

周禮注疏

冊三

民權主義

三

附釋音周禮注疏卷第七

鄭氏注

賈公彥疏

司書掌邦之六典八灋八則九職九正九事邦中之版土地之圖以周知入出

百物以敘其財受其幣使入于職幣九正九事邦中之版土地之圖以周知入出

也敘猶比受謂鉤考其財幣所給及其餘見為之簿書故書受為授鄭司農

云授當為受謂鉤考其財幣所給及其餘見為之簿書故書受為授鄭司農

職幣幣物當以時用之久簿步故反下同音征注同疏司書至職幣〇釋曰言

比毗志反見賢遍反下同簿步故反下同音征注同疏司書至職幣〇釋曰言

知入出百物已上二所掌司會同者以其司會主鉤考功也書掌之六典已下至周

記司會鉤考之故二所掌司會同者以其司會主鉤考功也書掌之六典已下至周

九貢也九事即司會百物財會九式也邦中敘其財者敘謂比次其財知用多少云入出百

物者即司會百物財會九式也邦中敘其財者敘謂比次其財知用多少云入出百

幣者百官所用餘財送來與正謂九賦九貢者案上於職幣之官不入本府〇

注九正至朽盡〇釋曰知九正謂九賦九貢也言九正者謂此二事據用

皆出於正稅無九賦九貢也言九正者謂此二事據用

財所為之事其職明一本而掌之非徒相副貳

九事也重以其職明一本而掌之非徒相副貳

之貳是也云所給及其餘見為之簿書故書受為授鄭司農

敘其財者所給及其餘見為之簿書故書受為授鄭司農

受錄其餘幣而為之簿書者此增幣不入於職幣之意若入本府

用之欠藏將朽盡者釋經百官餘幣不入於職幣之意若入本府

周禮注疏卷第七 中華書局聚

職即幣是久藏將恐朽爛盡敗入凡上之用財用必攷于司會上謂王與冢宰王

少而闕之司會以九疏注凡上謂至財用賜與則共之明此上等皆有冢宰可知云

王雖上之會亦當知多疏云注凡上謂至財用賜與則共之明此上等皆有冢宰可知云

此經司會以九式均節邦之財用疏云注凡上謂至財用賜與則共之明此上等皆有冢宰可知云

限云司會以九式均節邦之財用疏云注凡上謂至財用賜與則共之明此上等皆有冢宰可知云

之數以知田野夫家六畜之數以知山林川澤之數以逆羣吏之徵令也逆受

不鉤考之山林川澤童枯則疏三歲至徵令釋曰言三歲者三年一閏天道

謂禮樂之器械謂兵器弓矢戈戟矛此等則器械之數皆知之以知田野謂

山林川澤之數者案大司徒地有十等不言丘陵墳衍原隰者略言之也又云

以逆羣吏之徵令者逆謂鉤考也此司書知民之財器已下川澤釋曰恐其羣

有澤童枯則不稅者山林不茂為童川澤無水為枯所稅者其凡稅斂掌事

者受灋焉及事成則入要貳焉法猶數也應當稅者之數凡稅至貳焉釋

斂地官閭師旅師徵斂之官所欲稅斂掌事者皆來司書處受法焉及事成收

貳者以司書知財器已下之數擬後鉤考之也○注法猶至畢也○凡邦治攷

焉考其法疏凡邦治攷焉釋曰邦之所治有善惡皆來考於

職內掌邦之賦入辨其財用之物而執其總以貳官府都鄙之財入之數以逆

邦國之賦用辨財用之物處之有財入若關市之屬疏職內至賦用

邦之賦入者謂九職九貢九賦九稅入者皆掌之獨云賦入者賦是也

謂稅入多少總要簿書又鄙謂三等采地之稅四之數者謂財入謂若關

市之稅都鄙之財入都鄙謂三等采地之稅四之數者謂財入謂若關

少知其得失○書擬鉤考以逆邦之賦用之既知財入之數鉤考用賦之多

有所入若關市之始至大府分致於衆府以是分別使衆類相從云官府之

入若關市也言之屬者兼凡受財者受其貳令而書之受財者貳令者謂若今御

史所寫下本秦王所可者書某事○寫戶嫁反疏凡受至書之○釋曰其有

並副寫一事通勅令文書與職內然後職內所寫下本奏王所可者書其

掌贊書彼注云王有可則則御史贊王為辭下職內是其尚書作詔文則書之

與然後給物與之若然職內主入職歲主出職內分置於衆府所以得物出

受其於府若職內是也云及會以逆職歲與官府財用之出鉤考之疏及會至

釋曰言會者謂至歲終會計以逆職歲者逆謂鉤考也職歲主出者謂職歲內主入以

己府所用之數並鉤考之○注亦參互鉤考之○釋曰鄭云參互鉤考以三官相

會以參互考之鄭彼注云參互謂司書之要貳職內之入職歲之出鉤考以三官相

