

温州鼓词系列之五

温州鼓词解放篇

汤镇东 著



甘肃人民出版社



作者简介

汤镇东：德语教授，1935年生，浙江省永嘉县人。

1958年毕业于北京大学西语系德语专业。同年分配至兰州大学外语系从事德语教学与翻译工作37年。

退休后，从事民间文学温州鼓词的搜集、整理和研究工作，已编写并出版《温州鼓词男女篇》《温州鼓词教化篇》《温州鼓词南游传》《温州鼓词道德篇》《温州鼓词解放篇》等著作。

图书在版编目 (CIP) 数据

温州鼓词解放篇 / 汤镇东著. -- 兰州 : 甘肃人民出版社, 2015.12
ISBN 978-7-226-04907-5

I. ①温… II. ①汤… III. ①温州鼓词—作品集—中国 IV. ①I239.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第 322444 号

出 版 人 : 吉西平

责任编辑 : 马海亮

封面设计 : 徐晋林

温州鼓词解放篇

汤镇东 著

甘肃人民出版社出版发行
(730030 兰州市读者大道 568 号)

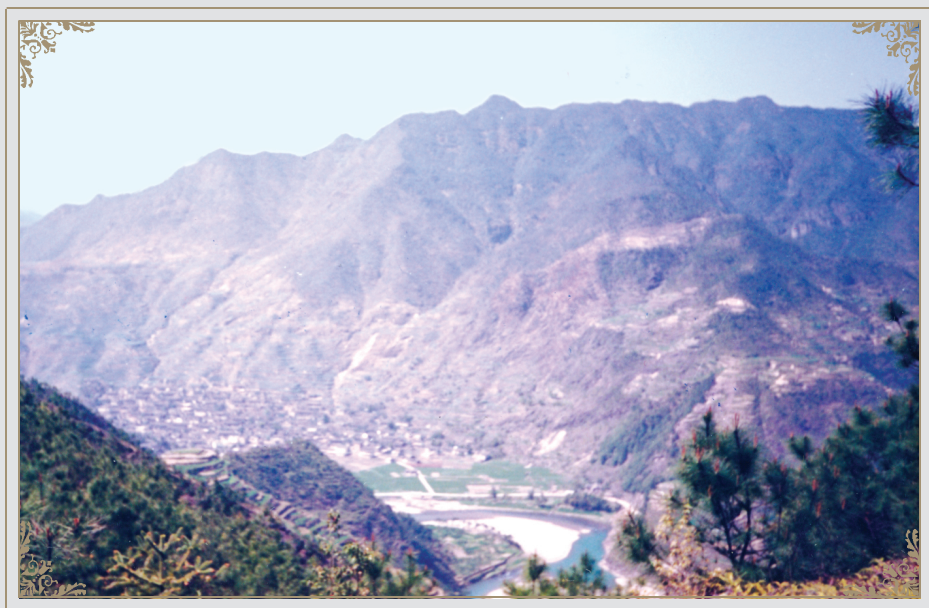
甘肃北辰印务有限公司印刷

开本 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张 6.625 插页 5 字数 200 千

2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

印 数 : 1~500

ISBN 978-7-226-04907-5 定 价 : 28.00 元



小渠村北山，其间的石岗滌头水源似从天上来，
今为全村自来水之可靠保证。



小渠村小楠溪江中的蟾屿，如今由于水流量减少，
溪江变为溪滩，蟾屿同南岸连成一体了。



小渠村背岭头明石亭，前面的山路因久无人走而杂草过膝了，如今山背岭脚有条平坦的柏油马路经过。



温州市松台山北麓的天福寺门台，1949 年前我曾
在该寺内住过几个月，以走读商校。



新宅村大房享堂，楼下庭院中较高大的一株乃是紫薇，能保存至今，为国内所少见。旁边那株原为绣球花，枯死后补种一株别的花。



我为己身，则这是高祖父母的坟墓，坟墙坍倒，
岩石被搬，后裔要修。



序

本书作者汤镇东老师与我社党晨飞副总编辑合作多年。这部《温州鼓词解放篇》是他们共同拟定的回忆内容，故事情节的发生地点就在作者的故乡——浙江温州，有关内容已先以“爱国篇之家乡赞”为标题发表于中国诗书画出版社出版的“中国艺圣”杂志上。本书编辑过程中由于党晨飞副总编辑领导工作繁忙，也由于出版经费等原因耽搁了时间，后期工作就转给我继续做。担任这本书的责任编辑，我颇有感触。

