

《宁夏回族自治区教育厅中小学教辅材料评议推荐目录》

推荐教辅图书

经人民教育出版社授权

配人教版®



宁夏专版

精讲精练

JINGJIANGJINGLIAN

高中语文
学生用书

选修 语言文字应用
(人教)

《精讲精练》编写组 编



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

宁夏回族自治区教育厅中小学教辅材料评议推荐图书

宁夏专版

精讲精练

JINGJIANGJINGLIAN

高中语文
学生用书

选修 语言文字应用
(人教)

《精讲精练》编写组 编



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

精讲精练: 人教版: 宁夏专版. 高中语文. 语言文字应用: 选修 / 《精讲精练》编写组编. -- 银川: 宁夏人民教育出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5544-0939-8

I. ①精… II. ①精… III. ①中学语文课—高中—教学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第 228160 号

精讲精练 宁夏专版 高中语文 语言文字应用(人教)

《精讲精练》编写组 编

责任编辑 吴 阳

封面设计 晨 皓

责任印制 殷 戈

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 www.yrpubm.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014284

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏雅昌彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)

开 本 890 mm × 1240 mm 1/16

印 张

字 数 千字

版 次 2014 年 9 月第 1 版

印 次 2014 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5544-0939-8/G·2745

定 价 元

版权所有 翻印必究

研读教材文本
突破核心要点
设置基础试题
检测课内达标

对接高考考点
探究解题方法
紧扣典型例题
分析解题技巧

强化对点演练
验证掌握效果
甄选滚动练习
提升综合素能

中考英语总复习

学业水平测试·达标卷

英语听力训练(一)

一、听力选择题

1. 将下列句子读两遍,下面记录的内容,选出与你听到的内容一致的一项。

这是本词典,请拿上这本词典,或,请带上词典和这本词典。

这是本词典,请拿上这本词典,或,请带上词典和这本词典。

这是本词典,请拿上这本词典,或,请带上词典和这本词典。

这是本词典,请拿上这本词典,或,请带上词典和这本词典。

这是本词典,请拿上这本词典,或,请带上词典和这本词典。

这是本词典,请拿上这本词典,或,请带上词典和这本词典。

这是本词典,请拿上这本词典,或,请带上词典和这本词典。

这是本词典,请拿上这本词典,或,请带上词典和这本词典。

这是本词典,请拿上这本词典,或,请带上词典和这本词典。

这是本词典,请拿上这本词典,或,请带上词典和这本词典。

这是本词典,请拿上这本词典,或,请带上词典和这本词典。

这是本词典,请拿上这本词典,或,请带上词典和这本词典。

这是本词典,请拿上这本词典,或,请带上词典和这本词典。

这是本词典,请拿上这本词典,或,请带上词典和这本词典。

这是本词典,请拿上这本词典,或,请带上词典和这本词典。

这是本词典,请拿上这本词典,或,请带上词典和这本词典。

这是本词典,请拿上这本词典,或,请带上词典和这本词典。

这是本词典,请拿上这本词典,或,请带上词典和这本词典。

这是本词典,请拿上这本词典,或,请带上词典和这本词典。

这是本词典,请拿上这本词典,或,请带上词典和这本词典。

这是本词典,请拿上这本词典,或,请带上词典和这本词典。

听下列句子并记录。

A. 听下列句子并记录 B. 听下列句子并记录

C. 听下列句子并记录 D. 听下列句子并记录

E. 听下列句子并记录 F. 听下列句子并记录

G. 听下列句子并记录 H. 听下列句子并记录

I. 听下列句子并记录 J. 听下列句子并记录

K. 听下列句子并记录 L. 听下列句子并记录

M. 听下列句子并记录 N. 听下列句子并记录

O. 听下列句子并记录 P. 听下列句子并记录

Q. 听下列句子并记录 R. 听下列句子并记录

S. 听下列句子并记录 T. 听下列句子并记录

U. 听下列句子并记录 V. 听下列句子并记录

W. 听下列句子并记录 X. 听下列句子并记录

Y. 听下列句子并记录 Z. 听下列句子并记录

AA. 听下列句子并记录 AB. 听下列句子并记录

AC. 听下列句子并记录 AD. 听下列句子并记录

AE. 听下列句子并记录 AF. 听下列句子并记录

AG. 听下列句子并记录 AH. 听下列句子并记录

AI. 听下列句子并记录 AJ. 听下列句子并记录

AK. 听下列句子并记录 AL. 听下列句子并记录

AM. 听下列句子并记录 AN. 听下列句子并记录

AO. 听下列句子并记录 AP. 听下列句子并记录

AQ. 听下列句子并记录 AR. 听下列句子并记录

AS. 听下列句子并记录 AT. 听下列句子并记录

AU. 听下列句子并记录 AV. 听下列句子并记录

AW. 听下列句子并记录 AX. 听下列句子并记录

AY. 听下列句子并记录 AZ. 听下列句子并记录

BA. 听下列句子并记录 BB. 听下列句子并记录

BC. 听下列句子并记录 BD. 听下列句子并记录

BE. 听下列句子并记录 BF. 听下列句子并记录

BG. 听下列句子并记录 BH. 听下列句子并记录

BI. 听下列句子并记录 BJ. 听下列句子并记录

BK. 听下列句子并记录 BL. 听下列句子并记录

巩固提升

对点演练

巩固复习

强化对点演练
验证掌握效果
甄选滚动练习
提升综合素能

目录

精讲精练 宁夏专版 高中语文选修
语言文字应用 (人教)

课堂学习案

第一课 走进汉语的世界 · 1

- 第一节 美丽而奇妙的语言——认识汉语 · 1
- 第二节 古今言殊——汉语的昨天和今天 · 6
- 第三节 四方异声——普通话和方言 · 14

第二课 千言万语总关“音” · 18

- 第一节 字音档案——汉字的注音方法 · 18
- 第二节 耳听为虚——同音字和同音词 · 22
- 第三节 迷幻陷阱——“误读”和“异读” · 26
- 第四节 声情并茂——押韵和平仄 · 30

第三课 神奇的汉字 · 34

- 第一节 字之初,本为画——汉字的起源 · 34
- 第二节 规矩方圆——汉字的简化和规范 · 38
- 第三节 方块的奥妙——汉字的结构 · 42
- 第四节 咬文嚼字——消灭错别字 · 46

第四课 词语万花筒 · 50

- 第一节 看我“七十二变”——多义词 · 50
- 第二节 词语的兄弟姐妹——同义词 · 56
- 第三节 每年一部“新词典”——新词语 · 60
- 第四节 中华文化的智慧之花——熟语 · 65

第五课 言之有“理” · 70

- 第一节 “四两拨千斤”——虚词 · 70
- 第二节 句子“手牵手”——复句和关联词 · 76
- 第三节 有话“好好说”——修改病句 · 81
- 第四节 说“一”不“二”——避免歧义 · 86

第六课 语言的艺术 · 90

- 第一节 语不惊人死不休——选词和炼句 · 90
- 第二节 语言表达的十八般武艺——修辞手法 · 94
- 第三节 淡妆浓抹总相宜——语言的色彩 · 99
- 第四节 入乡问俗——语言和文化 · 105

答案解析 (单独成册)…………… P109~P140

聚焦助学技巧

突破疑难瓶颈

- 识记现代汉语普通话常用字的字音“六法” · 2
- 推断文言实词在文中含义的五种方法 · 7
- 消除方言错误读音的三个方法 · 15
- 汉语拼音运用规律 · 19
- 辨识同音字的两个技巧 · 23
- 如何辨识形声字、多音字 · 27
- 拟写对联的基本要求和禁忌 · 31
- 形声字识别“四法” · 35
- 辨析成语的字形“三法” · 39
- 变体汉字徽标设计技巧 · 43
- 在语境中辨识错别字“两注意” · 47
- 理解文中重要词语含义的方法 · 51
- 辨别同义词的两种方法 · 57
- 新词语的四种考查类型及解题方法 · 61
- 熟语辨析“六法” · 66
- 虚词辨析和应用“六注意” · 72
- 如何辨析和运用关联词语 · 77
- 修改病句的四种常见方法 · 82
- 消除歧义“两法” · 87
- 分析可“炼”字的作用的几个角度 · 91
- 有关修辞手法的两种常见题型及解答技巧 · 95
- 语言色彩方面的题目解答技巧 · 100



课堂学习案

第一课 走进汉语的世界

第一节 美丽而奇妙的语言——认识汉语

文本探究·抓要点

萃取知识的精华, 细研深究

突破重点

精读细研

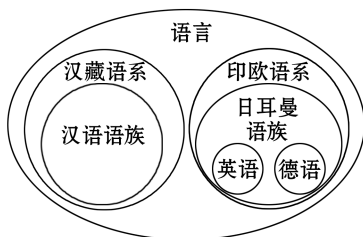
1. 本节开头两个例子意在说明什么?

