

五代詩譜

朝記書莊印行

五代詩話卷七

華亭王如金善香氏校

吳越王吳妃

吳越王妃每歲春必通臨安王以書遺妃云陌上花開可緩緩歸矣吳人
用其語為歌含思宛轉聽之淒然而其語鄙野為易之云陌上花開蝴蝶
飛江山猶是昔人非遺民幾度垂垂老游女還歌緩緩歸陌上山花無數
開路人爭看翠輦來若為留得堂堂公且更從教緩緩回生前富貴草頭
露身後風流陌上花已作遲遲君去魯猶歌緩緩妻歸家

東坡詩話

晁補之和云荆王夢罷已春過陌上花隨暮雨飛却喚江船人不識杜牧
紅淚滿羅衣過安城郭半池臺曾是香塵撲面來不見當時翠輦女今朝
陌上又春開雲母蠻牋作信來佳人陌上看花回妾行不似東風急為報
花須緩緩開

知吳氏
謫宦

文忠公集

耿玉真

南唐盧絳病瘧夢白衣美婦歌曰玉京人去秋蕭索西檐鵲起梧桐落歌
枕悄無言月和清夢圓背燈惟暗泣甚處砧聲急眉黛小山攢芭蕉生綠

寒歌罷勸酒曰妾取玉真也他日富貴相見于固子坡後入宋臨刑有白衣婦人同斬宛如所夢問其姓名曰取玉真其地則固子坡也

南唐書

查傳盧絳夢女子唱菩薩蠻詞眉黛遠山攢芭蕉生暮寒此詞人能道之而楊文公云獨有堯闌干衣襟生曉寒未知孰是

古今詩話

一作盧病痞夢一白衣婦人令食蕉遂愈且曰太尉常富貴可詣都下宴有小詩一紙以助行宴迺玉真也他日孟家坡相見其詩云清風明月夜深時箕帚盧郎恨已遲他日孟家坡上約再來相見是佳期絳後子孟家坡賜死同刑婦人曰取玉真宛然夢中所遇也

詩話總龜

成都妓人

成都妓人卑氏贈陳希夷詩云帝王師不得日月老應鷄名士多誦之

宋遺史

任氏

蜀尚書侯繼晁本儒士一日殊風四起偶倚闌於大慈寺樓有大桐葉飄然而墜上有詩云拭翠斂雙蛾為鬱心中事擲管下庭除書作相思字此字不書石此字不書紙書向秋葉上願逐殊風起天下有心人盡解相思

死天下負心人不識相思意有心與負心不知落何地候貯篋中凡五六
年方卜任氏為婚嘗諷此詩任曰此是妄書桐葉上詩爭得在君兩侯曰
向在大慈寺閣上倚闌得之即知今日之聘非偶然也以今書較之與葉
上無異

五溪論事

南楚村妻

五代末濠梁人南楚村游陳顙間顙州欲以子妻之而楚村已娶薛氏以
受顙守之思似無還意薛氏善書畫能屬文自對鑑圖其形並作詩題寄
之曰欲下丹青筆先拈玉鏡端已驚顏窈窕漸覺髻凋殘淚眼描將易愁
腸寫出難恐君渾忘却時辰面畫看

唐宋遺史

王定保妻

王定保唐光化三年及第吳子華侍郎贊為婿子華即世定保南游湖湘
無其歸意吳假男服自長安來訪其民人白於馬武穆王令引見定保吳
隔幰謂之曰先侍郎重先輩以名行俾妾侍箕帚侍郎歿慮先輩以妾改
適是以不遠千里來明侍郎之志定保不勝慙赧致書武穆乞為婚吳確
乎不拔定保為盟而畢妾不婚矣吳通吳中外家沈彬有詩贈王云仙桂

曾攀第一枝，薄游湘水阻佳期。皐橋已失，齊眉願。蕭寺行逢落髮師，廢苑露寒，蘭索窈窕。丹山雲斲，鳳參差。聞公已有平生約，謝絕女羅，依兔絲。定保遂為馬，不禮奔。五羊依劉氏，官至卿。郡閣雅談