我和汤老师是忘年交，相识已近七个年头。汤老师在1958年北京大学德语系毕业后，就支援大西北来到了兰州，在兰州大学一工作就将近四十年，真的是把自己一生贡献给了偏僻荒凉的大西北。他给我的印象是精神矍铄、有自己的精神信仰和道德追求，为人谦和善良。和他交往我最大的感受有两点：一是在他的身上能看到“北大精神”；二是能感受到老一辈知识分子的社会良知和道德操守。在社会极端功利化的今天，有的人为了名利争得你死我活，为了满足自己的欲望而不择手段，物欲和道德沦丧充斥和弥漫在社会的每一个角落，



让人感到窒息，但还有这么一个精神矍铄的老人坚守着自己的道德阵地，试图给这个世风日下的社会尽一点微薄之力以“教化世人、引人向善”，这不仅仅让我感动，也促使我对自己的道德良心进行着深刻的反省。

怀旧和尊亲，是贯穿于这本《温州鼓词解放篇》始终的主要红线。孟子说：“孝子之至，莫大乎尊亲。”（《孟子·万章上》）当然，孝道文化在儒家除指“养亲”和“尊亲”等之外，还指“居丧”。三年守孝早已失传，本书的第十六章“旧时农村丧祭礼”，却仍能使人从文字上详细看到其从头至尾的全过程，实在是难得的一种文化遗存了。本书第一部分鼓词，以讲各朝各代作为作者所见所闻的先辈们为主，有好人也有坏人，也相当于一种“回忆录”。回忆就是一种反思、报答和追远！

从第二部分起，便由对于旧时先人的回忆渐升至对于相关主题之挖掘。除了追本溯源和继承传统，尤其是动物圈内有“乌鸦反哺”和“羔羊跪乳”之类甚至人类社会中的“敬老爱幼”和“扶贫济困”等等，还有植物类、微生物类以及无生命类，于是这里就产生了一个“生命之目的何在？”的哲学问题。作者然后又想到他的家乡是在亚洲中国的江南，是个好地方，应当感谢地球母亲为之天造地设。从整个“万物之灵”的古今人类来看，也应当感谢亚洲中国这片江南地域，因为据最近考古工作者发现，这里或许是全世界人类最早的发源地。





原籍温州永嘉县小源小渠村的汤老师，温州鼓词成为他怎么也抹不去的乡愁。退休后回温州电大任教期间，他着手搜集整理温州鼓词，致力于将温州这一极富地域特色的民间曲艺推向全国。他还有一个宏愿，就是希望在有生之年能推出“温州鼓词”德文版。

温州鼓词属于民间文学的范畴，也可以说是民间文化或草根文化的一部分，对老百姓的道德价值观有直接的影响。温州鼓词是动态艺术，以口口相传的形式传承，不重文本，在传承中发展在发展中传承，与评书戏曲有较为固定的蓝本相比显得更加灵活。《温州日报》的采访报道里汤老师回忆自己还上中学时一次学校开联欢会，同学推荐他上台演唱温州鼓词，他以当时发生的奸商用烂棉花冒充药棉的新闻为素材自编词句上台演唱，这成为他人人生第一次登台表演，而温州鼓词以这样的新内容表现在当时亦属罕见。

汤老师退休以后一直致力于温州鼓词的收集和整理工作，迄今为止已出版了《温州鼓词男女篇》《温州鼓词南游传》《温州鼓词教化篇》《温州鼓词道德篇》，加上即将付梓的这一部《温州鼓词解放篇》，总共有五部系列图书问世。他“教化世人、引人向善”的初衷能否达成，我不敢断言。但对于这五部书有两点我很确信：一是这五部图书对传承和保护温州鼓词这一民间曲艺形式的作用和意义毋庸置疑的，并且随着时间的推移，它的作用和价值会越来越凸显；二是汤老师所代表



的老一辈知识分子的社会良知和道德操守在用金钱衡量一切的年代是不能用金钱来衡量的，这是目前我们社会中最最缺乏的、最有价值的东西，这种价值迟早会得到社会的重新认可，也必将影响周围的人，至少，他影响了我。我建议汤老师在适当的时候把他出版过的几本书汇集起来，做一个“集成”类的图书，以飨读者。

