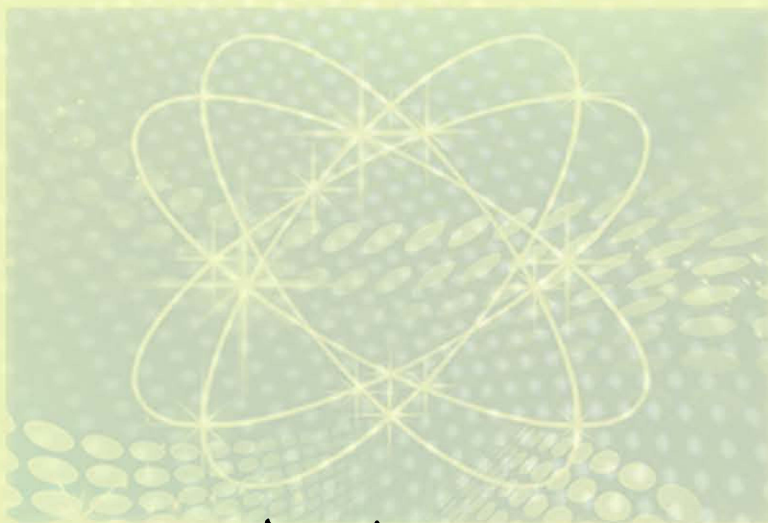


福商讲坛(第三期)

福建商业高等专科学校 主编



重庆大学出版社

福商讲坛(第三期)

福建商业高等专科学校 主编

重庆大学出版社

内容提要

福建商专是培养闽商的摇篮,是闽商文化研究和推广的基地。将《福商讲坛》作为学生素质教育的内容之一,汇集了我校各部门教师对政治、文化、经济、历史、艺术、旅游等多门类、多角度、多领域的独到见解及研究,题材丰富、视野开阔、史料翔实、方法审慎、内容有理有据有趣,对打造具有商专特色的校园闽商文化建设,延伸闽商文化渠道,拓展闽商文化内涵,传承闽商精神,具有一定的学术价值和教育意义。

图书在版编目(CIP)数据

福商讲坛.第3期/福建商业高等专科学校主编.一重庆:
重庆大学出版社,2013.6
ISBN 978-7-5624-7475-3

I.①福… II.①福… III.①高等学校—教学研究—
文集 IV.①G642.0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 128387 号

福商讲坛(第三期)

福建商业高等专科学校 主编

责任编辑:范莹 孙先芝 版式设计:范莹
责任校对:邬小梅 责任印制:赵晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:邓晓益

社址:重庆市沙坪坝区大学城西路 21 号

邮编:401331

电话:(023) 88617190 88617185(中小学)

传真:(023) 88617186 88617166

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆升光电力印务有限公司印刷

*

开本:787×960 1/16 印张:20.5 字数:575 千

2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5624-7475-3 定价:41.00 元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书,违者必究

目 录

经典悖论漫谈	陈艳平 1
办公自动化高级应用(Word 篇)——以第五届全国信息技术应用水平大赛 OFFICE 办公自动化 高级应用为例	江速勇 5
谈中西方文化交际中礼貌用语的差异	叶萍 20
生活与保险	陈民强 24
爱情与危情	魏仁兴 28
唯美主义的乌托邦:王尔德与东方文化	何幸君 31
电影《歌剧院魅影》音乐赏析	张秋芳 35
每个人都可能会遇到的三件怪事	陈斌 39
休闲农业	郑颖 44
应对压力 维护健康	蔡桂英 49
学会经济学家的思维方式——当代大学生必须具备的经济学素养	周建群 55
美好服饰搭配——我行你也行	陈雪清 62
巧用英语委婉语,构建温馨和谐的人际关系	黄莹 67
博弈论典型案例在经济决策中的应用	林元雄 73
福建文化体验旅游开发若干思考	王瑜 77
行走中的英语——什么影响了英语交流	陈静 82
活着,一种静止的状态——余华小说《活着》人物赏析(二):徐福贵	邱守仪 85
中西文化的精神差异	吴秉功 89
咀嚼经济危机	邱春高 93
圈点“馆阁体”书法	林翔 97
浅说外语学习心得	黄梅红 104
汉译英翻译中汉语无主句主语的选择技巧	董凤娇 109
英汉文化动物词的联想意义与翻译	林宝珠 114
看我国《婚姻法》的前世今生——兼谈各国婚姻财产制度	刘莉萍 119
股票的投资与投机	陈逢明 124
《成为简·奥斯汀》——简·奥斯汀作品赏析	余美君 128
名著欣赏:中国封建社会的百科全书——《红楼梦》	林文艺 132
我们该如何做才是好——幸福课、冥想、埃里克·埃里克森的社会发展心理学简介	陈志明 137
浅谈当前中美经贸关系	曾慧萍 142