周后

霓裳羽衣曲，自兵興之遂絕無傳者。江南周后按譜尋之，盡得其戲。江南錄

宵娘

李遂主宮嬪，宵娘纖麗善舞。後主作金蓮高六尺，飾以寶物，細帶纓絡，令宵娘以帛繞足，令纖小。屈上作新月狀，素襪舞雲中，回旋有凌雲之態。唐錦詩曰：蓮中花更好，雲裡月長新。因宵娘作也。道山新開

蜀宮人

李西美帥成都，士人陳甲館于便齋。月夜有危髻古衣裳婦人，數輩喚語花園中有甚麗者，誦詩云：舊時衣服盡雲霞，不到迎僂不是家。今日樓臺渾不識，只餘古木記宣華。小雨廉纖梅子黃，晚雪收盡月侵廊。壽陰把酒不成醉，伊處無情枉斷腸。忽不見。今府第故蜀宮，豈當時宮女猶有鬼耶？

按蜀橋机故苑名

聞見錄

金鳳

陳金鳳閩主王延鈞之后也端陽日造綵船數十於西湖延鈞御龍舟觀之金鳳作樂游曲使宮女同聲歌之曲曰龍舟搖曳東復東採蓮湖上紅更紅波澹澹水溶溶奴隔荷花路不通又曰西湖尚湖關綵舟青蒲紫幕滿中洲波渺渺水悠悠長奉君王萬歲遊

金鳳外傳

小吏通守明弱冠白皙如玉延鈞嬖之日侍禁中嬖緣與金鳳通百工院使李可殷曰歸郎以通于金鳳造樓金九龍帳于長春宮極其靡麗延鈞懼甚益賁歸郎日留宿于內不出國人譏之曰誰謂九龍帳惟貯一歸郎後李微盛飾其妹春燕以進冊為賢妃不浪御九龍帳矣元夕御大酺殿觀燈賜宴各賦大酺樂前翰林學士承旨韓偓感長春宮失寵賦詩曰淚滴珠難盡容殘玉易銷倘隨明月去莫道夢魂遙

金鳳外傳

繼鵬斌延鶴自立以春燕為后欲廢元妃李氏宣徽使葉翹上書極諫繼鵬批其紙尾曰春色曾看紫陌頭亂紅飛盡不禁愁人情自厭芳華歇一葉隨風落御溝

同上

蜀僞太后徐氏

題丹景山金華宮云碧烟紅霧漾人衣宿露蒼苔石迥危風巧解吹
曲蛟嬌頻採臉邊脂同尋僻徑思攜手暗指遙山學畫眉好把身心清淨
巖角冠霞帔事知夷全蜀藝文志

漢州三學山看聖燈云虔禱神祠境元妃夙志同寶香焚靜夜銀燭炫遙
空泉漱雲根月鐘敲樹杪風印金標勝跡飛石表神功偶望天涯極臨看
日脚紅猿來齋室上僧集講筵中預覺超三界潭源證六通願成修偃事
社稷保延洪同上

太妃徐氏

題丹景山云丹景山頭宿梵宮玉輪金輅駐遙空軍持無水駐寒碧蘭若
有花開晚紅武士盡排青嶂下內人皆在講筵中我家帝子傳皇業積善
終期四海同同上

漢州三學山看聖燈云聖燈千萬炬旋向碧雲生細雨濕不暗好風吹更
明磬敲金地響僧唱梵天聲若說無心法此光如有情同上

太后題天竺驛云為尋靈境徹幽情千里江山暫得行却恨烟光看未足
更驅金翠入龜城

太妃題云翠驛紅亭近玉京夢魂猶自在青城北來出看江山景却被江山看出行

蘇文忠

張太華

廣政初蜀後主與妃張太華同輦遊青城山九天仙人觀月餘不返李廷珪諫不聽又數日雷雨大作太華震殞以紅錦龍襦裹瘞觀前白楊樹下翌日趣回鑾悲痛無已既數年鍊師李若冲晚霽閒步見樹下一美人翠眉雪肌吟詩曰一別鑾輿今幾年白楊風起不成眠常思往日耕房寵淚滴衣襟損翠鈿若冲前問之歛衽答曰我蜀王妃張太華也幽魂尚滯乞賜超拔若冲為真長生金簡生神王章度生人世夢太華來謝壁間題書一絕云符吏匆匆叩夜扁便隨金簡出幽冥蒙師薦拔恩非淺領得生神九奏經蜀主開之厚賜若冲是遂惟恭慈夫人寵冠後宮矣