八十多岁的汤老师在搜集整理温州鼓词资料的道路上并不会踽踽独行，在他的鼓与呼下我相信会有更多的人投入到温州鼓词的搜集整理中，更的读者会感受到他对故乡文化所怀有的温情与敬意，这也就是孟子所言的，“尽其心者，知其性也；知其性，则知天矣。存其心，养其性，所以事天也。”

本书出版前汤老师托我这个责任编辑给他这部专著写篇序，我深感难以担当此重任。我虽然承担过他的一本书的责编和两本书的校对，说实话我对温州鼓词不是特别了解。汤老师一再坚持让我写，最后我只能斗胆提笔，谈了谈我对温州鼓词的认识和我对汤老师的认识，若有何不妥之处，还请汤老师及各位读者见谅。本书编辑校对过程中参考了上海辞书出版社2010年版夏征农、陈至立主编《辞海》（第六版），中华书局1999年版许宝华、[日]宫田一郎主编的《汉语方言大词典》（全五卷）等权威工具书，以保证图书的编校质量，唯一的目的是不让严谨的汤老师在出书之后做个勘误表。



兰州大学对本书的出版发行高度重视，提供两万元出版补贴，在此代汤老师表示衷心感谢！

祝汤老师健康长寿、阖家幸福！

马海亮

2016年1月6日



前 言

本世纪头十四年，我在甘肃人民出版社出版了四本书。关系熟了，该社领导就叫我写一本解放前的回忆录，因为我已是有八十多岁的人了。我共写了十六篇，头十三篇都用鼓词形式写的韵文，只有最后三篇是散文。在书写中，回想孩童和青少年时代，我又不禁想到了自己的父母。《诗·小雅·蓼莪》：“父兮生我，母兮鞠我。拊我畜我，长我育我，顾我复我，出入腹我。欲报之德，昊天罔极！”北齐文学家颜之推《颜氏家训》：“父母左提右挈，前襟后裾，食则同案，衣则传服。”父母血统最近，合称为“亲”。《荀子·强国》：“亲之如父母，畏之如神明。”《二十四孝》也有“丁兰刻木事亲”，对木像“先敬而后食，出必告，返必面”，还有老莱子七十岁戏彩娱亲的故事。本书最后一篇，题目叫做“旧时农村丧祭礼”，详细如实表述了从初终迁居正寝，经小殓、大殓、成服、朝夕奠、吊奠赙、告迁柩、设遣奠、祠后土，再经题主、虞祭、卒哭、祔祭到一周年忌日“小祥”和两周年忌日“大祥”，直至禫祭和居丧三年满的祫祭之全过程，作为对



父母的追思和怀念。《论语·学而》云：“慎终追远。”这种古代流传了上千年的三年守孝，亦非一时一人之作，虽然今人早已废弃不用了。今年在北京故宫博物院举办的清宫老照片展，看的人实在不少；而对上述老祖宗古旧丧祭礼，不知是否有人爱看？我还是以一过时的祭父（母）文来结束前言吧：

呜呼！父赋性兮，孝友德全（母懿德兮，敬慎慈贤）。生我育我兮，训诲渊源。我期父（母）寿兮，亿万斯年。胡为一疾兮，馆舍（周舍）遽捐。使我儿辈兮，肠断流连。呼天擗踊兮，风木凄然。音容何适兮，杳隔黄泉。四顾徬徨兮，如狂如颠。拊膺呼号兮，欲见无缘。幽明永诀兮，窅寥寒烟。猿惊鹤泪兮，衰草芊芊。天长地久兮，抱恨绵绵。父（母）其有灵兮，鉴此清筵。呜呼哀哉！尚飨。

汤镇东 书于兰州大学

2015年5月



目 录

一、温州市与永嘉县	1
二、永嘉县有逃祭坛	6
三、山背岭头有石亭	11
四、小渠村自然景观	16
五、当局不为民服务	21
六、黄赌毒害无人管	27
七、最可怜的是穷人	33
八、小源亦红军摇篮	38
九、最早状元王十朋	44
十、崇文尚武好传统	49
十一、历史上的温州城	55
十二、我去温州读初中	62
十三、永嘉唱词骨肉情	68
十四、小渠村岐山老太	131
十五、敬畏因果报应律	135
十六、旧时农村丧祭礼	140
采访记一：朝花夕拾	174
采访记二：温州鼓词，抹不去的乡愁	178
后记一：要好儿孙必读书！	183
后记二：生命之目的何在？	190
附录一：“人类起源于非洲”恐怕要改写 ...	197
附录二：旧社会的花会单	199

