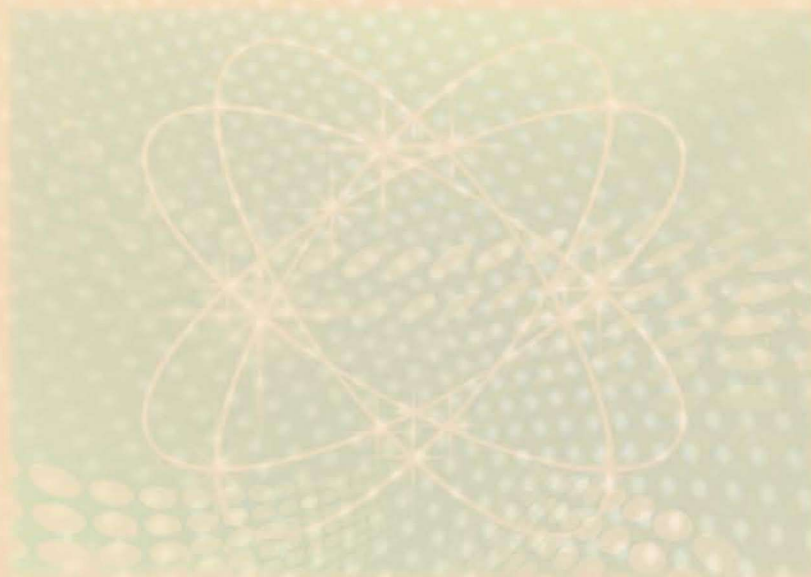


中小學生語文愛好培養

# 必用的古文名句

馮志遠 主編



遼海出版社

中小學生語文愛好培養

# 必用的古文名句

馮志遠 主編

遼海出版社

责任编辑：于文海 柳海松 孙德军

图书在版编目（CIP）数据

中小學生語文愛好培養/馮志遠主編 — 瀋陽：

遼海出版社，2009.11

ISBN 978-7-5451-0778-4

I. 中… II. 馮… III. 語文課—中小學—課外讀物 IV. G634.303

中國版本圖書館 CIP 數據核字（2009）第 203363 號

中小學生語文愛好培養

主編：馮志遠

必用的古文名句

出版：遼海出版社

印刷：北京市后沙峪印刷廠

開本：850×1168mm1/32

版次：2010 年 1 月第 1 版

書號：ISBN 978-7-5451-0778-4 地址：瀋陽市和平區十一緯路 25 號

裝幀：宋雙成

印張：65 字數：1165 千字

印次：2010 年 1 月第 1 次印刷

定價：298.00 元（全 10 冊）

如發現印裝質量問題，影響閱讀，請與印刷廠聯系調換。

## 前言

语文是一门博大精深的学科，是人们相互交流思想的汉语言工具。它既是语言文字规范，又是文化艺术，同时也是用来积累和开拓精神财富的一门学问。

中、小学生是未来的主人，为了适应将来的工作和生活，必须要在心理、性格、思维、修养等内在素质铸造方面做好充分的准备，同时在语言表达、社会交往等才能方面打下良好的基础，这样才能顺应未来社会的发展潮流。

语文素质的培养，直接关系到学习质量的好坏。叶圣陶认为，“从小学老师到大学教授，他们的任务就是帮助学生打好语文基础，帮助学生通过学习语文知识提高理解其他学科的能力”。由这句话我们可以看到学习语文的重要性。现代中、小学生不能只局限于校园和课本，应该广开视野，广长见识，广泛了解博大的世界和社会，不断增加丰富的现代社会知识和世界信息，有这样的精神准备，才能迅速地成熟、长大，将来才可以自由地翱翔于世界的蓝天。

客观地说，语文作为基础性工具学科，想要学好并不容易。它体系博大，内容浩繁，融思想、知识与艺术为一体，需逐步培训良好的感知与接受能力。但在学生阶段，需要学习的是扎实的文字、语言功底，良好的阅读习惯和顺畅的口头与书面表达能力，而达此目的，有一个循序渐进，潜移默化的过程。

