

海原民间

故事

李文才 主编

海原县位于宁夏回族自治区南部，与甘肃省接壤。有一年冬天，
某村因大雪封山，交通中断，村里人为了生活，不得不冒险出山。
在途中，他们遇到了一位老农，老农告诉他们，山里有一座山，
山上有许多宝贝，但山也很险峻，一不小心就会掉下山去。他们
决定去试一试。他们来到山脚下，看到山很高，很陡，他们不敢
上去。老农告诉他们，他们必须先去山上砍一棵树，然后把树
砍断，从山上滚下来，这样就能上山了。他们照做了，果然上山
了。他们在山上找到许多宝贝，但也有很多危险。他们最后成功
下山了，并把宝贝带回了家。这个故事告诉我们，做任何事情都
要有勇气，也要有智慧。

宁夏非物质文化遗产保护与研究系列丛书

王新林 陈瑜 苏刚 范静波 编著



黄河出版传媒集团
阳光出版社

编者的话

海原县地处宁夏回族自治区南部山区、六盘山西北麓。东连甘肃省环县，南接原州区、西吉县，西临甘肃省会宁县、平川区，北靠沙坡头区、中宁县和同心县，境域辽阔，文化底蕴丰厚。

海原历史悠久，是中国非物质文化的兴盛地之一。远在新石器时期，就有人类在此繁衍生息，他们用泥土和彩色矿石制作出了绚丽多彩的彩陶，用石器、玉器、骨器打磨雕刻出了精美的生活用具，同时还掌握了漆器的制作技术，创造了举世瞩目的菜园文化；商周时期，有鬼戎、西戎活动于此，他们创造了精美绝伦的青铜器、玉器、陶器等；春秋战国时期，县境水草丰美，义渠、大荔、乌氏、朐衍等戎族部落在此游牧，铁器在这一时期得到广泛的推广和使用；汉代，县境内先后安置过匈奴、月氏、羌人，他们创造了栩栩如生的陶塑，制作了精美的铜镜、青铜牌饰等；魏晋南北朝时期，鲜卑人进入海原，这一时期，石窟、佛造像的开凿与雕刻技术日渐成熟，至唐代开始鼎盛起来，海原的天都山石窟、金佛沟石窟均是这一时期开凿的；唐朝“丝绸之路”分为三条主道过境，这里是西域通向中原地区的重要关隘，承载着中西文化的交流和传承；宋夏时期，这里是西陲军事要地，西夏特色的“神臂弓”、“夏人剑”等被制作出来；“豫王建国西安州”后，“探马赤军”中的大量回民在此留居。

明代中后期，形成了不少回族村落。清雍正、乾隆时期，海原县境人口比例已形成了“回七汉三”的格局。1936年，西征红军途经海原境内，在关桥乡关桥村召开了举世著名的“关桥堡会议”，并成立了陕甘宁省豫海县回民自治政府。海原在数千年的演变中，积淀了厚重的文化底蕴，并形成了具有鲜明地域特征的菜园文化、回乡文化、西夏文化、蒙元文化、地震文化、红色文化等。

流传至今的海原民间故事、歌谣、花儿、传说、谚语、刺绣、剪纸、泥塑、砖雕、口弦、舞狮、皮影戏、打梭、方棋、擀毡、箍窑等百余种民间非物质文化遗产，各具特色，是一座绚丽的民间艺术宝库。经过调查、发掘、整理，我们将回族器乐泥哇鸣、口弦和回族山花儿，成功申报为国家级非物质文化遗产保护项目，九彩乡成功申报为国家级花儿传承基地；将回族泥哇鸣、口弦、回族山花儿、胡湾舞狮、皮影戏、剪纸、刺绣、打梭、方棋、回族婚礼、擀毡11项申报为自治区级非物质文化遗产代表性项目。海原县在2008年、2011年两次被文化部命名为中国民间（花儿、剪纸）文化艺术之乡。

