

一夜拉动四次紧急集合 难忘的八一节
军歌嘹亮 军中之母 新兵营 野营
拉练 政治教育 军营文化
婚姻 我的团长我的团
护送粮食到唐山 野营拉练
军人婚姻 抗震救灾
军事训练 老兵油子
一夜拉动四次紧急集合
闭不上左眼的兵
军人 光荣提干
退伍

当兵的那些事

关增社 著



天津古籍出版社



作者简介：

关增社，河北省藁城市增村镇东姚村人。1953年10月生，1972年12月入伍。在军炮兵团先后任三营部侦察班战士、班长，三营指挥连一班班长，二营指挥连无线排长，团政治处组织股干事，团指挥连政治指导员，二营副政治教导员。在预备役团先后任炮兵营长、团政治处主任。在工程兵部队任政治处主任。1996年10月转业到地方工作，曾任报社记者、编辑，广播电视局副局长、区委研究室主任，区人大教科文卫主任、代联室主任，现任区人大常委会办公室主任。曾有《躬行集》、《远望集》出版，本书是作者记录部队生活的作品集。

责任编辑：李 宁
封面设计：于培福



ISBN 978-7-80696-893-2



9 787806 968932 >

定价：26.00元

图书在版编目 (C I P) 数据

当兵的那些事 / 关增社著. —天津: 天津古籍出版社, 2011. 3
ISBN 978-7-80696-893-2

I. ①当… II. ①关… III. ①文艺—作品综合集—中国—当代 IV. ①I217. 2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第009258号

当兵的那些事

关增社/著

出版人/刘文君

*

天津古籍出版社出版

(天津市西康路35号 邮编300051)

<http://www.tjabc.net>

E-mail: tjgj@tjabc.net

天津市汇鑫源印刷设计有限公司印刷

全国新华书店发行

开本787×1092毫米 1/16 印张14.5 字数200千字

2011年3月第1版 2011年3月第1次印刷

ISBN 978-7-80696-893-2

定 价: 26.00元

序 一

军旅壮歌

——序关增社新书《当兵的那些事》

陈子茹

人在世间都有自己别于他人的经历，或平常，或暗淡，或辉煌。每个人对自己的人生经历都有记忆，有回味。或深，或浅，或浓，或淡，不尽相同。

我没当过兵，可我最理解当过兵的人对军旅生活的眷恋。因为我接触过的军人，或曾经的军人较多。当和这些朋友们攀谈的时候，他们大都对当兵的经历，或现役，或曾经，或长，或短的那段生活津津乐道，崇尚有加。可见军旅生活在他们的人生经历中影响之大，在他们的记忆长河里烙印之深。这是没有过那个经历的人很难体会和感受到的。

我这人，命中注定与曾经的军人有深深的缘分。在我工作最有滋有味的岁月里，是与两位有多年军旅生涯的同事共同渡过的。他们优秀的军人气质、作风和品格，使我们能够携手并肩，团结一致，带领我们的那个团队，共同创造了一个单位的事业巅峰，在人生的道路上一起走过了一段耀眼的辉煌，也结下了深厚的，终生难忘的友谊。这两位同事之一，就是《当兵的那些事》一书的作者关增社。因为我们之间的友谊之故，他的书稿一经写出，没去找领导，也没去求名人大腕，而是交给我这个如兄如弟的好友来作序。