鉴于以上原因，我们特地编写了这套“中小学生语文爱好培养”丛书，包括《必用的好词好句》《必懂的常用词语》《必用的成语经典》《必用的谚语荟萃》《必用的歇后语精选》《必用的古文名句》《必读的语文故事》《必学的作文描写》《必听的语文之谜》《必知的语文学家》十册，丛书重视语文的基础知识训练，选编了常用词语、好词好句、古文名句解读，谚语、歇后语集萃，还有语文趣味故事、语文之谜以及语文大家的故事等等，目的是使中小学生在快乐的阅读中逐步提高语文知识，增加文学素养，为将来走出社会自立人生打下坚实的基础。

本书选材严谨，取舍得当，对学生有很高的实用价值，对教师教学有很好的参考价值，非常适合广大青少年阅读和收藏。

## 目录

三军可夺帅也，匹夫不可夺志也  
父母在，不远游，游必有方  
不义而富且贵，于我如浮云  
吾未见好德如好色者也  
见贤思齐焉，见不贤而内自省也  
众人皆醉我独醒  
无恻隐之心，非人也  
是可忍也，孰不可忍也  
先天下之忧而忧，后天下之乐而乐  
众怒难犯，专欲难成  
防民之口，甚于防水  
不在其位，不谋其政  
鞠躬尽瘁，死而后已  
千丈之堤，溃以蝼蚁之穴  
天时不如地利，地利不如人和  
见一叶落，而知岁之将暮  
物必先腐也，而后虫生之  
金玉其外，败絮其中  
种瓜得瓜，种豆得豆  
飘风不终朝，骤雨不终日  
士别三日，刮目相待  
不患人之不己知，患其不能也  
古今至文，皆血泪所成  
余音绕梁，三日不绝  
学而不思则罔，思而不学则殆  
人间有味是清欢  
此心安处是吾乡  
送君千里，终有一别  
何意百炼钢，化为绕指柔  
黯然销魂者，唯别而已矣  
人心之不同，如其面焉  
合则留，不合则去  
投我以木桃，报之以琼瑶  
龙游浅水遭虾戏，虎落平阳被犬欺  
凡事豫则立，不豫则废  
多行不义，必自毙  
欲加之罪，何患无辞  
项庄舞剑，意在沛公

疑行无名，疑事无功  
不入虎穴，焉得虎子  
不义而富且贵，于我如浮云  
百闻不如一见  
出淤泥而不染，濯清涟而不妖  
成也萧何，败也萧何  
多行不义必自毙  
防民之口，甚于防川  
工欲善其事，必先利其器  
兼听则明，偏信则暗  
金玉其外，败絮其中  
己所不欲，勿施于人  
苛政猛于虎  
克己复礼为仁  
流芳百世，遗臭万年  
民为贵，社稷次之，君为轻  
名不正则言不顺，言不顺则事不成  
敏而好学，不耻下问  
皮之不存，毛将焉附  
前事不忘，后事之师  
人皆可以为尧舜  
肉食者鄙，未能远谋  
十五而志于学，三十而立  
司马昭之心，路人皆知  
盛名之下，其实难副  
水则载舟，亦则覆舟  
塞翁失马，安知非福  
士不可以不弘毅，任重而道远  
文武之道，一张一弛

## 三军可夺帅也，匹夫不可夺志也

### 【出典】

《论语·子罕》。

### 【作者简介】

孔子(公元前 551-前 479 年)，名丘，字仲尼，春秋时鲁国人。相传曾问礼于老子，又学乐于苌弘，学琴于师襄，曾在鲁国为官，但仕途不顺。之后，孔子周游列国十三年，可惜都不曾获得重用。于是孔子返回家乡，将他满腔的政治理想抱负投入在整理古籍经典与讲学。孔子讲学不倦，重视“有教无类”、“因材施教”，有弟子三千，桃李满天下。他的思想学说虽曾遭遇秦始皇焚书坑儒，然而在汉武帝罢黜百家独尊儒术之后，儒家成为中国最具影响力的学派。孔子身为中国最伟大的思想家、教育家与政治家，他的学说至今仍对中华文化发挥深远的影响。明朝时明世宗谥孔子为“至圣先师孔子”，后世奉为至圣先师。公元 1952 年由专家换算历书推算孔子诞辰为 9 月 28 日，将此日订为孔子诞辰。

