

詩義析中

御纂詩義折中卷之十九

周頌清廟之什四之一

頌四

詩序曰頌者美盛德之形容以其成功告於神明者也

於穆清廟肅雝顯相濟濟多士秉文之德對越在天駿奔走在廟不顯不承無射於人斯

賦也於歎詞穆靜深清明潔肅敬雝和顯光大也相助祭之公侯也濟濟美盛多士執事之人也秉

執越於駿大承奉也斯語詞言美哉此穆清之廟
也在廟中者光大之辟公美盛之多士皆能肅敬
雖和執行文王之德以對越其在天之神而大奔
走其在廟之主然則文王豈不顯於上乎豈不承
於下乎由其德化久而彌深故人心無有厭斁如
斯也

清廟一章章八句

詩序曰清廟祀文王也周公營洛成王至於
洛諸侯來朝因率之以祀文王也頌者美盛

德之形容也盛德之容敬與和而已和者天
之元也人之所以爲性也敬者守其和也人
之所以定命也文王之德雖離在宮和之至
也肅肅在廟敬之至也昔嘗以此譽髦斯士
矣今之助祭者肅敬雖和猶蒙至教之澤故
曰秉文之德也對越在天文王昭於天也天
之爲天穆清而已文王肅離顯於穆清之天
多士肅離承於穆清之廟對天如對文王也
故維天之命歎文與天同其穆維清緝熙歎

文與天同其清也辭約而意遠矣

維天之命於穆不已於乎不顯文王之德之純假以
湓我其敗之駿惠我文王曾孫篤之

賦也天命卽天道也穆靜深也不已不息也不顯
猶穆也純一而不雜也天穆然而健行文王穆穆
而緝熙其道同也子思子曰維天之命於穆不已
蓋曰天之所以爲天也於乎不顯文王之德之純
蓋曰文王之所以爲文也純亦不已程子曰天道
不已文王純於天道亦不已純則無二無雜不已

則無間斷元後是也假大也溢滿其量而有餘也
收斂其溢而不散也駿大篤實也言文王以純德
格天故其餘福波及於我我當修德以收之也會
孫篤之祝之也言天既大惠我文王餘福及我矣
惟望自我而後凡爲會孫者皆篤行文王之道以
純其德而受天佑也

維天之命一章章八句

維天之命祀文王也祀文王而言天者文王
之德與天同也今夫天其變化無常者成形

成色之用也其有常不變者無聲無臭之體
也用著於有體立於無故法天者懷於見顯
之交尤慎於隱微之際有密基命自強不息
則不顯而純與於穆不已者合德矣天之不
已文王之純非無致之也蓋天行無疆由於
其德之健聖功不倦由於其性之一健而一
者所謂誠也中庸曰故至誠無息是也誠者
天之道也誠之者人之道也誠之之道擇善
固執固執之功在於篤行由是言之篤者所

以固也固者所以誠也誠則純純則不已矣
曾孫篤之教以誠也誠者造於純以配天之
實非徒祝其得福已也

維清緝熙文王之典肇禋迄用有成維周之禎

賦也緝續熙明典禮肇始迄至成終也言天之爲
天清而常明者也文王得天之清故有明德所謂
熙也緝熙者其德常明與天同清也與天同清則
天理之節文自著此文王之典所由來也今祀於
文王之廟者自始事以至於終皆能秉文之德以

言事
行女之典則文王佑之而天亦佑之矣此周之所
以受福也

維清一章五句

維清祀文王也清廟之三皆祀文王清廟初
獻之樂也維天之命受嘏也維清送神也昔
舜命伯夷曰汝作秩宗夙夜維寅直哉維清
蓋以秩宗典祀交於神明以清爲貴也禮之
清由於德德之清本於天人秉天德昭明有
融有時而昏者欲蔽之也夙夜維寅不以人