为了保护和传承上述珍贵的非物质文化遗产，我们编写了《海原民间歌谣》《海原民间花儿》《海原民间谚语》《海原民间故事》《海原民间社火春官词》《海原县非物质文化遗产名录》这一非物质文化遗产系列丛书，该丛书本着保护、保存的目的，将各门类文化遗产的继承、发展、创新、研究中有代表性的作品及其成果，收集编入丛书，供后人鉴赏和研究。

编 者

2013年3月18日

序

海原是陇山文化的重要发祥地之一，历史文化源远流长，内涵博大丰厚，独树一帜文化的形成和发展，与其悠久的历史 and 特殊的地理人文环境密不可分。早在新石器时代，先民们就在这片古老的土地上辛勤劳作，繁衍生息，创造了光辉灿烂的菜园文化。菜园新石器文化遗存中的窑洞遗址被称为“世界窑洞之祖”。商周以后，这片土地成为西北各少数民族的游牧之地，牛马衔尾，群羊塞道，畜牧为天下饶。隋唐时期，“丝绸之路”东西分道过境，留下了商旅文明。元明时期，海原县境内曾先后五次安置军队屯田和移民戍边，规模空前。1920年，震惊世界的海原大地震留下了许多地震遗迹和遗址景观，属人类珍贵的自然遗产。1936年，西征红军途经海原境内，留下了红色文化遗址。海原在漫长的历史演变中，积淀了厚重的文化底蕴，并形成了具有鲜明特征的菜园文化、游牧文化、花儿文化、地震文化、红色文化等多元的地域文化。而在后世的发展过程中，通过传承与创新，又积累了灿烂的物质文化和非物质文化。

海原县属“中国民间文化艺术之乡”。多元文化汇聚的海原大地，必然产生门类齐全、内容丰富、特色鲜明、价值珍贵的非物质文化遗产，主要包括民间音乐舞蹈、传统戏剧、传统体育与竞技、民间美术、传统技艺、传统饮食制作技艺、民间故事、民间谚语、民间社火春官词、民俗等。这

些非物质文化遗产的形成，经历了漫长的岁月。千百年来，生活在这片贫瘠土地上的各族人民用自己的勤劳和智慧创造了一系列光辉灿烂的民间非物质文化。这些民间非物质文化与生产、生活、习俗、节庆等活动密切地联系在一起，透着浓郁的生活气息和泥土清香。留存于海原大地的众多非物质文化遗产是各族人民智慧的结晶，也是海原地域文化的瑰宝。回族山花儿、口弦和泥哇呜被列入国家级非物质文化遗产名录。截至2012年，海原县已入选国家级非物质文化遗产名录3项，自治区级11项，市县级21项；国家级传承人1人，自治区级11人，市县级19人；其中，“回族山花儿”首批入选国家级非物质文化遗产名录。

悠久的历史，厚重的民间非物质文化，是海原不能割裂的文化脉络，更是海原不可复制的珍贵资源和未来发展的底气。海原县为了集中反映非物质文化遗产抢救保护的成果，编写了《海原民间花儿》《海原民间歌谣》《海原民间故事》《海原民间谚语》《海原民间社火春官词》《海原县非物质文化遗产名录》这一非物质文化遗产系列丛书。该系列丛书的出版发行对深入挖掘非物质文化遗产、研究地域非物质文化特征、丰富海原地域非物质文化内涵、提升海原地域文化品位，无疑具有积极的历史意义与现实意义。同时，对更好地继承和弘扬非物质文化遗产、普及非物质文化遗产知识、保护以“口传身教”为主要传承方式的非物质文化遗产，起到以有形的方式传承无形的遗产的作用。

非物质文化遗产是人类以口头或动作方式相传，具有民族历史积淀和广泛突出代表性的民间文化遗产。我们要深入贯彻落实科学发展观，坚持科学态度和求实精神，进一步加强非物质文化遗产的保护、研究和有效利用，并在传承、发扬光大优秀传统文化的基础上，努力适应时代要求和广大人

