

周易經傳集解

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣石鴻翥

謄錄監生臣王永鎮

欽定四庫全書

周易經傳集解卷三十三

宋 林栗 撰

天尊地卑乾坤定矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常剛
柔斷矣方以類聚物以羣分吉凶生矣在天成象在地
成形變化見矣是故剛柔相摩八卦相盪鼓之以雷霆
潤之以風雨日月運行一寒一暑乾道成男坤道成女
乾知大始坤作成物乾以易知坤以簡能易則易知簡

則易從易知則有親易從則有功有親則可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎其中矣

此言聖人作易之始所以立乾坤之象者取諸天尊而地卑也尊者必健卑者必順乾坤之所以定也輕清在上重濁在下貴賤之所以位也屬乎健者莫不動屬乎順者莫不靜剛柔之所以斷也乾不忘靜坤不忘動取其常者斷之矣震坎艮本乎天故從乾而

居巽離兌本乎地故從坤而位是謂方以類聚也乾震坎艮陽物也非陰則不配坤巽離兌陰物也非陽則不合是謂物以羣分也聚以其類分以其羣則相得而為吉聚不以其類分不以其羣則不相得而為凶吉凶之所以生也震為雷巽為風離為日坎為月在天成象者也艮為山兌為澤坎為水離為火在地成形者也象者謂之變形者謂之化變化之所以見也聖人既取諸天地而定乾坤又取諸卑高而位貴

賤又取諸動靜而斷剛柔此易所以作也然後取諸萬物而生吉凶又取諸象形而成變化然後易之道流通而不可窮矣剛勝則柔伏柔盛則剛陵是謂相摩震出則艮入離進則巽退是謂相盪震為雷離為電巽為風坎為雨離為日坎為月離為暑坎為寒雷電風雨日月寒暑更作並用於天地之間其得乾之道者成男得坤之道者成女然後萬物之類盈乎天地之間矣或曰此言八卦而獨遺艮兌何也曰艮山

兌澤无在天之象然雷電之所鼓風雨之所潤日月之所照寒暑之所被非山澤何以受之故雖不兼言而八卦具矣以方而言則乾震坎艮坤巽離兌不得不聚以物而言則乾坤震巽坎艮離兌不得不分以象而言則雷風雨日相須而變以形而言則山澤水火相待而化及其相摩相盪也則雷電合而震離並用矣風雨交而巽坎同行矣日月互明寒暑迭至而離坎不相射矣若夫震坎艮之所以為男巽離兌之

所以為女則本諸乾坤之所索也乾成男非坤則不
形坤成女非乾則不生乾知其始坤化其成然後易
之道千變萬化而不失其所歸矣知物之始其象茫
昧可謂難矣乾以易知之故不難成物之終其數紛
綸可謂繁矣坤以簡能之故不繁易簡者一之謂也
以一而知萬故易以一而成萬故簡也乾以一知物
物亦易知坤以一成物物亦易從易知則物不得不
附故有親易從則物不得不成故有功物附則堅故

可久物成則廣故可大體乾之易至於可久則德賢
於人矣體坤之簡至於可大則業賢於人矣如是則
天下之理有不得乎哉天下之理得而人位乎中與
天地參矣此聖人所取以為三極之道也震字當從
蜀本作電運字從姚本作違作字從虞本作化

聖人設卦觀象繫辭焉而明吉凶剛柔相推而生變化
是故吉凶者失得之象也悔吝者憂虞之象也變化者
進退之象也剛柔者晝夜之象也六爻之動三極之道

也是故君子所居而安者易之序也所樂而玩者爻之辭也是以君子居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占是以自天祐之吉无不利

夫子首言乾坤剛柔吉凶變化有自然之象而成位乎中與天地參易之所取則矣至此遂言聖人設卦分爻奇偶互變以明吉凶變化之理以則天地人之道卦既設矣然後有象之可觀象既顯矣然後有辭之可繫吉凶者言其必至也變化者言其所之也吉

凶者言其不易也變化者言其無窮也卦成而象顯
順此者吉逆此者凶其必至者不可易也卦動而象
隨凶或變而為吉吉或化而為凶其所之者不可窮
也不可易者觀象繫辭而明焉不可窮者剛柔相推
而生焉是故係之吉凶之辭所以明失得之象也係
之悔吝之辭所以明憂虞之象也自泰而進則為否
自遯而退則為壯矣係之變化之辭所以明進退之
象也若夫初之為剛二之為柔一陰一陽一動一靜

則晝夜之象也初二為地三四為人五上為天則三極之道也謂之極者天極乎高地極乎厚人極乎衆多也是故學易之君子觀其序而知禍福之倚伏變化之無窮所以能居而安也觀其辭而知天命之不可僭吉凶之必至所以能樂而玩也若夫居則觀其象而玩其辭動則觀其變而玩其占此則所謂聖人之道四焉者也不觀乎象无以玩其辭不觀乎變无以玩其占玩其辭則可以居其安玩其占則可以動而

吉天地神明皆將祐之矣吉而有不利乎哉

彖者言乎象者也爻者言乎變者也吉凶者言乎其失
得也悔吝者言乎其小疵也无咎者善補過也是故列
貴賤者存乎位齊小大者存乎卦辨吉凶者存乎辭憂
悔吝者存乎介震无咎者存乎悔是故卦有大小辭有
險易也辭者各指其所之

夫子既言聖人觀象繫辭之指君子玩辭觀變之功
於此遂言彖爻之別本於象變一卦之象頤而為彖

六位之變辨而為爻學者求其彖辭而不得觀其象
可也求其爻辭而不得觀其變可也求其吉凶之辭
而不得觀其失得可也求其悔吝之辭而不得觀其
小疵可也求其无咎之辭而不得觀其善補過可也
陽為貴陰為賤然以五視三則五貴而三賤以三視
初則初賤而三貴此則貴賤之列存乎位也陽為大
陰為小然柔得位而上下應之曰小畜柔得尊位大
中而上下應之曰大有此則小大之齊存乎卦也有

小貞吉大貞凶婦人吉夫子凶有中吉終凶有初吉
終亂此則吉凶之辨存乎辭也吉凶之故生於相形
悔吝之來由於所與自非有介然特立之操其能憂
慮而防之乎憂之則无悔吝矣易曰商兌未寧介疾
有喜此則悔吝之憂存乎介也君子之過人皆見之
過而不改斯謂過矣自非有確然悔懼之誠其能震
動而改之乎震之則无咎矣易曰困于葛藟于臲臲
曰動悔有悔征吉此則无咎之震存乎悔也卦有小

大若小畜小過大畜大過大往小來小往大來之類
是也辭有陰易君子乾乾履道坦坦羣龍无首其血
玄黃之類是也小大之卦陰易之辭學者宜知之矣
而彖之辭不止於本卦象之辭不止於爻變化所之
皆指示之矣齊財細反

易與天地準故能彌綸天地之道仰以觀於天文俯以
察於地理是故知幽明之故原始反終故知死生之說
精氣為物游魂為變是故知鬼神之情狀與天地相似