当兵的那些事

尽管我没有参过军的经历，有怕写不准的担心，但还是毫不犹豫地勇敢受命了。

当读过《当兵的那些事》的书稿后，我一下子被感奋起来。何以感奋？一是从书里我找到了有军旅生涯的人对那段生活情感至深的真正原因。试想，他们从二十啷当岁光荣入伍，到几年、十几年，甚至二三十年后退役；从“新兵蛋子”干到“老兵油子”，干到光荣提干或超期服役的“志愿兵”；从新兵连的强化训练，到分进连队的各岗位学习、工作和训练，远离父母家人，为祖国的国防事业献了青春献终身。那是他们的峥嵘岁月，流金岁月；是他们步入成年后的一个极其重要的人生岔路口和生命的结点。这个结点，关乎了他们的体魄、思想、性格、意志、能力、气质等诸方面的锻炼和成长，会一直影响他们一生的工作和生活。难道有谁对这样重要的人生经历会轻易忘怀吗？二是从书里读到了一幅幅动人的变幻无穷的军旅生活画面，看到了一张张栩栩如生的军人面孔。不管是新兵、老兵、军官，他们不同的追求，各异的向往，集中到一个点上，就是为建设好自己所在的部队而努力奉献。而我们牢固的长城，巍然屹立的国防事业，正是由这样的千千万万个班排连、营团旅、师军军团组成的崇山峻岭。可以说，他的书是一首军旅的壮歌。读后，使我接受了一次生动的政治军事教育，如在部队大家庭里感受了一次真实的体验，让我也实实在在地当了一次兵，补充了我的军旅经历的空白。三是从书中读到了许多富于人生哲理的故事和军旅生活的趣闻，给人以深刻的教益和生活的情趣。如“与党中央保持一致的教育”，告诉了人们，一事当前，特别是在大是大非面前，应该如何坚持正确的政治立场，保持清醒的头脑。“哲学家的故事”则是给我们讲述了一个理论和实际脱节，会被生活戏弄的道理。它告诫我们，理论不是玄学，是扎根于生活基础的，脱离现实生活去讲理论不弄出笑话才怪。“军营顺口溜”、“炮兵排长和小米放大器”、“闭不上左眼的兵”，都是关乎军营生活的趣事逸闻，读后给人以愉悦，令人在笑声中有所领略。

说关增社这部书好，我认为是在这部书让我明白了为什么关

增社同志在我们合作的几年里能做得这么优秀，是因为他实实在在地经历过24年的军旅生涯的洗礼，是因为他经过从“新兵蛋子”到“老兵油子”，从排级干部到团职领导的一系列艰苦的磨砺。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。”如此，才成就了他放到哪里都能放出夺目光彩的优秀表现。

我和关增社的关系，可以说既是同事又是密友，是亲如兄弟的关系。按说对他工作学习我应该是了如指掌的，然而却不尽然。以前我知道他是工作狂，对人对事业都要做到百分之百。也知道他搞过政工多年，有优秀的写作能力，可是我却不知他在文学创作上会有如此的造诣。一部散文体的长篇回忆录《当兵的那些事》，足以让一大群人为之感动和倾倒。因为他没有纯写作者编故事的那种矫揉造作，他的故事是24年当兵经历的厚积，是从生活的记忆中流出来的，是真实军旅生活的再现和复制，货真价实，而非杜撰和编造，因此让人读来真实感人亲切，身临其境。心情随行文的起伏而欢快愉悦，而急缓张弛，而沉于思考，而受益多多。读罢兴奋之至，因写此文，以为序。

陈子茹，中国作家协会会员，西青区作家协会主席，原中共天津市西青区委宣传部副部长、广播电视局局长

序 二

一部绚丽多彩的军旅生活画卷 ——读关增社纪实文学《当兵的那些事》

刘增杰

我和关增社曾是一个部队的战友。1970年4月，我从南开大学中文系毕业后入伍，被分配到军炮兵团工作，先在连队当兵并代职锻炼，后到政治处任组织干事。关增社于1972年底从河北省藁城县应征入伍，提干后先在连队任职，1978年调政治处组织股工作。我们吃住工作在一起，他又是我爱人的同乡，关系自然又近一层。我于1979年5月离开部队，到天津新蕾出版社做编辑工作，他仍留在部队，直到1996年才转业到地方工作，先后担任区广播电视局副局长、区委研究室主任等职，现任区人大常委会办公室主任。24年的军旅生活他一刻也忘不掉。一年前，他向我表示要写一部关于军旅生活的书，我表示赞同。一年后，他把业已完成的大作《当兵的那些事》送给我看。这部书共12章，由一百个故事组成。我翻开这部厚重的书，很快就被书里的内容吸引住了。我一章章、一节节地翻着、看着，忘记了吃饭，忘记了睡觉，我的身心走进了三十多年前的军营，眼前呈现出一幕幕绚丽多彩的军旅生活画卷……