【分析探究】本节引子以译者翻译《夜的眼》和余光中举过的例子“日暮东风怨啼鸟, 落花犹似坠楼人”“三日下午厨房, 洗手作羹汤。未谙姑食性, 先遣小姑尝”, 不知如何才能用自己使用的语言文字表达其意味为例, 意在说明:

①汉语文字的表意是丰富的; ②汉语句子的表述是含蓄的; ③汉语的文意理解有多样性; ④汉语世界是神奇奥妙的, 值得探索。

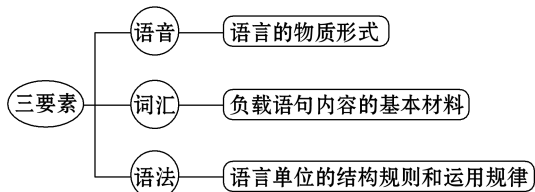
2. 世界上现在大约有多少种语言? 用图表举例说明“语言”“语系”和“语族”的关系。

【分析探究】据粗略统计, 世界上现在大约有 5 000 多种语言, 其中使用人口在 1 000 万以上的有 17 种。



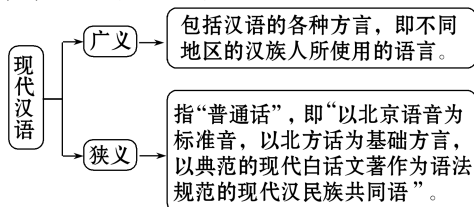
3. 什么是“语言”? 语言的“三要素”是什么?

【分析探究】语言是一定语音和一定语义的结合体, 是作为社会交际工具的符号系统, 是人类最重要的交际工具。



4. 什么是“现代汉语”?

【分析探究】现代汉民族使用的语言叫作现代汉语。现代汉语通常有狭义和广义两种含义之分。



5. 结合语言的三要素, 谈谈现代汉语有哪些特点?

【分析探究】

内容	特点	说明
语音	每个音节都有声调	汉语音节的高低升降, 都有区别意义的作用
	音节构造简单而有规律	每个音节都由声母、韵母和声调三个部分构成
词汇	双音节词的数量占优势	在日常口语中, 单音节词(主要是动词)还较常用
	词的构造形式多种多样	一种是重叠构词, 即重复相同的词根构成词, 如“悄悄、刚刚”等; 一种是派生构词, 即由一个有实在意义的词根加一个意义比较虚的词缀构成词, 如“老虎、桌子”等; 还有一种复合构词, 即由两个或多个有实在意义的词根构成词, 如“学习、图书馆”等
	有独特的量词和语气词	现代汉语在说明事物时不能直接用“数词+名词”的说法, 中间一定要加一个表示计量单位的量词, 如“一位老师、十只小鸡”。汉语的句子表示语气, 除了句调外, 常常要在句子末尾加上一定的语气词。如“他快乐呀! 他快乐吗?”。而其他语言的语气主要靠句调来表示

练字板

一封朝奏九重天

续表

内容	特点	说明
语法	词没有形态变化	汉语的词不论在词典中或在句子里,也不论在句子的什么位置上,读法和写法都是一样的
	虚词重要而丰富	汉语句中的语法关系和语法意义主要是通过虚词表示的。虚词的作用大致相当于印欧语言的形态变化,只不过不是词形的变化,而是独立出现的词
	语序的作用重要	如“事半功倍”和“事倍功半”的意义是完全相反的

练字板

夕
照
潮
阳
路
八
千

文本演练

1. 下列句子中量词的使用正确的一项是 ()

- A. 吃饭时,我给了他一把勺子,让他舀一勺汤喝。
- B. 他的牧场规模很大,有几千只奶牛。
- C. 面对凶恶的歹徒,他毫不畏惧,飞起一只脚,将歹徒踢倒。
- D. 学校召开表彰大会,几千位学生在台下聚精会神地听那个校长发言。

2. 阅读下面一句话,回答问题。

“君恩深似海,臣节重如山。”这是明朝大臣洪承畴的自拟联,后来他降了大清,一天夜里有人悄悄在这副对联上、下两联的句末各加上了一个语气词,变成“君恩深似海矣,臣节重如山乎?”

这副对联加上语气词后和原句有何区别?

答:_____

3. 汉语的语序(包括词序、句序)是一种语法手段,常具有表意功能,变换语序,往往会使语意翻新,请体会下列画线句子的不同意义。

(1)陈毅同志曾说:“哪有你们主民几十年,却不许群众民主一分钟的道理?”

(2)抗战时期,有人拟了一副对联讽刺国民党官僚。这副对联是这样的:“前方吃紧,后方紧吃。”

答:_____

4. 从汉语双音节词的构词上来看,重叠是现代汉语构词的一种重要方式,根据下面所提供的构词方式,填上相关的例词。

(1)AA式:_____

(2)ABB式:_____

(3)AABB式:_____

(4)ABAB式:_____

(5)A里AB式:_____

5. 说明下列两组句子中加点的短语在句中的意思。

(1)球划出一道美丽的弧线,奔向篮筐,好悬,差一点没进。

(2)最后还有两分差距,球队寄希望于神投手的三分,看,出手了——真不走运,差一点没进。

(3)这场比赛我们战胜了对方。

(4)这场比赛我们战败了对方。

答:_____

考点链接·巧点拨

速速成功的秘籍,点拨迷津

感知高考

考情归纳

本节内容对应新课标“考试大纲”中的“识记现代汉语普通话常用字的字音”,即在掌握现代汉语普通话和汉语拼音方案的基础上正确地拼读汉字,确定汉字字音,兼有考查汉字字音量的意义。

现代汉语的语音、声调,一般体现在高考试卷的第一题,以单项选择题为主,或是形、音、义结合考,或是音、义结合考,或是单纯考查字音。近年来,高考测试重在考查多音字、形似字、形声字等读音。

根据“考试大纲”中的规定,语音考查只要求识记而不要求

拼写,侧重于考查识记、辨别和确定汉字字音的能力。

技法运用

识记现代汉语普通话常用字的字音“六法”

1. 查字典:养成勤查工具书的习惯。在学习的过程中碰到读不准或不会读的字,一定要及时地查工具书,以便准确地识读和记忆。

2. 建档案:平时注意纠正误读字,建立误读字档案。

3. 常积累:积累语文教材注释中加注音的汉字;积累平时训练的试卷中加注音的汉字;积累平时阅读中遇到的生字,特别是多音字。



4. 重规律:注意以义定字,记字特别是记多音多义字,以义定字更显关键。注意下面几种易读错的情况:

(1)形声字的误读,如“酵母”的“酵”读 jiào,不读 xiào,“咯血”的“咯”读 kǎ,不读 kè 等。

(2)形近字的误读。如“饮鸩止渴”的“鸩”与“鸨占鹊巢”的“鸨”,前者读 zhèn,后者读 jiū,两者容易混淆。

(3)多音多义字的误读。如“发卡”“关卡”中的“卡”读 qiǎ,不读 kǎ 等。

(4)成语中某些带有通假现象的文字和读音。

5. 巧筛选:在复习容易读错的字、普通话异读词等内容时,用不透明的硬纸片盖住表格中约 10 个字词的注音,然后默读这 10 个字词,在读错的字词下面用铅笔画线,连续三次。将第三次仍读错的字词抄在卡片上或笔记本上建立自己容易误读的字词库。这样复习更有针对性,效率更高。

6. 勤练习:多看多读多记,以练习来巩固。通过练习发现自己存在的问题。

【例 1】(2014·湖北卷)下列各组词语中,加点字的注音全都正确的一组是 ()

- A. 笑靥(yè) 盥(guàn)洗 粗犷(guǎng) 蓦(mù)然回首
B. 书箴(qiè) 装帧(zhēn) 碑帖(tiè) 博闻强识(zhì)
C. 敷(fū)粉 脂(zhǐ)肪 烙(lào)印 刀耕火种(zhòng)
D. 采擷(jié) 竹筴(sǔn) 咋(zé)舌 拈(niān)轻怕重

【解析】选 B。本题考查识记现代汉语普通话常用字的字音的能力。重点考查多音字、形似字、音近字、形声字。A 项,“蓦”读 mò;C 项,“脂”读 zhī;D 项,“擷”读 xié。

【例 2】(2014·大纲版全国卷)下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是 ()

- A. 龃龉(yǔ) 系鞋带(xì)
舐犊情深(shì) 曲意逢迎(qū)
B. 倜傥(tǎng) 纤维素(xiān)
羽扇纶巾(guān) 针砭时弊(biān)
C. 感喟(kuì) 揭疮疤(chuāng)
按捺不住(nà) 大相径庭(jìng)
D. 霰弹(xiàn) 涮羊肉(shuàn)
以儆效尤(jǐng) 纵横捭阖(bì)

【解析】选 B。本题考查识记现代汉语普通话常用字字音的能力。重点考查多音字、形近字、形声字的字音。A 项“系”应读“jì”;C 项“捺”应读“nà”;D 项“捭”应读“bǎi”。

【例 3】(2013·湖北卷)下列各组词语中,加点字的注音全都正确的一组是 ()

- A. 踹(chuài)水 竞(jìng)赛

- 蘸(zhàn)酒 擂(léi)鼓助威
B. 跋涉(shè) 陡(dǒu)峭
攀登(dēng) 餐霜饮雪(xiě)
C. 善(shàn)良 谦逊(sùn)
璞(pú)玉 不事雕琢(zhuó)
D. 荆棘(jí) 飘泊(bó)
青苔(tāi) 红漆(qī)雕花

【解析】选 A。本题考查识记现代汉语普通话常用字字音的能力,重难点是多音字。

选项	具体分析	结论
A	关注多音字“擂”,在“擂鼓助威”中“擂”读“léi”	正确
B	“餐霜饮雪”的“雪”应该读“xuě”	读音“xiě”错误
C	“谦逊”的“逊”应该读“xùn”,多注意读音的声母	读音“sùn”错误
D	“青苔”的“苔”应该读“tái”,多注意多音字的读音,读音“tāi”只用于“舌苔”	读音“tāi”错误