民间美术与现代首饰	张丽 147
欣赏高等数学的真善美	陈希 151
我的生涯我做主	张信容 157
圣人是怎么出炉的?——与王羲之有关和无关的那些事	沈丽源 162
探寻中小企业发展路径	胡秀珠 168
一步一莲花——小议“三寸金莲”	陈桂峰 172
神奇的时间价值——货币时间价值的计量及其应用案例	黄晓榕 175
巧用人体经络保健	翁艺坚 180
透视与实证:老板型权威管理模式的陷阱	王萍 185
莫比乌斯圈及其应用	林娟 190
心理资本培育:大学生就业能力提升的应有之题	吴贵明 193
有感于《裸婚时代》	何巧利 197
闽商的文化特色	廖新平 200
房子和感情哪个更重要?——看《婚姻法司法解释(三)》	李莹 204
企业物流流程优化案例解析	陈牧 208
后金融危机时代中小企业的财务风险及其应对	黄秀华 217
“心”经济时代商业竞争法宝	陈健平 221
后金融危机时贵金属宏观投资策略——以黄金为例	黄建平 227
从兔子问题谈起——神奇的黄金分割	范建生 233
企业年金税收优惠模式及其比较分析	陈秀霞 239
中国台湾问题与两岸关系	林萍 244
你被统计数据“欺骗”了吗	陈增明 248
《红楼梦》中的会计文化解析	梁小红 252
人脑与电脑	游贵荣 256
对变化进行建模	严坤妹 263
话说成本	池巧珠 268
公务礼仪	池玫 273
财务舞弊防范手段——不相容职务分离	洪连鸿 279
学习做个有钱人——对《国富论》的学习体会分享	严瑾 284
工作经济学:让自己的劳动物有所值	章月萍 291
演讲技巧中形式因子定位	廖建国 295
走马观花读宋词	庄宗荣 299
坊巷轮回	邱志玲 303
贺兰山岩画解读	叶林心 308
生物学和心理学因素对投资行为的影响	陈智 313
心境与意境的和谐统一——王维等作家作品赏析	樊燕琴 318

经典悖论漫谈

基础部 陈艳平

2011.10.24

古今中外有不少著名的悖论,它们不但震撼了逻辑与数学的基础,也激发了人们求知的欲望,从而吸引了人们的注意。不可否认的是,悖论难题的解决的确需要人们创造性的思考,然而悖论的解决反过来又会给人们带来全新的观念。

悖论大体分为以下几种:由自指引发的悖论、引进无限带来的悖论、由一因多果片面推理引致的悖论、由名实相悖引起的悖论等。本讲座主要介绍由概念自指引发的悖论和引进无限带来的悖论。

一、由自指引发的悖论

以下诸例都存在着一个概念自指或自相关的问题:如果从肯定命题入手,就会得到它的否定命题;如果从否定命题入手,就会得到它的肯定命题。

公元前6世纪,哲学家克利特人艾皮米尼地斯(Epimenides)说:“所有克利特人都说谎,他们中间的一个诗人这么说。”这就是这个著名悖论的来源。《圣经》的《提多书》第一章曾经提到:“有克利特人中的一个本地先知说:‘克利特人常说谎话,乃是恶兽,又馋又懒’。”可见这个“说谎者悖论”很出名。

人们会问:艾皮米尼地斯有没有说谎?如果他在说谎,那么他说的是真,也就是他在说谎。我们得出的结论是如果他说真话,那么他在说谎。另一方面,如果他在说谎,那么他说的是假;因为他承认他是说谎,所以他实际上是在说真话。我们得出的结论是如果他是说谎,那么他是讲真话。从以上的分析,我们得出的结论有不可避免的矛盾。

这类悖论的一个标准形式是:如果事件A发生,则推导出非A,非A发生则推导出A,这是一个自相矛盾的无限逻辑循环。

哲学家罗素曾经认真地思考过这个悖论,并试图找到解决问题的办法。他曾在《我的哲学的发展》中第七章《数学原理》里说道:“自亚里士多德以来,无论哪一个学派的逻辑学家,从他们所公认的前提中似乎都可以推出一些矛盾来。这表明有些东西是有毛病的,但是指不出纠正的方法是什么。在1903年的春季,其中一种矛盾的发现把我正在享受的那种逻辑蜜月打断了。”他说,谎言者悖论最简单地勾画出了他发现的那个矛盾:“那个说谎的人说:‘不论我说什么都是假的’。事实上,这就是他所说的一句话,但是这句话是指他所说的话的总体。只是把这句话包括在那个总体之中的时候才产生一个悖论。”

罗素试图用命题分层的办法来解决:“第一级命题我们可以说就是不涉及命题总体的那些命题;第二级命题就是涉及第一级命题的总体的那些命题;其余仿此,以至无穷。”但是这一方法并没有取得成效,“1903年和1904年这一整个时期,我差不多是完全致力于这一件事,但是毫无成果。”

《数学原理》尝试整个纯粹的数学是在纯逻辑的前提下推导出来的,并且使用逻辑术语说明概念,回避自然语言的歧义。但是他在书的序言里称这是“发表一本包含许多未曾解决的争论的书。”可见,从数学基础的逻辑上彻底地解决这个悖论并不容易。

接下来他指出,在一切逻辑的悖论里都有一种“反身的自指”,就是说,“它包含讲那个总体的某种东西,而这种东西又是总体中的一份子。”这一观点比较容易理解,如果这个悖论是克利特以外的什么人说的,悖论就会自动消除。

关于这种悖论,有一个通俗的、有故事情节的表述就是“理发师悖论”。这个故事是说,在萨维尔村,一个理发师挂出一块招牌:“我只给村里那些所有不给自己理发的人理发。”有人问他:“你给不给自己理发?”理发师顿时无言以对。因为这是一个矛盾的推理:如果理发师不给自己理发,他就属于招牌上的那一类人,那他应该给自己理发。反之,如果这个理发师给他自己理发,就不符合他的“只给村中不给自己理发的人理发”的招牌,也就是他不能给自己理发。所以无论这个理发师怎么回答,都不能排除内在的矛盾。这个悖论是罗素在1902年提出来的,所以又叫“罗素悖论”。显然,这里也存在着一个不可排除的“自指”问题。