《论语》一书记载了孔子生平与弟子、时人之间的对话，也包括弟子之间的对话，由孔子门下弟子辑录。汉初原有鲁论、齐论、古论共三论，可惜齐论与古论早已佚失，只剩鲁论流传至后代，宋朝时与《大学》、《中庸》、《孟子》并称“四书”。宋太宗时的宰相赵普据说只读过《论语》，但却能辅助宋太祖“半部论语定天下，半部论语治天下”。

《论语》的价值不但跨越时代，也超越东西方的界限，其内容共二十篇，记载了孔子的名言懿行，经过弟子的谨慎编排而具备一贯性，其脉络从头到尾相呼应。今天当我们观赏好莱坞的电影时，竟能听见西方的银幕巨星在片中引用孔子的名言，更可看出《论语》智慧的普世通行，历久弥新。

### 【故事】

关于坚定志节，宋代苏轼在《晁错论》中有：“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志”，说明古代成就了大事业的人，不仅才干卓越，必定还有坚忍不拔的志向。明朝的王阳明先生也在《教条示龙场诸生》一文中说过：“志不立，天下无可成之事。虽百工技艺，未有不本于志者”、“志不立，如无舵之舟，无衔之马，漂荡奔逸，终亦何所底乎？”若是没有坚定的志向，世界上的事恐都无法成就，人也像是没有舵的舟、没有衔的马，失去了方向。

在恶势力的压迫下，又要如何坚持理想呢？在战国时代屈原的《九章·涉江》中便能见到这般坚韧的风骨，“吾不能变心而从俗兮，固将愁苦而终穷”。诗人在此表达出他宁可终生穷困，也绝不同流合污的高洁志向。

唐朝王勃在名文《滕王阁序》中同样认为：“老当益壮，宁移白首之心；穷且益坚，不坠青云之志。”说明年纪老了，也不会因为白了头发而改变心志；处境愈是困难，信心愈是坚定，绝不因此丧失远大志向。一代枭雄曹操晚年仍然雄心万丈地说出：“老骥伏枥。志在千里；烈士暮年，壮心不已”，以良马虽老，伏在马槽，但还想驰骋千里，表达出老人的雄心壮志。

宋儒程颐曾代女子立下一则颠倒是非的“志向”：“饿死事小，失节事大”，认为饿死是小事一桩，失去志节就事关重大，并以此要求女子坚守节操，为了保持清白之身，即使牺牲性命也在所不惜。这种迂腐的观念，造成“贞节牌坊”迷思。呜呼！假如程先

生七天七夜不吃不喝，应该就不会这样胡言乱语，以“牺牲她人的性命”，来成就自己道德的高超。立志当然重要，但若为虚名连生命都因此丢失，大儒还谈什么“坚忍”？



## 父母在，不远游，游必有方

### 【出典】

《论语·里仁》。

### 【作者简介】

孔子(公元前 551-前 479 年)，名丘，字仲尼，春秋时鲁国人。相传曾问礼于老子，又学乐于苌弘，学琴于师襄，曾在鲁国为官，但仕途不顺。之后，孔子周游列国十三年，可惜都不曾获得重用。于是孔子返回家乡，将他满腔的政治理想抱负投入在整理古籍经典与讲学。孔子讲学不倦，重视“有教无类”、“因材施教”，有弟子三千，桃李满天下。他的思想学说虽曾遭遇秦始皇焚书坑儒，然而在汉武帝罢黜百家独尊儒术之后，儒家成为中国最具影响力的学派。孔子身为中国最伟大的思想家、教育家与政治家，他的学说至今仍对中华文化发挥深远的影响。明朝时明世宗谥孔子为“至圣先师孔子”，后世奉为至圣先师。公元 1952 年由专家换算历书推算孔子诞辰为 9 月 28 日，将此日订为孔子诞辰。

