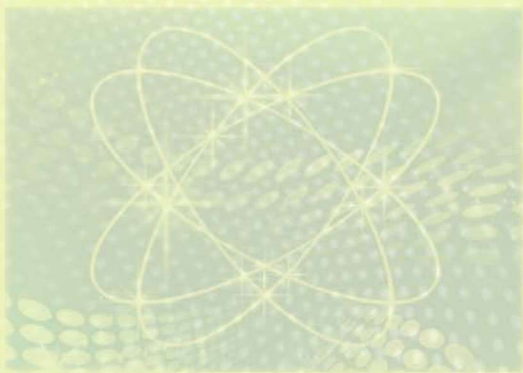


感动青少年的千万个感恩故事

感动青少年的 100 个 感恩老师故事

竭宝峰 主编



辽海出版社

✧感动青少年的千万个感恩故事✧

感动青少年的 100 个 感恩老师故事

竭宝峰 主编

辽海出版社

责任编辑：于文海 陈晓玉 孙德军

图书在版编目 (CIP) 数据

感动青少年的千万个感恩故事/竭宝峰主编. —沈阳:

辽海出版社, 2009. 6

(新课标课外读物)

ISBN 978-7-5451-0438-7

I. 感… II. 竭… III. 故事—作品集—世界
IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 082849 号

感动青少年的千万个感恩故事

主编：竭宝峰 副主编：杨亚庚 陈昕

感动青少年的 100 个感恩老师故事

出 版：辽海出版社

印 刷：北京市后沙峪印刷厂

开 本：850×1168 毫米 1/32

版 次：2009 年 6 月第 1 版

书 号：ISBN 978-7-5451-0438-7

地 址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

装 帧：翟俊峰

经 销：全国各地新华书店

印 张：63 字数：1180 千字

印 次：2009 年 6 月第 1 次印刷

定 价：298.00 元 (全 10 册)

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



前 言

感恩，能使一颗心灵成为一泓清泉，荡漾着甜美而芬芳的幸福。感恩，能使一颗心灵宽广成原野，拥获春华秋实的丰富。感恩，能使一颗心灵变得坚毅而执著，赋予我们人生不懈进取的自信和勇气。但正如庄子所说的“天地有大美而不言，四时有明理而不说”一样，许多更加值得我们去深深感恩的爱意和善良，它们如宁静海平面下涌动的潜流，它们如云团上飘舞的大朵大朵阳光，它们如润物细无声的春夜细雨，并非人人都能够轻易发现和读懂的。因此我们还需要有一双慧眼，它可以透过父母的责备，让我们看到父爱母爱的那一份深沉；它可以透过老师对我们答案的否定，让我们体悟到老师关爱的真切；它可以透过同伴、同学轻轻拉住我们的手给予帮助时，让我们领悟到那种传递在血液里的真诚和力量……





我们要感恩父母，就像小草要感恩那沉默不语的大地，是他们用纯洁的父爱和母爱，为我们遮风蔽雨，给了我们一片洋溢着爱和温暖的成长原野。

我们要感恩老师，就像幼树感恩那和煦的阳光和醇美的雨露，是他们用无私的奉献和付出，启蒙着我们，让我们从少年的懵懂一步步走出，开始编织我们自己瑰丽的人生梦想。

我们要感恩同学和朋友，就像一朵花感恩另一个花朵，是他们用诚挚的友情，一次次给予我们慰藉和鼓励，并肩沐浴阳光，也并肩分担风雨，在成长的路上，给我们留下了美好而温馨的记忆。

我们要感恩社会，就像一缕云霞感恩博大而深邃的天空，是一次次陌生而热情的帮助给予了我们一缕缕温暖，是一个个陌生而真诚的微笑给予了我们挑战生活的信心，在成长的岁月里，给予我们明媚而温暖的阳光。

