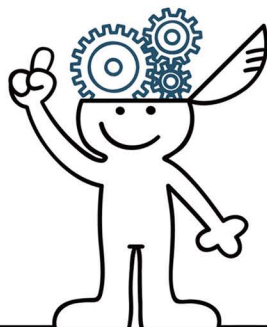


小故事大智慧
XIAOGUSHIDAZHIHUICONGSHU—丛书



小寓言中的

人生智慧

覃卓颖 / 编著

XIAOYUYANZHONGDE
RENSHENGZHIHUI

XIAOGUSHISHI

吉林人民出版社

DAZHIHUI

XIAOGUSHISHI

XIAOGUSHISHI DAZHIHUI

XIAOGUSHISHI



小故事大智慧

- 小故事中的成功智慧
- 小故事中的财富智慧
- 小故事中的处世智慧
- 小寓言中的人生智慧

小 故 事 大 智 慧 丛 书

小寓言中的人生智慧

覃卓颖 ◆ 编著

吉林人民出版社

CONTENTS
目录

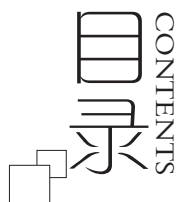
承袭故事与寓言中的智慧衣钵	001
簋子深，簋子沉	003
美酒谁饮？	005
战鼓声中的波梨耶	007
隐形人的脚印	009
落在荷叶上的露珠	012
蝉的鸣唱	015
活着	017
4岁的老人	020
重负下的砍柴人	022
命运女神	024
是百合，就要开花	026
幸福在哪里？	029
手足情深	032
不自由，毋宁死	034
凡人与安拉的对话	037
“今晚我就会把你吃掉！”	039
明天太阳又升起	041
模仿鸳鸯叫声的男人	044
智慧的碎片	046
豹与猴子的表演	048

目录 CONTENTS

学问即财富	050
朱庇特的儿子	052
金钱难买力量与健康	054
有本书的名字叫《希望》	056
白蝴蝶蓝蝴蝶	058
亚历山大怎么哭了?	061
贝莱特的牛奶罐	064
完美女人，完美男人	066
嫁给谁?	069
喜鹊和乌鸦原本是兄弟	071
那一刻，快乐来临了	075
“你有芥菜种子吗?”	079
远行的鸽子	082
凭什么峰回路转?	085
善恶同舟	088
何必草木皆兵	090
虚荣的名种狗	092
三个圣人的道路	094
劳动之魅	097
有所失的老人	099
谁偷走了鞋匠的歌声?	101

CONTENTS
目录

有时，钱与石头无异	103
12字箴言	105
救大火的小鹦鹉	108
小志砍大树	111
追鸟人	114
如果狮子真的出现	116
朱哈的领悟	118
更大的房子	120
良弓尽毁	123
小小心安草	125
孔雀的苦衷	127
不幸只缘一根钉	129
当幼狮长成雄狮	131
救命一滴水	134
盾牌的两面	136
生气的时候跑三圈	138
想吃肥羊的乌鸦	141
王子与苦行僧	143
戈迪阿斯之结	146
沙漠绿洲	149
消失的种子	152



目录CONTENTS

石像的命运	155
把骆驼吊上楼	157
从母猫到新娘	159
真心朋友	161
铁锅与砂锅	163
用心良苦的燕子	165
中年谈婚	168
相遇于独木桥	170
缺点皆在他人身上?	172
富翁痊愈了	174
“我比你好”还是“你比我好”?	176
丈夫不容忍抱怨连连的妻子	178
鸽子与蚂蚁的际遇	180
火中取栗	182
被借出的驴	183
迷途时刻	185

承袭故事与寓言中的智慧衣钵

许多年以前，美国重量级拳王吉姆在例行训练途中看见一个渔夫正将鱼一条条地往上拉，但吉姆注意到，那渔夫总是将大鱼放回去，只留下小鱼。吉姆就好奇地问那个渔夫其中的原因。渔夫答道：“老天，我真不愿意这样做，但我实在别无选择，因为我只有一口小锅。”

亲爱的读者，你有没有想到，这个故事也许是在讲你呢！如果你不相信自己，就只能画地自限，将无限的潜能化为有限的成就。不管你是否留意过，小故事、小寓言总是这样让我们有所感悟，并悄悄地改变我们的态度和想法，改变我们的行为，甚至改变我们的人生。充满智慧的故事与寓言永远是我们人生的引领者。

古人是最懂得将智慧的灵光埋藏在故事里的了，他们用简短而动人的故事和寓言抓住人心，让人们自己去发掘其中的金矿，领悟人生的智慧。这种形式流传千年，今天，我们仍可以从《伊索寓言》中看见智慧的闪光，拉封丹智慧的声音也依然萦绕耳边。在这些不断被发现、创新的宝藏中，我们的精神得



到了滋养，我们的心灵得到了净化。哲学家、思想家及诗人长久以来都视智慧为人类生存的工具，智慧的含义不但包括了我们今日所说的审慎，而且还意味着对自我与世界成熟、理智的认知能力。

通过阅读一篇隽永的故事或寓言，能够使读者有所感悟，锻炼一种生存能力，是我们编辑这套“小故事大智慧系列”的主旨。“小故事大智慧系列”中的每一则小故事都发人自省、启人深思。不但有助于我们处理日常生活中偶发的困难情况，而且许多故事和寓言具有的伟大的智慧理念，将帮助我们进一步了解自我及人类的本质，由此领悟更多的人生哲理。许多故事已经过数百年的世代传承，历经时间的锤炼也沉淀了时代的智慧。在每一则故事或寓言中，我们附以精彩的格言，这些都是最贴切的提示，有画龙点睛之妙。“披沙拣金”部分的解读至情至理、丝丝入扣，是对故事或寓言的完美诠释。