全蜀藝文志

賈休

沙門賈休鍾陵人精于華札荊州城中令問其筆札恣休曰此事須登壇可授安可草草而言成令衛之乃遞於黔中因為病竊詩見意曰見說氣清邪不入不知爾病自何來

郡閣雜錄

舉世只知嗟逝水何人微解悟空谷此貫休禪師佳句皇宗溫日觀書之
為後人策勵之端仍為寫龍鬚于遂

元蜀益州張夢應溫日觀畫前蜀

恭寥子曰林下人好言詩見誦貫休齊己詩便不必問

吟齋夜話

西域書阿羅漢諾矩羅居震旦東南大海際佳藩山芙蓉峰龍湫僧貫休
為諾矩羅贊有鴈蕩經行雲漠漠龍湫宴坐雨濛濛之句此山尚有芙蓉
峯芙蓉驛前瞰大海山頂有大池相傳以為鴈蕩下有二潭以為龍湫又
有經行宴坐峰皆以貫休詩名之

夢溪筆談

釋貫休字德隱姜姓蘭溪人七歲出家日誦書過千字不復遺忘工為歌
詩多警句贈炙人口以至丹青之屬皆怪古不媚草書尤帝崛大復中入
蜀賜號禪月有歌詩千餘首歸禪月集今御府所藏有夢游仙詩

宣和書

貫休云栗不和皺落又新蟬避栗皺皺即栗蓬也

而漢叢話

唐昭宗以錢武肅平董昌功拜鎮東軍節度使自稱吳越國王貫休投詩
曰貴逼身心不自由幾年勤苦到林邱滿堂悲醉三千客一劍霜寒十四
州萊子衣裳宮錦窄謝公篇詠綺霞羞他年名上凌烟閣豈羨當時萬戶
侯武肅愛其詩遣諭令改為四十州乃可相見答曰州亦難添詩亦難改

閒雲孤鶴何天不可飛遂入蜀以詩授孟知祥云一瓶一鉢垂垂老萬水
千山得得來

古今詩話

處然

吳越紀事趙僧處然賦詩有奇句嘗云到江吳地盡隔岸越山多羅隱見
曰此吾句失之久矣乃為吾師巧得識者鄙其猥薄太甚湘江詩話云許
渾集中佳句甚多然多用水字故國初士人云許渾千章濕是也如謂洛
中懷古詩云此句當無愧於作者羅隱詩篇篇皆有喜怒哀樂心志本就
之語而卒不離乎一身故許渾千章濕人以羅隱一生身為對又云杜甫
一生愁似優于前矣

西清詩話

法眼

李後主用謀臣計欲拒王師法眼禪師觀牡丹于大內作偈諷曰擁毳對
芳叢由來趣不同髮從今日白等是今年紅艷曳隨朝露聲香逐曉風伊
須待零落然後始知空後主不省而宋師渡江

詩話總龜

亞栖

五代文章宸盡詩有貫休亞栖村俗之氣大率相似如蘇子美家收藏琅

長史書云隔牕歌已俊對面顏彌精既凡惡而字畫真亞栖之流近見曹子國編李太白詩有懷素草書調及咲矣乎數篇皆貫休已下詞格

東坡

虛中

虛中宜春人遊瀟湘間與齊己亞栖結為詩友往湘江西宗城寺潭州馬氏子知振侍中好事每延納于書閣中好燒柴火烟皆彩翠題侍中池亭云嘉魚在深處幽鳥立多時寄司空圖侍郎云門逕放步垂往來投刺稀有時開御札特地挂朝衣岳彩僧傳公天香鶴帶通他時周召作無復更衰微司空侍郎言懷云十年華嶽峰前住只得虛中一首詩