民群众日益增长的精神文化需求，创造出更多新的优秀文化成果，不断增强海原文化的魅力和生命力，推动海原文化大发展大繁荣，为深入实施“兴海富民”战略和构建“和谐富裕新海原”服务。

中共海原县委书记/马鹏云

海原县人民政府县长/徐海宁

目录

○ 编者的话>>001

○ 序>>003

○ 传说故事

玉莲的传说>>002

夸神的下场>>004

牛王爷下凡>>005

杨家将在海原（三则）>>006

帕子洼的来历

六州城的传说

碧波滩的故事

康熙出世>>008

海原的由来>>009

月亮山得名的传说>>010

凤凰山的传说>>011

王家山的传说>>012

石峡口的传说（二则）>>014

大罗山与小罗山

宝贝山的传说

清水河的传说>>016

淌米沟的传说>>017

海城地震传说>>018

单龙山的故事>>019

庙山的来历>>020

满寺堡的来历>>021

○ 公案故事

○ 寓言故事

○ 笑话故事

○ 动物故事

○ 生活故事

○ 幻想故事

○ 传说故事

海原民间

故事

◎ 传说故事

◎ 幻想故事

◎ 生活故事

◎ 公案故事

◎ 寓言故事

◎ 笑话故事

◎ 动物故事

海原民间

故事

系马石的来历>>022

腊八饭的来历>>023

罗山民间盖平房的来历>>024

狼嚼子的得名>>025

四口子的由来（二说）>>026

由来一

由来二

南华山上的金马驹>>027

斩脉>>028

白狗塔>>030

求雨>>031

松树与聚宝盆>>032

养狗不养狼>>033

○ 幻想故事

宝石儿子>>036

金鱼报恩>>037

燕子恩仇>>038

老虎救人>>040

夜明珠>>041

聚宝盆>>044

摇钱树>>047

炼海干>>049

闻香筒>>050

苍蝇抱笔>>053

◎ 传说故事

◎ 幻想故事

◎ 生活故事

◎ 公案故事

◎ 寓言故事

◎ 笑话故事

◎ 动物故事

海原民间

故事

玉皇降子>>055

二娃救嫂>>056

喜蛛蛛精>>057

和蛇成亲>>060

麦垛姑娘>>061

野狐精当媒>>063

勤儿和懒儿>>065

金花和银花>>066

放羊娃和青蛙>>069

看病先生与狼>>070

来福和小花龙>>071

杨勇访潘豁豁>>073

董拉西>>075

毛野狐“舅舅”>>077

秃舌妹与蛇楞哥>>081

怀抱娃娃来接你>>083

玉儿的短笛>>085

能懂百鸟语的叶公>>088

兄弟俩>>090

九十九个亏>>091

变匠>>093

六个女儿>>095

娃娃与龙女>>096

戳死戳活的狼牙棒>>099

◎ 传说故事

◎ 幻想故事

◎ 生活故事

◎ 公案故事

◎ 寓言故事

◎ 笑话故事

◎ 动物故事

海原民间

故事

要解金铃原人来>>102

三年等了个闰腊月>>105

十八万老虎下江南>>106

不见黄荷心不干 不见林桑不落泪>>108

儿孙自有儿孙福>>111

荒溜儿>>113

◎ 生活故事

填还姐姐十八年>>116

命运>>117

包砖计>>118

打磨>>119

死宝和活宝>>120

巧女儿>>121

黑心儿子>>122

哈格子媳妇>>123

钱财主>>124

掏钱雇人杀自身>>125

王金脚>>129

刻骨>>132

张明智斗“高越坏”>>133

盼盼和掌柜>>135

巧媳妇>>137