我们要感恩江河……

我们要感恩大地……

我们要感恩祖国……

这套感恩书系正是我们需要的心灵“慧眼”，它像一架显微镜，于平凡的生活小故事中让我们发现爱的真谛；它是





一块点金石，让我们在普通生活的点滴中发现爱的璀璨光芒；它是一台心灵的热感仪，无论多么细微或深沉的爱和善良，它都可以敏锐地帮助我们感触到。阅读了它，我们就可以从批评中品享到关切；阅读了它，我们就可以从轻轻的埋怨中体味到温暖和幸福；阅读了它，我们就可以在霜雪中眺望到春天的阳光；阅读了它，我们就可以在风雨中意想到彩虹的华美。

《感动青少年的千万个感恩故事》共分十册：

- 1、感动青少年的 100 个感恩社会故事；
- 2、感动青少年的 100 个感恩祖国故事；
- 3、感动青少年的 100 个感恩自然故事；
- 4、感动青少年的 100 个感恩生活故事；
- 5、感动青少年的 100 个感恩故乡故事；
- 6、感动青少年的 100 个感恩父爱故事；
- 7、感动青少年的 100 个感恩母爱故事；
- 8、感动青少年的 100 个感恩亲情故事；
- 9、感动青少年的 100 个感恩老师故事；
- 10、感动青少年的 100 个感恩友情故事。

本书由竭宝峰任主编，杨亚庚、陈昕任副主编，参加编写的有杨健、范磊、汪文辉等同志。





感动青少年的 100 个感恩老师故事

真诚的感恩，要从真正感悟爱的真谛开始。

真诚的感恩，要从我们生活中真正品味到的爱和温暖开始。

真诚的感恩，让我们从阅读这套丛书开始吧。





目 录

藤野先生	1
哭鲁迅先生	8
忆梁启超先生	17
怀李叔同先生	33
敬悼我们的导师	42
我的老师——管叶羽先生	44
怀念我的老师	48
记齐白石	53
我的几个先生	58
黄侃先生的学术成就	66
我所认识的几位先生	79
龚先生	89
范明枢先生	95





我所知道的张大千	105
刚正不阿——纪念徐悲鸿逝世三十周年	115
回忆梁宗岱	125
回忆陈寅恪先生	130
我所知道的郁达夫	145
温暖一生的棉鞋	161
坐在最后一排	164
一束鲜花	169
温柔的征服	173
永远的账单	175
1988年的弹弓	178





藤野先生

东京也无非是这样。上野的樱花烂漫的时节，望去确也像绯红的轻云，但花下也少不了成群结队的“清国留学生”的速成班，头顶上盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。

中国留学生会馆的门房里有几本书买，有时还值得去一转；倘在上午，里面的几间洋房里倒也还可以坐坐的。但到傍晚，有一间的地板便常不免要咚咚咚地响得震天，兼以满房烟尘斗乱；问问精通时事的人，答道，“那是在学跳舞。”

到别的地方去看看，如何呢？

我就往仙台的医学专门学校去。从东京出发，不久便到一处驿站，写道：“日暮里。不知怎地，我到现在还记得这名目。其次却只记得水户了，这是明的遗民朱舜水先生客死的地方。仙台是一个市镇，并不大；冬天冷得利害；还没有





中国的学生。

大概是物以稀为贵罢。北京的白菜运往浙江，便用红头绳系住菜根，倒挂在水果店头，尊为“胶菜”；福建野生着的芦荟，一到北京就请进温室，且美其名曰“龙舌兰”。我到仙台也颇受了这样的优待，不但学校不收学费，几个职员还为我的食宿操心。我先是住在监狱旁边一个客店里的，初冬已经颇冷，蚊子却还多，后来用被盖了全身，用衣服包了头脸，只留两个鼻孔出气。在这呼吸不息的地方，蚊子竟无从插嘴，居然睡安稳了。饭食也不坏。但一位先生却以为这客店也包办囚人的饭食，我住在那里不相宜，几次三番，几次三番地说。我虽然觉得客店兼办囚人的饭食和我不相干，然而好意难却，也只得别寻相宜的住处了，于是搬到别一家，离监狱也很远，可惜每天总要喝难以下咽的芋梗汤。

