



快乐手工

简单易学 趣味无穷 亲子互动 乐在其中

玩转黏土



李梅 编著

趣味装饰



河南美术出版社



李梅 (网名梅子)

2004年成立梅子工作室

浙江省义乌工商学院设计专业教师

儿童黏土动手教育专家

黏土和彩泥领域研发专家

德国法兰克福、香港国际玩具展黏土造型设计师

主要从事

黏土卡通造型设计

黏土DIY研发与创作

黏土学前动手实践教育研发



玩一玩、做一做，快乐开心，真有趣儿！

ISBN 978-7-5401-2768-8



定价：24.00元



简单易学 趣味无穷 亲子互动 乐在其中

快乐手工

玩转黏土



李梅 编著

趣味装饰



河南美术出版社
· 郑州 ·

律师声明

北京德恒（郑州）律师事务所尹若谷律师代表河南美术出版社郑重声明：本书由著作权人授权河南美术出版社独家出版发行。未经版权所有人和河南美术出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。河南美术出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。

图书在版编目（CIP）数据

快乐手工玩转黏土（趣味装饰）/李梅编著. —郑州：
河南美术出版社，2013.12（2015.2）
ISBN 978-7-5401-2768-8

I. ①快… II. ①李… III. ①黏土—手工艺品—制作—少儿读物 IV. ①TS973.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第286845号

快乐手工玩转黏土（趣味装饰）

李 梅 / 编著

责任编辑	陈 宁 孟繁益
责任校对	敖敬华
装帧设计	孟繁益 张国友
出版发行	河南美术出版社
	地址：郑州市经五路66号
	邮编：450002
	电话：(0371) 65727637
制 作	河南金鼎美术设计制作有限公司
印 刷	河南省瑞光印务股份有限公司
开 本	889mm×1194mm 1/20
印 张	4.6
印 数	18001—24000册
版 次	2013年12月第1版
印 次	2015年2月第6次印刷
书 号	ISBN 978-7-5401-2768-8
定 价	24.00元

版权所有，翻印必究。

目录

爱上黏土，爱上手工·····	1	复活节彩蛋·····	41
黏土的特点·····	2	会走路的复活兔·····	44
让孩子爱上黏土·····	3	漂亮的相框·····	47
工具介绍·····	4	包包钥匙链·····	50
基本造型·····	5	小鸡笔筒·····	53
制作技法·····	6	蚂蚁挂钩·····	56
配件·····	9	蘑菇房相片夹·····	59
黏土调色表·····	13	储物盒·····	62
注意事项·····	14	存钱小屋·····	65
冰箱贴总动员·····	15	仿古饰品·····	68
章鱼弹簧贴·····	22	化妆镜·····	71
温馨一家人·····	25	龙猫留言箱·····	74
装饰笔·····	30	门把挂饰·····	77
儿童饰品·····	33	旋转音乐盒·····	80
抖动的毛毛虫·····	38	动物园时钟·····	85



爱上黏土，爱上手工

从第一次接触黏土至今已有8个年头了，黏土轻柔的质地、弹性的特征和鲜艳的颜色让我爱不释手，从简单的小鸡制作到复杂的场景捏制，让我深深体会到黏土带给我的欢乐，塑造了我安静细心的性格。

黏土作为手工材料深受儿童的喜爱。儿童时期是人们成长的关键时期，也是人们性格形成的最佳时间，手工对儿童的成长、性格的形成能起到很好的辅助作用。黏土是儿童时期手工创作的主要材料之一，黏土这种新型材料代替了传统的泥土，既安全又环保，简单易学。小小的黏土蕴含着无限的创意空间，凭着孩子们超乎寻常的想象能力，加上动手制作的能力，更大程度地表现了孩子们内心的童真世界，同时自己又能创作出各种有趣好玩的玩偶。

