

繪圖諧鋒

(二)











繪圖諧錄卷四

吳門沈起鳳桐威氏著

酒戒

鄧翁失其名。賣漿邯鄲市上。一日薄暮。有蓬頭奴持葫蘆向翁取酒。翁凝視之。曰。近托芳隣。汝不識耶。翁置不問。月餘。更不復來。後遇之盧生祠下。強邀入肆。道其契闊。并取甕頭梨花春酌之。蓬頭奴急起捉臂笑曰。君勿再悞我。實相告。予純陽子座下柳仙也。曩隨主人岳陽時。見其三度醉。喉間輒作癢。主人客不予涓滴。是以日就酤。一消渴吻。會主人赴芙蓉城洗花宴。命予守藥鑪。苦岑寂。傾葫蘆中宿釀而飲。大醉酣臥鑪側。主人歸。責予失守。予以醉辭。主人怒。予曰。東翁日在醉鄉。何獨下酒禁於僕。主人曰。予飲者酒也。汝所飲者非酒。禍水耳。予曰。有以異乎。主人曰。予之酒。取粟顏子負郭之田。去稅梁鴻賃舂之白。量以才斗。感以智囊。貯曹氏書倉者累月。而後浸以廉泉讓水。入范家淨釜。運三昧火蒸之。良藥爲麴。直木爲槽。俟其成也。酌以堯

之鍾孔之觚。仲氏子之榼。故清可爲聖。濁可爲賢。爾之酒。不過盜跖樹粟。貪夫酌泉。王孫煬竈。癡兒滌器。誤飲之則廉者貪。謹者狂。墮井者喪身。罵座者賈禍。鑪畔疑奸。甕頭認賊。其小節也。爾不此之戒。猶藉主人爲口實哉。因大悔悟。主人曰。濁根不拔。後恐萌故態。掣劍剗予腸胃。掬水滌盡。仍納之。亦無所苦。復以所釀金盤露。賜予晚飲。大醉者七日。嗣後過酒肆家。見盈缸累甕者。觸鼻不知爲何物。是以不復來。翁大驚。伏地而拜曰。君主人既有釀酒方。何不一見賜。柳仙出錦囊予之。長笑而去。折視之大書一水字。起視肆中酒。盡化爲水。翁由是棄賣漿業。投盧生祠爲香火道人焉。鐸曰。捉月傷生。流涎失品。死便埋我。作達者亦何益哉。安得取金留犁。玉蟾蜍。盡以西江水滌之。此醒次公狂論一則。酒家南董。從此塞瓶覆甕可也。

桓溫在座。日給二升。景伯登筵。禮嚴三爵。人非麴友。路入糟邱。喜則蕪澤迷心。愴于髡合樽錯坐。怒則車輪括頸。高季式恃勢留賓。酣態凌人。醉鄉狎色。定當渴老。羌於池畔。縛以投池。桎畢卓於甕邊。請其入甕。受業許元凱附識。

色戒

袁浦士人某。好漁色。妻美而賢。諫之。輒反目。庚午。赴試北闕。下第歸。路過弓家城。一婦人折花門外。睨之。絕豔。某故作墮策。下騎徐拾之。曰。滎陽生墜鞭矣。何汧國夫人不邀入院耶。婦似不聞。執花牽帷而入。某大失望。怏怏振策去。夜止旅店。輾轉不能寐。甫就枕。見一客高冠長劍。衣杏黃衫。岸然而來。某起延坐。並叩姓氏。曰。僕黃衫客也。自霍家兒理玉後。與虬髯崑崙輩遁迹海上。今復技癢。一履塵世。某驚喜。述所見。私與商確。客曰。得非城南第五家門外銀杏一株。上冒翠藤作紫花者耶。某曰。然。客曰。此良家婦。壻亦冠儒冠。門第與足下等。非章臺路旁柳。任人攀折者。某固求方略。客曰。姑徇所請。但僕有唐突處。幸勿罪。竟去。亡何。客引一婦來。燭之。鬢鬆釵墮。轉益媚媚。喜極。欲與狎抱。而礙客在座。客似察其意。曰。僕亦偕一麗人來。與眼前人相伯仲。君請俛紅。僕亦倚翠。兩不妨也。某業已滿願。不復問麗人爲誰。請客別榻東軒。自乃捧豔登床。備極穢褻。事訖。潛往東軒。伏窗隙窺之。見一麗人與客並枕臥。繼聞私