现在从集合论的角度来解析看看。用 R 表示所有不包含自身的集合的集合。那么 R 包含不包含 R 自身呢?如果不包含,由 R 的定义可知 R 应属于 R ;反之,如果 R 包含自身的话, R 又不属于 R 。集合论中居然有逻辑上的矛盾!顷刻之间,算术的基础动摇了,整个数学的基础似乎也动摇了。这一动摇所带来的震撼是空前的。许多原先为集合论兴高采烈的数学家发出哀叹:我们的数学就是建立在这样的基础上的吗?罗素悖论引发的危机,称为第三次数学危机。

罗素把他发现的悖论写信告诉弗雷格。弗雷格在他的《算术基础》一书末尾无可奈何地写道:“一个科学家遇到的最不愉快的事莫过于,当他的工作完成时,基础崩塌了。当本书即将印刷时,罗素先生的一封信就使我陷入这样的尴尬境地。”危机出现以后,包括罗素本人在内的许多数学家作了巨大的努力来消除悖论。当时消除悖论的选择有两种:一种是抛弃集合论,再寻找新的理论基础;另一种是分析悖论产生的原因,改造集合论,探讨消除悖论的可能。人们选择了后一条路,希望在消除悖论的同时,尽量把原有理论中有价值的东西保留下来。这种选择的理由是:原有的康托集合论虽然简明,但并不是建立在明晰的公理基础之上的,这就留下了解决问题的余地。罗素等人分析后认为,这些悖论的共同特征(悖论的实质)是“自我指谓”,即一个待定义的概念,用了包含该概念在内的一些概念来定义,造成恶性循环。为了消除悖论,数学家们要将康托“朴素的集合论”加以公理化,并且规定构造集合的原则。例如,不允许出现“所有集合的集合”“一切属于自身的集合”这样的集合。1908年,策梅洛(E.F.F.Zermelo)提出了由7条公理组成的集合论体系,称为 Z -系统。1922年,弗兰克(A.A.Fraenkel)又加进一条公理,还把公理用符号逻辑表示出来,形成了集合论的 ZF -系统。再后来,还有改进的 ZFC -系统。这样,大体完成了由朴素集合论到公理集合论的发展过程,悖论消除了。但是,新的系统的相容性尚未得到证明。因此,庞加莱在策梅洛的公理化集合论出来后不久,形象地评论道:“为了防狼,羊群已经用篱笆圈起来了,但却不知道圈内有没有狼。”这就是说,第三次数学危机的解决,并不是完全令人满意的。

继罗素的集合论悖论发现了数学基础有问题以后,1931年歌德尔(KurtGodel)提出了一个“不完全定理”,打破了19世纪末数学家“所有的数学体系都可以由逻辑推导出来”的理想。这个定理指出:任何公设系统都不是完备的,其中必然存在着既不能被肯定也不能被否定的命题。例如,欧氏几何中的“平行线公理”,对它的否定产生了几种非欧几何;罗素悖论也表明集合论公理体系不完备。

再看看苏格拉底的一句名言:“我只知道一件事,那就是什么都不知道。”这也是一个悖论,我们无法从这句话中推论出苏格拉底是否对这件事本身知晓。在古代中国也有一个类似的例子,那就是“言尽悖”。

有字典给悖论下定义,说它是“荒谬的真实”,而这种矛盾修饰本身也是一种“压缩的悖论”。悖论(Paradox)来自希腊语“Para+Dokein”,意思是“多想一想”。从以上的例子可以说明,在逻辑上它们都无

法摆脱概念自指所带来的恶性循环。

二、引进无限带来的悖论

《墨子·经说下》中有一句话：“南方有穷，则可尽；无穷，则不可尽。”如果在有限中引进无限，就可能引起悖论。

古希腊数学家芝诺(Zeno of Elea)，曾经提出过一些著名的悖论，对以后的数学、物理概念产生了重要影响，阿基里斯(Achilles)悖论就是其中的一个。阿基里斯是希腊神话中善跑的英雄。芝诺讲：阿基里斯在赛跑中永远不可能追上起步稍微领先于他的乌龟，因为当他要到达乌龟出发的那一点，乌龟又向前爬动了。阿基里斯和乌龟的距离只能无限地缩小，但无论如何也追不上乌龟。

原中国科技大学副校长方励之曾用物理语言描述这个问题说，在阿基里斯悖论中使用了两种不同的时间度量。一般度量方法是：假设阿基里斯与乌龟在开始时的距离为 S ，速度分别为 V_1 和 V_2 。当时间 $T=S/(V_1-V_2)$ 时，阿基里斯就赶上了乌龟。但是芝诺的测量方法不同：阿基里斯将逐次到达乌龟在前一次的出发点，这个时间为 T' 。对于任何 T' ，可能无限缩短，但阿基里斯永远在乌龟的后面。关键是这个 T' 无法度量 $T=S/(V_1-V_2)$ 以后的时间。

“二分法悖论”是芝诺提出的另一个悖论：当一个物体行进一段距离到达 D ，它必须首先到达距离 D 的二分之一，然后是四分之一、八分之一、十六分之一、以至可以无穷地划分下去。因此，这个物体永远也到达不了 D 。这些结论在实践中不存在，但是在逻辑上无可挑剔。

芝诺甚至认为：“不可能有从一地到另一地的运动，因为如果有这样的运动，就会有‘完善的无限’，而这是不可能的。”如果阿基里斯事实上在 T 时追上了乌龟，那么，“这是一种不合逻辑的现象，因而绝不是真理，仅仅是一种欺骗”。这就是说，感官是不可靠的，没有逻辑可靠。

