

江氏禮記約編

光緒丙午冬

樊增祥題

禮記約編引言

禮記一書漢時謂之曲臺雜記后蒼所傳戴聖所錄其典則精粹者多出於聖門亦有秦漢之士傳會成書者純雜固不一也朱子既特表章大學中庸以爲聖學之標準又脩儀禮經傳通解雖以儀禮爲經亦取禮記及周禮諸書補儀禮所未備則禮記亦可爲經自南宋以來設科取士不用周儀二禮而用戴記以儀禮惟及儀文度數周官專載諸司職掌而記則多精理名言故與周易四經並列而爲五也夫形而上者謂之道形而下者謂之器記所載道詳於器器隨時而變革道百世而有常辨

其正而祛其戾取其瑜而黜其瑕亦在善讀者審擇焉耳余於
周儀二禮皆有約編而禮記尤切人生日用因就昔年校授蕉
水鮑生讀本與同人再三商確寧詳毋畧鈔譌成篇合於二禮
麤便經生家雘誦若夫好古之士參稽博取小大不捐當卒業
全書自有古註疏及陳氏集說在固無取於是編之簡易也
雍正壬子年良月之吉江上敬堂汪基書

禮

記

約

編

光緒三十有二年柔兆
敦牂之歲疆圉作噩月
陝西學務公所重校印

禮記總目

卷一

曲禮上

曲禮下

檀弓上

檀弓下

卷二

王制

月令

曾子問

文王世子

卷三

禮運

禮器

郊特牲

內則

玉藻

卷四

明堂位

喪服小記

大傳

少儀

學記

樂記

雜記上

雜記下

喪大記

祭法

祭義

祭統

卷五

經解

哀公問

仲尼燕居

孔子閒居

坊記

中庸

見四書

表記

緇衣

奔喪

略文

問喪

服問

閒傳

三年問

深衣

投壺

儒行

大學

見四書

冠義

昏義

鄉飲酒義

射義

燕義

聘義

喪服四制

禮記約編卷一

莘田汪 基警齋鈔撰

雲灣江 永慎脩校纂

東湖叔 熙矩齋閱訂

曲禮上第一

禮之小節
繁文曰曲

曲禮曰。毋不敬。儼若思。安定辭。安民哉。

君子修身其要在
此三者由其效足

以安民乃禮之本故以冠篇○心定
者其言安以舒不定者其言輕以疾○敖傲不可長。欲不

可從。

縱志不可滿。樂不可極。

敬之反為敖情之動為
欲志滿則溢樂極則反○賢

者狎而敬之。畏而愛之。愛而知其惡。憎而知其善。積而能

張子曰物我兩盡自曲
禮入○曲禮一篇為禮
經之首毋不敬一言又
為曲禮之首猶詩之言
思無邪也儼若思貌之
敬安定辭言之敬此即
安民道理所謂篤恭而
天下平敬修而安人安
百姓也
四者之弊皆情之有餘
四不可正克己之事
狎謂平居所親暱畏謂
尊禮之儼重上安字活

下安字是禮之正處
臨字求字須着眼難乃
大節所係狠為小忿所
激分謂所應得之物

質字比執又深乃疑心
不決結成形質
朱子云此乃取大戴禮
會子事父母篇之辭若
夫二字失於刪去
從宜宜質宜文各隨其
時也從俗如安居和味
衣服器用之類○禮包
得廣
此泛言禮之用親疏以
情言嫌疑以事言同異
以人言是非以理言