熟悉的人物，感人的故事

“翻开当兵的岁月，就是翻阅自己最辉煌的人生”。当兵的回忆永远是新奇而美好的。作者在本书的第一、二、三章，写了28个故事，生动形象地记述了他到部队后，从一个“新兵蛋子”到“老兵油子”，再光荣提干，整整五年多时间的所见、所闻、所想、所做，把一大群栩栩如生的干部战士形象一个个拉到我们面前。那不是关增社和他一起入伍的八百多名藁城籍新兵吗？他们从上到下，从里到外，身上穿的全是部队发的崭新的军装，每月6元钱的津贴主要用于买香皂、肥皂、牙膏、牙刷、小手绢等，一元多钱就够了。洗脸盆又可当洗衣盆、洗脚盆，有时还是打饭盆。这在如今的年轻人看来，简直是不可思议的事情，但那时的关增社他们却十分知足，有的第一次把节省的10元钱办了存款折，有的还把节省下来的5元、10元钱寄往家里。他们在部队受到老兵和班长的呵护，更受到排连营团干部们体贴入微的关心和爱护。《病号饭》描述了这样一个动人的故事：有一名新兵生了点小病，又闹点思想情绪，就压铺板不起床、不吃饭，指导员周连杰破例给他安排了病号饭，一连送了一天，顿顿送到床头。指导员像照顾重病号一样，慢慢地把那名战士扶起来靠在床头，一筷子一筷子地喂他。第二天那名战士说啥也不让喂了，第三天就重返训练场投入了紧张的军事训练。我们的指导员关心爱护战士，做思想政治工作细心、耐心，既治身病，更治心病，收到了良好的效果。在部队这个既严格又温暖的大熔炉里，新兵蛋子们很快学会了新兵新用语，熟悉了部队的“三大怪”，克服了新兵的“三怕”，经受了一夜拉动四次紧急集合的严峻考验。所有这些，作者都是用极其生动的故事娓娓道来的，并从中归纳出十分精辟的新兵精神。“当新兵时确实具有那种拼搏、执著、淳朴、向上的精神和品质”，“人人要求进步，人人不甘落后，渴望被班长、排长、连长认同的那么一股劲，那么一种拼命精神”。这就是可贵的新兵精神！“新兵精神的可贵本质在于单纯，一

门心思把工作干好，把本领练强、复杂的事往往折服于最单纯的本质，当你淳朴而单一的时候，往往干什么都有劲，也容易成功。”

正是有了这种可贵的新兵精神，新兵才能够很快成长为一名成熟的老兵。老兵的那种精神更令人钦佩。《计算兵标兵赵月明》的故事就充分体现了一个老兵的精神。赵月明是1974年底入伍的兵，到1982年时，他仍是一个炮兵营指挥连侦察排的计算兵。九年兵，翻了九年五位对数表，搞了九年炮兵指挥图板作业，与“标尺、方向、高低”几个枯燥的数字打了九年交道。九年时间他先后参加过上级组织的30次比武考核，得了29次第一，一次第二。他曾四次荣立三等功，一次荣立二等功，后来又参加了军区建设社会主义精神文明报告团巡回报告，并荣立了一等功。九年后“军长慧眼识人才，赵月明破格提干部”。有人问赵月明为什么能够取得如此优异的成绩？他回答说：“要创造第一等的成绩，就要付出第一等的辛苦。只有懂得历史赋予战士的责任，才舍得用辛勤的劳动去换取优等的成绩。”这铿锵有力的话语充分体现了一个老兵崇高的精神境界。从我团大多数的老兵身上，看到的一种精神叫“坚持”；“他们坚持、执著，但坚持不是盲目，更不是盲从，它来源于信仰的坚定，更来源于思考后的清醒”，“老兵们执著地坚持着，以其丰富的阅历、精湛的技术，在紧急关键时刻为部队完成了一个又一个艰险的任务”。一名老兵，三年打好了三次背包，准备复员回乡，三次又被留了下来，第四年还是打好了背包回到了农村。无怨无悔，无声无息，坚守“我是长城一块砖，东西南北任党搬”的诺言。这是一种什么精神？这是一种老兵精神。那时人的精神世界是那样纯洁无瑕，是现在的年轻人无法比拟的。