他认为：“穷尽无限是绝对不可能的”。根据这个运动理论，芝诺还提出了一个类似的运动佯谬“飞矢不动”。在芝诺看来，由于火箭在其飞行的每个瞬间都有一个瞬时的位置，它在这个位置上和不动没有什么区别。那么，无限个静止位置的总和就等于运动了吗？或者无限重复的静止就是运动？中国古代也有类似的说法，“飞鸟之景，未尝动也”，这与命题“飞矢不动”有异曲同工之处。这就是不可抗拒的推理和不可回避的实事相冲突。

德国哲学家尼采在《希腊悲剧时代的哲学》里的《可疑的悖论》一文中，称芝诺的悖论为“否定感官的悖论”。尽管阿基里斯在赛跑中追上起步领先的乌龟完全合乎事实，但为什么“不合逻辑”？因为芝诺运用了“无限”这个概念，这是一种逻辑上的假设，而现实世界里是不可能有无量者存在的，这就出现了假设与现实的矛盾。

尼采说道：在这两个悖论里，“无限”被利用来作为化解现实的硝酸。如果无限是绝不可能成为完善的，静止绝不可能变为运动，那么，真相是箭完全没有飞动，它完全没有移位，没有脱离静止状态，时间并没有流逝。换句话讲，在这个所谓的终究只是冒牌的现实中，既没有时间、空间，也没有运动。最后，连箭本身也是一个虚象，因为它来自多样性，来自由感官唤起的非一的幻象。下面是尼采的分析：假定箭拥有一种存在，那么，它就是不动的、非时间的、非造而有的、固定的、永恒的。这是一个荒谬的观念！假定运动是真正的实在，那么，就不存在静止。因而，箭没有位置、没有空间。这又是一个荒谬的观点！假定时间是实在的，那么，它就不可能被无限地分割。箭飞行所需要的时间必定由一个有限数目的瞬间组成，其中每个瞬间都必定是一个原子。这仍然是一个荒谬的观念！尼采得出这样的结论：我们的一切观念，只要其经验所予的、汲自这个直观世界的内容被当作“永恒真理”，就会陷入矛盾。如果有绝对运动，就不会有空间；如果有绝对空间，就不会有运动；如果有绝对存在，就不会有多样性；如果有绝对的多样性，就

不会有统一性。

事实上,这两个悖论中提到的这个“动与不动”的对立统一,今天都已经得到了完美的解决,这就是极限理论的诞生。牛顿在进行运动学研究时,初创微积分,但由于没有坚实的理论基础,出现了历史上的“第二次数学危机”。19世纪初,法国科学家以柯西为首建立了极限理论,后来又经过德国数学家维尔斯特拉斯进一步的严格化,使极限理论成为微积分的坚实基础,运动问题也得到了合理的解释。

可以想见,在微积分和极限理论被发现和被接受以前,人们很难解释这一运动佯谬。感官不同于思维,当希腊人用概念来判决现实的时候,如果逻辑与现实发生矛盾,芝诺指责感官为“欺骗”。当思维找不到合理解释的时候,直观的形式、象征或比喻都无济于事。尼采的分析虽然详细、精辟,但他无法把它们综合起来。

“一尺之捶,日取其半,万世不竭”这是《庄子·天下》中惠施的一句名言。两千多年前,中国古人同样运用了无限的概念。战国名家宋国人惠施(约公元前370—前310)曾任梁国的宰相,论辩奇才,是庄子的朋友,和公孙龙并列为名家的代表人物。他的著作多已亡佚,只能从其他诸家的论述中看到他的言行片段。惠施的学说强调万物的共相,因而事物之间的差异只是一种相对的概念,现存与惠施有关的奇怪命题,例如“山与泽平”“卵有毛”“鸡三足”“犬可以为牛”“火不热”“矩不方”“白狗黑”“孤驹未尝有母”等,都可以说是悖论,但是大部分没有留下具体的争辩过程。惠施的悖论在西方也很有影响力。

多少哲学家、数学家都唯恐陷入悖论而退避三舍。23岁获博士学位的德国数学家康托尔六年以后向无穷宣战,他成功地证明了:一条直线上的点能够和一个平面上的点一一对应,也能和空间中的点一一对应。由于无限,1厘米长的线段内的点,与太平洋面上的点,以及整个地球内部的点都“一样多”。然而,康托尔的“无穷集合”与传统的数学观念发生冲突,遭到谩骂。直到1897年第一次国际数学家会议,他的成果才得到承认,几乎全部数学都以集合论为基础。罗素称赞他的工作“可能是这个时代所能夸耀的最巨大的工作”。

许多悖论挑战了许多公认的观念,如公理集合论作为数学理论的适当框架,对说谎者悖论也作了进一步的探讨。它是否将引起一场逻辑和数学基础的革命?我们还将拭目以待。

办公自动化高级应用(Word 篇)

——以第五届全国信息技术应用水平大赛 Office 办公自动化高级应用为例

信息管理工程系 江速勇

2011.10.24

一、学习原则

通过以第五届全国信息技术应用水平大赛的 Word 竞赛题目为案例,讲述利用 Word 文档来快速制作论文格式的方法。例如 Word 模板的整体制作,索引目录和图表目录的生成与修改;快速进行出版物的编辑与排版。