《论语》一书记载了孔子生平与弟子、时人之间的对话，也包括弟子之间的对话，由孔子门下弟子辑录。汉初原有鲁论、齐论、古论共三论，可惜齐论与古论早已佚失，只剩鲁论流传至后代，宋朝时与《大学》、《中庸》、《孟子》并称“四书”。宋太宗时的宰相赵普据说只读过《论语》，但却能辅助宋太祖“半部论语定天下，半部论语治天下”。

《论语》的价值不但跨越时代，也超越东西方的界限，其内容共二十篇，记载了孔子的名言懿行，经过弟子的谨慎编排而具备一贯性，其脉络从头到尾相呼应。今天当我们观赏好莱坞的电影时，竟能听见西方的银幕巨星在片中引用孔子的名言，更可看出《论语》智慧的普世通行，历久弥新。

### 【故事】

“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”（《韩诗外传·卷九》）——树想要静止下来，而风却仍吹不停，这种来不及奉养父母的“风木之悲”，最是令人终身悔恨。然而孔子并不赞同“只要在家奉养父母”就是孝顺，他曾感慨地说：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”（《论语·为政》）也就是强调孝顺父母“恭敬”远比“奉养”重要。

时代转变，今天许多父母为儿女铺好一生顺遂的道路，认为子女若能争气地漂洋过海取得国外学位光耀门楣才是孝顺之道。遇到不喜欢出远门的子女，父母还可能搬出“读万卷书，行万里路”（清代梁绍壬《两般秋雨庵随笔》）、“男儿志在四方”（明代冯梦龙《东周列国志》）等掷地有声的大道理来训勉，等到儿女取经去也，又开始天天想念。所幸今日科技发达，“电子信箱”、“即视视讯”等电脑网络无远弗届，虽是分隔两地，却犹如咫尺天涯。

唐代诗人李白在《春夜宴桃李园序》中如此感慨浮生若梦：“天地者，万物之逆旅；光阴者，百代之过客”，指天地是万物栖息的客栈，光阴犹如百代流动不息的旅人。在这短暂的人生中，我们要做的事情太多了，难免会顾此失彼，到底要“出国游学”乎、“在家孝顺”乎？这种两难问题常常令人不知所措。

《后汉书·马援传》中提到，马援好骑，善别名马，这位相马的专家就曾说过：“传闻不如亲见，视影不如察形”，说明传闻不如亲眼所见，看到影子不如目睹实体；此外，

我们今天也常说：“百闻不如一见”（《汉书·赵充国传》）。所以，若能够在年轻时行遍天下，增广见闻，印证书本知识；学有所成之后，回到家乡陪伴父母，让老人家宽心颐养天年。如此，既能实现理想，又能兼顾孝道，岂不两全其美乎？

## 不义而富且贵，于我如浮云

### 【出典】

《论语·述而》。

### 【作者简介】

孔子(公元前 551-前 479 年)，名丘，字仲尼，春秋时鲁国人。相传曾问礼于老子，又学乐于苌弘，学琴于师襄，曾在鲁国为官，但仕途不顺。之后，孔子周游列国十三年，可惜都不曾获得重用。于是孔子返回家乡，将他满腔的政治理想抱负投入在整理古籍经典与讲学。孔子讲学不倦，重视“有教无类”、“因材施教”，有弟子三千，桃李满天下。他的思想学说虽曾遭遇秦始皇焚书坑儒，然而在汉武帝罢黜百家独尊儒术之后，儒家成为中国最具影响力的学派。孔子身为中国最伟大的思想家、教育家与政治家，他的学说至今仍对中华文化发挥深远的影响。明朝时明世宗谥孔子为“至圣先师孔子”，后世奉为至圣先师。公元 1952 年由专家换算历书推算孔子诞辰为 9 月 28 日，将此日订为孔子诞辰。