鉤考此職內逆職歲明兼有司書之而敘其財以待邦之移用餘見鉤考之簿藏中

要貳故言參互言亦者亦如大府也而敘其財以待邦之移用餘見鉤考之簿藏中

用謂轉運給他疏而敘至移用○釋曰案司書云以敘其財鄭彼注云敘猶比

○藏才限反疏次謂鉤考其財幣所給及其餘見為之簿書入職幣也此猶言

敘財亦謂比次府內所藏中餘見為簿書以待邦之移用更給他官若

然職內既非常府其所藏有唯當歲所用故用不盡者移用之也

職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之如貳內者亦

其貳令而編存之○編必綿疏入職歲至攷之○釋曰云掌邦之賦出者職內主

反又必連反存之音方千反疏入職歲至攷之○釋曰云掌邦之賦出者職內主

主之故云掌邦之賦出但九貢九賦九功之用皆主之特言賦者亦如職內云

賦是總稱也云以貳官府都鄙之財出賜之數者職內云以貳官府都鄙之

財入之數此職內云以逆邦之賦出賜之數二官一入一事皆通書其○貳注

相鉤考之數職內云以逆邦之賦出賜之數二官一入一事皆通書其○貳注

以貳令而存之○釋曰云亦如職內書其貳令而編存之者職內云凡受財者受

其貳令而存之○釋曰云亦如職內書其貳令而編存之者職內云凡受財者受

計而考之以待會凡官府都鄙羣吏之出財用受式灋于職歲多百官之公用式灋

存焉疏凡官至職歲○釋曰官府都鄙出財用皆來受灋者在於職歲故須受

灋於職凡上之賜予以敘與職幣授之敘受賜者疏王與冢宰所○小釋曰上謂

歲灋也凡上之賜予以敘與職幣授之敘受賜者疏王與冢宰所○小釋曰上謂

之事則職幣所云小用賜予及會以式濩贊逆會助司會鉤考疏○及會至逆會

是也故云以敘與職幣授之司會計此官主式濩出財用及至歲終疏○釋曰案司

會計之逆時則以式法贊助司會計之會鉤會計之事故云以式濩贊逆會

職幣掌式濩以敘官府都鄙與凡用邦財者之幣用幣謂給公用之凡職幣

下幣○釋曰職幣主餘幣給諸官之用亦依濩式與之故云掌式濩以敘官府已

斂官主敘幣故知幣謂給公用之邦財是軍旅者見經振掌事者之

餘財為振猶拊也檢也掌事謂以王命有所作疏○振掌事者有餘則受為取故云振掌事

者謂之檢○掌事奉王命有所造為故職幣檢掌事者有餘則受為取故云振掌事

官府已下是其國家常事此別言掌事是王命有所作為又云先言斂幣後言

振財互之者凡用國家財物皆先振而後斂今於上文直言斂不言振亦振之言

之可知故言互之也皆辨其物而奠其錄以書揭之以詔上之小用賜予也奠定

書錄為祿杜子春云祿當為錄定其錄籍鄭司農云揭之疏○皆辨至賜予○釋

若今時為祿以著其幣○揭其列反著直略反徐張怨反疏○皆辨至賜予○釋

以書揭之者謂府別各為一牌書知善惡價數多少謂之揭又云以詔上之小

與司會會之下贊之亦  
謂贊司會會之事也  
凡邦之會事以式儼贊之

司裘掌為大裘以共王祀天之服  
鄭司農云大裘黑羔  
疏言為大裘者謂造曰

射也云裘以共王祀天者以其祭天地之服故以天言之非謂裘體侈大則義同於大

直言祀天案孝經緯鉤命決云祭地之禮與天同質○玉皆不同言同者唯據羔

服則知岷崙神州亦用大裘可知○注鄭司至示質○玉皆不同言同者唯據羔

天示質者服皆玄上纁下明此裘亦羔裘之黑者無采章故云黑羔裘又云服以祀

上又有玄衣與裘中秋獻良裘王乃行羽物而用之鄭司農云羔裘王乃行羽物而用之

同色亦是無文采中獻良裘王乃行羽物而用之鄭司農云羔裘王乃行羽物而用之

屬鷹所擊者中飛鳥化為鷹中春鷹化為鳩順其始殺與此將止而大鳥所服也

先典反音仲注同音毛疏中誓彌田所用故獻之善也乃行秋羽物者行賜也為

羽鳥之物賜羣臣以應秋毳理也○注良善至羽物之釋曰云秋鳥獸進也鄭

此是尙書堯典文案彼注毳理也○注良善至羽物之釋曰云秋鳥獸進也鄭

之因其夏時而用之也司農云獻功裘是也後鄭不從之意者月令王所服冬天子秋獻

裘與此者案裘若文云王之君所服裘何得在仲秋後鄭不從之意者月令王所服冬天子秋獻