語曰。我家男子太憨跳。日漁脂獵粉。拋人閒處住。今得侍君寢。願從此矢白頭。客引手替枕笑曰。卿言大有見。但一頂綠頭巾。送而夫戴卻矣。奈何。麗人曰。渠自有孽報。何足惜。審之。酷類其妻。某大憤。排闥直入。曰。何物狂奴。玷人清白。拔床頭劍欲斫之。麗人忽遁去。客起迎笑曰。爾亦知玷人清白耶。己所不欲。勿施於人。汝床頭人在。亦當爲乃夫留一餘地也。某語塞。撫劍作怒目狀。忽有儒冠者倉皇入內室。捉其婦。徒跣而出。旋入東軒。搜得某。奪劍欲殺。客代爲緩頰。而三尺霜鋒凜然在頸矣。某駭極。狂呼而醒。因歎曰。淫人妻者。妻亦得淫人報。况姦與殺近。可長以身試乎。歸家後。與妻頗敦琴瑟。倡樓伎館中亦杳無某生蹟矣。

鐸曰。客館宣淫深閨揖盜。現在盤珠。不勞頭上翁覆弄也。戒之慎之。出乎爾者。反乎爾者也。牆茨難埽。卽以此言作千金敝帚也可。

公孫穆後房領袖韓熙載內院乞兒。雖屬風狂。不離閨闔。若乃越此疆而侵彼界。必至愛野鴛而失家雞。天道好還。人言可畏。須知此日宣淫榻上。卽是插標賣婦。

之媒。豈待他年誨盜閨中。始悟反火焚身之漸。受業許元凱附識。

財戒

山西潞安府城隍廟。寓一奇客。自稱五嶽子。審其音。類燕趙閒人。日顛倒四時花木。以爲戲。一日。里中好事者。環請作劇。客曰。袖中出青錢一枚。側插庭際。駢兩指作書符狀。須臾。錢大如車輪。羣異之。客曰。適成連子遲子海上。當暫去。明晨復來。臨行。指錢笑曰。此物有福則享。無福則殃。爾等勿輕觀也。遂去。衆亦漸散。有無賴子某。徘徊至夜。摩挲良久。潛從錢孔中窺之。見其內瓊樓翠閣。繡檻文窗。琉璃屏。珊瑚榻。珠玉寶玩。無不具備。俄有數美人。衣五銖衣。曳輕縠裙。明璫玉珮。翩然而來。手各攜樂器一具。不似世所傳箏琶笛板者。亡何。一美人曰。紫雲迴樂府。自阿環盜去。久不復奏矣。盍理之。衆曰。諾。於是展氍毹席地而奏。奏畢。曰。阿蠻嬌態。獨步一時。請更作折腰舞可乎。一美人癡立似未允者。衆笑曰。癡婢子。被白家郎馳驟。腰圍粗卻矣。美人面發赭。勉強振袖而舞。庭前桃瓣欹欹如紅雨墮。某在錢孔中。初猶探首入。後漸入。

佳境不覺移身逼近腰際。忽聞堂上嗔喝聲曰：何來齷齪奴！窺人閨闥，哄然盡散。而重樓疊閣，無一存者。某覺錢孔漸小，四面束住腰下，欲進不能，欲退不可。而東處痛極難忍，狂聲呼救。里中羣起環視，無計可出。天曉，客復來，嗔曰：寒乞兒，汝一介窮骨，妄覲宮室之美，妻妾之奉，以至鑽穿錢孔，動輒得咎，孽由自作，不可活矣。衆代爲哀免。客曰：天地間禮義廉恥，酒色財氣，如武侯八陣圖，廉爲生門，財爲死門，渠已從死門而入，尙望從生門而出耶？某聞言大哭。客笑曰：汝有悔悟心，或可救拔。因取巨筆蘸墨塗錢孔而出之，錢頓小如故。仍納諸袖中，謂某曰：暫爾筆下超生，後此勿爲一錢不惜命也。某叩謝，隨衆而去。至今廟祝猶有能言其事者。

鐸曰：高士買山，才人諛墓，卽廉如劉寵，猶必選大錢納之。矧癰同和嶠者耶？然考九府圖法，外圓象天，內方象地，則鑽穿錢孔，何異埋頭地獄。泉可溺身，刀能殺命，以是取譬，猶以爲遠。