踰節則僭上侵侮則陵
下好狎則玩易同等

散。安安而能遷。此言賢者可以為法安安者隨所處
安而安也安者仁之順遷者義之決臨財

毋苟得。臨難毋苟免。狠毋求勝。分毋求多。母苟得見利思
義也母苟免守

死善道也狠毋求勝忿思難也疑事毋質。直而勿有。疑事
分母求多不患寡而患不均也

所謂毋身質言語也直而勿有之。陳若夫坐如尸。立如齊。

齊○尸居神位坐必矜莊坐法必當如之人○禮從宜。使
之倚立多慢不恭雖不齊亦當如祭時之齊○禮從宜。使

從俗。事不可常也○禮時為大故○夫禮者所以定親疏。

決嫌疑。別同異。明是非也。○禮不妄說人。不辭費。求以說
人失處

心之正不妄說人則知禮矣君子禮不踰節。不侵侮。不好
之辭達意則止言者煩聽者必厭○禮不踰節。不侵侮。不好

狎。踰節則招辱侵侮則忘讓好狎則忘敬不如是修身踐
狎。則有以持其莊敬純實之誠而遠於恥辱矣

此就師道自重言

此見禮爲衆事之紀德會於心之謂成

教以躬行言訓以號令言

爭者訟之端訟者爭之成

各止其所之謂定

親字重子弟邊言

心上有毫髮敢意則不叫做行

言謂之善行。行修言道。禮之質也。

人之所以爲人言行而已忠信之人可以學禮

故曰禮之質也。言道言合於道也。

○禮聞取於人。不聞取人。禮聞來學。不

聞往教。

取於人者爲人所取法也。取人者人不來而學往教即其事也。道德仁義。

非禮不成。

四者以禮而成蓋禮以敬爲本敬者德之聚也。教訓正俗。非禮不備。

立教

於上示訓於下皆所以正民俗然非齊之分爭辨訟。非禮

不決。

所以見於事而有曲直訟形於言而有是非禮所以正曲直明是非故二者非禮不能決。

君臣上

下。父子兄弟。非禮不定。

一主於義一主於恩義非禮則不能定。宦學事師。非

禮不親。

宦仕也仕與學皆有師事師所班朝治軍蒞官行以明道也而非禮則不相親愛。

法。非禮威嚴不行。

班朝廷上下之位治軍旅左右之局分職以蒞官謹守以行法威則人不敢犯

嚴則人不敢違四者 禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊

禱以求為意祠以文為主祭以養為事祀以安為道四者皆以供給鬼神誠出於心莊形於貌四者非禮則不誠不

莊 莊 是以君子恭敬擗節退讓以明禮擗裁抑也○鸚鵡能言不

離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言不亦禽

獸之心乎夫惟禽獸無禮故父子聚麀聚猶共也獸之牝者曰麀是故

聖人作為禮以教人使人以有禮知自別於禽獸○大上

貴德其次務施報禮尚往來往而不來非禮也來而不往

亦非禮也次三王之世禮至三王而備故以施報為尚人

有禮則安無禮則危故曰禮不可不學也夫禮者自卑而

此總結上文見禮雖有七而攝之止一真心禮非從心上求之不可為明此推聖人所以制禮之故

朱子曰聖人作絕句上世渾渾噩噩不知在人在己率而行之惟有一德後來人心漸異德將漸窮務施報正以言貴德之意○往來即施報別名

安危俱在心上說

從負販者說到富貴正見人皆可以學禮

懾畏懼也

此亦先王教人因年進學之意
朱子曰十年曰幼為句絕學字自為一句下至百年曰期皆然幼等字是名學等是事七年之悼以其同耄不加刑故附言之耄者知已衰悼者知未及或有非情不出於故故不加