【例 4】(2013·江西卷)下列词语中,加点的字读音全都正确的一组是 ()

- A. 衣着(zhuó) 果脯(fǔ)
给(gěi)养 揆情度(duó)理
B. 螽(máo)贼 呵(hē)护
湍(tuān)急 模棱(léng)两可
C. 载(zài)体 供(gòng)认
涔(cén)涔 呱呱(guā)坠地
D. 愠(yùn)色 角(jiǎo)色
畏葸(xǐ) 殒身不恤(xù)

【解析】选 B。本题考查对字音的识记能力。A 项,“给养”中的“给”读 jǐ;C 项,“呱呱坠地”中的“呱”读 gū;D 项,“角色”中的“角”读 jué。所选择的词绝大部分来自必修教材,还有一部分是生活中常读错的字,充分体现了高考“回归教材与生活”的基本理念。

练字板

欲
为
圣
明
除
弊
事

学业测试·速达标

放飞激扬的梦想,沙场点兵

检测实效

语言应用训练(一)

一、对点专项练

1. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是 ()

- A. 束缚/讣告 谄谀/陷阱 曲调/曲意逢迎
B. 瞋目/瞠目 绮丽/涟漪 差错/参差不齐
C. 炽烈/整饬 通缉/修葺 奢靡/风靡一时
D. 阡陌/慳吝 付讣/迄今 附和/曲高和寡

2. 下列词语中,加点的字读音全都正确的一项是 ()

- A. 笑靥(yè) 妊娠(shēn) 哺(pǔ)育 面面相觑(qù)
B. 逮(dài)捕 殷红(yān) 按捺(nà) 不落窠(kē)臼
C. 果脯(fǔ) 蕴藉(jiè) 蹊(qī)跷 退避三舍(shě)
D. 炽(zhì)热 熟稔(rěn) 桎梏(gù) 咫尺(zhǐ)天涯

3. 下列词语中加点的字,注音全都正确的一项是 ()

- A. 稽(jī)首 脖颈(gěng)
大腹便便(pián) 心宽体胖(pán)
B. 泡(pāo)桐 剥(bāo)花生
开花结(jiē)果 累(léi)累果实
C. 东莞(guǎn) 海参崴(wǎi)
泾(jìn)渭分明 排山倒(dǎo)海
D. 甲壳(qiào) 山大(dài)王
少(shǎo)安毋躁 曲(qǔ)尽其妙

4. 下列各组词语中加点字读音完全正确的一项是 ()

- A. 雇佣(yòng) 电饼铛(chēng)
铩羽而归(shā) 天遂人愿(suì)
B. 绯闻(fēi) 独角戏(jiǎo)
车载斗量(zài) 按捺不住(nà)
C. 忸怩(ní) 落不是(lào)
锃光瓦亮(zèng) 泾渭分明(jīng)
D. 洗涮(shuā) 牛皮癣(xiǎn)
洞见症结(zhēng) 管窥蠡测(lí)

5. 下列词语中加点的字,读音完全相同的一项是 ()

- A. 险峻 疏浚 逡巡 俊俏 怙恶不悛
B. 烦渎 案牍 黠武 牛犊 买椟还珠
C. 骁勇 妖娆 饶恕 缭绕 百折不挠
D. 枢纽 讴歌 翁妪 扃门 呕心沥血

6. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是 ()

- A. 浸渍(zì) 杂沓(tà) 油脂(zhǐ) 锲而不舍(qì)
B. 睚眦(zì) 里弄(lòng) 绾发(wǎn) 长歌当哭(dàng)
C. 夯筑(hāng) 匹配(pǐ) 请帖(tiè) 面目可掬(zhèng)
D. 璞玉(pū) 缱绻(lián) 漱口(shù) 矫揉造作(jiāo)

7. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是 ()

- A. 粗犷(kuáng) 镌刻(juān)

量体裁衣(liàng)

卷帙浩繁(zhì)

B. 朝暾(tūn)

载客(zài)

暴殄天物(tiǎn)

戛然而止(jiá)

C. 宝藏(zàng)

按捺(nà)

恪守不渝(kè)

风云叱咤(zhà)

D. 偌大(nuò)

唁函(yàn)

相形见绌(chù)

令人赧颜(nǎn)

8. 下列词语中加点的字,读音有错误的一项是 ()

- A. 数落(shǔ) 数伏(shǔ) 数见不鲜(shuò) 数说(shǔ)
B. 熨斗(yùn) 熨帖(yù) 尉迟(Yù) 太尉(wèi)
C. 一打(dá) 打点(dǎ) 一沓纸(dá) 拖沓(tà)
D. 颜色(sè) 掉色(sè) 应承(yìng) 应允(yīng)

9. 下列词语中加点的字,每对读音完全相同的一项是 ()

- A. 薄命/薄饼 为难/为虎作伥 解除/浑身解数
B. 龟甲/龟裂 露宿/露出马脚 模糊/模特表演
C. 创举/创痕 间架/间不容发 冠军/冠冕堂皇
D. 屏除/屏气 角斗/群雄角逐 乘便/乘风破浪

10. 下列各组词语中加点字的读音与所给注音全都相同的一项是 ()

- A. 假 jiǎ 暑假 假嗓子 假以辞色 假模假式
B. 供 gòng 口供 供销社 供认不讳 供不应求
C. 角 jiǎo 角膜 唱主角 钩心斗角 凤毛麟角
D. 冠 guān 皇冠 冠心病 衣冠楚楚 冠盖相望

11. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是 ()

- A. 复辟/裨益 教唆/疏浚 殷实/殷红
B. 渣滓/浸渍 寒暄/渲染 奔波/投奔
C. 隽永/眷恋 提防/堤堰 牢笼/笼统
D. 贞烈/箴言 旋风/漩涡 妥帖/字帖

二、复习滚动练

12. 下面一段文字如果加上一些虚词,表达效果会更好。为此,请将下面的虚词插入文中适当的地方。插入后,将紧接虚词后的词语填在横线上。

注重学英语是好事,同时也要十分重视母语的学习。汉语是世界上最优美、最富表现力、最有魅力的语言之一。中国进一步改革开放,学习汉语的外国人越来越多,我们自己应该学好汉语,用好汉语。某些人以能讲英语为荣,说话时夹上许多“洋文”,而母语的使用白字连篇,真是出尽“洋相”。

- ①总要_____ ②却是_____
③更_____ ④但_____
⑤随着_____

练字板

肯
将
衰
朽
惜
残
年



语言应用训练(二)

1. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一项是 ()
- A. 翘楚(qiáo) 僭越(jiàn)
卡脖子(qiǎ) 兔起鹘落(hú)
- B. 嗔怒(zhēn) 稽首(qǐ)
创可贴(chuāng) 翻箱倒篋(qiè)
- C. 恫吓(dòng) 骁勇(xiāo)
抹不开(mò) 叱咤风云(chà)
- D. 整饬(chì) 胴体(tóng)
国库券(quàn) 暴殄天物(tiǎn)
2. 下列各项中加点字注音全对的一项是 ()
- A. 框架(kuàng) 潜在(qiǎn)
洗马(xiǎ) 便宜行事(biàn)
- B. 潦水(lǎo) 宫绦(tāo)
栏槛(jiàn) 咄咄逼人(duō)
- C. 瓮牖(wèng) 脸颊(jiá)
茶峒(dòng) 前倨后恭(jū)
- D. 虾蟆(há) 滂沱(páng)
肄业(yì) 数典忘祖(shǔ)
3. 下列词语中加点的字,读音全都不相同的一项是 ()
- A. 辟谣 纰漏 媲美 如丧考妣 蚍蜉撼树
- B. 跻身 侪辈 脐带 济济一堂 光风霁月
- C. 呛人 寒伧 创伤 沧海桑田 满目疮痍
- D. 诏书 韶华 召开 黄发垂髫 年高德劭
4. 下列词语中加点字的读音,全都正确的一项是 ()
- A. 悄(qiǎo)寂 锁钥(yuè)
血渍(zì) 厝(cuò)火积薪
- B. 角(jué)斗 胡诌(zhōu)
瓜瓤(ráng) 乘(chèng)人之危
- C. 瘙(sāo)痒 颓圮(pǐ)
喑(yīn)哑 宫闱(wéi)秘事
- D. 鱼鳔(biào) 攻讦(jié)
牛腩(nǎn) 一模一样(mú)
5. 下列词语中加点字的读音,完全正确的一项是 ()
- A. 怯弱(qiè) 纨绔(kù)
戏谑(xuè) 敛气屏声(bǐng)
- B. 拓片(tuó) 负疚(jiù)
悚然(sǒng) 沸反盈天(fú)
- C. 吞噬(shì) 脊髓(suǐ)
撬开(hào) 韬光养晦(huì)
- D. 石栈(zhàn) 朔漠(sù)
迁谪(zhé) 群山万壑(hè)
6. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一项是 ()
- A. 骸骨/骇异 蹊跷/蹊径 驯服/徇私
- B. 伶俜/招聘 攒射/积攒 迟暮/蓦然