二、软件介绍

第五届全国信息技术应用水平大赛 Office 办公自动化高级应用,大赛目的是要考查学生的动手能力和解决问题的能力,提高学生的就业竞争力。全校学生通过学习《计算机应用基础》,参加福建省一级(应用技术)考试,掌握计算机应用基础基本知识的学生占 100%;通过学习《办公自动化》,基本上掌握办公自动化高级应用的学生占 30%;但学生的创新性还很缺乏,最多有 10%的学生掌握办公自动化的高级应用的创新性。第五届全国信息技术应用水平大赛 Office 办公自动化高级应用参赛学生掌握 Office 办公自动化高级应用的基本情况如图 1 所示。

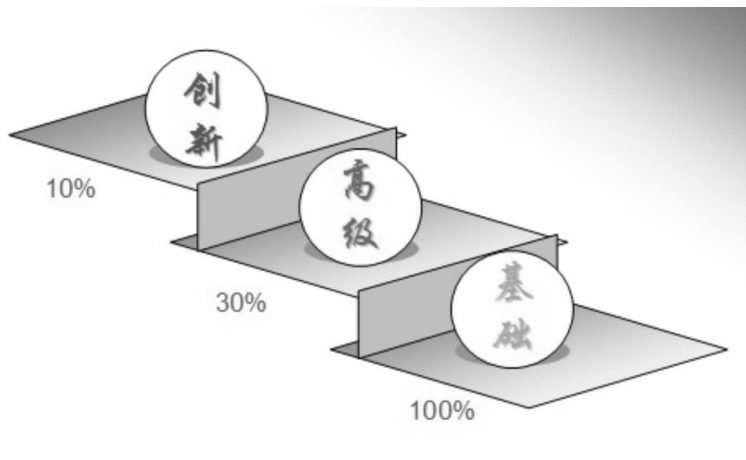


图 1 参赛学生掌握 Office 办公自动化高级应用的基本情况

为了能够更好地学习和掌握 Office 办公自动化高级应用的创新性,我们必须非常熟练地掌握 Word 2003 软件的一些技巧。

1. 工具栏上的自定义按钮

单击“工具”菜单的“自定义”命令,在弹出的对话框中,选择“选项”选项卡,如图 2 所示。

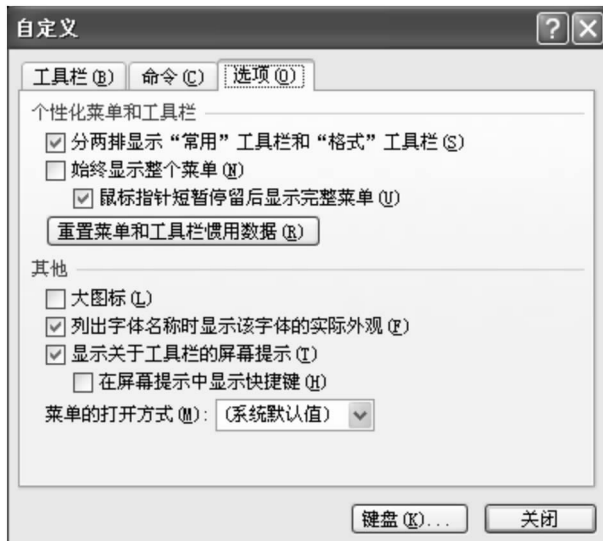


图2 工具栏上的自定义按钮

2. 更改程序设置

帮助你快速记忆 Word 快捷键的操作步骤如下：

(1) 执行“工具”菜单→“自定义”命令,然后在弹出的设置窗口中单击“选项”按钮。如图3所示。

(2) 勾选箭头标识的“在屏幕提示中显示快捷键”复选框后单击“关闭”按钮即可。

(3) 再回到 Word 主窗口试试吧,看看现在是不是把鼠标放到工具栏按钮上也能显示出快捷键的设置来呢?

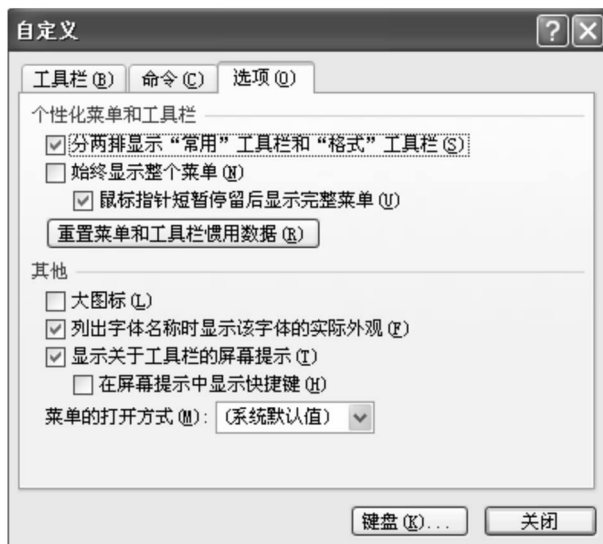


图3 Word 快捷键操作

3. 工具栏上创建上标和下标按钮

单击“工具”菜单的“自定义”命令,在弹出的对话框中,选择“命令”选项卡,在左侧“类别”项中选择“格式”项,然后拖动右侧“命令”项中的滑动条,找到“上标”命令,按下鼠标左键,这时会看到“上标”变成了按钮形状,并且在鼠标指针旁出现一个“x”状标志,拖动鼠标至常用工具栏,可以看到工具栏上出现一个“I”状标志,放开鼠标,在“I”处就会出现一个“x²”按钮,此为上标按钮。用同样的方法再制作一个下