从此就看见许多陌生的先生，听到许多新鲜的讲义。解剖学是两个教授分任的。最初是骨学。其时进来的是一个黑瘦的先生，八字须，戴着眼镜，挟着一迭大大小小的书。一将书放在讲台上，便用了缓慢而很有顿挫的声调，向学生介绍自己道：——

“我就是叫作藤野严九郎的……。”

后面有几个人笑起来了。他接着便讲述解剖学在日本发达的历史，那些大大小小的书，便是从最初到现今关于这一门学问的著作。起初有几本是线装的；还有翻刻中国译本





的，他们的翻译和研究新的医学，并不比中国早。

那坐在后面发笑的是上学年不及格的留级学生，在校已经一年，掌故颇为熟悉的了。他们便给新生讲演每个教授的历史。这藤野先生，据说是穿衣服太模糊了，有时竟会忘记带领结；冬天是一件旧外套，寒颤颤的，有一回上火车去，致使管车的疑心他是扒手，叫车里的客人大家小心些。

他们的话大概是真的，我就亲见他有一次上讲堂没有带领结。

过了一星期，大约是星期六，他使助手来叫我了。到得研究室，见他坐在人骨和许多单独的头骨中间，——他其时正在研究着头骨，后来有一篇论文在本校的杂志上发表出来。

“我的讲义，你能抄下来么？”他问。

“可以抄一点。”

“拿来我看！”

我交出所抄的讲义去，他收下了，第二三天便还我，并且说此后每一星期要送给他看一回。我拿下来打开看时，很吃了一惊，同时也感到一种不安和感激。原来我的讲义已经从头到末都用红笔添改过了，不但增加了许多脱漏的地方，连文法的错误，也都一一订正。这样一直继续到教完了他所担任的功课：骨学、血管学、神经学。

可惜我那时太不用功，有时也很任性。还记得有一回藤





野先生将我叫到他的研究室里去，翻出我那讲义上的一个图来，是下臂的血管，指着，向我和蔼的说道：——

“你看，你将这条血管移了一点位置了。——自然，这样一移，的确比较的好看些，然而解剖图不是美术，实物是那么样的，我们没法改换它。现在我给你改好了，以后你要全照着黑板上那样的画。”

但是我还不服气，口头答应着，心里却想道：——

“图还是我画的不错；至于实在的情形，我心里自然记得的。”

学年试验完毕之后，我便到东京玩了一夏天，秋初再回学校，成绩早已发表了，同学一百余人之中，我在中间，不过是没有落第。这回藤野先生所担任的功课，是解剖实习和局部解剖学。

解剖实习了大概一星期，他又叫我去，很高兴地，仍用了极有抑扬的声调对我说道：

“我因为听说中国人是很敬重鬼的，所以很担心，怕你不肯解剖尸体。现在总算放心了，没有这回事。”

但他也偶有使我很为难的时候。他听说中国的女人是裹脚的，但不知道详细，所以要问我怎么裹法，足骨变成怎样的畸形，还叹息道，“总要看一看才知道，究竟是怎么一回事呢？”

有一天，本级的学生会干事到我寓里来了，要借我的讲





义看。我检出来交给他们，却只翻检了一通，并没有带走。但他们一走，邮差就送到一封很厚的信，拆开看时，第一句是：——

“你改悔罢！”

这是《新约》上的句子罢，但经托尔斯泰新近引用过的。其时正值日俄战争，托老先生便写了一封给俄国和日本的皇帝的信，开首便是这一句。日本报纸上很斥责他的不逊，爱国青年也愤然，然而暗地里却早受了他的影响了。其次的话，大略是说上年解剖学试验的题目，是藤野先生讲义上做了记号，我预先知道的，所以能有这样的成绩。末尾是匿名。

我这才回忆到前几天的一件事。因为要开同级会，干事便在黑板上写广告，末一句是“请全数到会勿漏为要”，而且在“漏”字旁边加了一个圈。我当时虽然觉得圈得可笑，但是毫不介意，这回才悟出那字也在讥刺我了，犹言我得了教员泄露出来的题目。