秀梅和秀珍>>139

◎ 传说故事

◎ 幻想故事

◎ 生活故事

◎ 公案故事

◎ 寓言故事

◎ 笑话故事

◎ 动物故事

海原民间

故事

各有各的心上人>>141

铁公鸡一毛不拔>>142

苛扣的掌柜>>144

癞皮狗变成金不换>>145

活到老经不了>>146

二白眼和皮五>>147

娘老子心在儿女上 儿女的心在石头上>>149

◎ 公案故事

县官巧断鸡案>>152

孙宗廉审驴>>153

孙宗廉审石头>>155

施公审驴>>156

包公断案>>157

◎ 寓言故事

老鼠救虎>>160

梅花鹿和老青狼>>160

是我认错了人>>162

◎ 笑话故事

光肇祸>>166

瓜女婿>>167

估价>>168

◎ 传说故事

◎ 幻想故事

◎ 生活故事

◎ 公案故事

◎ 寓言故事

◎ 笑话故事

◎ 动物故事

海原民间

故事

贺寿>>169

三人对诗>>170

四人对诗>>171

三秀才猜字>>171

两公子对诗>>172

公公考媳妇>>173

木匠与和尚>>174

“那还用说”>>174

说不脱，走脱>>175

放羊娃当驸马>>178

牛八儿打苍蝇>>181

老二想当掌柜的>>182

张三、李四、王麻子>>184

○ 动物故事

狗和猫的故事>>186

狗和野兔>>187

燕子和青蛙>>188

跳兔与苍鼠>>189

○ 后记>>190

● 传说故事

海原盐池南山下的碧波滩土地的颜色，一半白，一半红。盐池出产天然食盐，白色的一半是盐的颜色。可为什么另一半却成了红色呢？



● 玉莲的传说

相传很久很久以前，羊坊川有个羊把式，年轻时老婆就死了，留下了两个女儿。大女儿叫玉莲，二女儿叫玉菊。他为了两个女儿，再一直没娶，苦巴巴地拉扯着，眼看就要成人了。

村子里有个地主叫王二。他有一个儿子，呆头呆脑，成天光知道吃喝玩乐。一天，呆儿子出门打鸟，看见玉莲正在河边担水，呆儿子看得直流口水。他嬉皮笑脸地追了过去，吓得玉莲扔下水担就往回跑，呆儿子没有追上玉莲，边回边骂着：“丑死了，给我也不要。”呆儿子在路上是这样说的，可回家一见老爹就要开脾气了，他假装着边哭边说：“我要玉莲当老婆，不给我娶来，我就不活了。”他躺在地上连滚带喊。老地主连忙对儿子说：“好好好，我马上叫人去娶。”呆儿子一听老爹答应了“嘿嘿”一笑跑了。

老地主叫来了管家，恶狠狠地说：“先明娶，如不行，就抢来。”管家点头哈腰地走了。

管家领着几个狗腿子，气势汹汹地到了玉莲家的门口，看见门关着，就大声喊道：“开门来，老爷有话吩咐！”在屋内的玉莲和玉菊吓得抱在一起直哆嗦。几个狗腿子见没人开门，就上去几下打破了柴门，冲了进去，管家见羊把式没在，胆子放得更大了，他嬉皮笑脸地说：“小姐，跟我走吧，当了少爷的太太，喜欢啥有啥，爱什么有什么，怎么样？”边说边用手去摸玉莲的脸。玉莲气得牙打颤，她伸手一巴掌打在管家的脸上，管家被打得龇牙咧嘴，气得呀呀直叫。几个狗腿子一起涌上前，抓住玉莲就拳打脚踢。玉菊扑上去救姐姐，被管家一脚蹬倒。管家喊了一声“带

走！”玉莲被几个狗腿子反压着，拉出了门。玉莲哭喊着妹妹，玉菊哭喊着姐姐，村子里的人个个满腔怒火，但又不敢言喘。

玉莲被锁在一个厢房里，她把门和窗子推了好几次，都没有推开。她想到自己的命运，伤心地哭了起来。哭着哭着睡着了。她做了个奇怪的梦，梦见了一个白胡子老汉对她说：“老财主是一条毒蛇变的，儿子是一个蝎子变的，你若要逃出去，就要请神鹰帮助你，你对着西方说：