写完新兵、老兵，再写干部。我团的广大指战员也是十分优秀的。书中提到的指导员周连杰、杨军、韩思召、刘申聚、赵清法，排长王宝忠，连长晁忠发，营长于占鳌，团长郭金城等都是我们熟悉的战友和首长，一个个都有说不完写不尽的动人故事。排长王宝忠精明、幽默、讲义气，现在又成为复转军人自主创业的先进典型，其故事读后给人留下极深的印象。连长晁忠发“人很精明、干

当兵的那些事

练，为人忠厚、实在，皮肤有些黑，外号‘晁黑儿’”，写得十分准确。我和晁忠发在二连搭档过一段时间，他当副连长，我当副指导员。他军事技术过硬，善于做思想政治工作，敢于抵制不正之风，是一个很有发展前途的军事指挥员，只不过因为各种原因，离队早了一些，至今我还很怀念他。于占鳌营长“浓眉大眼，满脸胡子，个子不高，头很大，外号‘于大头’”。他宽厚待人，对下和蔼可亲，给战士王武妮做病号饭的故事，写得十分生动感人。政治处逯九玲的故事最多，他是一个走到哪里，哪里就会引起一片笑声的活跃人物，书中有几处都提到他，如《党票和老婆都要》《逯氏工作法》《排骨队长》等，把逯九玲忠于爱情、关心同志、善于工作、诙谐幽默的人品和性格刻画得活灵活现。读着这些故事，仿佛逯九玲的音容笑貌又浮现眼前，我恨不得马上能见到他。团长郭金城更是我们大家熟悉的人物。他是新中国成立前参加革命的老同志，“他长得很富态，高高的个子，魁梧的身材，大大的眼睛，外号‘郭大眼’，人特别厚道可亲，从没乱训过人，更没像有些老同志那样脏话满口，而是和声细语，与他那高大粗壮的身材极不相称。”“在大家的眼里他并不是什么官，而是一个和蔼可亲的长者，像慈祥的老父亲、老革命！”这样的描写实在太逼真了。郭团长逝世已经好多年了，关增社的这段文字好像把郭团长唤了回来，又回到广大干部战士中间，和大家一起谈心，一起训练。我忘不了1973年冬季野营拉练的情景。那时我作为机关干部，跟随郭团长一起下连队野营拉练。我和郭团长晚上就睡在一个帐篷里。正如书中所描写的那样：“我们号称是住在帐篷里，但实际是席冰而睡，冰上铺了一个羊毛毡垫，把被子的一头用腰带扎住，防止脚蹬出来，头上戴上棉帽子，扎上帽脸带，再把棉衣、大衣盖在上面。睡到半夜就冻醒了，大家起来跑步，跑热了再钻进被窝接着睡。”读着这段文字，我不由自主地翻出了我写于1973年冬季野营路上的一首诗：“千里野营路，夜宿在荒原。寒风呼呼奏乐章，蓝天当被地作毯。天寒冷，心房暖，呼呼入睡梦景现。老团长指挥我战斗，仇恨炮弹把敌歼。心激动，睁双眼，顿觉心潮波浪翻。要问这是为什么，老

团长就睡俺身边。”诗虽然写得不好，但却是当时的真实情景和真切感受。

我们团的新兵单纯、向上，老兵坚强、执著，干部无私奉献，老兵处处为新兵做好样子，干部处处起模范带头作用。尽管条件艰苦，尽管岗位各异，尽管脾气秉性不同，尽管家庭有许多困难，尽管有许多不尽如人意、不随心愿的地方，但没有一个公开向组织要党票、要职位、要官的，全团上下都以公为荣，以私为耻，讲奉献，讲以部队为家。那时干部提拔、军官家属随军、工作安置、家庭住房等等，都由政治处干部部门负责，不用本人操心。提拔任用不看背景看表现，走上团职岗位的大都是从农村普通家庭出来的，干部们知足、感恩、勤奋、孝道、奉献，是实实在在的“一根筋”、“傻子”、“真革命者”。他们的事迹是永远值得我们怀念的。正是这些新兵、老兵和各级指挥员的牢固组合，才体现出我们军人特有的精神和气质，才凝聚成牢不可破的万里长城。他们永远是不可战胜的！