标按钮,使用时按下相应按钮即可输入上下标。

4.按姓氏笔画排序

在 Word 的表格功能中,为了适应中文习惯,新增了按“姓氏笔画”排序功能。具体使用方法是:选择需要排序的列,左击“表格→排序”,再选择“类型”组合框中的“笔画”项,并选择“递增”或“递减”,单击“确定”即可(见图4)。我们就会看到,此时的表格已按“姓氏笔画”(而不是“姓名笔画”)的递增(或递减)排列好了。



图4 按姓氏笔画排序

5.Word 2003 中的图片也能随意旋转

以往在 Word 中插入图片时,如果需要将图片旋转一定的角度,只能在别的软件中将图片先处理好,然后再插入到 Word 中。如果在 Word 中,能够像旋转自选图形那样,自由旋转图片就好了,也省却了处理图片的工夫。一次偶然的机会,我发现了一个变通的办法,图片也能随意旋转了。

首先在工具栏上单击右键,然后在弹出的快捷菜单中选择“自定义”,打开“自定义”对话框,单击其中的“命令”选项卡(见图5)。在“类别”列表中选择“绘图”,然后在右侧的“命令”列表中选择“分解图片”。用鼠标将此命令拖到“绘图”工具栏的适当位置放好(在默认的情况下,绘图工具栏中是没有这个命令按钮的)。



图5 Word 2003 中的图片随意旋转

6.巧借 Excel 快速把 Word 表格行列互换

我们经常用到的另一款办公软件 Excel 中就包含了表格转置的功能,使得我们可以直接借助 Excel 来转置 Word 表格。

(1)首先要在 Word 中右击表格左上角的十字标全选整个表格,然后执行右键菜单中的“复制”命令。

(2)接下来打开 Excel,在任意单元格处点击鼠标右键,选择“选择性粘贴→文本”命令,将 Word 表格粘贴到 Excel 中。

(3)右击并复制图中这些带有数据的单元格。(记住,此步不可缺少,至关重要!)

(4)然后切换到另一空白工作表中,右击并执行“选择性粘贴”命令。最后在弹出的如图 6 所示对话框中,勾选“转置”复选框后,单击确定即可。



图 6 “选择性粘贴”对话框

三、高级应用

以第五届信息技术应用水平大赛为例,介绍预赛题型、复赛题型和决赛题型。

1.预赛题型全部为选择题

(1)主要考查参赛者对比赛科目所涉及的基础知识点的全面了解及软件常用操作方法的掌握程度,以及实际应用过程中应掌握的相关知识及技能。

预赛题要求参赛者基础知识要扎实,概念要正确(准确),应用的操作方法和技能要全面。预赛试卷由电脑抽题系统根据知识点从预赛试题库中随机选取组成。每套试卷:单选题 60 道,每道题 1 分;多选题 20 道,每道题 2 分,合计 100 分。Word、Excel、PowerPoint 分值比例为 4:3:3。题目按难易程度分为难、中、易,其比例大约为:难—15%,中—25%,易—60%。基本要保证 70%左右的考生能够及格。考试时间 100 分钟。考察软件基本知识,实际应用过程中常用的操作功能。注重实际操作中应掌握的相关知识及技能的考核(见图 7),从而加强预赛环节实用性方面的考核,更好地体现大赛宗旨。

序号	知识点编号	知识点名称	对应单选题题量	对应多选题题量
1	1.1	Word 的基础知识	5 道	1 道
	1.2	Word 文档的创建	2 道	1 道
	1.3	Word 文档的编辑	3 道	1 道
	1.4	Word 文档的格式化	5 道	1 道
	1.5	Word 文档页面设置	2 道	1 道
	1.6	Word 表格制作	2 道	1 道
	1.7	Word 图形、图片	2 道	1 道
	1.8	Word 高效排版	3 道	1 道

图 7 实际操作中应掌握的相关知识及技能

(2) 预赛重点内容:

- ① Word 7 种视图方式主要特点;
- ② Word 表格中公式的使用;
- ③ 组合键、快捷键的使用。

2. 复赛题型为主观操作题

(1) 复赛命题突出实用技能的考核,重点考核学生的实际操作技能、综合应用能力、解决实际问题能力及一定的创新能力;重点考察参赛者对 Office 办公自动化应用软件操作的熟练程度以及解决较为复杂问题的能力。

3 道题目+1 道附加题。Word、Excel、PowerPoint 各一题,分值比例为 4:3:3;一道附加题兼具综合性、复杂性和创造性;试卷满分为 150 分,其中附加题为 50 分。考试时间 3 小时。

(2) Word 复赛重点内容:

- ① 文档字符、段落的格式化设置;
- ② 文档目录、图表目录、索引的创建;
- ③ 页眉、页脚的设置;
- ④ 尾注、脚注的使用;
- ⑤ 图形的创建;
- ⑥ 公式的输入、编辑;
- ⑦ 表格的制作;
- ⑧ 邮件合并功能的使用。

(3) Word 复赛难点内容:

- ① 文档索引的创建;
- ② 图表目录的制作;
- ③ 各种图形对象的制作;
- ④ 公式的输入、编辑;
- ⑤ 复杂表格的制作;
- ⑥ 邮件合并功能的使用。

(4) 【例 1】第四届 Word 复赛题重点解析

❖ 设置各级标题的样式格式

- ❖ 设置自动编号的多级符号
- ❖ 表格格式化
- ❖ 制作目录、制作图表目录、索引
- ❖ 增加注释和脚注
- ❖ 设置页眉页脚、页码
- ❖ 艺术字
- ❖ 图形的绘制与编辑
- ❖ 组织结构图
- ❖ 利用 Word 邮件合并功能,制作奖状。

