

太平天国

一个惊世王朝的兴衰与启示

上

朱怀江◎编著

中国文联出版社

太平天国

一个惊世王朝的兴衰与启示

朱怀江 编著

中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

太平天国：一个惊世王朝的兴衰与启示/朱怀江编著．北京：
中国戏剧出版社，2000.5

ISBN 7-104-01278-8

I. 太… II. 朱… III. 太平天国革命 IV. K254.06

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 08452 号

太平天国——一个惊世王朝的兴衰与启示 朱怀江 编著

中国戏剧出版社出版

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码：100086)

新华书店总店北京发行所 经销

北京忠信诚胶印厂 印刷

450 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 22 印张

2000 年 5 月第 1 版 2000 年 5 月第 1 次印刷

印数：1—1500 套

ISBN 7-104-01278-8/K·52 定价 (上下册)：38.00 元

前 言

不知道历史的人，只能是个“半成品”，这是一个人的悲哀！

历史是一条奔腾向前的长江大河，惊涛拍岸，激荡人心。因此，历史的记忆总是动人心弦，发人深省。所谓读史明鉴，就是启发我们在历史中体验那种波澜壮阔的场景，感受历史力量的伟大！

在无数的历史事件中，太平天国则为中国近代史上一次时间最长、规模最大的农民起义。它对中国革命的历史曾经产生了深远的影响。因此，在今天看来，重新审视这场波澜壮阔、气吞山河的农民运动是非常有必要的。

19世纪中后叶，清朝腐败，内外交困，民族矛盾日益加深，人民生活在水深火热之中。洪秀全于1851年揭竿而起，奋勇反抗，惊天地泣鬼神！

太平天国自金田而起，北上天京，历时14年，纵横18个省，抗衡湘军，阻挡淮军，遭遇洋兵，金戈铁马，浴血奋战，可谓生生不息！但是由于外敌强盛，内部讧乱，终于被“绞杀”，成为一场历史的悲剧。尽管如此，这场轰轰烈烈的农民大起义，极大地震撼了清王朝的腐朽统治，打击了中外反动势力的扩张，助长了国人之气。真可谓：

九王聚首，问鼎清廷，八千里路云和月，
太平大鼓，声声平等，刀光剑影十四载。

再换一个角度看，太平天国的政治纲领和建国思想都有许多启发意义，无论是前期的《天朝田亩制度》，还是后期的《资政新篇》，皆然。

太平天国是神州悲歌，
太平天国是华夏史诗！

对我们来说，太平天国的历史依然是一部“教科书”。正是基于这样一种现代性的思考，我们编撰这部以人物为叙述中心的太平天国史略，其目的就在于全面演绎太平天国的真实面貌，挖掘其历史精神。本书的特点在于：以人物——洪秀全、杨秀清、萧朝贵、冯云山、韦昌辉、石达开、洪仁玕、陈玉成、李秀成为线索，展示太平天国历史的复杂故事和情节，刻画栩栩如生的人物形象，传达他们的喜怒哀乐，分析他们的性格冲突，表现气势恢宏的战争场面，可谓叙述清晰，重点突出，曲折有致，引人入胜。

在这里，我们展现了借上帝之手的大师洪秀全的图谋胆略和英雄气魄，透视了欲与天公试比高的杨秀清是如何霸气冲天和目空一切的，体察了纵横前方的主将萧朝贵是如何发出强者的愤怒呼喊的，打量了太平军中的“太极高手”冯云山那种以柔克刚的技巧，分析了从将军到杀戮者的韦昌辉是如何施展复仇手段的，观察了懂得迂回战术的智者石达开是如何成为历史的泥塑像的，演绎了指点江山的思想者洪仁玕是如何让思想照亮太平天国的路程的，描述了少帅陈玉成大江南北洒热血的骨气与骄傲，叙述了从昂头到低头与断头的李秀成是如何从金戈铁马的大丈夫到反思自我的失意者的。

这里面有探险、有冒险、有危险；这里面有威严、有人

情、有纠缠；这里面有高歌、有低诉、有哀鸣；这里面有成功、有失败、有灭亡；这里面有兴奋、有折磨；这里面有怒吼、有细语、有私语；这里面有搏杀、有暗算、有决战，令人荡气回肠、思索再三，琢磨一些活着的道理。

