



王貴與李香香

原著：李季
绘画：赵国经 王美芳





王貴與李香香

原著：李 季
绘画：赵国经 王美芳



天津出版传媒集团

天津人民美术出版社



绘画作者简介

赵国经——1950年生于河北景县，1976年毕业于天津美术学院中国画专业。现为中国美术家协会会员，天津市美术家协会副主席，天津画院副院长，国家一级美术师，享受国务院津贴特殊贡献专家，连获三届天津鲁迅文艺奖。

王美芳——1949年生于北京，1969年毕业于中央美术学院附中。现为中国美术家协会会员，天津市美术家协会理事，天津工艺美术学院二级美术师，被评为第二届天津中青年德艺双馨文艺工作者，第五届全国文代会代表，连获三届天津鲁迅文艺奖。

内容简介

土地革命在陕北“三边”地区获得成功后，相爱已久的农村青年王贵与李香香终于结婚。但游击队转移后，恶霸地主崔二爷抓走了王贵，并逼迫李香香改嫁。游击队打回后，制服了崔二爷，王贵与李香香最终走到了一起。

这本连环画以土地革命时期陕北农民革命运动为背景，以王贵和李香香的爱情为线索，采用陕北民歌“信天游”的形式，塑造了敢于反抗并争取自由幸福的农村青年形象，深刻地揭露了旧农村阶级压迫的悲惨状况，生动地反映了陕北“三边”地区农民闹革命的壮烈景象，主人公王贵与李香香之间爱情的悲欢与革命的发展紧密相关，表现了劳动人民的幸福生活与阶级革命是血肉相连的。

王貴興李香香

（第三届全国连环画绘画荣誉奖三等奖作品）

公元一九三〇年，有一个故事出在三边。
人人都说三边有三宝，穷人多来富人少。



一眼望不尽的老黄沙，哪块地不属财主家？
一九二九年雨水少，庄稼就像炭火烤。





窑里粮食霉个遍，崔二爷粮食吃不完。
穷汉饿得皮包骨，崔二爷心狠见死他不救。
风吹大树嘶啦啦响，崔二爷有钱当保长。
一个算盘九十一颗珠，崔二爷牛羊没有数数。
烟洞里冒烟飞满天，崔二爷他有半个天。



天气越冷风越紧，人越有钱心越狠！
天旱庄稼没收成，庄户人家皱眉头。
打不下粮食吃不成饭，崔二爷的租子也难还。
饿着肚子还好过，短下租子命难活！
王麻子三天没见一颗米，崔二爷的狗腿子来催逼。



王麻子的娃娃叫王贵，不大不小十三岁。
崔二爷来好打算，养下个没头长工常使唤。
算个儿子掌柜的不是大，顶上个揽工的不把钱花。
羊羔子落地咩咩叫，王贵虽小啥事都知道。



穿了冬衣没夏衣，六月天反穿老羊皮。
秋天收庄稼一张镰，磨破了手心还说慢。
冬天王贵去放羊，身上没有好衣裳；
手脚冻烂血直淌，干粮冻得硬邦邦。