①单击“工具”→“信函与邮件”→“邮件合并”,如图8所示。

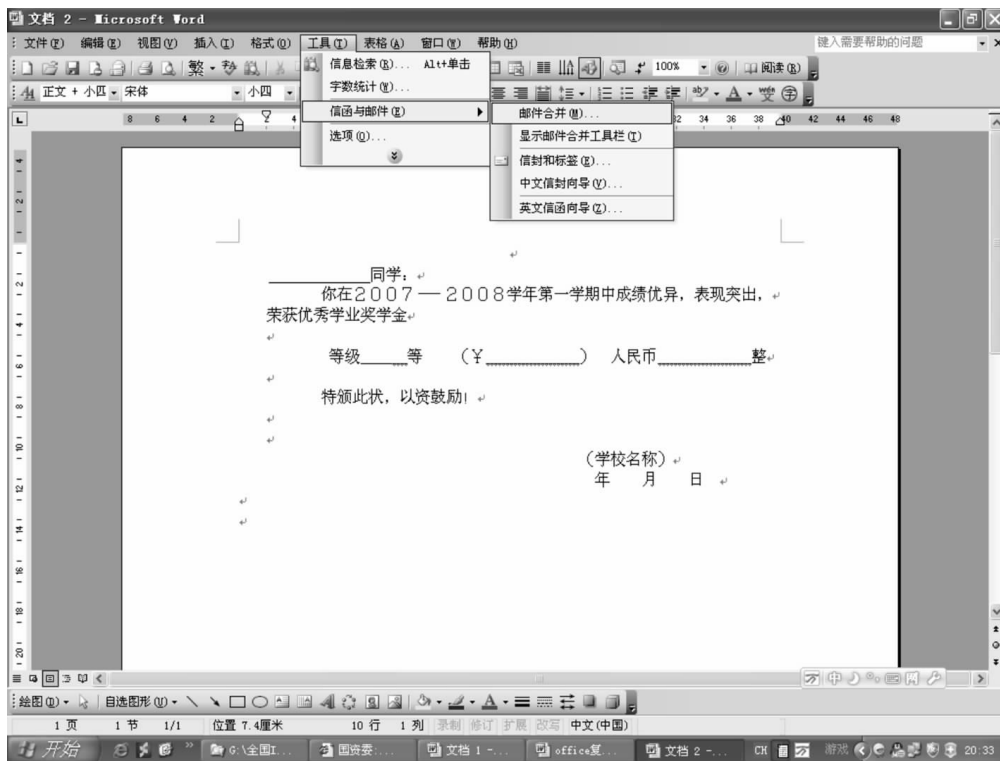


图 8

- ②单击“下一步:正在启动文档”,如图9所示。
- ③单击“下一步:选取收件人”,如图10所示。
- ④单击“下一步:撰写信函”,如图11所示。
- ⑤选择信息源“学生信息.xls”,如图12所示。
- ⑥选择“打开”命令后,出现“选择表格”对话框,单击“确定”,如图13所示。
- ⑦将光标移动到同学“左边”的横线上,单击其他项目,如图14-1、图14-2、图14-3所示。
- ⑧选择“姓名”,单击“插入”命令,然后,逐个插入“等级”“金额1”“金额2”,如图15所示。