总之，这是一部现代演绎太平天国历史画卷的最新力作，值得一读！

作 者

2000 年 4 月

目 录

前 言 朱怀江

一、天王洪秀全——借上帝之手的大师 (1)

历史扫描站在历史的断裂带上

1. 落第举子：图谋远方的志士 (4)
2. 离奇怪梦：在黑夜中的灵感闪现 (12)
3. 创立拜上帝教：他借助天神的灵光 (26)
4. 两广传道：前前后后的踪影 (37)
5. 金田起义：在愤怒中爆发 (53)
6. 东乡登基：从这一天起高高在上 (75)
7. 定都天京：金碧辉煌的气派 (99)
8. 北伐西征：依然要革命到底 (115)
9. 天京事变：风水大转之点 (140)
10. 天王归天：铁打的“反清第一人” (159)

历史解读反叛者的姿态

二、东王杨秀清——欲与天公试比高 (181)

历史扫描协助天王成就太平梦

太平天国/一个惊世王朝的兴衰与启示

1. 天父下凡：编造出来的神话 (183)
2. 北上东进：挺身而出的高大形象 (186)
3. 坐镇天京：俯视天下英雄气 (192)
4. 英雄悲歌：一次被动的抉择 (198)
5. 祸起萧墙：悲剧从何而起 (204)
6. 功高震主：自己导演的一场戏 (221)

历史解读 一个自高自大者的悲哀

三、西王萧朝贵——纵横前方的主将风采 (235)

历史打擂 一枚特定的棋子

1. 风云际会：冲出一条血路 (237)
2. 天兄下凡：同样是被编造的神话 (239)
3. 永安突围：英雄气魄惊四方 (253)
4. 三篇檄文：强者的愤怒呼喊 (259)
5. 长沙陨命：告别太平的悲哀 (269)

历史解读 争先恐后的英雄力量

四、南王冯云山——太平军中的“太极高手” (275)

历史打擂 与天王布道

1. 同窗好友：站在天王的身边 (277)
2. 妙计免祸：以柔克刚的技巧 (281)
3. 紫荆山传教：深入到底层中去 (288)
4. 怒砸甘王像：主动出击是为了尊严 (293)
5. 被捕入狱：气宇轩昂的形象 (299)

目 录

- 6. 甘为南王：深知退一步的学问 (307)
- 7. 出师未捷：老天并不溺爱他 (316)

历史解读 清醒的权坛高手

五、北王韦昌辉——从将军到杀戮者 (335)

历史扫描 创业与破坏

- 1. 走投无路：逼上梁山的富家子弟 (337)
- 2. 全家入会：果断的抉择 (340)
- 3. 挺身战场：杀！杀！杀！ (344)
- 4. 愁云惨雾：活着就是与人较量 (348)
- 5. 韦、杨过招：一次触目惊心的生命大屠杀 (353)
- 6. 自取灭亡：又被别人再次复仇 (359)

历史解读 一个残酷的分裂者

六、翼王石达开——懂得迂回战术的智者 (363)

历史扫描 太平军中最年轻的将领

- 1. 英雄年少：意气风发闯天下 (365)
- 2. 团营反清：活出一口气 (368)
- 3. 起兵靖难：敢于与外敌硬碰硬 (370)
- 4. 出走避祸：绕过陷阱的招术 (374)
- 5. 转战赣浙闽：驰骋疆场的英姿 (380)
- 6. 宝庆会战：与强敌进行抗战 (391)
- 7. 回师广西：体味曾经有过的辉煌 (404)
- 8. 兵败大渡河：成为历史的泥塑像 (418)

历史解读 一次可悲的遭遇

太平天国/一个惊世王朝的兴衰与启示

七、干王洪仁玕——指点江山的思想家 (435)

历史扫描拿起笔杆子

1. 从兄信教：在天王的召唤下 (437)
2. 流亡香港：领略新的知识与本领 (444)
3. 晋封干王：思想者的地位 (448)
4. 总理朝政：掌管着太平梦想的蓝图 (451)
5. 资政新篇：让思想照亮太平天国的路程 (467)
6. 虽死犹荣：绝无丝毫忏悔 (479)

历史解读向往美丽的图画

八、英王陈玉成——少帅者的骨气与骄傲 (491)