《论语》一书记载了孔子生平与弟子、时人之间的对话，也包括弟子之间的对话，由孔子门下弟子辑录。汉初原有鲁论、齐论、古论共三论，可惜齐论与古论早已佚失，只剩鲁论流传至后代，宋朝时与《大学》、《中庸》、《孟子》并称“四书”。宋太宗时的宰相赵普据说只读过《论语》，但却能辅助宋太祖“半部论语定天下，半部论语治天下”。

《论语》的价值不但跨越时代，也超越东西方的界限，其内容共二十篇，记载了孔子的名言懿行，经过弟子的谨慎编排而具备一贯性，其脉络从头到尾相呼应。今天当我们观赏好莱坞的电影时，竟能听见西方的银幕巨星在片中引用孔子的名言，更可看出《论语》智慧的普世通行，历久弥新。

### 【故事】

子曰：“士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也！”（《论语·里仁》）说明读书人志在修道，如果以破衣粗食为耻的话，实在不足以跟他谈道，正可与本句之前段相互呼应。对孔子而言，生命的丰盛不在于美食或华服，而在于道的探索追寻。“朝闻道，夕死可矣”（《论语·里仁》）是孔子的另一表述，若能在早上听闻了宝贵的道理，即使是傍晚离开了人世，也不觉惋惜。孔子的所言所行，处处显露出他超凡豁达的人生观。

人们常把“知足常乐”挂在嘴边，却“心”与愿违，外界的声色犬马，牵引着人走向欲望的深渊。俗谚说：“有钱能使鬼推磨”，金钱看似万能，但贪财却是万恶之根，唯有反璞归真，生活求简，思想求深，才能体会如西谚所说：“心灵财富是唯一真正的财富。”（“The wealth Of the mind is the only true wealth.”）

在《圣经》中，耶稣的门徒保罗曾说道：“我知道怎样处卑贱，也知道怎样处丰富；或饱足，或饥饿；或有余，或缺乏，随事随在，我都得了秘诀。”（《腓立比书》第四章第十二节）好比孔子的据义而为，保罗的秘诀在于遵行上帝的话语和教导。在这混乱的世代中，你是否也已找到生命里的指南针？

谈到以“浮云”用词，孔子可谓先发，后代文人雅士多喜欢以“浮云”为喻，如李白五律《送友人》中的“浮云游子意，落日故人情”，讲的是游子漂泊与故人牵挂的故事。王安石七绝《登飞来峰》中的“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”，其中提到的“浮云”，则意含双关，暗喻奸佞小人。到了现代，苏来作词作曲的《浮云游子》，更是

伴随许多人走过青涩年少的不老民歌。耳畔，仿佛又听见了那如歌的旋律：“浮云一样的游子，行囊装满了乡愁；虽然努力向前走，乡愁一样入梦中。”

## 吾未见好德如好色者也

### 【出典】

《论语·子罕》。

### 【作者简介】

孔子(公元前 551-前 479 年)，名丘，字仲尼，春秋时鲁国人。相传曾问礼于老子，又学乐于苌弘，学琴于师襄，曾在鲁国为官，但仕途不顺。之后，孔子周游列国十三年，可惜都不曾获得重用。于是孔子返回家乡，将他满腔的政治理想抱负投入在整理古籍经典与讲学。孔子讲学不倦，重视“有教无类”、“因材施教”，有弟子三千，桃李满天下。他的思想学说虽曾遭遇秦始皇焚书坑儒，然而在汉武帝罢黜百家独尊儒术之后，儒家成为中国最具影响力的学派。孔子身为中国最伟大的思想家、教育家与政治家，他的学说至今仍对中华文化发挥深远的影响。明朝时明世宗谥孔子为“至圣先师孔子”，后世奉为至圣先师。公元 1952 年由专家换算历书推算孔子诞辰为 9 月 28 日，将此日订为孔子诞辰。

《论语》一书记载了孔子生平与弟子、时人之间的对话，也包括弟子之间的对话，由孔子门下弟子辑录。汉初原有鲁论、齐论、古论共三论，可惜齐论与古论早已佚失，只剩鲁论流传至后代，宋朝时与《大学》、《中庸》、《孟子》并称“四书”。宋太宗时的宰相赵普据说只读过《论语》，但却能辅助宋太祖“半部论语定天下，半部论语治天下”。