此仲秋獻裘與裘同疑也言黼裘者白與黑謂之黼謂狐裘與黑羔裘合為文約

服故見謂人功纁裘良裘與大裘皆君所服針功用細密故得良裘之名又云此羽物小



鳥鶉雀之屬彼鶉所擊者案夏官羅氏仲春羅春鳥行羽物彼注云羽物若今南

鄉黃雀之屬彼黃雀即此雀之屬此並月令文引此者證仲秋行羽物與月令仲

鳩化爲鷹仲春鷹化爲鳩者是順其始殺也故行羽物云仲秋行羽物爲鳩者證羅

氏仲春行羽物與月令仲春鷹化爲鳩皆大班行羽物云秋獻功裘以待頒賜

與其將止云班羽物者總結春秋二時皆大班行羽物云秋獻功裘以待頒賜

功裘人功微纛謂狐青麤裘之屬鄭疏九月授衣頌賜○釋曰案詩云七月流火

司農云功裘○裘以待頒賜者功裘之微纛者此對良裘與大裘人功微密此裘人功

季秋獻功裘○釋曰言頒賜者功裘之微纛者此對良裘與大裘人功微密此裘人功

裘至所服○裘以待頒賜者功裘之微纛者此對良裘與大裘人功微密此裘人功

彼云君功裘○又云謂狐青麤裘之屬者案玉藻君子狐青裘豹褻用雜故爲大夫士若

君則用純引裘者引證功裘之屬中含之矣若然狐青裘者鄭注論語云孔子素衣麤裘謂是

之裘視天子下士玄端之裘皆引服之又云麤裘者鄭注論語云孔子素衣麤裘謂是

君臣視天子下士玄端之裘皆引服之又云麤裘者鄭注論語云孔子素衣麤裘謂是

卿大夫士弁冕於君之裘若然朝卿大夫助祭用冕服士用爵弁君朝服冕服羔裘也

又云狐裘者鄭注玉藻引孔子黃衣狐裘謂是十月農功畢臘祭先祖之服據

鄉來所解四種之裘君臣同有以經狐裘以待頒賜唯據其臣若據天子諸侯

除大裘之外亦入此功裘之中鄭司農云功裘之案玉藻乃有狐白裘據天子之朝大夫已上所

服亦入此功裘之中鄭司農云功裘之案玉藻乃有狐白裘據天子之朝大夫已上所

故此功裘是卿大夫所服鄭引之在下者經云以待頒賜之意以良裘王所服

據臣而言司農云功裘卿大夫所服鄭引之在下者經云以待頒賜之意以良裘王所服

熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠

熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠

熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠

熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠

熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠

熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠

熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠

熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠

熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠

熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠

熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠

熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠

熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠

熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠

熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠

熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠

熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠

周禮注疏 七 四一中華書局聚

將有郊廟之事以射擇諸侯及羣臣與邦國所貢之士可以與祭者射者可以  
 觀德行其容體比於禮其節比於樂而中者得與於祭諸侯謂三公及王子  
 第封於畿內者卿大夫亦皆有其射也虎豹麋之皮飾其側又羣臣射以爲  
 謂之鵠著于侯中所謂皮侯王之大射也侯之射麋也侯之射鵠也侯之射  
 射麋侯君亦共射焉凡此十道九十弓熊七十耳所射麋五十弓侯之射  
 大射侯君亦共射焉凡此十道九十弓熊七十耳所射麋五十弓侯之射  
 四尺則能服鵠二尺曰諸侯四寸曰質玄謂侯中鄭小司農云鵠毛也方  
 寸以爲侯中則九寸等此數明矣考工記曰梓人為侯廣四尺五分而  
 鵠居一焉然則侯中丈八寸者鵠方丈四尺者鵠方四尺而  
 寸侯中一丈然則侯中丈八寸者鵠方丈四尺者鵠方四尺而  
 中是以中爲射者取鵠之言較者直也射所以直己志用虎豹麋之皮  
 示服猛討惑者射者大禮故取義衆也士不射大射士無己志用虎豹麋之皮  
 侯則共熊侯虎侯杜子春云虎當爲豹也鵠古毒反爲祭于僞反以音難中  
 得與同行孟反亦下志反所射音鴈皆同辜犴遠于萬反作音征直略反  
 以中略反參素感反五自射劉音鴈本又作犴遠于萬反作音征直略反  
 又張略反參素感反五自射劉音鴈本又作犴遠于萬反作音征直略反  
 音千劉音疏郊小學之鵠釋曰音鴈本又作犴遠于萬反作音征直略反  
 鴈音千劉音疏郊小學之鵠釋曰音鴈本又作犴遠于萬反作音征直略反  
 共虎侯熊侯飾其側者虎侯謂以虎皮飾其側也侯之射麋也侯之射鵠也  
 者以熊侯飾其側者虎侯謂以虎皮飾其側也侯之射麋也侯之射鵠也  
 分其侯鵠居其夫一故云設其鵠也云諸侯則共熊侯者謂畿內諸侯三方  
 之侯鵠居其夫一故云設其鵠也云諸侯則共熊侯者謂畿內諸侯三方

步射侯遠卑者射也方制之也側者以儀於大焉任魯三命擇體侯公廟射其云卿母  
 故熊射而所制者以儀於大焉任魯三命擇體侯公廟射其云卿母  
 知侯遠卑者射也方制之也側者以儀於大焉任魯三命擇體侯公廟射其云卿母  
 射侯遠卑者射也方制之也側者以儀於大焉任魯三命擇體侯公廟射其云卿母  
 侯遠卑者射也方制之也側者以儀於大焉任魯三命擇體侯公廟射其云卿母  
 遠卑者射也方制之也側者以儀於大焉任魯三命擇體侯公廟射其云卿母  
 卑者射也方制之也側者以儀於大焉任魯三命擇體侯公廟射其云卿母  
 者射也方制之也側者以儀於大焉任魯三命擇體侯公廟射其云卿母  
 射也方制之也側者以儀於大焉任魯三命擇體侯公廟射其云卿母  
 也方制之也側者以儀於大焉任魯三命擇體侯公廟射其云卿母  
 方制之也側者以儀於大焉任魯三命擇體侯公廟射其云卿母  
 制之也側者以儀於大焉任魯三命擇體侯公廟射其云卿母  
 之也側者以儀於大焉任魯三命擇體侯公廟射其云卿母  
 也側者以儀於大焉任魯三命擇體侯公廟射其云卿母  
 側者以儀於大焉任魯三命擇體侯公廟射其云卿母  
 者以儀於大焉任魯三命擇體侯公廟射其云卿母  
 以儀於大焉任魯三命擇體侯公廟射其云卿母  
 儀於大焉任魯三命擇體侯公廟射其云卿母  
 於大焉任魯三命擇體侯公廟射其云卿母  
 大焉任魯三命擇體侯公廟射其云卿母  
 焉任魯三命擇體侯公廟射其云卿母  
 任魯三命擇體侯公廟射其云卿母  
 魯三命擇體侯公廟射其云卿母  
 三命擇體侯公廟射其云卿母  
 命擇體侯公廟射其云卿母  
 擇體侯公廟射其云卿母  
 體侯公廟射其云卿母  
 侯公廟射其云卿母  
 公廟射其云卿母  
 廟射其云卿母  
 射其云卿母  
 其云卿母  
 云卿母  
 卿母  
 母  
 也