銀取諸良，良則不流。錢授以戈，戈則近殺。廉士守象形之戒，貪夫倖噬肉之占。豈

知鄧氏銅山塵埋餓鬼石家金谷血染游魂作牛馬於半生擲家園於一笑鑿巖巖山三千金穴何爲其然弔狼臙市百萬錢奴而今安在受業許元凱附識

氣戒

虞山迂叟莊某年六十餘始舉一雄甫周歲繼室耿氏愛若拱璧偶鄰女招赴白衣會捉其子付莊抱之再四諄囑登輿而去莊抱兒竟入書室讀秦漢紀略至始皇焚書處輒拍案而怒曰拙哉祖龍爾欲盡愚黔首瑯琊記德碑教誰識也兒驚大哭莊置不聞繼續讀至博浪沙錐擊處又拍案怒曰惜哉天不絕秦副車僅中否則鮑魚遺臭何俟三十六年後哉兒又大哭莊仍讀如故至沛公入關鴻門擲斗勃然大怒拍案起立曰此時縱卻後將奈何不識亞父計老重瞳當挾去矣兒哭不可止後更讀至烹翁鼎上分我杯羹莊益怒氣填膺翻案而起曰父子如此君臣可知走狗之烹夫何怪哉夫何怪哉怒未息視懷中兒面青氣塞不復作啼聲矣婦適歸見之驚欲死莊猶摩拳擦掌怒目視書曰斷蛇劍何在吾當取赤帝子斬卻也婦唾之急抱兒

眠榻上延醫治之不救婦痛兒之死搜括架上書盡投爨下莊怒自此與婦別室居而迂叟子嗣遂絕。

鐸曰。逞一時之忿。斬百世之祧。氣顧可妄動哉。然英雄按劍叱咤風雲。名下揮毫。動搖五嶽。勿以迂叟爲鑒。而竟作無氣男子也。

剛則多凶。忍乃有濟。是以圯上傳納履之士。橋邊有鑽袴之夫。若積腐成迂。借狂作達。大則禍衡撾鼓。殺身鸚鵡洲邊。小則穎士裂麻。被放櫻桃賦裏。因知不驚不怒。須學大勇者之休休。無或若病若顛。竟作小丈夫之悻悻。受業許元凱附識。

俠妓教忠

方芷。秦淮女校書。有慧眼。能識英雄。名出頓文沙嫩上。與李貞麗女阿香最洽。阿香卻田仰聘。屈意侯公子。一日方芷過其室。曰。妹侍侯郎。得所托矣。但名士止傾倒一時。妾欲得一忠義士。與共千秋。阿香哂之。貴竹楊文驄耳其名。命駕過訪。方芷浼其畫梅。楊縱筆掃圈。頃刻盈幅。方芷大喜。竟與訂終身約。時文驄黨馬阮。爲戟門狎客。

士林所不齒。聞方芷許事之。大惋惜。卽阿香亦竊笑。定情之夕。方芷正色而前曰。君知妾委身之意乎。楊曰。不知。方芷曰。妾前見君畫梅花瓣。盡作媚態。而老幹橫枝。時露勁骨。知君脂韋隨俗。而骨氣尙存。妾欲佐君大節。以全末路。故匱具中帶異寶而來。他日好相贈也。楊漫應之。無何。國難作。馬阮盡駢首。侯生攜李香遠竄去。戎馬荊棘。萬家震恐。方芷出一鏤金箱。從容而進曰。妾曩日許君異寶。今可及時而試矣。楊發之中。貯草繩數團。約二丈許。旁有物瑩瑩然。則半尺長小匕首也。楊愕然遲回。意未決。方芷厲聲曰。男兒留芳貽臭。所爭止此一刻。奈何。草間偷活。遺兒女子笑哉。楊亦慷慨而起。引繩欲自縊。方芷曰。止。止。罪臣何得有冠帶。急去之。楊乃幅巾素服。自繫于窗櫺閒。方芷視其氣絕。鼓掌而笑曰。平生志願。今果酬矣。引匕首刺喉而死。後李香聞其事。歎曰。方姊兒女而英雄者也。作事不可測。乃如是耶。乞侯生爲作傳。未果。而稗官野乘亦無有紀其事者。