《论语》的价值不但跨越时代，也超越东西方的界限，其内容共二十篇，记载了孔子的名言懿行，经过弟子的谨慎编排而具备一贯性，其脉络从头到尾相呼应。今天当我们观赏好莱坞的电影时，竟能听见西方的银幕巨星在片中引用孔子的名言，更可看出《论语》智慧的普世通行，历久弥新。

### 【故事】

“我打江南走过 / 那等在季节里的容颜如莲花的开落……”在郑愁予脍炙人口的《错误》起头句里，让你想到了些什么？是一段凄美的爱情、一位美丽少妇的等待，还是想起了张九龄“情人怨遥夜，竟夕起相思”（《望月怀远》）的情景？自古英雄难过美人关，窈窕淑女，君子怎不好逑？卫灵公与夫人同车，置孔子于次乘，暂且撇开礼法不论，从人类与生俱来的本性看来，似乎也情有可原。

电视咖啡广告不就有这么一句：“生命就该浪费在美好的事物上”，透露着现代人对美的执著与追寻。美丽的事物，无人不爱，然而凡具生命的美物，上至万物之灵，下至野地里的小花一朵，都无法通过时间与空间的考验，终将随岁月而凋零。在你的心中，什么才是永恒的呢？孔子认为，足以泽披百代的珍宝，唯有仁德。对基督徒来说，遵行上帝永不废去的话语，并求治死圣经中所提及的人性三大软弱：“肉体的情欲、眼目的情欲、并今生的骄傲”（《约翰一书》第二章第十六节），就可与永恒接轨。

但丁曾说：“人不能像动物一样活着，而应该追求知识和美德。”老子则强调：“五色令人目盲，五音令人耳聋，五味令人口爽。”毕竟，过分的物欲确实会引起更多心志的昏乱，而非心灵的平安。

古云：“海纳百川，有容乃大，壁立千仞，无欲则刚。”这种道理也许人人能懂，甚至常常挂在口中。但实际上，这样的名言只能作为一种期许与希望，人的欲念是与生俱来，终生与人共存的。儒家要做到“无欲”，有一套法则，也许是修身、慎独，或是“一

日克己复礼，天下归仁焉”（《论语·颜渊》）。至宋明时期，道学家提出以“存天理，去人欲”为核心的修身主张，一方面将儒学伦理规范提升至“天理”的高度，一方面细密设计了各种遏制“人欲”的方法。这些反而处处显示了，无需“外诱”，人性的欲望是难以操控、顽于对付的呀！

## 见贤思齐焉，见不贤而内自省也

### 【出典】

《论语·里仁》。

### 【作者简介】

孔子(公元前 551-前 479 年)，名丘，字仲尼，春秋时鲁国人。相传曾问礼于老子，又学乐于苌弘，学琴于师襄，曾在鲁国为官，但仕途不顺。之后，孔子周游列国十三年，可惜都不曾获得重用。于是孔子返回家乡，将他满腔的政治理想抱负投入在整理古籍经典与讲学。孔子讲学不倦，重视“有教无类”、“因材施教”，有弟子三千，桃李满天下。他的思想学说虽曾遭遇秦始皇焚书坑儒，然而在汉武帝罢黜百家独尊儒术之后，儒家成为中国最具影响力的学派。孔子身为中国最伟大的思想家、教育家与政治家，他的学说至今仍对中华文化发挥深远的影响。明朝时明世宗谥孔子为“至圣先师孔子”，后世奉为至圣先师。公元 1952 年由专家换算历书推算孔子诞辰为 9 月 28 日，将此日订为孔子诞辰。

《论语》一书记载了孔子生平与弟子、时人之间的对话，也包括弟子之间的对话，由孔子门下弟子辑录。汉初原有鲁论、齐论、古论共三论，可惜齐论与古论早已佚失，只剩鲁论流传至后代，宋朝时与《大学》、《中庸》、《孟子》并称“四书”。宋太宗时的宰相赵普据说只读过《论语》，但却能辅助宋太祖“半部论语定天下，半部论语治天下”。