郡閣雅談

五日詩云葛蒲花不艷鸚鵡性多靈

零陵絕句

爾鳥

一沙門僧爾鳥詩慕李白鄒賈島寒澁有自諷詞云鯨目光燒半海紅鰲頭浪蹙掀天白而云我不能措思于蕭籬蹄岑之間也仍精于周易佛經為歌行兩掩

詩話總龜

行回

廬山佛手巖在絕頂李氏有國日行回禪師居焉李氏詔居栖賢寺一夕

大雪逖通衢隱膏煮茶延僧立化作偈曰前朝詔住栖賢寺雪夜逃居巖石間想見煮茶延客處直緣生死不相關

辟寒錄

虔康

僧虔康零陵人齊己居湘西道林寺康往謁之齊己使謂曰我師門非詩人不游大德來詩人耶請為一詩以代門刺康吟云隔岸紅塵忙似火當軒青嶂冷如冰烹茶童子休相問報道門前是衲僧己大喜及別送之以詩康有經方干故居云鏡湖中有月處士後無人荻筍抽高節龍魚躍老鱗為齊己所稱乾德中左補闕王仲知永州康持詩謁王觀其老醜試以詩時積雪初消命咏之曰六出寄花已住開郡城相次見樓臺時人莫把和泥看一片飛後天上來仲驚曰其旨不淺曰詩以殊禮

雅言彙述

齊己

僧齊己往袁州謁鄭谷獻詩云高名喧省闥雅頌出吾唐疊嶂供煇望飛雲到夕陽自封修藥院別下着僧林幾許中朝事久離鶯鶯行客覽之曰請改一字方得相見經數日再見云已改得別歸着僧床谷大嘉賞結為詩友

郡閣雅談

瀟水在永州西三十步湘水在州北十里自零陵合流謂之瀟湘齊己詩
云二水遠難論沒離到坎奔冷穿千嶂陌清過炎州門沈彬云數家漁經
殊雲外一岸殘陽細雨中何渭云鴈影數行殊半逢漁歌一聲夜深鶯昏
曲盡其妙

零陵縣志記

僧齊己詩云雷電不敢伐靈帝靈鷲端廣依乾節死蛇入朽根蟠雨影
僧禪濕風吹竊夢寒尋常風雨夜却有鬼神看小松云葬地才盈尺蟠根
已有靈巖霜百苓死深院一株青遂夜蕭騷動空階蟋蟀聽誰于千歲外
吟倚老龍形

續李華詩

寺僧

李昇受禪之初忽夜半寺僧撞鐘一城皆驚台將斬之曰夜來偶得月詩
乃曰徐徐東海出漸漸上天衢此夕一輪滿清光何處無喜而釋之

江南野錄

文喜

湘南僧文喜失鶴詩云一向乳雲尋不得幾回臨水待還來上潭州劉相

大稱許

青瑣集

洪州西山詩僧

洪州西山與滕王閣相對過客多留詩有僧覽之告郡守曰詩無佳者何
不本之守愕然曰能作佳句乎僧喟曰洪州西北方積翠倚穹蒼寒夜
新月半江無夕陽

雅言雜載

古今詩話此陳元亮詩或謂陳希夷作

栖巖

祝融峰留題甚多王元云雲濕幽巖滑風梳古木香僧栖巖云開雲四邊
盡浮世一齊低

青嶺集

可隆

僧可隆善詩高從誨聞其卷云觀慕句云萬般思遂行一失廢前功從誨
謂曰吾師此詩必因事而得隆荅曰某本姓慕容與桑維翰同學少負志
氣多忤維翰維翰登第以主入相某猶在場屋頻年敗衄皆維翰所挫也
因削髮為僧其句實感前事從誨識鑒乎此類也