全局背景下的局部场景刻画

部队的任务是繁重而艰巨的，如军事训练、政治教育、野营拉练、抢险救灾、军民共建等；部队的的生活又是丰富多彩的，如军营文化、军人婚姻、军人经商等。部队的任务和生活内容又是随着时代和全局的变化而变化的。要全面、真实、准确地写好“当兵的那些事儿”，就要掌握时代脉搏，处理好全局与局部的关系。而作者正是在深入学习和全面掌握不同时期军队建设的有关文献资料，准确把握全局背景的基础上，着力进行了局部场景的刻画。阅读这样一部作品，觉得视野开阔，来龙去脉清楚，场景描写真实可信，具有较强的感染力。

军事训练是部队的重要任务。作者在写我团军事训练中的动人故事和趣闻轶事时，首先在引言中简明扼要地交代了我军在不同年代所从事的不同军事训练内容，明确指出：我军军事训练的发展历

程，就是一部与时俱进的历史。从20世纪50年代的正规化训练，到60年代的“大比武”、70年代的“三打三防”训练、80年代的合同战役战术训练、90年代的“科技大练兵”，军事训练改革发展的步伐始终紧扣时代脉搏，紧随战争演变，紧贴使命、任务。在交代清楚时代和全局的背景后，又明确指出：“我们是炮兵部队，每年的军事训练就是四大步：共同科目训练、专业科目训练、合同（协同）训练和实弹演练。”在局部任务明确后，发生在局部范围内的军事训练故事就展开了。如《闭不上左眼的兵》《飞三十多米的弹片》《密位不是大米放的位置》《炮兵排长与“大米放大器”》《拆弹部队》《炮弹打到了自己的阵地上》等，写得既生动有趣，又十分惊险刺激。写炮弹打到了自己阵地上时的惊险景象：“一次是在团炮兵实弹射击试射时，基准炮试射的一发炮弹因瞄准手少装十多个标尺，炮弹在团观察所前方三百来米的地方爆炸了。”“爆炸使观察所前面形成一团烟尘和火光，震得大地颤抖，耳朵里面充斥的是炮弹爆炸的轰鸣声，观察所剧烈地摇晃了两下，炮弹爆炸的气浪夹着烟尘飞向了观察所。但由于隐蔽及时，团观和四个营观一百多人无一伤亡。”如此壮观、惊险的局部场景刻画，足见军事训练的严酷程度。

唐山抗震救灾是对军队战斗力的全面检验。作者在全面介绍了唐山大地震的背景情况后，着力刻画了几个典型画面，如写《护送粮车赴唐山》时的情景：“车进入丰南境内，沿途出现了倒塌的房屋、断墙，歪斜的电杆、连根拔起的大树，裂纹的公路、塌陷的路基，沿路两侧便道有用衣服遮脸的尸体，头扎进公路边沟中的拖拉机，田地里四轮朝天的面包车，时而还有载着伤员的卡车，呼呼地朝京津方向驶去。车上的伤员满身血迹，不时发出悲惨的呻吟。沿途难民如蚁，潮水般向市外涌。三轮车载着凉席、被褥、缝纫机，自行车驮着包裹、雨具，徒步者袒胸赤背，一身血迹。男男女女老老少少，前呼后拥，呼儿唤女之声，此起彼伏。有的嘴里嚼着青西红柿，有的啃着青玉米秆，有的吃着嫩棒子，一直向西，活似一幅惨不忍睹的流亡图。”写得实在太真实了。我就是当年坐在我团

运粮车上往城里冲的一个，我看到的场景比作者描述得更惨。哪还有什么城啊，偌大个唐山市倒成一抹平地。只有几间残破不全的建筑在凄风苦雨中兀立。道路两旁的水沟边全是尸体。有一具弓身弯曲的尸体，周身一丝不挂，枣子大的水泡布满全身，在阳光下闪着亮光。唐山煤矿医院五六层楼高的断裂墙壁上倒挂着一具尸体，黑红的血顺着墙壁流了一米多长。整个市区飘散着一股股浓浓的腥臭味……我团的干部战士就是在这样艰苦的环境中进行着抗震救灾的战斗！在三个多月的时间里，全团共投入兵力762人，动用车辆86台，行驶了171810公里。广大救灾人员不分昼夜，争分夺秒，连续作战，奋勇抢救人民生命财产，安排群众生活，帮助恢复生产，重建家园。到10月底，为灾区群众搭简易棚730个，盖简易过冬房1757间，资助八个企业单位恢复生产和营业，并修建成新华书店和长城影剧院。三个多月的抗震救灾斗争实践证明，我团团营党委和各连党支部的战斗堡垒作用是强的，各级领导干部和机关的组织指挥是得力的，广大共产党员、共青团员在关键时刻是过得硬的，用马列主义、毛泽东思想武装起来的英雄战士不但能够经得起抗震救灾斗争的考验，还必然能在未来反侵略战争中经得起任何考验。