我的女儿今年4岁了，很小的时候就和我在一起玩黏土，她的想象能力出乎我的意料，玩黏土又培养了她的抽象能力。她用小手搓出来不同的小圆球，然后压扁，组合成漂亮的蝴蝶；她用绿色的黏土做一棵漂亮的小树，也会制作各种颜色的鱼……玩黏土培养了女儿细心观察的好习惯，她会去寻找章鱼是几条腿，知道小猴喜欢做的事情和表情等。玩黏土还培养了她耐心的性格，有了黏土这个好玩的材料，她急躁的性格变得稳重，同时提高了专注度，激发了学习的兴趣。

感谢黏土带给我的欢乐，也愿把这欢乐带给更多的朋友们。感谢李丽丽和黄晓双参与编写，感谢我的女儿带给我的创作灵感，感谢河南美术出版社对我的支持和鼓励。

黏土的特点

颜色漂亮

五颜六色的黏土，色彩艳丽，还可以自由搭配、随意组合。根据不同组合，不同比例，混合后的黏土可以展现出不同的色彩变化。

质地柔软

黏土因其柔软的质地而深受孩子们的欢迎。经过揉捏，黏土会变得更加柔软、富有黏性、更易于黏合，因此几乎不需要借助黏合剂，便可方便、快捷地进行手工制作。

常温风干

黏土制品可在常温下迅速风干，不需要加热或烤制等复杂工艺。黏土制品风干后，水分基本流失殆尽，重量会变得比原来轻。黏土制品风干后不会产生变形或褪色的现象，更不会出现破裂或变质。

弹性较好

黏土不仅轻，而且还具有相当高的弹性。如果将黏土制成球形，便可像真正的橡皮球一样富有弹性，可以替代孩子们的玩具。

重复使用

可将失败的黏土作品再次整理，重新使用，制作出新的、满意的黏土作品。当感觉黏土变硬时，可加入少量水，即可重新恢复黏土柔软的手感。

让孩子爱上黏土



自信

从小培养孩子的动手习惯和兴趣爱好，激发孩子的创作兴趣。在制作过程中，使孩子树立良好的自信心，从而获得满足感和成就感。



协调

孩子们手工制作黏土作品时，让孩子在玩中学，学中玩，将眼睛看到的事物用黏土展现出来，促进他们手、脑、眼协调发展，使孩子们健康成长。



智慧

兴趣是孩子学习的主要动力，有了兴趣和爱好，就会使他们集中精力地细致观察生活，就会让孩子把身边有趣的事物大胆无拘束地表达出来，从而提高孩子们的创造力和想象力，开发了他们的智力。



