不赤中黃無苔枯瘦者乃過汗津枯血燥死證也。舌紅乾癯不能言者亦死證也。舌紅乾癯能言者因證治之或可救也。

第三節 戰痿

舌為心苗。其伸縮展轉則筋之所為。肝之用也。舌戰者。舌顫掉不安也。舌紅而戰動難言者。心脾虛也。汗多亡陽者。有之。舌挺出振戰者。多見於酒客濕熱病神經衰弱者。大抵舌戰由於氣虛者。蠕蠕微動。由於肝風者。習習煽動。更宜參之舌色。如舌色淡紅而戰者。氣血俱虛也。嫩紅而戰者。血虛液虧也。鮮紅而戰者。血液虧。肝風內動也。紫紅而戰者。肝藏熱毒動風也。

舌痿者。舌軟而不能動也。為舌神經麻痺所致。亦有暴久之分。如暴痿多由於熱灼。故常現於紅乾之舌。如深紅者。宜清涼氣血。紫紅者。宜泄肝熱。通府氣。鮮紅宜滋陰降火。色淡紅者。宜補氣血。若病久。舌色絳而痿軟者。陰虧已極。津氣不能分佈於舌。本為不治。葉天士云。若舌絳而不鮮。乾枯而痿者。腎陰涸也。宜阿膠雞子黃地黃天冬等治之。吳坤安云。舌形斂束。伸不過齒。紫絳

痿軟為肝。腎陰液枯涸而敗。若其舌色紅澤而光。或其色鮮紅者。屬胃陰乾涸。猶可滋養胃陰。章虛谷云。舌本或短。或痿而赤。色苔厚者。為邪閉。色淡白如煮熟猪肝。而痿者。不論有苔無苔。皆為正敗。死不可治。

第四節 歪邪

歪者。斜偏一邊也。瘰癧與偏枯。常見當再辨其色。若色紫紅。勢急者。由肝風發。瘰癧宜熄風鎮瘰。色淡紅。勢緩者。由中風偏枯。若舌偏歪。語塞。口眼喎斜。半身不遂者。偏風也。舌偏向左者。左癱。舌偏向右者。右瘓。宜補氣舒筋。通絡。化痰。嘉約翰云。舌伸出有偏於一邊者。乃第九對腦筋壞也。偏右者。則壞右之半面。偏左者。則壞左之半面。而將發半身不遂之病也。

第五節 舒縮

舒者。伸也。伸之無力者。氣虛也。宜補中。欲伸如有綿帛者。經脈不和。非燥即寒也。熱病舌難伸出。伸則頻振。語言不清者。正氣虛弱之險症也。舌出不能收。不能語者。心絕也。舌伸長收緩。面紅煩躁。口渴溺赤者。心經有熱也。舌形堅乾。伸出似有摺紋者。氣盛有火也。若形鬆潤如絮浸水中者。氣

虛有濕也。舌常欲伸出口外者，心有熱。痰舌中脹也。常以舌舐唇者，胃熱而唇燥也。舌伸出長而尖者，熱未甚。尚宜透邪，伸出圓長而平者，熱已甚。急宜清熱。伸舌圓短不能出齒外，熱已盛極，速當瀉火。舌絳欲伸出而抵齒難驟伸者，痰阻舌根，內有肝風也。亦有脾腎氣敗而舌短不能伸者，因脾腎之脈連舌本，其形貌面色亦必枯瘁，多為死證。如舌根黃尖白短縮不燥硬而麻木欲伸不能出者，肝風挾痰也。宜熄風化痰，伸而常舐唇者，脾燥也。紅舐者，全舌必紫而兼瘀，臟府為疫毒內攻逼迫心經，所以舌出口外時動不止，或銛上下唇左右口角，或舐至鼻尖，尖不等，皆宜苦寒清熱。瀉府也。偶時伸出弄唇者，中蛇毒也。伸出不收者，痰涎上壅也。若發熱口噤，臨死舌出數寸者，此女勞復陽氣虛極也。陰陽易舌出數寸者，死證也。舌出數寸者，又有因產後與中毒大驚之候也。據證治之，猶可生也。小兒病舌出不能收者，心氣散也不治。若舌枯細而長如絳色，無苔或乾枯紅長而有直紋透舌尖者，陰虧已甚，心氣已絕於內，不能上通舌根，故不顯苔也。必死。若赤紫紅色中尚有黃黑膩苔者，雖有直紋透尖，仍宜作藏府