- C. 诧异/叱咤 伺候/伺机 残垣/源头
- D. 蓬蒿/竹篙 朝露/今朝 忌惮/殚心
7. 下列词语中加点的字,读音完全相同的一项是 ()
- A. 纤维 翩跹 铁锨 屡见不鲜
- B. 漱口 溯源 情愫 夙兴夜寐
- C. 不遑 违背 纬度 为虎作伥
- D. 召唤 着数 昭彰 朝乾夕惕
8. 下列词语中加点的字,注音全都正确的一项是 ()
- A. 发酵(jiào) 档期(dàng)
单枪匹马(pí) 妄自菲薄(fěi)
- B. 胡诌(zhōu) 角色(jiǎo)
犯而不校(jiào) 严惩不贷(chéng)
- C. 拆裂(chè) 谥号(shì)
刚愎自用(bì) 热泪盈眶(kuàng)
- D. 晕船(yùn) 闷热(mēn)
爱憎分明(zēng) 解甲归田(xiè)
9. 下列词语中加点的字,注音全都正确的一项是 ()
- A. 讷言(nè) 恫吓(tóng)
嗔怒(chēn) 良莠不齐(yǒu)
- B. 女红(gōng) 蜷缩(juǎn)
羞赧(nǎn) 怙恶不悛(hù)
- C. 濒临(bīn) 狙击(jū)
联袂(mèi) 困在垓下(Gāi)
- D. 稽查(jī) 围歼(jiān)
惬意(xiá) 从谏如流(jiàn)
10. 下列词语中加点的字,读音完全相同的一项是 ()
- A. 磨盘 蓦地 昧险搜奇 暮鼓晨钟
- B. 庇护 裨益 辟易道侧 刚愎自用
- C. 对峙 窒息 叱咤风云 栉风沐雨
- D. 畋猎 腴腆 恬不知耻 暴殄天物
11. 下列加点字的读音,全都正确的一组是 ()
- A. 聒噪(guō) 僭越(jiàn)
度长絜大(dù) 畏葸不前(xǐ)
- B. 膏腴(yú) 恫吓(hè)
不知句读(dòu) 毛骨悚然(sǒng)
- C. 默契(qì) 咨嗟(jiē)
弃甲曳兵(yè) 人才济济(jì)
- D. 度量(liàng) 鞭笞(chī)
便宜行事(piàn) 广袤无垠(mào)
12. 下列词语中加点字的注音,全都正确的一组是 ()
- A. 喟叹(kuì) 庇护(pì) 罹难(lí) 偈语(jì)
- B. 渎职(dú) 劲敌(jìn) 垂涎(xián) 绰约(chuò)
- C. 缜密(zhěn) 泗水(sì) 起哄(hòng) 怵然(wù)
- D. 慳吝(qiān) 诟骂(gòu) 蹊跷(xī) 贻品(yàn)

练字板



第二节 古今言殊——汉语的昨天和今天

文本探究·抓要点

萃取知识的精华,细研深究

突破重点

精读细研

练字板

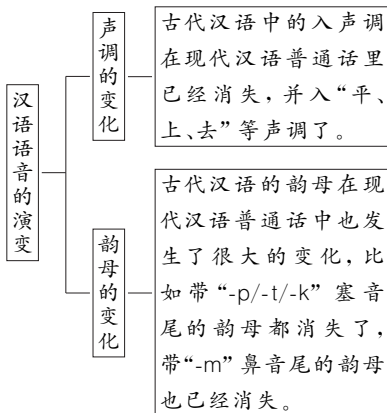
雪拥蓝关马不前

1. 本节开头引用“秀才买柴”的故事,意在说明什么?

【分析探究】秀才说的话,农民听不懂。引子叙述的这个“秀才买柴”的故事,意在告诉我们:文言其实是很早以前的汉语口语,汉语的口语从古到今发生了很大的变化,以前的文言口语现在已变成了书面语,把古代的口语拿到今天进行日常交际,在理解上势必会造成很大的困难。由此可见,古今语言是有很大差别的。

2. 汉语语音的演变表现在哪些方面?

【分析探究】



3. 古今词语有哪些变化?

【分析探究】(1)词语的词形变化,由以单音节词为主,变为以双音节词为主,如妻(妻子)、衣(衣服)、师(老师)等。(2)词语的替换变化,如“车夫”现在说司机,“戏子、优伶”现在说“演员”等。(3)词语的消长变化,旧词消失,如买办、土豪、知青等,新词应运而生,如电脑、MP3、纳米、克隆等。(4)词语的引申变化,主要有如下几种情况:①词义扩大,如“江”“河”古代专指长江、黄河,现在“江”“河”泛指一般的河流;②词义缩小,如“丈夫”古代泛指男子汉,现在“丈夫”专指女子的配偶;③词义转移,即词义由指甲事物变为指乙事物,如“牺牲”古代指为祭祀宰杀的牲畜,现在指为了正义的目的舍弃自己的生命,泛指放弃或损害一方的利益。

4. 语法演变有何规律?请举例说明。

【分析探究】(1)语序的变化。如“何陋之有”“忌不自信”,按照现代汉语语序,就是“有何陋”“忌不自信”。(2)词类的变化,也就是“词类活用”。名词活用为动词,名词活用作状语,使动用用法、意动用用法等。比如“常以身翼蔽沛公”中的“翼”就是名词活用作状语,用现代汉语表达就是“像翅膀一样”。(3)句式的变化。比如判断句,古代汉语中一般用“者”“也”句式,而现

代汉语则直接用判断动词“是”表判断。如“廉颇者,赵之良将也”,用现代汉语表达就是“廉颇是赵国的良将”。

5. 如何判断文言文语句中有无“词类活用”现象?

【分析探究】(1)划分句子成分,找出主语、谓语、宾语、状语、定语。主语、宾语大多是由名词、代词充当;谓语大多是由形容词、动词充当;定语是由形容词、代词充当;状语大多是由副词、形容词充当。(2)分辨各个成分上的词类是否和正常的语法规则一致,不一致的就可能是活用。如“左右欲刃相如”,“刃”本是名词,句中位于谓语的位置,可断定它活用为动词。

文本演练

1. 解释下列加点词语的古今意义。

(1)臣所以去亲戚而事君者,徒慕君之高义也。

(2)故遣将守关者,备他盗出入与非常也。

(3)率妻子邑人来此绝境。

(4)问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。

(5)今齐地方千里。

(6)叶徒相似,其实味不同。

(7)苟以天下之大,而从六国破亡之故事,是又在六国下矣。

(8)昼夜勤作息。

2. 古人的称谓体系很复杂,一般总是对自己用谦称,对别人和长辈用敬称,对平辈和晚辈可以相对随意些。请看看下面这些称谓,说明它们分别用于什么人。

(1)仆,不才,不佞 ()
(2)小子,竖子 ()



- (3)孤,孤家,寡人 ()
(4)子,夫子,先生 ()
(5)公,君,足下,丈,大人 ()

3. 在后面的括号内标出句式类型。(写字母)

A 判断句 B 被动句 C 宾语前置句 D 定语后置句
E 省略句 F 介宾短语后置句 G 主谓倒装句

- (1)信而见疑,忠而被谤,能无怨乎? ()
(2)是以后世无传矣。 ()
(3)而君幸于赵王。 ()
(4)唯你是问。 ()
(5)沛公安在? ()
(6)问今是何世,乃不知有汉,无论魏晋。 ()
(7)夫战,勇气也。一鼓作气,再而衰…… ()
(8)臣诚恐见欺于王而负赵。 ()
(9)身死人手,为天下笑者,何也? ()
(10)宋何罪之有? ()
(11)亚父受玉斗,置之地,拔剑撞而破之。 ()
(12)遂率子孙荷担者三夫。 ()
(13)蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉。 ()
(14)我为赵将,有攻城野战之功。 ()
(15)善哉,祁黄羊之论也。 ()
(16)战于长勺。 ()
(17)臣与将军戮力而攻秦,将军战河北,臣战河南。 ()
(18)当立者乃公子扶苏。 ()
(19)至则无所用,放之山下。 ()

4. 语汇的变化有下列几种情况:①有些词语随着旧事物、旧概念的消失而消失,只是在特定的语境中偶然出现;②有些词语随着新事物、新概念的出现而出现;③外来的事物带来了外来语;④随着社会的发展,生活的改变,许多词语的意义分析发生了变化。分析下列词语分别属于哪种情况。

江河 买办 山寨 土豪 白领 手机
烈士 车夫 沙发 光缆 戏子 笔记本

航母 个税 改革 牺牲 驾崩 彩超
软件 耳目 诺基亚 社稷 崩 坝

(1)有些词语随着旧事物、旧概念的消失而消失,只是在特定的语境中偶然出现:_____

(2)有些词语随着新事物、新概念的出现而出现:_____

(3)外来的事物带来了外来语:_____

(4)随着社会的发展,生活的改变,许多词语的意义分析发生了变化:_____

5. 古代汉语中表示“行走”的词因使用场合和方式的不同而有区别:在堂上中步走叫“行”,在堂上举足徐行叫____,在门外快走叫____,在大路上疾行叫____,在草丛山林中走叫____,在水中走叫____。

6. 下面句子和成语里的加点字,读音都比较特别,请标出它们的读音。

- (1)可汗()问所欲,木兰不用尚书郎;愿驰千里足,送儿还故乡。
(2)天姥()连天向天横。
(3)是以先帝简拔以遗()陛下。
(4)风吹草低见()牛羊。
(5)羽扇纶()巾
(6)万乘()之国
(7)否()极泰来

7. 古汉语中词类活用是指某些实词在特定的语言环境中,临时具有某种新的语法功能。而这种语法功能与观现代汉语相比具有明显的不同,判断时要参照现代汉语的一般用法推断。

下列加点的词都有活用现象,请做出判断:

- (1)假舟楫者,非能水也,而绝江河 ()
(2)君为我呼入,吾得兄事之 ()
(3)舞幽壑之潜蛟,泣孤舟之嫠妇 ()
(4)此其志不在小 ()