《论语》的价值不但跨越时代，也超越东西方的界限，其内容共二十篇，记载了孔子的名言懿行，经过弟子的谨慎编排而具备一贯性，其脉络从头到尾相呼应。今天当我们观赏好莱坞的电影时，竟能听见西方的银幕巨星在片中引用孔子的名言，更可看出《论语》智慧的普世通行，历久弥新。

### 【故事】

唐太宗曾如此告诫他的儿子们：“见善思齐，足以扬名不朽；闻恶能改，庶得免乎大过。”（语出吴兢《贞观政要·教诫太子诸王》）意思是说：看见他人的过人之处就要有自己也当如此的向上心，这样的努力就能让自己留下美名；听到他人对自己的批评就要努力改正，才不会铸成大错。根据心理分析理论，人类的行为动机不外乎两种，一是追求快乐，一是逃离痛苦。我们不妨这么看，见善思齐是属于追求快乐，而闻过能改则是属于逃离痛苦，为什么呢？上面这句话就说得很明显了，思齐可以赢得相同的奖励，而改过当然是为了不要再挨骂了啊！

然而“人谁无过，过而能改，善莫大焉。”没有人不会犯错，只要知错能改，就没有比这更好的事了。唐朝李白在《与韩荆州书》中也曾说过：“且人非尧舜，谁能尽善？”只要是人都有缺点，但大多数人容易将别人的小过错看在眼里。所以，当别人犯错时，别急着批评，先看看自己是否也有相同的毛病，犯错不是什么了不得的事，也不必急着掩饰，最重要的是立刻反省改正，至少别在同一颗石头上跌两次。

纪伯伦曾经说过：“当你们中间有人跌倒时，他是为了让后面的人不跌倒。”看见别人的失败经验，要懂得感恩，因为他等于扶了大家一把；而看见别人的成功，不要被那表面的风光所炫惑，应该仔细观察过程中的付出和努力。如此虚心向他人学习，不论是正面或负面的结果都可作为自己的借镜哦！

## 众人皆醉我独醒

### 【出典】

战国·屈原《楚辞·渔父》。

### 【作者简介】

屈原(公元前 343 年生,卒年不详),名平,又名正则,字灵均,战国时楚国人。为人耿介忠心,曾任楚国三闾大夫、左徒,但因受人毁谤而两度遭到放逐,最后抱石自投汨罗江而死。著有《离骚》、《天问》、《九章》、《九歌》等赋,均收录于西汉刘向所编《楚辞》一书中,对后世文学具有极大的影响。

### 【故事】

屈原所说的“众醉独醒”,只是一种颓靡混浊的比喻,并非真的喝醉酒;同样地,欧阳修为自己取了一个“醉翁”的称号,却在《醉翁亭记》里道出:“醉翁之意不在酒,在乎山水之间也。山水之乐,得之心而寓之酒也。”显然在这个位于安徽滁县的醉翁亭上,欧阳修的“别有用心”其实是在亭上赏玩山水,沉醉于美景之中!

可见得同样是醉,并不一定因酒而醉;而同样是酒,有时能使人“一醉解千愁”,有时却教人“酒入愁肠愁更愁”。有人嗜酒如命,也有人视酒为祸胎。明末学者顾炎武在《日知录·酒禁》中,就指出“水为地险,酒为人险”的道理,意思是说,河水原本无害,但会因为地势而泛滥,造成危险;酒本无害,却常因人的无所节制,而酿成祸害。

然而,对身兼诗仙和酒仙的李白来说,酒非但不是祸害,恐怕还是灵感的来源。杜甫在《饮中八仙歌》中,生动地描述了唐朝八位嗜酒名人,其中有名句:“李白一斗诗百篇,长安市上酒家眠,天子呼来不上船,自称臣是酒中仙。”或许,也只有这种喝一斗酒写一百首诗的奇才,才能写下“举杯邀明月,对影成三人”(《月下独酌》)如此绝妙佳句吧!