實熱治之餘如乾紅舌忽瘦而長為心氣絕也亦不治

縮者卷短也舌係收緊不能伸長之謂也凡舌短由於生就者無關壽夭
若因病縮短不能伸長者皆危證也邪陷三陰皆有此證如邪客於少陰
則舌卷而短客乎少陽之絡令人喉痛舌卷口乾心煩客乎陽明之筋其
病支痛轉筋舌卷客厥陰絡者則舌卷唇青卵上縮凡舌短囊縮者屬熱
極舌短囊不縮者屬虛寒舌短而胖者屬痰濕舌本短縮者厥陰
證必目睛直視男子囊縮婦人乳縮乃藏府熱極而肝血竭也郭元峯云
舌青紫而焦燥或脹大或卷縮者為熱證然寒證亦必卷縮筋脈得寒而
收引也然苔不焦燥為辨凡舌短縮強硬神昏譫語及素有痰病而舌本
硬縮及神昏不語者皆不治舌本縮口噤唇青者小腸府寒也言聲憂懼
舌本卷縮者脾寒受邪木剋土也舌形灰色漸乾縮者死證也舌卷縮如
丹燕唾不得足踝微腫者肉絕死證也顴赤舌短卷者心病也舌卷不能
言者亦心病也汗出不流舌卷黑者心絕也舌苔根黃尖白不甚乾燥短
縮不能伸出者風痰挾宿食也

宜清化劑中加薑汁竹瀝川
貝和星以化風痰切忌滋膩
去仍

縮者內有所阻。猶可治也。舌縮邊卷者。胃液燥也。湯飲潤之。仍卷者。胃液燥極也。湯飲潤之。即坦者。病去而舌未和也。為可治。舌紅短而有白泡者。肝火燔灼。因浮火不入血絡。故有白泡也。霍亂轉筋。舌卷陰卵入腹者。肝血涸也。中熱咽乾。善溺。心煩甚。則舌卷。卵上縮者。厥陰終也。皆不可治。實漢卿云。一人無故舌縮短。不能言。余用白芥子末醋調敷頸項下。即時能言。再服清脾降火藥。復用紫雪丹塗之。愈。陳遠公云。一人舌縮入喉。嚙不能言語者。乃寒氣結於胸腹。乾用人參三錢。白朮五錢。肉桂各一錢。清水煎服。其舌自舒。此二證一由心脾痰滯結熱。一由心脾虛寒。各有區別。故其治法亦一涼一溫。可不慎乎。

第六節 吐弄

脾主舌本。脾熱則吐舌弄舌。舌伸長而收緩者。為吐舌。乃心脾積熱。水不上濟。舌微出口外。而即收者。為弄舌。屬心脾虧損。兼有微熱。若心火亢盛。腎陰不能上制。所以舌往外舒。肝火助熾。風主動搖。胃熱相煽。舌難存放。故舌如蛇舐。左右上下伸縮動搖。謂之弄舌。小兒總微論云。弄舌者。其證

有二。一者心熱。心繫舌。本熱則舌本乾澀而緊。故時吐弄舒緩之。二者脾熱。脾絡連舌。亦乾澀而緊。時吐弄舒緩之。皆欲飲水。因心熱發渴。脾熱則津液耗。二證雖引飲相似。惟心熱面赤。睡即口中氣熱。時時煩躁。喜冷咬牙。治宜清心。經之熱。脾熱者。身面微黃。大便稠硬。赤黃色。治宜微導之。不可用涼藥。又不可用下法。若誤下之。則脾胃虛津液耗。又加五心煩熱。面黃肌瘦。變為疳也。馮楚瞻曰。凡舌出長而收緩者。名曰舒舌。微露即收。舌乾腫澀者。名曰弄舌。又曰弄舌者。是心脾結熱。舌絡微緊。時時舒舌。宜瀉黃散徐徐服之。若大病後弄舌者。大舌如蛇。舐伸縮動搖。唇焦舌乾。煩躁便秘。名曰弄舌。心脾熱也。慎齋用黃連湯。緩緩與服。凡弄舌搖頭者。癰病也。病人喜揚目吐舌者。羊癰也。

第十一章 辨舌之質本

質者。舌肉也。本者。舌本也。經云。唇舌者。肌肉之本也。平人察舌。本即知其脾之氣血。故無苔則審舌之本。色有苔則憑舌之苔也。皆無苔之謂也。如舌質生點刺。舌生瓣暈。舌生星斑。舌生裂紋。及舌中凹。如剝去。及舌生凹。

塊舌苔之直橫皆燥熱傷陰。育腸有燥矢久留不去其證多險。茲將各狀彙辨如下。

第一節 點刺

苔點凹而起。瘰者。集毒內伏也。凹而缺陷者。藏形萎頓也。苔點如舂者。內有蟲蝕也。若苔現栴檀紋隱隱有點者。亦屬蟲蝕也。皆宜祛積殺蟲。亦有紅舌中更有紅點如蟲碎之狀者。熱毒熾甚也。宜苦寒清泄之。若舌絳碎而有黃腐點者。此溫熱邪火蘊久不宣。蒸腐氣血化為淤濁。葉氏云。舌絳而有碎點白黃者。當生疳也。黃連金汁皆可用。即此症也。滿舌紅點墳起者。心火燔灼也。宜即清之。若舌紫腫而起大紅點者。乃熱毒乘心以導赤加犀連金汁。舌紅而有紅點者。營熱甚也。苔白而帶黑點者。亦胃熱也。舌苔青藍雜色如斑如點者。此疫癘穢邪也。舌本不紅苔滑者為虛寒。舌本赤而乾燥者為實熱。面赤舌紅。舌邊有一點紫泡如黃豆大。或舌邊缺曲如鋸齒者在左。屬肝胆者。重在右者。輕在中間者。更輕。舌赤起紫泡者。心經熱極也。又有舌根白苔板厚如水泡形。而兩邊現紅肉兩點者。是下