练字板

莫
笑
农
家
腊
酒
浑

速读成功的秘籍,点拨迷津

考点链接·巧点拨

感知高考

考情归纳

本节内容对应新课标“考试大纲”中的“理解常见文言实词在文中的含义”,掌握高考常考查的120个常见文言实词的各种意义。其考查点具体来讲包括:古今异义、一词多义、通假字、词类活用、同义复词、偏义复词。

“常见文言实词”指的是考查范围,一般不会超过“考试大纲”中所规定的120个文言实词。从词的出现频率上来看,指的是常用词和次常用词;从词义上来看,考查的应当是古今词义既有联系又有区别的那一部分。

“在文中的含义”,这是所给条件,即我们常说的“语境”。由于文言实词绝大部分具有多义性,因而要确定某个实词在特定的语境中究竟表示哪一个义项,这也是一种能力。

以上两点,既是考查考生掌握文言实词知识的情况,又是

考查考生运用这些知识来解决问题,或者说看懂一篇具体的文言文的能力。

技法运用

推断文言实词在文中含义的五种方法

1. 课本迁移法。

在高考文言实词试题中,其实有很多考查的实词是课本里学过的,只不过是换了一个语言环境罢了,只要能及时联系课本,就很容易做出正确的判断。

【例1】(2014·山东卷)阅读下面的文言文,完成文后问题。

詹鼎传

[明]方孝孺

詹鼎,字国器,台宁海人也。其家素贱,父鬻饼市中,而舍县之大家。大家惟吴氏最豪贵,舍其家,生鼎。鼎生六七年,不

练字板

丰年留客足鸡豚

与市中儿嬉敖,独喜游学馆,听人读书,归,辄能言诸生所诵。吴氏爱之,谓其父令儿读书。鼎欣然,其父独不肯,骂曰:“吾故市人家,生子而能业,吾业不废足矣,奈何从儒生游也?”然鼎每自课习,夜坐饼灶下,诵不休。其父见其志不可夺,遣之读书。逾年,尽通其师所能,师辞之。时吴氏家延师儒,鼎就学,吴氏亦子育之,使学。未数年,吴氏子无能与鼎谈者。其师去,鼎遂为吴氏诸子师。

元末方国珍起海上,不能制,以重位授之。国珍开府^{【注】}庆元,求士为已用。国珍闻鼎有才,以计擒之。鼎为所获,无奈,因为之尽力,为其府都事,有廉名。国珍弟平章事,有人犯法,属鼎治,鼎论如法。平章之妻受贼,请于鼎。持不可,曰:“今方氏欲举大谋,当用天下贤士,一心守法,曷使妇人得预事乎?”不许。妻怒,谮之,系鼎狱,半载乃释。

复起,为上虞制。上虞与伪吴王张士诚地相错,军吏贵臣甚众,以鼎儒生,不习边事,屡违约。鼎会众于庭,引一驿丞,责以不奉公,斩之。在庭者皆股栗,膝行请罪,膝屈久不能起,乃罢。后虽元帅、万夫长有所陈说,皆长跪以言,不敢举目视其面。鼎临事有才,简牍满前,须臾而决。

至正末,我兵临庆元城下,国珍惧,乘楼船遁于海。上怒,欲举兵诛之。莫为计,鼎为草表谢,辞甚恭而辩。上读表,曰:“孰谓方氏无人哉?是可以活其命矣。”乃赦之,不问。更以国珍为右丞,鼎亦召至京师。

时河南行省缺郎中,吏部请命鼎为之。丞相曰:“吾同事,以鼎才不可使外也。”待半岁,除留守都卫经历,改刑部郎中、刑部佐僚。未完,有司请除吏。丞相曰:“刑部有詹鼎在,胜百辈。”其见称如此。鼎在刑部,一以宽仁行法,威声不起,而人皆乐其不苛刻。会大都督府受赂,除军吏。事发,诬鼎有赃。御史覆鼎,鼎言在留守时所养孤甥来省,恐有之,鼎诚不知。御史曰:“法贵杀有名。”卒诛鼎,与百余人皆死。

(选自《逊志斋集》,有删改)

【注】开府:古代指高级官员成立府署,选置僚属。

对下列句子中加点词的解释,不正确的一项是 ()

- A. 而舍县之大家 舍:寄居
- B. 其父见其志不可夺 夺:改变
- C. 时吴氏家延师儒 延:迎接
- D. 属鼎治,鼎论如法 属:交付

【解析】选C。A项,联系《游褒禅山记》“唐浮图慧褒始舍于其址”,“舍”,名词作动词,筑舍定居,这里翻译成“寄居”,再联系上下文,“其家素贱”,可知詹鼎家境一向贫穷,故正确。B项,联系《陈情表》“舅夺母志”,可知“夺”翻译为“改变”,正确。C项,联系《桃花源记》“各复延至其家”,“延”应译为“邀请”,联系上下文,通过文章第一段“未数年……其师去”,可知“师儒”不是“临时来访的客人”,而是“请来的老师”,翻译为“迎接”,不合语境,“延”应为“延请、聘请”的意思。D项,“属”,联系《琵琶行》“名属教坊第一部”,可译为“归属,隶属”,再联系上下文,“有人犯法”“鼎论如法”,可知是让詹鼎来审这个人,根据语境,“属”译为“交付”,正确。

附【译文】

詹鼎,字国器,台宁海人。他们家族向来贫穷,父亲在街市卖饼为业,寄居在本邑豪富之家。本邑豪富之家数吴氏最豪贵,就寄居在他家,(并在那里)生下了詹鼎。詹鼎六七岁时,不(喜)与街市儿童嬉游,只爱上学馆,听人读书,回到家,就能复

述诸生所诵读的内容。吴氏爱他聪敏,劝詹鼎的父亲让詹鼎到学馆读书。詹鼎高兴极了,他的父亲唯独不应允,骂道:“我们本是商人之家,生养儿子能够继承我的手艺,我的手艺不废弃就行了,(你)怎么能跟读书人交往呢?”但詹鼎常常独自学习,夜晚就在饼灶之下诵读不止。他的父亲见他的志向不改变,就送他去读书了。一年之后,尽能通晓他的老师之所学,老师辞职离开了。那时吴家聘请儒学老师教授自己的孩子,詹鼎就从学于吴家,吴家也把他当作自己的孩子那样抚育,让他学习。不到几年,吴氏子弟的学问无人能与詹鼎相比。老师辞别离开,詹鼎于是就成为吴氏诸子的老师。

元末,方国珍起兵海上,朝廷不能节制他,不得不给予他很高的官位。方国珍在庆元成立府署,选置人才为己所用,听说詹鼎有才华,就用计把他捉来。詹鼎被捉来后,没有办法,就替方国珍做事,做了他的府都事,有廉洁的名声。方国珍的弟弟担任平章事,有人犯法,交给詹鼎治罪,詹鼎就依法判了罪,平章事的妻子受了贿赂,向詹鼎求情。詹鼎坚持判决没有应允,说:“现在方国珍想要做大事,应该用天下贤能的人,应该完全遵守法令,怎么能让妇人干预呢?”没听从她的求情。平章事的妻子非常愤怒,就诬告詹鼎,把詹鼎关进了监牢,半年后才被释放出来。

(他)后来再次被起用,管理上虞这个地方。上虞和伪吴王张士诚的地盘相互交错接壤,高级的军官、官吏很多,他们认为詹鼎是读书人,不懂军旅事,屡次怠慢不守约定。詹鼎在庭中集合众官员,拉一驿丞上来,责备他不奉公守法,斩杀了他。在庭中的众官员都吓得两腿打战,跪倒请罪,直到膝盖弯曲得太久不能站起,才算完。后来即使是元帅、万夫长在陈说事情的时候,也都长跪着禀报,不敢抬头看詹鼎的脸。詹鼎处理事情很有才能,即使公文铺满了面前的公案,一会儿就完成了。

至正末年,我朝(明朝)军队进攻到了庆元城下。方国珍害怕,就乘大船逃到海上。皇上大怒,打算派兵诛杀他。方国珍(走投无路)无计可施。詹鼎就替他写了表章谢罪。言辞谦恭而软中有硬。皇帝读了奏表,说:“谁说方国珍没有人才呢?这就可以让他活命了。”于是赦免了方国珍,不再问罪。就召方国珍入见,封为右丞。詹鼎亦被召至京师。

当时河南行省缺郎中,吏部建议詹鼎任职。丞相说:“我和他一同做事,(知道)凭詹鼎的才能不能让他到朝外任职。”过了半年,被任命为留守都卫经历,(后来)又改任刑部郎中、刑部佐僚。任期未完,主管官员奏请任命刑部属官。丞相说:“刑部有詹鼎在,胜过一百个人。”他的才能被称赞到如此地步。詹鼎在职时,一直是以宽仁执行法令,没有令人生畏的威名,人们都乐于其不苛刻。碰到大都督府受贿任命官吏,事情败露,诬陷詹鼎收受了赃款。御史审问詹鼎,詹鼎说在留守时他所收养的外甥来行省时,可能有受贿的事,我实在不知情啊。御史说:“执行法令贵在杀有名气的人。”最终处死了詹鼎等一百余人。