所自射豹侯羣臣所射以侯唯有二侯分爲二等云卿大夫之大射麋侯君  
 臣共射焉者以其唯有一侯故也凡此侯道虎九十弓至五十弓並約七十五  
 記案鄉射注鄉射記鄉侯大道五十弓案大射七十弓案鄉射注鄉侯有十  
 不云鄉射注鄉侯大道五十弓案大射七十弓案鄉射注鄉侯有十  
 字則大射外諸侯同但用皮別耳故此注虎五十弓者七十弓可知也天子  
 侯與彼畿外諸侯同但用皮別耳故此注虎五十弓者七十弓可知也天子  
 大射云列國之諸侯也射大侯者亦九參十而麋飾下天子大射所云者  
 侯射云飾也云遠尊得伸可同耳對此經畿內諸侯之近尊不得同於天子  
 侯云所射也云遠尊得伸可同耳對此經畿內諸侯之近尊不得同於天子  
 先鄭意以鵠字與鵠字同故爲鵠者此先鄭之意見鄉侯五十弓樓鵠毛非  
 樓之鄭意以鵠字與鵠字同故爲鵠者此先鄭之意見鄉侯五十弓樓鵠毛非  
 爲侯中後鄭不從云此後鄭不從云四尺曰鵠者案梓人三分其七居五  
 十其侯總方一丈則不可後鄭不從云四尺曰鵠者案梓人三分其七居五  
 一焉射則無此方又云張五采後鄭不從云四尺曰鵠者案梓人三分其七居五  
 鵠大射之侯也又云張五采後鄭不從云四尺曰鵠者案梓人三分其七居五  
 的此既皆射正也又云張五采後鄭不從云四尺曰鵠者案梓人三分其七居五  
 於及道者其是物則去遠近道而己後鄭亦寸引鄉射記曰玄謂侯質中詩云  
 者二寸據把中側骨中身也弓別取二寸以爲射鄉射記曰玄謂侯質中詩云  
 八尺者據虎侯也又云侯也侯也侯也侯也侯也侯也侯也侯也侯也侯也  
 廣一丈考也者據侯也又云侯也侯也侯也侯也侯也侯也侯也侯也侯也  
 之云丈考也者據侯也又云侯也侯也侯也侯也侯也侯也侯也侯也侯也  
 侯中丈考也者據侯也又云侯也侯也侯也侯也侯也侯也侯也侯也侯也  
 中丈考也者據侯也又云侯也侯也侯也侯也侯也侯也侯也侯也侯也  
 丈八丈四尺者一丈四尺者一丈六尺者一丈八尺者一丈九尺者一丈九尺者  
 中丈八丈四尺者一丈四尺者一丈六尺者一丈八尺者一丈九尺者一丈九尺者