焦寒水甚結。真陽不宣也。如舌黑而灰。或黃而發泡。生蟲蝕腐爛。雖為濕熱。亦屬肝傷。俱為危候。
舌常有刺也。無刺者氣衰也。刺大刺多者邪氣實。刺微刺少者正氣虛。葉天士云。舌上生芒刺者。皆上焦熱極也。當用青布拭冷薄荷水揩之。即去者。輕旋即生者。險矣。章虛谷云。凡舌生芒刺者。苔必焦黃或黑。無苔者。舌必深絳。其苔白或淡黃者。胃無大熱。必無芒刺。或舌尖或舌邊有赤小瘰。是營熱鬱結。當開泄氣分。以通營清熱也。如白滑灰刺。如濕潤刮之即淨。為真寒。假熱。乾厚刮不淨。是脾胃濕熱。困心肺裏症。熱極也。白苔黑刺。滿舌者。如刮之黑刺即淨。光潤不乾。渴不多飲。在雜病為真寒。假熱。若刮之不淨。乾燥粗濇。乃表經皆熱。極傳入陽明裏症。始有此舌。又有白苔滿佈。中有硃砂點子者。是暑疫失解。抑鬱心陽。宜涼透開泄之。如厚黃苔燥刺。或邊黃中心焦黑起刺。臍腹脹滿硬痛。乃陽明裏症也。若純紅鮮紅起刺。此胆火熾。營分熱。即用犀角知丹等清解之。如舌尖獨赤起刺。心火上炎之故。犀角合導赤散以涼散之。若舌紅極而有黃黑芒刺者。熱毒入府也。

調胃承氣湯下之。若舌起紅紫刺，心經極熱而又受疫邪，薰蒸而發也。若舌尖灰黑乾燥起刺，是得病後如常飲食，乃熱極津枯，宿食不消也，宜調胃承氣湯下之。若黑而燥刺，是熱邪已入太陰，宜清火解毒，津液枯涸，宜甘露飲黃而生芒刺，黑點者為熱勢極黃而辦裂者為胃液乾下證尤急也。舌中紅赤點目黃頭汗小便不利者將發黃也。

第二節 辦暈

苔起辦暈由藏府實火薰蒸見於溫濕瘟疫等病為多。辦則黑色為多。暈則灰黑為多。辦則一二辦尚輕三四辦已重六七辦極重而難治。石室秘錄云凡舌見黃苔而隔一辦一辦者乃邪濕已入大腸即用大黃茵陳下之。若舌黃而澀中有花辦形者熱入胃府邪毒甚也。石頑云極黃而辦裂者為胃液乾枯宜增液湯即下之。亦有黑苔生芒刺及燥裂紋隔辦者先用青布蘸薄荷湯拭潤以生薑切平擦之。擦去隔辦看下辦底舌質紅者可治宜即下之。若舌質俱黑為不治矣。舌黑腐爛者心腎俱絕更不治。暈則一暈尚輕二暈則重三暈必死亦有橫紋二三層者與此相同宜急瀉。

火解毒急下存陰服至灰暈紋退淨則氣津血液漸復可愈凡灰色苔起深黑重暈者溫熱疫毒傳徧三陰也熱毒傳內一次舌增灰暈一層最危之症急用涼膈散大承氣湯等下之凡舌有純灰色中間獨兩暈黑者亦瘟疫熱毒將入腎也亦有舌根淡紅中有紅暈一圈而弦又純黑者乃心包絡蘊熱後受邪火二火相逼故現此舌宜即下之亦有舌邊黑暈二重而中心紅者乃陽明熱毒傳厥陰心胞亦當急下若舌苔上見圓暈分二三色者乃燥熱內結燥糞不下之候其證必險

第三節

星斑

星者較點大也亦屬藏府血分熱也凡純紅舌而有深紅星乃藏府血分皆熱也燥火疫毒及實熱症誤用溫燥藥皆有之吳坤安云舌現紅星此因熱毒乘心外證必神昏詁語宜用苦寒急瀉其陰狂亂者非川連金汁不解石頑云紅舌中起紅星心包火炎也消膈散主之若舌淡紅尖起紫色蓓蕾星點乃熱毒中心血也時疫酒濕梅毒等證皆有之宜犀角大青銀翹金汁等解之舌紅而起白星點者乃心火有邪也若紅舌上起白星