‘神鹰，神鹰，救救我，救救我们穷苦人。’”白胡子老汉说完就不见了。玉莲一下子惊醒了，她想着梦中的情景，就似信非信地对着西方说：“神鹰，神鹰，救救我，救救我们穷苦人。”她刚说完，就听门外有人喊叫，她一拉门，门开了。只见老财主和他儿子没了脑袋，管家和几个狗腿子没了手脚，他们都躺在院子里连一点气都没了。玉莲没知道害怕，就往家里跑，一口气跑到家里，看见妹妹脸上挂着泪睡着了，老爹放羊还没有回来呢。

从此以后，村子里没有地主了，羊把式和乡亲们过上了好日子。

口 述：王老七（已故）

搜 集：蒋文龄

采录地点：史店乡

● 夯神的下场

夯神四兄弟，素以身体强壮，武艺过人自称。他们横行霸道，抢劫杀掠，无恶不作，搅得人心惶惶，英勇强悍的人尚且要躲他们三分，何况一般的人哪。有一天，如来佛碰见他们，劝他们老实一点，不要到处胡作非为。四兄弟听了很气愤：“这人竟敢管教我们，”他们狠狠地说，“你再说，再说我们把你跟你的莲花宝座一起抬着撇了。”如来佛轻蔑地说：

“行啊，你们来试试，凭你们的力气，你们或许能办到这一点。”四个夯神立刻摩拳擦掌，大吼一声，分蹲在莲花宝座的四个角，使出浑身的解数往起抬莲花宝座。可惜，莲花宝座连动也没动一下，倒是他们四个牢牢地给粘在了上面，一张张狰狞的面孔永远被人们耻笑。所以，人们为如来佛塑像时，仍要在莲花宝座的四角下塑上他们四兄弟鼓气憋劲抬莲花宝座的丑态。

口 述：张志勤

整 理：静 波 宗 琪 毓 红

采集地点：西塘镇

● 牛王爷下凡

从前，粮食从头到根长满了穗子，可拔草的人很懒，到田边头枕铁铲便睡着了。过来了一位道人，他拿走了铁铲，放下了手中的道铲，这人醒来一看是个道铲，就拿回家去了。

第二天，他拿着道铲锄草，觉得很好用。后来粮食丰收了，人们用馍馍给孩子擦屁股，一擦便给狗吃了。老君爷看到了这种情形，就下凡把粮食的穗子捋着只剩下头头了，他还要把小麦带走，狗看见了，追老君爷夺粮食，老君爷扔下了麦子就上天了，以后，粮食就只剩一个穗子了。

老君爷上天打发牛王爷喊街，牛王爷喊的时候喊错了，把一吃三打扮，喊成了三吃一打扮。这下可把老君爷气坏了：“好吧！他们一天三吃饭一打扮谁养活呢！你去养活吧。”说罢一脚将牛王爷踢下天来，让它永远地为人类劳动。牛从天上跌下来，把前门牙给磕掉了，从此牛就没有前门牙了。

牛下来很厉害，谁也管不住。老君爷看到后，从天上下来哄牛说：“你的身体多魁梧，可就是嫌脚大，面丑，让我给你带个花笼头，带上就好看了，再给你鼻子上带个鼻环子就更俊了。”牛听后，很高兴地答应了。老君爷给牛扎了个鼻钳子，头上带了个顶盘，还给它把蹄子破成了两半个。这时人们过来才敢拉上牛走了，牛想反抗，但人们牵住了它的鼻钳子，牛想用蹄子踢，可蹄子破了。从此牛就老老实实地为人们种地，它在苦乏的时候，只是头朝天“哞，哞”地叫几声，无可奈何地摇摇尾巴。

口 述：张志勤
整 理：静 波 宗 琪 毓 红
采录地点：西安镇