鐸曰。兒女一言。英雄千古。誰謂青樓中無定識哉。詠殘碁一著之詩。吾爲柳靡蕪惜。

矣。

雛伶盡孝

梨園樂部吳門爲最。咸有尹蘭者。年十二。貌若處子。父儒流。早喪。母守節。忽患咯血症。家亦貧。不能供藥餌。蘭籌度無計。竟投華林部。作梨園弟子。錦帕蒙頭。湘鉤學步。嬌喉妙態。冠出一時。得金錢。盡作藥裏費。餘則市珍肴佳果。奉母朝夕。權曉起問安。再四始詣歌場。晚歸取腰鼓檀板。向床頭唱臨川曲子。母安枕。乃潛就腳後臥。小有不樂。鋪氈列几。結束登場。演小青題曲諸雜劇。母歡笑。迺止。富貴家設華筵。招之去。燭未見跋。托辭遁去。或鑰其戶以窘之。則涕泣求歸。問之曰。恐老母倚門望耳。由是盡憐其孝。至晚亦不固留。贈以金。受而不謝。贈以簪珥。必再拜而後受之。人訝其故。曰。贈金者知我貧。贈簪珥者知我有老母也。如是者七載。母血症驟發而死。蘭哀毀幾不欲生。奉其匱與父合葬。訖。取舊日所置翠翹插鳳與一切繡帕花鞋之屬。盡投諸火。長跪而誓之。墓曰。後有習此故態者。願殛死。人笑曰。爾旣以此享豔名。猶纏頭。

矣。何始作而終悔之耶。蘭漣然淚下曰。君非知我心者。某雖不肖。育自清門。豈屑以詩書後裔。習此末技。始作者因養母。終悔者恐玷父也。戶部楊公高其孝。招之京都。教以舉子業。格於例不得應考。薦爲某司馬作書記。偶赴戲筵。歸而大慟曰。舊日生涯。宛然在目。茫茫泉路。欲事何從。場上之墜鞭詞譜。聽之皆夢我餘音也。吁。悵者累日。自此請觀樂者。詭辭之。竟不復赴矣。

鐸曰。古來畸人傑士。一時辱身降志。有不必求諒於天下者。嗟嗟。誰無父母。而顧使傳孝子者。僅一尹蘭也。或曰。尹蘭之孝。惟爲優伶故傳。是固然。然何以學士大夫不爲優伶者。又無可傳也。

勾婦殉節

青州勾婦小苗兒。面微黑。眉目有姿致。隨夫王五勾於淮。王懶而暴。日臥黃公祠。命妻出勾。歸而乞者少。則杖之。曰。爾從何處嬉。所獲乃止此耶。歸而乞者多。則又杖之。曰。爾與誰有私。賺來阿堵物。苟敗露。而翁不爾宥也。小有迂犯。王坐階級上。曳令下。

跪自披其頰。婦不與較。飲泣順受之。一日。土豪某使僕招其婦。婦慮見疑。偕夫同往。某命唱打棗兒曲。唱畢。某與僕耳語久之。引王出外廂。賞以酒。私謂婦曰。以爾具此姿色。何患無良匹。乃至爲乞人婦。且聞其朝陵暮辱。夫婦之情絕矣。汝盍早自計。婦艱然曰。勾婦知有夫耳。豈知其朝陵暮辱哉。且婦人從一而終。又何計之有。某笑曰。汝不自計。吾已爲若計之。引婦出外廂。夫已短帶結喉而死。婦知石卵不敵。佯曰。薄倖奴。我隨汝十數年。有何享受。動輒加赤棒。今若此。是天報也。某大喜。婦曰。殺之固善。然犬馬斃亦當埋。惟蓋。苟假尺土而掩之。實君之盛德。某信之。命僕監守其婦。出詣曠野。相度隙地。婦乘間謂僕曰。爾知我心願否。僕曰。不知。婦曰。我乞人妻耳。驟作富家婦。飲食起居都不慣。但得如爾者事之。則我願足矣。僕喜。繼而曰。奈主人何。婦曰。是不難。急首於官。則主人必繫縲紲中。爾與我席捲而遁。向他鄉作一小貿易。差勝低頭簷下也。僕大稱善。急啟後戶去。某歸。失其僕。詰之婦。婦曰。不見汝來。想渠蹤蹟去矣。某擁婦求懽。婦曰。是亦大可笑。幾見未寒肉在側。卽欲強眠。人婦者。某固逼。