感知

色彩是孩子接触事物的第一感受，色彩漂亮的黏土使孩子们认识了颜色，并知道如何搭配颜色，从而提高他们对色彩的感知能力。

工具介绍



保鲜膜

在黏土作品制作过程中，随时拿来包没用完的黏土，以防止黏土变硬而无法使用。



擀棒

用于制作大面积厚度比较均匀、表面比较光滑的部分。



油画笔

用于上色。



专用小剪刀

用于黏土作品的剪切。



牙签

用于黏土作品的扎孔、连接等。



白乳胶

用于黏土作品的粘接。



护手霜

制作时候涂抹在手上，可使制作的作品表面光滑。



镊子

用于仿钻等小体积物品的取用。



专用大剪刀

用于剪切大块的黏土。



六支工具组

用于黏土作品的基本造型。



三支工具组

用于黏土作品的基本造型。



丙烯颜料

用于涂画木制等材料。

基本造型



圆形 ○

将黏土放在手心里，两只手相对旋转，稍稍用力，即可揉成一个圆球。大团黏土用手心揉转，小团的黏土可以用大拇指和食指揉，这是黏土基本造型的第一步。



椭圆形 ○

在揉好的圆形基础上，双手掌平行来回搓动，使圆球逐渐变成椭圆形。



方形 □

在揉好的圆形基础上，大拇指和食指分别夹住黏土上下和左右，同时向内挤压，然后换方向重复上述动作。



细水滴形 ○

先把黏土揉成一个圆球，再将它放在桌面上用手掌来回搓动，使黏土成为一头细一头粗的细水滴形。



粗水滴形 ○

在揉好圆的基础上，将双手夹紧在圆球的一边稍稍用力搓动，使一边形成较短的尖头形。



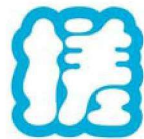
梭形 ○

在水滴形的基础上，将双手夹紧在圆头的一边稍稍用力搓动，形成两边尖头形即可。

制作技法



将黏土放在手心里，两只手相对旋转，稍稍用力，即可揉成一个圆球。大团黏土用手心来揉转，小团的黏土用大拇指和食指揉。



将黏土放在手心，两手前后搓动，使黏土变成长条状。搓细长条时可将黏土放在左手掌上，用右手的食指和中指搓，即可搓成水滴等形状。



拇指和食指相配合，压挤已成圆球的黏土，将它挤压成方形等形状。



用手掌按压搓好的圆形黏土，将圆球压扁，大的黏土可以用手掌压，小的可以用手指压。



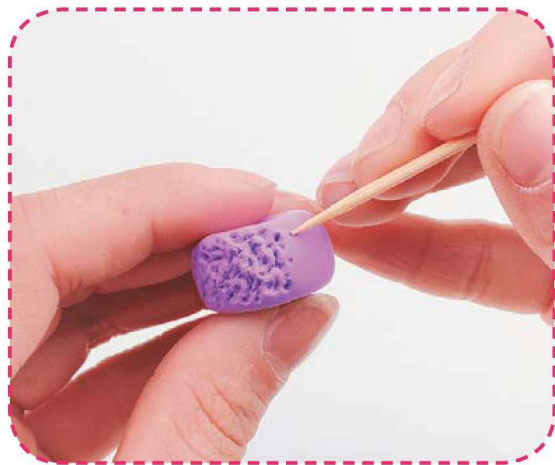
将一细长条黏土，绕在粗的黏土条上，可以做成蝴蝶或是蜜蜂的身体等。



在做好形状的黏土上，用工具刻出纹样，可以做动物的脚、衣服的褶、树叶的叶脉等。



将做好的黏土，用剪刀剪出一些形状，比如动物的爪子、嘴巴等。



将搓好的黏土，趁还没干的时候，用牙签挑出一些肌理。这样的方法可以做一些毛茸茸的效果，如衣服领子、毛绒玩具等。



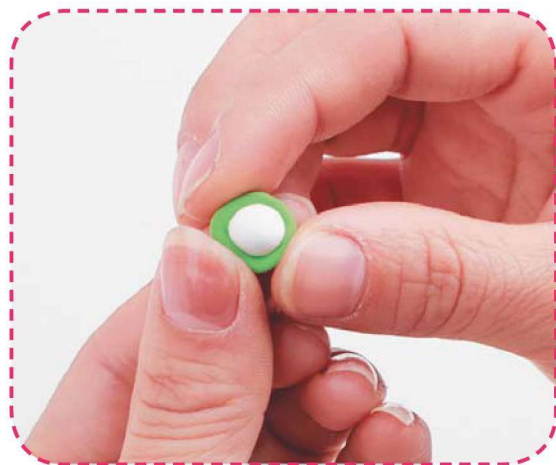
将搓好的条状黏土，一边卷起来，可以做动物的尾巴等。



将一小块黏土，用手指压贴在另外一块黏土上，可以做动物身体上的花纹等。



将搓好的长条黏土，用工具刀切断。



将做好形状的黏土，用一个压扁的黏土包起来，可以做动物的眼睛等。

配件



小饰品



钥匙链



相片夹



弹簧



步行机件



化妆镜



木制相框



木制存钱小屋



木制留言箱



木制储物盒



磁铁



旋转音乐盒



圆珠笔



时钟配件



食品筒



仿古饰品配件



振动器



吸塑盒



圆形木板



蕾丝花边



蝴蝶结



仿钻



挂钩



木制门挂