大定錄

遼國

蜀僧遼國傷蜀詩曰樂極悲來數有涯歌聲才歇便興嗟牽羊廩主尋傾
國指鹿奸臣盡表家丹禁夜涼空鎖月遙庭春老漫開卷兩朝基業都成
夢林木蒼蒼噪暮鴉

詩話紀原

懷濟

閻僧懷濟有詩二絕云家在閻山東渡東其中歲歲有花紅而今再到
紅處冬在舊時紅廡紅家在閻山西復西其中歲歲有鶯啼而今再到鶯
啼處鶯在舊時啼處啼同上

寶誌識

梁沙門寶誌銅牌多識未來事云有一真人在冀州開口張弓在右邊子
子孫孫萬萬年江南李璟其子曰宏冀吳越錢鏐諸子皆連宏字期以應
之而真宗諱正當之同上

蜀詩僧

王中令既平蜀捕餘寇與隊伍相遠餓甚乃入一村寺中僧醉甚箕踞公
怒欲斬之僧應對不懼公奇而釋之問求蔬食云有肉無蔬公益奇之餽
以羹豚頭食之甚美公喜問僧止能飲酒食肉耶為有他技耶僧自言能
詩公令賦羹豚詩操筆立成詩云嚼長毛短淺含臙久向山中食藥苗蒸
處已將煮藥裏熟時更用杏漿澆紅鮮雅稱金盤貼較熟真堪玉箸挑若
把麴根來比並麴根只合喚藤條公大喜與紫衣為蜀中詩僧百斛明珠

禪月

余在臨川景德寺與謝無逸輩并闢得禪月所畫十八應真像甚奇而失第五軸予口占嘲之曰十八應聞解唾根少林叢溪亂山門不知何處羅齋衣不見雲臺第五尊明日有女子來拜叙曰兒南營兵妻也生而食素夜夢一僧來言曰我北景德僧因行失隊頗相引違寺可乎既覺而隣家邀飯入其門見壁間有画異僧形像了然夢中所見也時朱世英守臨川異之使迎還閣藏之

冷齋夜話

遠法師居廬山下持律精苦過中不受審湯而作詩換酒飲陶彭澤送客無貴賤不過虎溪而與陸道士行過席溪數百步大咲而別故禪月作詩云留陶淵明把酒稅送陵靜修別席溪胸次九流清似鏡人間萬事醉如泥

山谷

羅漢

元豐間嘗久旱禱陵禁中禱禱甚力一夕夢有僧乘馬馳空中口吐雲霧既覺而兩大作與中貴人道夢中所見使物色於相國寺三門五百羅漢中至第十三尊略彷彿即迎入內觀之正所夢也王丞相禹玉作喜雨詩

云良弼為霖宰所望神僧吐霧應精求元參厚之云仙驥乘雲穿仗下佛
梵吹雨布天流蓋記此事相國寺羅漢存江南李氏時物在廬山東林寺
曹翰下江南盡取其城中金帛寶貨連百餘舟私盜以通無以為名乃取
羅漢每舟載十許尊獻之詔曰賜相國寺當時謂之押經羅漢石林詩話

贊寧

吳越時贊寧傳載浙江晝夜二潮甚信上人以詩括之曰午未未申申
卯卯辰辰巳巳巳午午朔望一般輪此晝候也輟耕錄

僧贊寧寄題洞庭山水月禪院云參差峰岫畫雲昏入望交羅濁浪奔震
澤湧山東北岼華陽連洞到東門日生樹挂紅霞脚風起波搖白石根聞
有上方僧住處橘花林下采蘭蓀積翠湖心迤邐長洞臺蕭寺兩交先鳥
行黑點波濤白亂葉紅連橘柚黃人我絕時隈樹石是非來處接帆檣如
何遂得追游性擺却營營不急忙范石湖吳郡志

江南徐知諤得畫牛畫鬪章闌外夜則暹卧闌中持奉邀主燈以獻闕下
太祖示群臣無知者僧贊寧曰南海水咸則鵝磧微露倭人拾方諸蚌腊
中有餘淚數點以之和色著物則晝隱而夜顯沃焦山或風潮飄擊有石