历史扫描蓬勃而后起的年轻将领

1. 少年从军：不怕天，不怕地 (493)
2. 力挽狂澜：一身豪气显英雄本色 (496)
3. 苦苦支撑：抵挡住强大的压力 (509)
4. 三河大捷：胜！胜！胜！ (519)
5. 再挽危局：爆发出英雄之气 (529)
6. 安庆会战：将战斗进行到底 (537)
7. 半壁江山：守护住自己的意志 (560)
8. 英王殉难：大江南北洒热血 (568)

历史解读虽死又有何忧

九、忠王李秀成——昂头、低头与断头的形象 (583)

历史扫描抵抗强敌到最后关头

目 录

1. 一路成长：就是这样胆大妄为 (585)
2. 二破江南大营：英雄胆量出自于刀光剑影 (596)
3. 冒死进谏：忠王之所以“忠”的道理 (608)
4. 席卷苏浙：金戈铁马才是大丈夫 (623)
5. 三打上海：过人的统军才智 (648)
6. 西征失败：冒险抗击强敌 (663)
7. 无奈的选择：从低头到断头 (673)

历史解读 令人沉思的人生态度与价值

洪秀全

他发现了天上的世界之秘，操纵着人间的风云之变。

他像“耶稣”一样，一人挑起千万吨重的黑暗，却在最成功的顶点处开始滑落。为此，太平大旗陡然间失去舞动的力量。

他的第一步代表着站起，第二步象征着摔倒，第三步意味着爬起。

一、天王洪秀全——借上帝之手的大师

历史扫描站在历史的断裂带上

1840年第一次鸦片战争之后，中国开始陷入半殖民地、半封建社会的危险处境，朝廷日益腐朽，百姓民不聊生，蕴酿着一股农民起义的历史风暴；而洪秀全以一个落第举子的身份，在这次风暴中挺身而出，创立拜上帝教，导演了这场轰轰烈烈的农民起义。

太平天国是19世纪中后叶中国爆发的历史最大的一次农民起义，强烈地冲击和震撼了清王朝的统治，可谓惊天动地、荡人心肠。在这场声势浩大的起义队伍中，自然涌现出许多金戈铁马、指点江山式的英雄人物。洪秀全当之无愧！

但是由于内外各种原因的交困，洪秀全领导的这场农民起义成为了历史的悲剧。应该讲，洪秀全在这场农民革命中起到了举足轻重的作用，但是他个人的悲剧，也导致了太平天国的悲剧。无论如何，这场历时14年、纵横18省的农民起义，震惊中外，动人心魄，永垂史册。在这样的情况下，我们重新阅读洪秀全这位农民起义的领袖，也许能从他复杂的人生经历、鲜明的政治主张、强烈的理想主义中看到他的历史踪迹。

1. 落第举子：图谋远方的志士

洪秀全生于 1814 年 1 月 1 日，即清朝嘉庆十八年十二月初十日。洪秀全先世原居广东潮州府，后迁嘉应州（今梅县），复迁花县境内。花县在广州市城之北，地多平原，有小山、有河流，是肥沃的农田区。

洪秀全出生在县城西北约 20 里的芙蓉嶂山下的福源水地方。其后，举家徙居于同邑的官禄儿村。据族谱记载，洪讼三始迁官禄儿，讼三名下又记“公建一祠在官禄儿”。官禄儿在花县中西部，三面平原，仅村北三里有小山，极宜移民垦殖。此村都是客家户。这里原无村落，后来形成村圩。洪氏一族聚居在这个村有三百人。官禄儿村在县城西南约六十里，而距广州市城北约百里，村之附近皆原野田畴，宜于耕耘，村东面，隔一沙溪，俗称夹水口，为石陂村。又由村西行十里许，则为丫髻岭，独秀峰诸小山。山麓有村，土名九关，或称九涧，即后来洪秀全妻室赖氏之故乡。洪秀全亦曾授徒于此。由村北行约二里为禾落地，乃是佐命元勋南王冯云山的故乡。起义后，该村被清政府焚毁殆尽，村人四散，剩有颓垣陈瓦于野草荆棘之中。惟官禄儿则至今仍然存在，历来居住村内的村民除洪氏族外，尚有巫、凌、钟三姓，其先代均与洪氏祖先同由嘉应州迁来的，全村人口共约四百。居民大都以耕田和畜牧为业，生活简单，有古遗风。村中建筑物，除祖祠为砖建者外，其余房舍仍多为泥沙修建。这就是洪秀全成长的地方。