2. 成语对照法。

现在运用的成语,还保留着大量的文言词义。因此,我们可以借助熟知的成语中的实词词义来推断文言文中的实词词义。

【例2】(2014·新课标全国卷Ⅰ)阅读下面的文言文,完成文后问题。

于休烈,河南人也。至性贞惠,机鉴敏悟。自幼好学,善属文。举进士,授秘书省正字。转比部员外郎,郎中。杨国忠辅政,排不附己者,出为中部郡太守。值禄山构难,肃宗践祚,休



烈迁太常少卿,知礼仪事,兼修国史。肃宗自凤翔还京,励精听受,尝谓休烈曰:“君举必书,良史也。朕有过失,卿书之否?”对曰:“禹、汤罪已,其兴也勃焉。有德之君,不忘规过,臣不胜大庆。”时中原荡覆,典章殆尽,无史籍检寻。休烈奏曰:“《国史》《实录》,圣朝大典,修撰多时,今并无本。伏望下御史台推勘史馆所由,令府县招访。有人别收得《国史》《实录》,如送官司,重加购赏。”前修史官工部侍郎韦述陷贼,入东京,至是以其家藏《国史》一百一十三卷送于官。休烈寻转工部侍郎、修国史,献《五代帝王论》,帝甚嘉之。宰相李揆矜能忌贤,以休烈修国史,与己齐列,嫉之。奏为国子祭酒,权留史馆,修撰以下之。休烈恬然自持,殊不介意。代宗即位,甄别名品,宰臣元载称之,乃拜右散骑常侍,依前兼修国史,累封东海郡公,加金紫光禄大夫。在朝凡三十余年,历掌清要,家无儋石之蓄。恭俭温仁,未尝以喜愠形于颜色。而亲贤下士,推毂后进,虽位崇年高,曾无倦色。笃好坟籍,手不释卷,以至于终。大历七年卒,年八十一。是岁春,休烈妻韦氏卒。上特诏赠韦氏国夫人,葬日给卤簿鼓吹。及闻休烈卒,追悼久之,褒赠尚书左仆射,赠绢百匹、布五十端,遣谒者内常侍吴承倩就私第宣慰。儒者之荣,少有其比。

(节选自《旧唐书·于休烈传》)

对下列句子中加点的词语的解释,不正确的一项是 ()

- A. 自幼好学,善属文 属文:撰写文章
B. 值禄山构难,肃宗践祚 践祚:帝王即位
C. 肃宗自凤翔还京,励精听受 励精:专心致志
D. 时中原荡覆,典章殆尽 荡覆:动荡倾覆

【解析】选C。本题考查对常见的文言实词的识记理解能力。

“励精”联系成语“励精图治”,可知应是“振奋精神”之意。

附【译文】

于休烈是河南人,有美好的品性,坚贞、诚实,机敏有悟性。很小的时候就喜欢学习,擅长写作文章。被举荐为进士后,授官秘书省正字,后又转任比部员外郎、郎中。杨国忠辅佐朝政,排挤不依附自己的人。于休烈出京做了中部郡太守。时值安禄山发动叛乱,肃宗即位,于休烈升迁做了太常少卿,掌管礼仪方面的事,兼修订国史。肃宗从凤翔回到京城,振奋精神致力于听从接受大臣建议。曾经对休烈说:“国君的举动一定书写,是好的历史。我有过失,你书写吗?”于休烈回答说:“大禹、商汤归罪自己,他们能够蓬勃兴起。有道德的君主,不忘改正过错,我深表庆贺。”当时中原发生了动荡叛乱,经典书籍基本找不到了,没有历史书籍可以检索、搜寻。休烈上奏说:“《国史》《实录》,是圣朝大的经典,修订撰写了很长时间,现在没有底本。我期望下御史台推断勘订从史馆得来的资料,让府县官吏收集寻访。有人从别处收到《国史》《实录》,如果送到官府掌管机构,要付大价钱收购赏赐。”以前的修史官工部侍郎韦述战胜贼人,进入东京,至此把他家里收藏的《国史》一百一十三卷送到官府。不久,于休烈转任工部侍郎,修订国史,奉献《五代帝王论》,皇帝嘉奖了他。宰相李揆自矜才能嫉妒贤臣,因为休烈修订国史和自己地位并列,很嫉妒他。上奏让休烈做了国子祭酒,权且留在史馆修订编撰史料来使他在自己下列,休烈很恬然淡定,一点也不放在心上。代宗即位后,辨别名望官品,宰臣元载很赞赏他,于是征拜他做了右散骑常侍,依照以前兼修订国史,多次升迁被封为东海郡公,加任金紫光禄大夫。在朝总共三十余年,多次掌管要职,家里没有多少积蓄。为人恭敬节

俭温和仁爱,不曾在脸上显现欢喜生气的神情。而亲近贤才,屈身交接士人,荐举后辈,虽然位尊年高,一点倦怠的神色都没有。(休烈)十分喜好经典书籍,经常手不释卷,直到临终。大历七年去世,年龄八十一岁。这年春天休烈的妻子韦氏去世。皇上特地下诏赠名号韦氏国夫人,埋葬那天提供了很盛大的礼仪。等到得知休烈去世的消息,追思悼念了很长时间,褒扬赐官尚书左仆射,赏赐百匹赠绢、五十端布,派拜见使者内常侍吴承倩去个人府第宣告慰问。作为一介儒生的荣耀,很少有和他并列的。

3. 字形推断法。

汉字中的形声字占80%以上,会意字占12%以上,其形旁表义为我们破解文言实词的词义提供了帮助。

【例3】(2012·浙江卷)阅读下面的文言文,完成文后问题。

与荆南乐秀才书

[宋]欧阳修

修顿首白秀才足下。前者舟行往来,屡辱见过。又辱以所业一编,先之启事,及门而贽。田秀才西来,辱书;其后予家奴自府还县,比又辱书。仆有罪之人,人所共弃,而足下见礼如此,何以当之?当之未暇答,宜遂绝,而再辱书;再而未答,益宜绝,而又辱之。何其勤之甚也!如修者,天下穷贱之人尔,安能使足下之切切如是邪?盖足下力学好问,急于自为谋而然也。然蒙索仆所为文字者,此似有所听也。

仆少从进士举于有司,学为诗赋,以备程试,凡三举而得第。与士君子相识者多,故往往能道仆名字,而又以游从相爱之私,或过称其文字。故使足下闻仆虚名,而欲见其所为者,由此也。

仆少孤贫,贫禄仕以养亲,不暇就师穷经,以学圣人之遗业。而涉猎书史姑随世俗作所谓时文者皆穿凿经传移此偈彼以为浮薄惟恐不悦于时人非有卓然自立之言如古人者。然有司过采,屡以先多士。及得第已来,自以前所为不足以称有司之举而当长者之知,始大改其为,庶几有立。然言出而罪至,学成而身辱,为彼则获誉,为此则受祸,此明效也。

……

对下列句子中加点词语的解释,不正确的一项是 ()

- A. 及门而贽 贽:拿着礼物求见
B. 而又辱之 辱:辜负
C. 或过称其文字 过称:过分称赞
D. 不暇就师穷经 就:跟从

【解析】选B。辱:敬辞、屈尊。选项A中的“贽”并不常见,但我们可以根据它的字形做一些推断。“贽”由“执”和“贝”两部分组成,那它是形声字还是会意字呢?如果是形声字,它就是“贝”形“执”声,和钱财、礼物等有关,而该选项将其解释成“拿着礼物求见”,又似乎和“执”也有关,那它有可能是会意字。结合语境,我们发现这种推断还是很有道理的。由此便可初步判断这个解释是正确的。

附【译文】

我恭恭敬敬向乐秀才足下陈述:前些时候,我乘船从江上往来,多次让你屈尊过访。又劳你送自己所作的诗文一编,并先以书信通报,作为登门访我的见面礼。田秀才从西边来,承蒙你寄信问候;后来,我家仆从从江陵府回夷陵县,又带来你的信。我是个获罪的人,大家都厌弃我,而你却如此以礼相待,我怎么担当得起!你来了信,我没有来得及回复,本应因此断绝

练字板

山
重
水
复
疑
无
路

练字板

柳
暗
花
明
又
一
村

往来,可是又劳你再次给我写信;再次来信又没有答复,就可以绝交了,可你还是来信。这是何等殷勤啊!像我欧阳修这样的,不过是天下不得志且卑微的人而已,哪里值得让您恳切到如此地步呢?我想这是由于你勤学好问,急于为自己谋求进取吧。然而承蒙你索取我所作的诗文,这恐怕是你误听了有关我的言过其实的传闻了。

我年少的时候,决心从进士的途径被举荐于官府,因而学作诗赋,准备参加按规程举行的科举考试,共考了三次才中进士。因为与各方面的士人君子相识的很多,所以往往能说出我的名字,又因为大家相从游学,私人交情很好,有的人便过分夸赞我的文章。因此使你听到我的虚名,便想看看我写的诗文,恐怕就是这个原因吧。

我年幼时,父亲死了,家里贫困,贪图利禄以供养亲人,没有时间跟随老师穷究经书,学习圣人留传下来的文化遗产。只是泛泛地浏览些书史,姑且追随世俗作些所谓“时文”,那都是在经传中穿凿割裂,东拼西凑,造出些轻浮浅薄的文字,只担心不受时人的欢迎,并不能像古人那样,有卓越而自成一家的言论。然而官府误加采纳,多次列名在众人的前面。直到考中进士以来,自认为以前所写的文章实在当不起官府的荐举和长辈的赏识,这才开始大力改变过去的文风,希望在文章学问上有所建树。然而文章一出便召来罪过,学问有成就了,自身却蒙受羞辱,写以前那样的时文会得到荣誉,写现在这种有独立见解的文章却遭受祸害,这真是效果鲜明呀。