我便将这事告知了藤野先生；有几个和我熟识的同学也很不平，一同去诘责干事托辞检查的无礼，并且要求他们将检查的结果，发表出来。终于这流言消灭了，干事却又竭力运动，要收回那一封匿名信去。结末是我便将这托尔斯泰式的信退还了他们。

中国是弱国，所以中国人当然是低能儿，分数在六十分





以上，便不是自己的能力了；也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学，细菌的形状是全用电影来显示的，一段落已完而还没有到下课的时候，便影几片时事的片子，自然都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边：给俄国人做侦探，被日本军捕获，要枪毙了，围着看的也是一群中国人；在讲堂里的还有一个我。

“万岁！”他们都拍掌欢呼起来。

这种欢呼，是每看一片都有的，但在我，这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来，我看见那些闲看枪毙犯人的人们，他们也何尝不酒醉似的喝采，——呜呼，无法可想！但在那时那地，我的意见却变化了。

到第二学年的终结，我便去寻藤野先生，告诉他我将不学医学，并且离开这仙台。他的脸色仿佛有些悲哀，似乎想说话，但竟没有说。

“我想去学生物学，先生教给我的学问，也还有用的。”其实我并没有决意要学生物学，因为看得他有些凄然，便说了一个慰安他的谎话。

“为医学而教的解剖学之类，怕于生物学也没有什么大帮助。”他叹息说。

将走的前几天，他叫我到 he 家里去，交给我一张照相，后面写着两个字道：“惜别”，还说希望将我的也送他。但我





这时适值没有照相了；他便叮嘱我将来照了寄给他，并且时时通信告诉他此后的状况。

我离开仙台之后，就多年没有照过相，又因为状况也无聊，说起来无非使他失望，便连信也怕敢写了。经过的年月一多，话更无从说起，所以虽然有时想写信，却又难以下笔，这样的一直到现在，竟没有寄过一封信和一张照片。从他那一面看起来，是一去之后，杳无消息了。

但不知怎地，我总还时时记起他，在我所认为我师的之中，他是最使我感激，给我鼓励的一个。有时我常常想：他的对于我的热心的希望，不倦的教诲，小而言之，是为中国，就是希望中国有新的医学；大而言之，是为学术，就是希望新的医学传到中国去。他的性格，在我的眼里和心里是伟大的，虽然他的姓名并不为许多人所知道。

他所改正的讲义，我曾经订成三厚本，收藏着的，将作为永久的纪念。不幸七年前迁居的时候，中途毁坏了一口书箱，失去半箱书，恰巧这讲义也遗失在内了。责成运送局去找寻，寂无回信。只有他的照相至今还挂在我北京寓居的东墙上，书桌对面。每当夜间疲倦，正想偷懒时，仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌，似乎正要说出抑扬顿挫的话来，便使我忽又良心发现，而且增加勇气了，于是点上一支烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。（鲁迅）





哭鲁迅先生

像散沙一般，正要团结起来；像瘫病一般，将要恢复过来；全民族被外力压迫的刚想振作，而我们的思想界和精神界的勇猛奋进的大将忽然撒手去了。

鲁迅先生去世的消息，我于一天半以后才在定县得到。10月20日的下午3点钟，我被零碎事情缠绕得还没有看当天的北平报，多承褚述初兄跑来告我这样一个惊人的消息。从此一直到夜晚，我就没有做一点工作，心头想的，口头说的，无非鲁迅先生。我没有哭。我本来不敏感，后来学镇定，最后却因受刺激多了，自然就成了麻木。但我觉得这一回我所受的刺激是近几年来少有的。

我回忆到25年以前去了。

我最初认识鲁迅先生是在绍兴的初级师范学堂。那一年是宣统三年，我18岁，在绍兴初级师范学堂上学。浙江光复以后，绍兴军政府发表师范学堂的堂长是原来绍兴府学堂学监周豫才（树人）先生，就是日后的鲁迅先生。鲁迅先生到