此章言君待老臣之禮與老臣自處之道

尊人。雖負販者必有尊也。而況富貴乎。

負者事於力販者事於利雖卑賤不

可以

富貴而知好禮。則不驕不淫。貧賤而知好禮。則志不

懾。

富貴之所以驕淫貧賤之所以懾怯以內無素定之分而與物為輕重也好禮則有得於內而在外者莫能奪

矣

○人生十年曰幼。學二十曰弱。冠三十曰壯。有室四十

曰強。而仕。五十曰艾。服官政。六十曰耆。指使。七十曰老。而

傳。八十九十曰耄。七年曰悼。悼與耄。雖有罪。不加刑焉。百

年曰期。頤。

艾髮之蒼白者如艾之色也仕者為士以事人服官政者為大夫以長人才可用則使之仕德

成乃命為大夫也耆者稽久之稱不自用力惟以指意使令入故曰指使傳謂傳家事於子耄昏忘也悼憐愛也人

壽以百年為期故曰期飲食居處動作無不待於養故曰頤

○大夫七十而致事。致還其職

四馬之車則立乘故以坐乘者為安自稱稱於異國之君也夫則不有其貴老則自表其衰制謂天朝之所頒先君所行之典禮

溫清以一歲言定省以一日言此順天時以養體下乃謹人事以養志

此就世家之子當父在者言慈以愛言弟以讓言仁以肫恩言信以真誠言皆歸於孝

事也。若不得謝。則必賜之几杖。不得謝謂君不許其致事也。几所以憑杖。所以倚賜。

之使自安。適也。行役以婦人。適四方。乘安車。婦人能養人。故許自隨。安車一馬小車坐。

乘也。自稱曰老夫。於其國則稱名。己國稱名不敢以尊者自居也。越國來問

焉。必告之以其制。人國來問文獻不足則言禮無徵則必舉其國之故事答之。○謀於

長者。必操几杖以從之。長者問。不辭讓而對。非禮也。操几杖以

從。非謂長者所無也。執弟子之役耳。○凡為人子之禮。冬溫而夏清。昏定而

晨省。在醜夷不爭。溫以禦其寒。清以致其涼。定以衽席省其安。否醜同類夷平等。一朝之忿忘身。

及親故在羣。類儕輩之中。壹於遜讓。夫為人子者。三賜不及車馬。故州閭鄉

黨。稱其孝也。兄弟親戚。稱其慈也。僚友稱其弟也。執友稱

此孝子之行以錫類言
謂命之也

此皆仰體親心之事

事以父禮則隨行事以
兄禮則雁行

羣居同處而飲食講說
也長即同輩中之長非
必尊長

其仁也。交遊稱其信也。

古之仕者一命而受爵再命而受衣服三命而受車馬有車馬則尊

貴之禮貌備矣今但受三賜之命而不與車馬同受不敢並於親也慈弟仁信皆孝之事僚友官同者執友志同者

交遊則泛言遠近之來往者

見父之執。不謂之進。不敢進。不謂之退。不

敢退。不問不敢對。此孝子之行也。

父之執父同志之友也敬之同於父夫為

人子者。出必告。反必面。所遊必有常。所習必有業。

自外來欲省顏

色故云面遊有常身不他往也習有業心不他用也

恒言不稱老。

平常言語之間自以老稱則尊同於

父母而父母為過於老無以安其心矣

○年長以倍。則父事之。十年以長。則

兄事之。五年以長。則肩隨之。

肩隨並行而差退也此泛言長少之序

羣居五

人。則長者必異席。

席容四人若五人會則長者一人異席也

○為人子者。居不

主猶當也中席謂一人一席者

食以飯為主饗以酒為主

祭祀謂父所主之祭祀

二句形容其心無時不在親之意

首二句所以全體次二句所以全行服闋登危又進一步說末句合說新義服闋只如納履整冠事危則險處非必高深言如此亦不為也

主奧坐不中席行不中道立不中門主奧中席皆尊長之道也行道則或左或

右立則避棖闌之中皆不敢迹尊者之所行也食饗不為槩食饗如奉親延客及祭祀之類不為槩量

順親之心而不敢自為限量也祭祀不為尸尸取主人之子是使父北面而事之

人子所聽於無聲視於無形先意承志也不登高不臨深不苟

訾紫不苟笑孝子不服闋不登危懼辱親也不服闋者不行事於暗中

苟訾近於讒苟笑近於諂服闋者欺人所不見登危者行險以徼幸是忘親也不令之名且將加之皆苟道也父

母存不許友以死不有私財親在而以身許人是有忘親之心親在而以財專己是有

離親之志○幼子常視母誑視與示同常示之以不童子不衣

裘裳立必正方不傾聽裘之溫非童子所宜裳之飾非童子所便立必正所向之方不偏有

新義以負劍對提攜言
並就長者言不分二義

先生年德俱高又能教
道人者

長者以年爲稱

此章言爲客之道始終
有敬字在內

列女傳孟母引此別有
二句將入門問孰存

所向長者與之提攜。則兩手奉長者之手。負劍辟咄。二詔

之。則掩口而對。

長者或從童子背後而俯首與之語。則童子如負長者然。長者以手挾童子於脇下。

則如帶劍然。辟偏也。叫口旁詔告語也。掩口而對不敢使氣觸長者也。

從於先生。不越路而

與人言。遭先生於道。趨而進。正立拱手。先生與之言。則對。

不與之言。則趨而退。

先生父兄之稱有德齒可爲人師者猶父兄也故亦稱先生

從長

者而上丘陵。則必鄉長者所視。登城不指。城上不呼。

向長者所

視恐有問則卽所見以對也。城人所視以爲安固者有所指則惑見者有所呼則駭聞者。

○將適舍。求

母固。

就館者執平日之所欲而必求於主人則非爲客之義。

將上堂。聲必揚。戶外有

二屨。言聞則入。言不聞則不入。

上堂升主人之堂揚其聲者使內人知之脫屨戶內