一、天王洪秀全/借上帝之手的大师

官禄儿村的房屋为三排，面向南。前排之前，有一大水塘。洪秀全之住宅原在第三排之西边。村之东原有书塾一所，为洪秀全幼年学习及青年授徒之处。

洪秀全的父亲洪镜扬是个地地道道的农民，一生虽未读过书，但很有才干，办事能力亦强。族内有争执，或村内起纠纷，洪镜扬经常充当仲裁人。因能秉公办事，在族中及村中极有威信，深受敬重。

洪镜扬原配妻子王氏，生了三男二女：长子仁发、次子仁达、三子洪秀全（即洪秀全），及长女辛英，次女宣娇。王氏死后，镜扬又续娶李四妹为妻，李氏未曾生育。由于家庭人口多，土地少，生活难以为继。为生存计，在洪秀全两岁时，其父带领全家老小迁移到更为荒凉的官禄儿村。这里距广州约一百华里，村西北是独秀峰和丫髻岭，东南是一片开阔田地。村内居住着洪、凌、钟、巫四姓人家，都是从外地来的客家人。在这个贫瘠的山村里，没有地主，所有人都以耕种为业。在父亲的带领下，经几年的艰苦创业，到洪秀全七八岁时，家里总算有了几亩薄田、几间土房及一些必要的生产工具，过上了自给自足的自耕农的生活。为节省开支，全部农活都由自家干，既使在农忙季节，也未曾雇过短工。为了避免沉重的地租剥削，洪镜扬执意不租种地主的一亩一分田地。一年到头，勉强维持温饱。

洪秀全的两个哥哥小时均因家境贫寒，无力读书，只好跟着父亲开荒种地，是洪家的主要劳动力。姐姐洪辛英，小名凤，亦帮助父母料理家务，干些农活。妹妹洪宣娇幼年时家境有所好转，自小性格开朗活泼，敢作敢为，勇于追求，充分体现出了广东妇女的矫健泼辣豪放的精神风貌。由于受哥哥洪秀

太平天国/一个惊世王朝的兴衰与启示

全影响，对“男尊女卑”、“三从四德”的封建伦理道德深恶痛绝。后来与哥哥一起参加了金田起义，在农民战争的大风暴中接受严峻考验，成为一位卓越的女军领袖。

洪氏家族除具备中国农民勤劳质朴的一面外，也还有其另一面，即受两千多年“劳心者治人，劳力者治于人”的儒家思想影响。一俟家中有了土地，不再为填饱肚子发愁时，父兄们便决定让洪秀全去读书，有朝一日可出人头地，光宗耀祖。

嘉庆二十四年（1819年），6岁的洪秀全进了村里的私塾读书。他勤奋好学，异常聪颖，五六年间，已学过并能背诵四书、五经、古文和孝经；后来他又自读了许多关于中国历史和文学的书藉。“所有这些，他初读之后，即能了解。”据他的族弟洪仁玕回忆：“其天亶呈聪，目不再诵，十二三岁经史诗文，无不博览。”为此他不仅受到先生和族人的称赞，老父也深感慰藉。全家人不惜节衣缩食，尽力帮助他读下去，不致于半途而废。为了支持他学习，有些私塾先生也伸出了援助之手，自愿减免他的部分学费，族人也为出了这样一位学童而骄傲，想方设法赠送钱财衣物。“确信他将及时取得功名，甚至成为翰林，……这样，整个家族也将因他的高位而得到荣耀。”道光八年（1828年），洪秀全父亲因其家生计日蹙，实在无力再供其读书了，不得已让他辍了学。这一年洪秀全16岁。翌年，在其族人的帮助下，又到花县县城附近鹭古岭去陪读了一年。洪秀全读了整整十年书。这对一个贫苦农民子弟来说，已实属不易。

鸦片战争前，中国的科举制度已经实行了一千多年。它是封建统治阶级选拔人材、巩固统治的一种方法。从理论上讲，他是平等的，是封建社会各阶层的知识分子，特别是中下层知