……

4. 结构推断法。

文言文中的排比句、对偶句、互文句和并列结构非常多,其中位置对应的词语一般词性相同而意义相同、相近或相反、相对,运用这种方法很容易由已知推出未知,由简易推出繁难。

【例4】(2014·江苏卷)阅读下面的文言文,完成文后问题。

答严厚舆秀才论为师道书

柳宗元

严生足下:得生书,言为师之说,怪仆所作《师友箴》与《答韦中立书》,欲变仆不为师之志,而屈己为弟子。凡仆所为二文,其卒果不异。仆之所避者名也,所忧者其实也,实不可一日忘。仆聊歌以为箴,行且求中以益己,栗栗不敢暇,又不敢自谓有可师乎人者耳。若乃名者,方为薄世笑骂,仆脆怯,尤不足当也。内不足为,外不足当,众口虽愚恩见迫,其若吾子何?实之要,二文中皆是也,吾子其详读之,仆见解不出此。

吾子所云仲尼之说,岂易耶?仲尼可学不可为也。学之至,斯则仲尼矣;未至而欲行仲尼之事,若宋襄公好霸而败国,卒中矢而死。仲尼岂易言耶?马融、郑玄者,二子独章句师耳。今世固不少章句师,仆幸非其人。吾子欲之,其有乐而望吾子者矣。言道、讲古、穷文辞以为师,则固吾属事。仆才能勇敢不如韩退之,故又不为人师。人之所见有异同,吾子无以韩责我。若曰仆拒千百人,又非也。仆之所拒,拒为师弟子名,而不敢当其礼者也。若言道、讲古、穷文辞,有来问我者,吾岂尝瞋目闭口耶?

吾子文甚畅远,恢恢乎其辟大路将疾驰也。攻其车,肥其马,长其策,调其六辔,中道之行大都,舍是又奚师欤?亟谋于知道者而考诸古,师不乏矣。幸而亟来,终日与吾子言,不敢倦,不敢爱,不敢肆。苟去其名,全其实,以其余易其不足,亦可

交以为师矣。如此,无世俗累而有益乎己,古今未有好道而避是者。宗元白。

(选自《柳宗元集》,有删节)

对下列加点词的解释,不正确的一项是

()

- A. 行且求中以益己 益:充实
- B. 吾子无以韩责我 责:指责
- C. 攻其车,肥其马,长其策 攻:加固
- D. 不敢倦,不敢爱,不敢肆 爱:吝嗇

【解析】选B。本题考查文言实词,重点考查对语境中实词的准确理解。B项“指责”,是望文生义的解释,“无以韩责我”句,是由前文“仆才能勇敢不如韩退之”而来,应解释为“要求”。而C项容易判断错误。一般而言,“攻”容易翻译为“攻打”,但联系后面“肥其马,长其策”,会发现“肥”“长”均为使动用法,意思分别为“使……肥”,“使……长度增加”。那么这里的“攻”也应为使动用法,用于对车的打造,应译为“使……加固”。

附【译文】

尊敬的严秀才:收到你的来信,说要拜我为师的说法,责怪我写的《师友箴》和《答韦中立书》两篇文章,想改变我不为人师的心志,准备委屈自己做我的弟子。举凡我所写的那两篇文章,那最终主旨没有不同。我避开的是老师的名头,担忧的是老师的内在,老师的内在一天也不能忘记。我聊且作歌来规劝自己,做事遵循自己内心来充实自己,小心翼翼地不敢闲散,还不敢自以为有可以在他人面前为师的资质。至于老师的名称,正被浮薄的世人嘲笑谩骂,我懦弱胆怯,更是不足以承担了。内在的实力不足以为师,外来的笑骂不能够承受,众人即使真诚地逼迫我为师,我对你怎么办呢?说内在的重要性,我的两篇文章中都是,希望你详细地阅读它们,我的认识和看法都在其中。

你所说的仲尼的说法,难道容易吗?仲尼是可以学习但是不能跟着做的。为学到了极高的境界,这就是又一个仲尼;没有到达极高的境界却要像仲尼那样去为师,就如同宋襄公酷爱称霸因使得国家败亡,最终中箭死去。仲尼哪里是那么容易做的呢?马融、郑玄,这两个人仅仅是不能通达大义而拘泥于辨析章句的老师。当今世间有不少这样的老师,我幸而不是那样的人。你想成为那样的人,那就高兴地寄希望于你了。如果是在言说道理、讲解古事、穷究文辞上来做老师的话,本来就是我们所做的。我的才能与胆量比不上韩退之,所以不愿意为人师。人的认识是有相同有不同的,你不要用韩愈要求我。如果说我拒绝了千百个人,实际上又不是这样的。我所拒绝的是老师弟子的名头,不敢接受那师生的礼仪。如果是在言说道理、讲解古事、穷究文辞上有人来请教我的,我难道曾经怒目闭口过吗?

你的文章非常流畅旷远,那气势有如开了一条大道将要快马加鞭。加固车子,喂肥骏马,加长鞭子,协调好六根缰绳,顺着不偏不倚的中正之道前行直通大都,除了这个哪里还要拜师呢?尽快跟精通学问之道的人商量并且到古代典籍中验证,老师就不缺乏了。希望你快来,我可以整天与你谈说,不敢疲倦,不敢吝嗇,不敢放肆。假如去除师生的名头,保全师生的实际,用有余的交换不足的,也可以交换着做对方的老师了。这样的话,没有世俗的师生之累又对自己有益处,从古到今没有喜好道理却回避这个的。柳宗元回复。



5. 语境推断法。

“字不离词，词不离句，句不离段，段不离文”准确地阐释了语境推断法的内涵，要想推断实词的正确意思，必须结合语境认真揣摩，仔细分析。上下文之间的照应、解释或暗示关系，更为我们提供了一把准确推断实词词义的钥匙。

【例5】(2014·新课标全国卷Ⅱ)阅读下面的文言文，完成文后问题。

韩文，字贯道，成化二年举进士，除工科给事中，出为湖广右参议。中贵督太和山，干没公费。文力遏之，以其羨易粟万石，备振贷。九溪土酋与邻境争地相攻，文往谕，皆服。弘治十六年拜南京兵部尚书。岁侵，米价翔踊。文请预发军饷三月，户部难之。文曰：“救荒如救焚，有罪，吾自当之。”乃发廩十六万石，米价为平。明年召拜户部尚书。文凝厚雍粹，居常抑抑。至临大事，刚断无所挠。武宗即位，赏赉及山陵、大婚诸费，需银百八十万两有奇，部帑不给。文请先发承运库，诏不许。文言：“帑藏虚，赏赉自京边军士外，请分别给银钞，稍益以内库及内府钱，并暂借勋戚庄田税，而敕承运库内官核所积金银，著之籍。且尽罢诸不急费。”旧制，监局、仓库内官不过二三人，后渐添注，或一仓十余人，文力请裁汰。淳安公主赐田三百顷，复欲夺任丘民业，文力争乃止。文司国计二年，力遏权幸，权幸深疾之。而是时青官旧奄刘瑾等八人号“八虎”，日导帝狗马、鹰兔、歌舞、角抵，不亲万几，文每退朝，对僚属语及，辄泣下。郎中李梦阳进曰：“公诚及时率大臣固争，去‘八虎’易易耳。”文捋须昂肩，毅然改容曰：“善。纵事勿济，吾年足死矣，不死不足报国。”即偕诸大臣伏阙上疏，疏入，帝惊泣不食，瑾等大惧。瑾恨文甚，日令人伺文过。逾月，有以伪银输内库者，遂以为文罪。诏降一级致仕。瑾恨未已，坐以遗失部籍，逮文下诏狱。数月始释，罚米千石输大同。寻复罚米者再，家业荡然。瑾诛，复官，致仕。嘉靖五年卒，年八十有六。

(节选自《明史·韩文传》)

对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是 ()

- A. 以其羨易粟万石，备振贷 振：救济
B. 救荒如救焚，有罪，吾自当之 当：承担
C. 至临大事，刚断无所挠 临：面对
D. 核所积金银，著之籍 著：彰显

【解析】选D。A项，联系语境，“以其羨易粟万石”，提到了粮食，“备”为“防备、准备”之意，“贷”为借给百姓，“振”在这里应为通假字，通“赈”，翻译为“救济”，正确。B项，上文提到了“有罪”，这里翻译为“承担”，正确。C项，“刚断无所挠”是

面对大事时的态度，“临”翻译为“面对”，正确。D项，上文为“核所积金银”，即核算所积累的金银数目，“籍”为“名册”的意思，“著”翻译为“彰显”，讲不通，在这里应为“附着，加到……上”的意思。