军营文化是活跃部队文化生活的重要内容，有军歌、电影、演出、墙报、读稿、读书、棋牌等。部队唱起歌来那真叫山摇地动，互相拉起歌来更是互不相让，热闹非凡。《唱歌拉歌的笑话》一节对部队文化生活的描绘十分形象生动。写赵清岗营长那“神经抽搐型”的机器人般的指挥唱歌动作，真是惟妙惟肖！这是我亲眼见过的，一点也不夸张。放电影前营与营之间拉歌，负责三营唱歌拉歌的七连炮排长潘福勇异常活跃，但由于只有一米五多的矮矮个子，常常成为对方取乐的笑柄。然而，我们的潘福勇排长不卑不亢，应对自如，常常以胜利者的姿态出现，这一点实在让人佩服。看着这些绘声绘色的描述，我仿佛又置身于那欢乐热烈的唱歌拉歌场景，忍不住咯咯地笑出声来。像这样成功的局部场景刻画还有很多，如《官兵同乐》《罕见的翻车事故》《老房东查铺》《埋锅做饭》等，

都给人留下深刻的印象，在这里不再一一例举。

在重大任务的历练中表现作者的成长历程

关增社是本书的作者，他更是本书的一号人物，本书较详尽地写出了作者24年军旅生涯的成长历程。而他的成长历程又是在重大任务的历练中表现出来的。

作者的成长历程大致可分为三个阶段。

一是当战士阶段。1972年12月13日，是关增社一生最难忘的日子，他由一名贫穷的农家子弟成为一名光荣的解放军战士。在新兵连训练，一切都是全新的世界，衣食住都得训练。从老百姓到一名战士，需要经过艰苦的磨炼。他也和其他“新兵蛋子”一样，开始对部队的“三大怪”不适应，对食堂伙食吃不惯，对部队的早操训练和紧急集合跟不上。他写到自己刚分到修理所又被人调换出来的“想不通”；写自己刚到菜地劳动就一脚踩进大粪坑的倒霉劲；还写到新兵入伍时的“三怕”，怕单独站岗、怕班长、怕紧急集合。有一段写紧急集合特别有趣，“任务传达后，我们以急行军的速度向石化二期工厂奔去。结果是跑得一塌糊涂，不得不抱着背包艰难地向前跑。由于太紧张，也不知跑了多久，当天大亮我们跑回连队的操场时，这才看清我们相互之间是什么模样，有斜扣着上衣扣子的，有反穿了棉裤的，有穿错鞋子的，有没来得及戴帽子光着头的。真可谓洋相百出，一副狼狈相。再看看我自己，衣服外面的扣子扣错了，里面的衣服还敞着，脚上没穿袜子，只有背包打得还算凑合”。然而，正是关增社这样的一批新兵，在老兵的带动和呵护下，经过不太长时间的磨炼，便迅速地适应了部队的一切要求。关增社被调到三营部后，在侦察班长宋振明组织新兵进行考试挑兵时，因算数儿又快又准进了炮兵侦察班，当了一名计算手。是金子到哪儿都会发光，关增社终于有了用武之地。他在回忆自己当新兵的感受时写道：“当新兵确实是有那种拼搏、执著、淳朴、向上的精神和品质。一起来就抢着打扫卫生；一闲下来就忙着打水、拖

地，哪怕地面是干净的，也要打扫一遍；唱歌、喊口号恨不能把嗓子吼破；白天队列训练要领掌握得不熟练，晚上一个人在没人的地方偷偷地练……每天都有充沛的精力，每天都是生龙活虎，每天的生活都是那么紧张而充实。”这就是关增社当新兵时迅速成长进步的动力。