欲蔽其天德之清則禮行矣故於穆不已者
文王之德之所以純維清緝熙者文王之典
之所以明也迄用有成者自始至終皆清心
以行典則文王之熙我亦緝之矣曾孫篤之
所以進於純迄用有成所以緝其熙純而緝
熙則亦不已此文王之所以照於天多士之
所以對越在天也穆清之廟與天同象肅雝
之相與文同德顯承無射之形容如繪矣書
大傳曰周公升歌清廟苟在廟中嘗見文王

言事
者愀然如復見文王焉此之謂也

烈文辟公錫茲祉福惠我無疆子孫保之無封靡于
爾邦維王其崇之念茲戎功繼序其皇之無競維人
四方其訓之不顯維德百辟其刑之於乎前王不忘
賦也烈功辟君也烈文辟公有武功文德之諸侯
也祉福所止也辟公助祭而神錫祉福則不啻辟
公錫之也國家億萬斯年諸侯歲時助祭所以惠
我者無疆願我之子孫世世保之也封專利以自
封殖也靡汰侈也戎功卽烈文也皇大也言辟公

惠我我亦惠辟公辟公能謹爾侯度無專利無法
侈則王自尊崇之又念汝烈文之功願爾之子孫
繼序而益大之也無競莫強也刑與型同言子孫
保之繼序皇之非虛願也旣祭前王但法前王可
矣昔前王之莫強於天下者以其人也爲人有道
能盡人道則四方皆從之矣修德行道不在於顯
隱微幽獨純誠不息則百辟皆法之矣此前王之
所以無數於人者常念之而不忘則德立道凝人
存政舉而無疆之祉福可保矣

言事抄中
卷之一
烈文一章章十三句

烈文獻顯相也儀禮曰賓三獻尸之後主人
酌酒獻賓歌烈文是也烈文者功德也成王
之初周興未久助祭諸侯身佐前王以定天
下故皆有武功與文德也無封靡干爾邦戒
之也天下之弊不自外生皆由心出心有欲
則厚取心無制則奢費費愈奢則取愈厚而
民不堪命矣戒封靡所以塞致亂之原也其
身正不令而行無競維人以身教也其心正

不言而喻不顯維德以誠通也所以植致治
之本也一獻酬之間而相戒勉者如此蓋當
時之君皆聞大道之要故其民皆蒙至治之
澤也嗚呼盛矣

天作高山大王荒之彼作矣文王康之彼徂矣岐有
夷之行子孫保之

賦也作起也高山岐山也荒治康安徂往夷平行
路也言天作岐山在於周地大王因而荒之以順
天也未荒以前天作之既荒以後則不啻太王作

之也太王作於前文王繼之勞來安輯之民乃康
居天下於是乎歸岐迄於今文王往矣而以民歸
者衆岐之高山因有平路則前王雖往治績常在
爲子孫者當繼前人之志世世守之而不失也

天作一章章七句

天作祀岐山也易曰王用享於岐山是也周
之王業起於西岐修平啟闢疆理宣歆所謂
大王荒之也徽柔懿恭惠鮮懷保所謂文王
惠之也棫拔道兌夷喙民歸所謂岐有夷行

也荒之者順天康之者安民順天安民而後
有夷行難之也孟子曰昔者文王之治岐也
耕者九一仕者世祿關市譏而不征澤梁無
禁罪人不孥政施仁必先鰥寡孤獨此文
王之康功也其功在一時康之功在萬世
子孫保之法六王之康之足矣蓋順天之本
在於安民也其旨遠矣

昊天有成命二后受之成王不敢康夙夜基命宥密
於緝熙單厥心肆其靖之

賦也成定也二后文武也基積累於下以承藉乎
上者也宥深密靜靖安也言周自后稷公劉以來
積功累仁上天已有成命至文王武王乃受之而
有天下也二后所受已爲成命至於成王其命不
愈定乎然恃有成命而康好逸豫則天難諶而命
靡常矣故成王不敢康也早夜之間敬慎不懈以
基天命於深靜之中葆其所性之明而繼續之因
隨事以盡其心則君心清庶事理而天下其治安
矣此成王之所以永保天命也