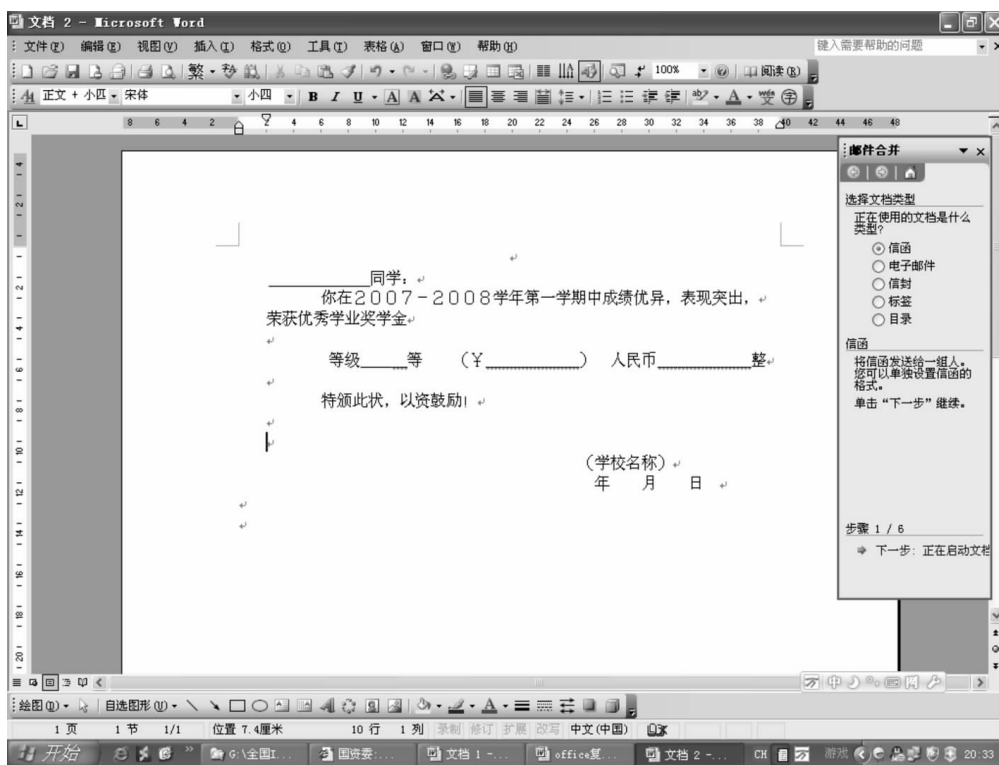


图 9

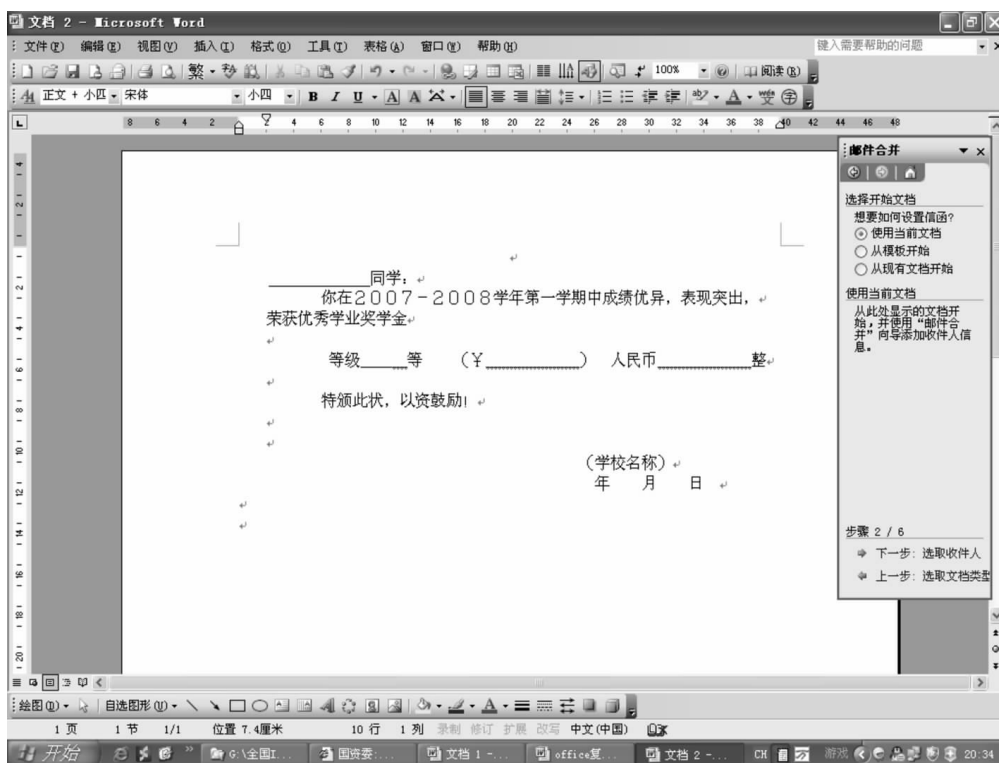


图 10

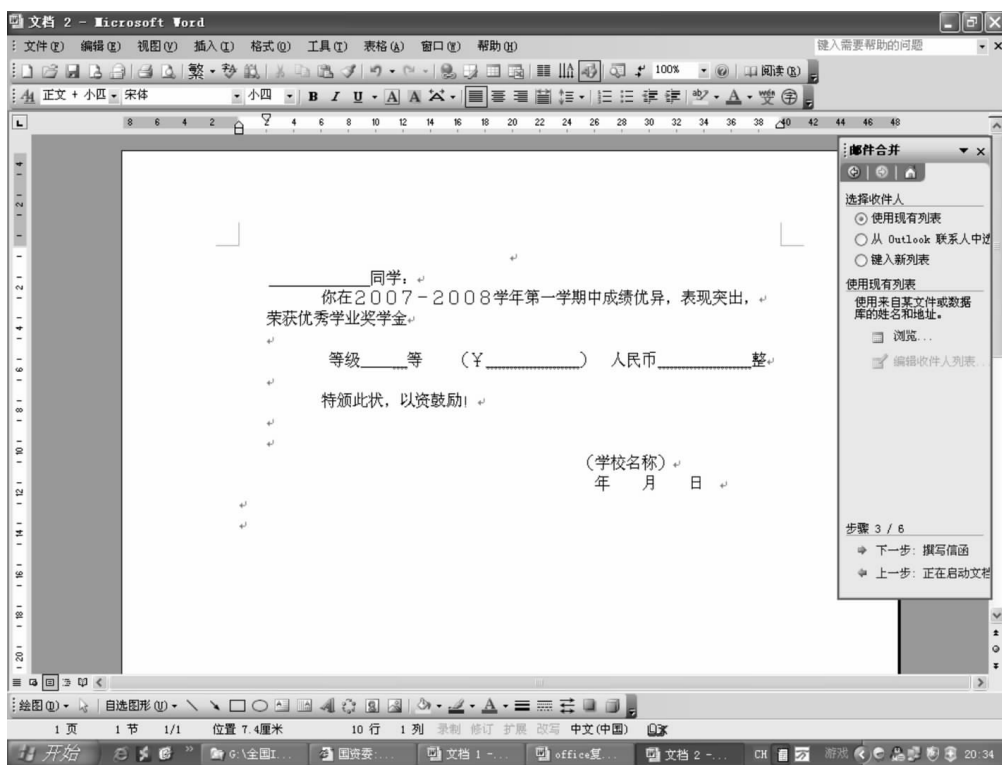


图 11



图 12