取丈八故鵠居六尺侯中丈四尺者鵠方四尺六寸大半寸者八寸大半寸者八寸又其侯中丈四尺

云鵠方四尺六寸大半寸也侯中一丈者鵠方三尺一寸之少半寸者一丈一分

尺三寸而九得三寸一分三寸一分者此鄭釋鵠還分得一分名

為少半寸故云鵠方三寸又少半寸云謂三寸仍有一寸分

名為鵠意故云謂之鵠者取名於鵠而難中云亦取鵠之言較者直也俗云鵠

是為鵠捷黠者也故云鵠者取名於鵠而難中云亦取鵠之言較者直也俗云鵠

直己志若案禮記射義云循聲而發不失正鵠若然正鵠相對之物若鵠為

正亦為鳥若鵠為直正則為正直之正故射義云射者內志正外體直是正鵠

之名各若鵠為直正則為正直之正故射義云射者內志正外體直是正鵠

為侯則有諸侯也示能伏厲諸侯是迷射者將為侯能擊迷惑

諸侯射者大禮故取義士無射者祭者無所擇者案孝經云天子諸侯大

三侯之上取義士無射者祭者無所擇者案孝經云天子諸侯大

夫皆言爭士則無大射者祭者無所擇者案孝經云天子諸侯大

言士之射士則無大射者祭者無所擇者案孝經云天子諸侯大

注不經諸侯大射士則無大射者祭者無所擇者案孝經云天子諸侯大

飾唯革路而已云故書厥為淫鄭司農云淫裘陳裘也者此周禮一部之內稱

之必知為陳非為與是者車僕云大喪厥琴瑟張而不平筭備而不和皆是

與象所作明器非陳設之理故不從先鄭玄謂厥興也若詩之興謂象似而作

記檀弓孔子謂而作但麤惡而小耳云凡為神之偶衣物必沽而小耳者案禮

衣與生時衣服相似又云物沽而小者沽麤也謂其物沽略而又小即竹不成

味是也凡邦之皮事掌之歲終則會唯王之裘與其皮事不會

掌皮掌秋斂皮冬斂革春獻之其良者於王以入司裘給王用疏掌皮至獻之

斂皮冬斂革春獻之者許氏說文獻皮治去其毛曰革秋斂皮者為獸毛毯之

也○注皮革至王用○釋曰知良者入司裘者以遂以式灋頒皮革于百工灋式

其司裘掌為王大裘以下故知良者入司裘也

多物故事遂以百工者即冬官六十官主作器物若裘氏韋氏函人之事類

用皮者也○注灋至故事○釋曰云式灋灋物少之數有舊法者也

若裘氏作裘函灋灋謂皮革皆有物多之數有舊法者也

毛為氈以待邦事當用氈則共之稅反縵音辱疏氈則共之謂若掌次張氈案是

當其用氈則掌皮共氈也

與冬官使作氈與掌次也

歲終則會其財齋

財斂財本數及餘見者齋所給子

為資○司農云齋或

疏數之財及出與人物之齋計知多少也○注財斂至為資

○釋曰：財斂財本數者，經云「財與齋二者並據皮革而言也」。言斂財本數者，經云「方所有皮革之入掌皮之數是本數也」。云「及餘見者謂出給不盡見在庫者」也。云「予人以物曰齋者，齋有兩義：上外府注行道曰齋，此皮革無行道所用之義；故齋為出給與人物解之也。云「今時詔書或曰齋計吏者，漢時考使謂之計吏，有詔賜與之則曰齋，引之證齋是與人物也」。鄭司農云：「齋或為資先鄭意一部書齋或為資也。」