到了1974年，当又一届新兵入伍时，关增社他们就成为了老兵了。直到1978年5月，他才由三营指挥连一班班长提升为二营指挥连无线排排长。关增社整整当了五年半战士。他在五年半时间里，从新兵到老兵，从老兵到班长，无论是政治教育、军事训练，还是野营拉练，军队文化建设，处处起老兵的模范带头作用，坚持做到：生活艰苦朴素点，思想水平高一点，工作积极主动点，学习劲头足一点，作风纪律严格点，团结意识强一点，训练成绩好一点，奖励面前心宽点，身体素质好一点，安全工作扎实点，工作方法活一点，自身错误少一点，交朋友真诚点，官兵关系融洽点，好人好事多做点，惩恶扬善勇敢点，接受工作坚决点，完成任务彻底点，恋爱结婚晚一点，力争第一多一点，一日一时一个点，成长进步快一点。这种坚持执著、永不放弃的老兵精神，一点一滴天天要求进步的不懈追求，使得关增社在完成各项重大任务中经受了锻炼，迅速成长起来。

二是从提干到部队整编阶段。从1978年5月到1985年炮兵团撤编，关增社提干后在炮兵团干了七年，先后任无线排排长、团政治处组织干事、团指挥连政治指导员、二营副政治教导员等职。既当过军事干部，又当过政工干部，是一个政治军事素质全面过硬的军队干部。

关增社对他能在部队提干久久难以忘怀，也给了他巨大的动力。他深有感触地说：“一个农家子弟，在部队提干是‘质’的飞跃，如同鲤鱼跳进了龙门，一步跨进了天堂。”他把提干作为进步的新起点，更加严格要求自己。他刻苦钻研无线技术、成为受到郭金城团长夸奖的无线排长。他的文字水平和写作能力的进步也是惊人的。他1974年成为团新闻报道组成员，1975年2月就在省市级

当兵的那些事

党报发表了《人民军医爱人民——记某部军医赵风云为人民群众看病治病的事迹》的通讯，这是他在大报上刊登的第一篇文章，从而更加坚定了他从事文字工作的信心。1978年到政治处当组织干事后，跟着组织股长逯九玲学习“三步写稿法”，得到真传，迅速提高了写作能力，成为政治处的“笔杆子”之一。1982年8月，他临危受命，到当时的落后连队任政治指导员。他和连队其他干部一起，工作上互相支持，互相配合，互相帮助，在不太长的时间内，迅速改变了连队的落后面貌，并把团指挥连的工作干到了历史上的顶峰。关增社亲自抓连队的歌咏活动，三个多月学会了六十多首新歌，复习了五十多首老歌，可一气合唱一百多首不重复的革命歌曲，率先成为全团乃至全军的百首歌连队。接着，又在全团获得了五公里武装越野连队第一名。1982年10月，团组织秋季军事运动会，最重要的项目就是连队五公里武装越野。比赛那天，指导员关增社和连长周继功背背包挎五四式手枪跑在全连队列前头，副连长、副指导员背背包挎五四式手枪跑在全连队列后头，开始十分钟压着跑，中间十分钟加速跑，最后十分钟冲刺跑，29分30秒，全都跑到了终点，勇夺全团第一。请看精彩片段：“到终点时最后几百米的情景太壮观了，跑在连队后面的战士，几乎就是被副连长、副指导员等人推到终点的，一名战士边跑边呕吐，白花花的米饭夹杂着黄色的胃液和点点滴滴的鲜血，随着战士的奔跑撒了一路。我们的战士太可爱了，他们是用鲜血和生命去赢得连队的荣誉，用鲜血和生命谱写了闪光的军旅篇章。”永攀高峰、永争第一的决心赢来了第一等的成绩，关增社的综合素质和能力又迈上了一个新台阶。

三是从部队整编到转业阶段。1984年8月30日，时任副政治教导员的关增社是作为团领导班子预备队成员到长沙解放军总政治部干部文化学校培训的，一年后，他以优异成绩回到部队。可是，正赶上“裁军”这一震惊中外的重大事件，生活了12年的军炮团被撤销了，军没有了，团也没有了。他成了没娘的孩子，没有部队的孤儿，开始了漂泊的生活。