诗仙邀明月和黑影共饮,当代诗人洛夫则邀“诗鬼”李贺共饮。在《与李贺共饮(时间之伤)》中,洛夫对诗鬼这样说:“我试着把你最得意的一首七绝 / 塞进一只酒瓮中 / 摇一摇,便见云雾腾升 / 语字醉舞而平仄乱撞”,着实鬼气十足,酒气也满分。

除了唐朝之外,宋代的饮酒风格也不遑多让。这点在《水浒传》可见一斑,书中撰述的宋朝一百零八个好汉,几乎人人饮酒,而且还有许多场景和酒有关。著名的武松打虎,便是武松连喝十八碗“三碗不过岗”的酒(其实是一般人喝了三碗就过不了岗的烈酒)之后,乘醉过山岗,直到遇见猛虎,酒都变成冷汗冒了出来,才一惊而醒,徒手将老虎打死。此外,后来武松醉打蒋门神那一回,也是一路喝酒,直喝到最后一家蒋门神的酒店,店门前的两把金旗上还写着“醉里乾坤大,壶中日月长”,俨然是一句充分展现饮酒乐趣和奥妙的广告词。

由此种种看来,酒之为福为祸,就如水之载舟覆舟一样,并非绝对;但可以肯定的是,如果文学史上少了酒,必将大为失色!



## 无恻隐之心，非人也

### 【出典】

《孟子·公孙丑上》。

### 【作者简介】

孟子(公元前 372-前 289 年)，名轲，字子舆，战国时邹人。孟子年少丧父，由母亲仇氏一手带大，这位伟大的母亲为了让孟子在良好的环境中成长，三度搬家，并亲自教导孟子，而流传有“孟母三迁”与“断机教子”的故事。

据说孟子曾受学于孔子的孙子子思，于学成后亦效法孔子招收弟子并周游列国。虽然孟子曾接获梁惠王、齐宣王的召见，可惜他接近现代民主观念的思想如“仁政”、“王道”未受到重用。到了晚年，孟子回到家乡讲学，并将自己的理想抱负由弟子辑录成书。

《孟子》共七篇，十四卷，内容记载了孟子的言论及事迹，其中包括承自孔子“仁”的“性善说”，是孟子对于道德价值根源的阐述。至于孟子的政治思想在当时则是十分前卫的，他认为施政应以民为本，可说是最早提出“人民是头家”的学者。五代时蜀主孟昶刻“十一经”时排除《孝经》而纳入《孟子》，从此成为经书之列。南宋时朱熹将《中庸》、《大学》、《论语》、《孟子》并列，后人称之为“四书”，其重要性可见一斑。

### 【故事】

“恻隐之心，仁之端也。”同样语出《孟子·公孙丑上》，指的是人类生而拥有的同情怜悯之心，就是“仁”的起点。九·二一地震发生后，新闻画面里出现哀恸逾恒的家属，让电视机前的许多人也跟着落泪，并且出钱出力推动重建的工作，整个社会因为巨大的伤痛迅速地连成一线，人性在这个时刻闪耀动人的光芒，也让人坚信“人之初，性本善”（《三字经》）——人出生的时候，最初的天性是良善的。

不过，继续观看电视新闻，将会发现，一件接着一件层出不穷的社会案件，人性的光辉立刻被大片乌云所掩盖，不禁令人怀疑，难道荀子所云：“人之性恶，其善者伪也”，这才是真理？《荀子·性恶》认为人的天性本质是自私邪恶的，所有呈现出来的善行，都只是人为的矫饰。

不论人性本善本恶，应该没有人从小就立志要当“坏人”。人的一生充满了选择，不同的选择导致不同的结果，一时之间无法坚定意志，和邪恶自私妥协，自然容易导向黑暗之途。所以，孟子和荀子虽然对人的本性有不同的主张，他们对道德修养的观念却是一致的，不论在什么样艰难的环境，有志于君子之道的人，都要去恶向善啊！