內宰掌書版圖之禮以治王內之政令均其稍食分其人民以居之。版謂宮中閣寺之屬

及其子第錄籍也。圖王及后世子之宮中吏官府之形象也。政令謂疏注版謂施閣寺者稍食吏稟也。稟與民宰事分之使眾者就寡均宿衛疏至宿衛

○釋曰：內宰既職當內事與大宰書外事相似。故主知內事者故知所圖者不出王

及后世子之宮中吏官府之形象也。又知政令謂施閣寺者施之於閣人寺主中門

之禁寺人掌王之內人戒令內宰為之長故知政令者施之於閣人寺主中門

不言內小臣及內豎者蓋亦施之也。云「稍食吏稟也者」即閣寺第。子宿衛

后宮者正所均謂宿衛王宮者以米稟為祿之月俸均之者當知見在空闕

也。云「人吏子宿衛還其均稍食是吏以陰禮教六宮」鄭司農云：「陰禮婦人

謂六妃百二十人后一人夫人三人嬪九人。世婦二十七人。女御八十一人。玄

燕寢五教者不取斥言之謂之六宮。隱蔽之言后象王立六宮而居之亦正寢一

后為中宮矣。昏禮母戒女曰：「夙夜毋違宮事。」疏以陰禮教六宮。○釋曰：先鄭

人此是禮記昏義之文彼據周法引之者先鄭意欲見內宰教此六宮之人也

女謂六宮謂后不從先鄭者若此文兼后至女御應言及與凡教之別自教

三夫人已下此文舊儀有此事也明專教后一人而已云若今稱皇后以陰禮教九

為中宮矣者漢舊儀不言教夫人也引昏禮者證婦人稱宮之意也鄭意以九教六

嬪教以婦人之禮不言教夫人也世疏注教人訖此復教九嬪者先鄭意以九教六

掌婦學之法使夫人已下不言三宰更別教之也後鄭意上下省文九以婦職

御故知此教三夫人已下不言三宰更別教之也後鄭意上下省文九以婦職

之灋教九御使各有屬以作二事正其服禁其奇表展其功緒婦職謂職組

止踰御也九而御于王因以號焉使之九為屬同時御又同事也正其服

謂金反組音祖似倫反線仙戰反字亦作綫疏以婦人職上釋曰內宰

女上文故婦已上皆直言陰禮不言職此言職者為一世婦人以職上釋曰內宰

業之法故婦已上皆直言陰禮不言職此言職者為一世婦人以職上釋曰內宰

又為一事縫線又為一事注婦職也案釋曰婦職謂織紵紵紵為一侯夫事組紵

職者彼示雖貴無得遊乎率先之意非如此絲席二事責其功緒也又云九御

御職云者序官云女御故就而釋之云九九而御于王因以號焉云使之下女

九為屬同時御又同事也此鄭釋九人為屬之意也漢道者案漢書漢孝文時

婦道人蠱惑媚道更相呪妖巫蠱以自街媚故鄭舉漢法證經奇衰也大祭祀



后裸獻則贊瑤爵亦如之

謂祭宗廟王既裸而執璋瓚亞裸乃從大宗亞裸祭統夫

人獻之其爵以瑤為飾○薦古亂反瑤音遙不與音預酌士斬反劉侯吝反又

胤音疏尸大獻謂朝踐饋獻曰大祭祀謂祭而獻尸則贊者此室中二宰皆佐后裸

時以璋瓚授后獻時以玉爵授后故云則贊也瑤爵亦如之者謂尸卒食之者酌

亦贊地無也○注謂祭至為經釋曰以其地山川社稷等外神后祭夫四人時與

又天地無也○注謂祭至為經釋曰以其地山川社稷等外神后祭夫四人時與

祔祿也者案郊有裸獻瑤爵之事故言宗廟而言也既裸而出迎牲乃從

乃從裸也案司尊彝注后亞以王鄭云乃出彼君而云特牲云既灌而出迎牲

以既灌之中不言無后灌是鄭云乃出彼君而云特牲云既灌而出迎牲

迎牲是王事欲取王自灌是亞灌云鄭云乃出彼君而云特牲云既灌而出迎牲

諸侯禮也者案禮記禮運云腥其俎孰與諸侯同也又云獻謂王引祭統已下者彼從

謂體解而孰之是其薦腥云鄭云此二者是堂上朝踐饋獻之節腥中二孰其殺

王出迎時其俎薦於神尸於外之酌醴齊以獻尸亦玉爵酌入室中告尸訖

也朝踐訖乃孰薦於神尸於外之酌醴齊以獻尸亦玉爵酌入室中告尸訖

也朝踐訖乃孰薦於神尸於外之酌醴齊以獻尸亦玉爵酌入室中告尸訖

也朝踐訖乃孰薦於神尸於外之酌醴齊以獻尸亦玉爵酌入室中告尸訖

也朝踐訖乃孰薦於神尸於外之酌醴齊以獻尸亦玉爵酌入室中告尸訖

也朝踐訖乃孰薦於神尸於外之酌醴齊以獻尸亦玉爵酌入室中告尸訖

也朝踐訖乃孰薦於神尸於外之酌醴齊以獻尸亦玉爵酌入室中告尸訖

也朝踐訖乃孰薦於神尸於外之酌醴齊以獻尸亦玉爵酌入室中告尸訖

也朝踐訖乃孰薦於神尸於外之酌醴齊以獻尸亦玉爵酌入室中告尸訖

也朝踐訖乃孰薦於神尸於外之酌醴齊以獻尸亦玉爵酌入室中告尸訖

也朝踐訖乃孰薦於神尸於外之酌醴齊以獻尸亦玉爵酌入室中告尸訖

也朝踐訖乃孰薦於神尸於外之酌醴齊以獻尸亦玉爵酌入室中告尸訖

也朝踐訖乃孰薦於神尸於外之酌醴齊以獻尸亦玉爵酌入室中告尸訖

也朝踐訖乃孰薦於神尸於外之酌醴齊以獻尸亦玉爵酌入室中告尸訖

也朝踐訖乃孰薦於神尸於外之酌醴齊以獻尸亦玉爵酌入室中告尸訖