附【译文】

韩文，字贯道，成化二年考上进士，被任命为工科给事中，出任湖广右参议。中贵督察太和山，侵吞公家钱财。韩文奋力阻止他，把他剩余的换成万石粟，以备救济施与之用。九溪土著酋长与邻境争地互相攻打，韩文去劝告他们，他们都拜服。弘治十六年被任命为南京兵部尚书。庄稼歉收，米价飞涨。韩文请求预先发放军粮三个月，户部认为很难。韩文说：“救荒如同救火，如果有罪，我亲自担当。”于是发放仓粮十六万石，米价也平稳了。第二年被征召任命为户部尚书。韩文稳重忠厚，和气纯粹，处事常常很谨慎。当面临大事之时，坚强果断无人能阻挠。武宗即位，赏赐和修建皇陵、大婚等费用，需要银两一百八十万两还有零数，国库不能供给。韩文请求先打开承运库，下诏不许。韩文说：“国库空虚，赏赐在京边军士之外，请分别赐予银钞，可稍微增加内库和内府的钱财，并暂时借用赐给功勋国戚们的田庄赋税，然后命令承运库的官员核算所积累的金银数目，附上名册。且尽量取消各种不急需的花费。”旧的制度是，监局、仓库内官不超过二三人，后来逐渐增添进入，有的一个仓库就十多人，韩文尽力请求裁员淘汰。淳安公主受赐田地有三百公顷，又想强夺任丘民众的产业，因韩文尽力相争才停止。韩文掌管国家大事两年，奋力遏制权贵之人和被皇帝宠幸之人，这些人非常憎恨他。而当时青官旧奄刘瑾等八人，号称“八虎”，每天诱导着皇帝逐狗跑马、放鹰猎兔、莺歌燕舞、沉迷角抵这些声色犬马之事，不理睬朝政之事，韩文每次退朝，对同僚官员们谈及此事，就流下眼泪。郎中李梦阳进言说：“您如果在此时率领大臣们坚持力争，除去‘八虎’是很容易的事。”韩文捋着胡须挺起胸膛，果断动容地说：“对。纵使对事情没有帮助，我的年龄也足以死去了，不死不足以报答国家。”当即与各位大臣一道拜伏官阙上奏，奏章呈进，皇上惊哭不食，刘瑾等人大大为恐惧。刘瑾非常痛恨韩文，每天派人窥察韩文的过失，过了一个多月，有用假的银两输入国库的人，就把它当作韩文的罪。皇帝下诏降一级退休，但刘瑾的恨意没有停止，以遗失部籍作为罪名，逮捕韩文，下诏入了狱。好几个月才释放出来，罚米千石输送到大同。不久第二次罚米，家产荡然无存。刘瑾被诛杀，才给韩文恢复官职，退休。嘉靖五年去世，享年八十六岁。

练字板

箫鼓追随春社近

学业测试·速达标

放飞激扬的梦想，沙场点兵

检测实效

语言应用训练(一)

一、对点专项练

1. 阅读下面文言文，完成文后题目。

武王克殷二年，天下未集，武王有疾，太公、召公乃穆卜。周公乃自以质，戴璧秉圭，告于太王、王季、文王，曰：“惟尔元孙王发，勤劳阻疾。若尔三王有负子之责于天，以旦代王发之身。旦巧能，多材多艺，能事鬼神。尔之许我，我以其璧

与圭归，以俟尔命。尔不许我，我乃屏璧与圭。”

……

其后武王既崩，成王少，在襁褓之中。周公恐天下闻武王崩而畔，周公乃践阼代成王摄行政当国。管叔及其群弟流言于国曰：“周公将不利于成王。”周公乃告太公望、召公奭曰：“我之所以弗辟而摄行政者，恐天下畔周，无以告我先王太王、王季、文王。武王蚤终，成王少，将以成周，我所以为之若此。”于是卒相成王，而使其子伯禽代就封于鲁。周公戒伯

禽曰：“我文王之子，武王之弟，成王之叔父，我于天下亦不贱矣。然我一沐三捉发，一饭三吐哺，起以待士，犹恐失天下之贤人。子之鲁，慎无以国骄人。”成王长，能听政。成王临朝，周公还政成王，北面就臣位，匍匐如畏然。

周公在丰，病，将没，曰：“必葬我成周，以明吾不敢离成王。”周公既卒，成王亦让，葬周公于毕，从文王，以明予小子不敢臣周公也。

(选自《史记·鲁周公世家》，有删改)

(1)下列加点的词语与现代汉语意义相同的一项是 ()

- A. 我之所以弗辟而摄行政者
B. 周公乃自以为质
C. 惟尔元孙王发，勤劳阻疾
D. 管叔及其群弟流言于国

(2)对下列加点的词语的解释，不正确的一项是 ()

- A. 我乃屏壁与圭 屏：藏而不献
B. 慎无以国骄人 国：封地
C. 成王亦让 让：答应
D. 周公乃践阼代成王摄行政当国 践阼：临时代行王政

2. 阅读下面文言文，完成文后题目。

徐九思，贵溪人。嘉靖中，授句容知县。始视事，恂恂若不能。俄有吏袖空牒窃印者，九思摘其奸，论如法。郡吏为叩头请，不许，于是人人惴恐。为治，于单赤^①务加恩，而御豪猾特严。讼者，抚不过十。诸所催科^②，预为之期，逾期令里老逮之而已，莫敢至乡落。县东西通衢七十里，尘土积三尺，雨雪，泥没股。九思节公费，甃以石，行旅便之。

(节选自《明史·徐九思传》)

【注】①单赤：孤苦无依的平民。②催科：催收租税。

对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是 ()

- A. 始视事，恂恂若不能 视事：官吏到职开始工作
B. 不许，于是人人惴恐 惴恐：恐惧
C. 尘土积三尺，雨雪，泥没股 雨雪：下雪
D. 甃以石，行旅便之 行旅：行走旅游

3. 阅读下面的短文，完成文后问题。

仆去年秋始游庐山，到东、西二林间(指庐山东林寺和西林寺)香炉峰下，见云水泉石，胜绝第一，爱不能舍，因置草堂，前有乔松十余株，修竹千余竿；青萝为墙援，白石为桥道；流水周于舍下，飞泉落于檐间；红榴白莲，罗生池砌。大抵若是，不能殚记。每一独往，动弥旬日。平生所好者，尽在其中。不唯忘归，可以终老。

(白居易《与元微之书》)

(1)解释下面句子中的加点词。

- ①爱不能舍，因置草堂 ()
②流水周于舍下 ()
③青萝为墙援 ()

(2)下列与例句中加点词意思相同的一项是 ()

例句：爱不能舍，因置草堂

- A. 沛公则置车骑，脱身独骑
B. 郑人有且置履者
C. 今以钟磬置水中
D. 内外多置小门，墙往往而是

(3)下列句子中加点词解释错误的一项是 ()

- A. 见云水泉石，胜绝第一 胜：优美的风景
B. 流水周于舍下 周：周围
C. 红榴白莲，罗生池砌 砌：石阶
D. 平生所好者，尽在其中 好：爱好

4. 阅读下面短文，完成文后问题。

状不必童而智童，智不必童而状童。圣人取童智而遗童状，众人近童状而疏童智。状与我童者，近而爱之；状与我异者，疏而畏之。有七尺之骸，手足之异，戴发含齿，倚而趣者，谓之人；而人未必无兽心。虽有兽心，以状而见亲矣。傅翼戴角，分牙布爪，仰飞伏走，谓之禽兽；而禽兽未必无人心。虽有人心，以状而见疏矣。庖牺氏、女娲氏、神农氏、夏后氏，蛇身人面，牛首虎鼻，此有非人之状，而有大圣之德；夏桀、殷纣、鲁桓、楚穆，状貌七窍，皆同于人，而有禽兽之心。而众人守一状以求至智，未可几(通“冀”)也。

(1)下列句子中，对加点的词的解释不正确的一项是 ()

- A. 状不必童而智童 状：外形
B. 智不必童而状童 童：儿童
C. 戴发含齿 戴：顶着，(头上)长着
D. 未可几也 几：希望

(2)下列句子中，对加点的词的解释不正确的一项是 ()

- A. 圣人取童智而遗童状 遗：丢开，丢下
B. 状与我童者，近而爱之 近：亲近
C. 倚而趣者 倚：凭借(车马)
D. 而众人守一状以求至智 至智：达到才智

二、复习滚动练

5. 下列词语中加点的字，每对读音都不相同的一组是 ()

- A. 校对/校正 角逐/钩心斗角 参加/参差不齐
B. 湖泊/淡泊 铜臭/乳臭未干 毒蛇/虚与委蛇
C. 宝藏/矿藏 呼吁/长吁短叹 曾祖/曾经沧海
D. 熨帖/熨烫 着落/不着边际 慰藉/声名狼藉

6. 下列各组词语中加点字的读音，全都正确的一项是 ()

- A. 悚然(sǒng) 哂笑(shěn) 临帖(tiè) 同仇敌忾(kài)
B. 挑剔(tì) 桅杆(wéi) 挣断(zhèng) 妍媸毕露(yān)
C. 害臊(sào) 数载(zài) 发绀(liǔ) 栉风沐雨(zhì)
D. 恁地(nèn) 癖好(pǐ) 揶揄(yē) 鞭辟入里(pì)

7. 下列词语中加点的字，注音全都正确的一组是 ()

- A. 框(kuàng)架 鸭肫(zhūn)
压轴(zhòu)戏 涎(xián)皮赖脸
B. 粳米(gēng) 侮(wǔ)辱
屏(bǐng)住气 物阜(fù)民丰
C. 愜(qiè)意 谰(lán)言
和(hé)稀泥 唾(tuò)手可得
D. 诌(kuāng)骗 狡黠(xié)
细纸屑(xiè) 矫(jiǎo)枉过正

8. 下列各组词语中加点的字，读音全都相同的一组是 ()

- A. 乾坤 虔诚 潜意识 黔驴技穷
B. 弩马 颅骨 孺子牛 含辛茹苦
C. 殷勤 高擎 电子琴 情有独钟
D. 船舷 旋律 咸水湖 悬崖勒马

练字板

衣冠简朴古风存