本书不但可以作为父母教育孩子的蓝本，使孩子在开始他们的人生之前，就能够了解随之而来的欢喜、挑战与责任，而且更适合每一个成年人阅读，成年人可以在重复阅读这些故事时提醒自己并纠正自身行为的偏差。我们真诚地希望这套系列丛书能给大家带去欢乐与启迪，希望这些美妙的故事能帮助每一个阅读本书的人了解智慧对生命的价值，获取前行的动力并因此感到满足。

让我们走进“小故事”，去寻找智慧的金块吧！我们始终铭记着：用智慧武装的人生，才是胜利者的人生！

篓子深，篓子沉

大自然只做自然该做的事，你应尽你应尽的本分。

——弥尔顿

一个人觉得生活很沉重，便去见哲人，寻求解脱之法。

哲人给他一个篓子背在肩上，指着一条沙砾路说：“你每走一步就捡一块石头放进去，看看有什么感觉。”那人照哲人说的去做了，哲人便到路的另一头等他。

过了一会儿，那人走到了头，哲人问他有什么感觉。那人说：“觉得越来越沉重。”哲人说：“这也就是你为什么感觉生活越来越沉重的道理。当我们来到这个世界上时，每个人都背着一个空篓子，然而我们每走一步都要从这世界上捡一样东西放进去，所以才有了越走越累的感觉。”

那人问哲人：“有什么办法可以减轻这沉重吗？”

哲人反问他：“那么你愿意把工作、爱情、家庭、友谊哪一样拿出来呢？”

那人不语。



哲人说：“我们每个人的篓子里装的不仅仅是精心从这个世界上寻找来的东西，还有责任。当你感到沉重时，也许你应该庆幸自己不是总统，因为他的篓子比你的大多了，也沉多了。”



披沙拣金

责任是一条无形的鞭子。少年时，也许我们在父母保护下，不曾觉察到它的存在；但当我们有了自立的能力，踏入社会，责任就一圈又一圈地裹缠在我们身上，人生的责任是逃也逃不开的。

外界事物的变化，别人的所思所行，都不是我们的责任。我们只为自己的反应负责，这就是我们的态度。我们只替自己负责。

我们主宰自己的生命，控制自己的态度。

只要我们相信可以达到目标，这种态度就能使我们产生力量，而最终达到目标。

在人生的路程上，我们的责任只有日益加重，而不会越来越轻！一个责任感越高的人，他的成就也越大。

有责任的人生是美好的，每一分每一秒，我们都可以在无声的工作中，感受到生活的甜蜜和踏实！

美酒谁饮？

长命也许不够好，美好的生命却够长。

——富兰克林

从前有个富翁，他对自己窖藏的葡萄酒非常自豪。窖里保留着一坛只有他知道的、某种场合才能喝的陈酒。

州府的总督登门拜访。富翁提醒自己：“这坛酒不能仅仅为一个总督启封。”

地区主教来看他，他自忖道：“不，不能开启那坛酒。他不懂这种酒的价值，酒香也飘不进他的鼻孔。”

王子来访，和他同进晚餐，但他想：“区区一个王子喝这种酒过分奢侈了。”

甚至在他亲侄子结婚那天，他还对自己说：“不行，接待这种客人，不能抬出这坛酒。”

许多年后，富翁死了，像每粒橡树的籽实一样被埋进了地里。

下葬那天，陈酒坛和其他酒坛一起被搬了出来，左邻右舍



的农民把酒统统喝光了。谁也不知道这坛陈年老酒的久远历史。

对他们来说，所有倒进酒杯里的仅是酒而已。



披沙拣金

如果你不懂得享受生活，那么你就等于没有生活。

绝大多数的人都同时活在过去、现在以及未来这个时空交错的空间里，以至于无法澄清自己到底该扮演什么角色。可是我们不能这么做。昨天早已过去，明天也只不过是一种期许而已，此刻我们所拥有的只有今天，或者说得更具体一点，我们只拥有此刻而已。

我们必须学着一次只过一天(甚至是只过片刻)，因为只有今天才是我们真正拥有的，其他的都是过去的或不肯定的。

战鼓声中的波梨耶

青年时种下什么，老年时就收获什么。

——易卜生

大象波梨耶，年轻时是象群中最强壮的大象，吨位有两只大象那么重，走过大地，大地都为之震动。

但波梨耶年老的时候，也比一般的大象沉重而衰老。有一天，它到池塘边喝水，陷入泥潭中，无法脱困。

象园的主人用尽各种方法，也无法救出波梨耶，因为它太重了，没有任何的机具或大象可以拉得动它。

由于波梨耶来自皇宫，是前国王乘坐的大象，园主只好把这件事禀告国王。

国王听了非常烦忧，因为波梨耶是老国王最珍爱的坐骑，父王虽已去世，波梨耶却不应该陷死在泥潭里。

苦思了一夜，国王想到：“波梨耶原是一只英勇的战象，是由世袭的驯象师家族所训练的，虽然老驯象师死了，战争也结束了，年轻的驯象师应该还知道鼓舞战象的方法吧！”



于是，国王找来老驯象师的儿子，告诉他波梨耶的处境，命他想想办法。

年轻的驯象师说：“那就姑且试试吧！”

国王和驯象师带着敲战鼓的人，一行人抵达波梨耶陷身的地方，命人击奏战鼓，波梨耶一听见战鼓频催，仿佛又回到年轻时代的战场，精神大振，一鼓作气，一跃而起，脱离了困境。



披沙拣金

那战鼓声对老象波梨耶意味着什么？

青春。

青春意味着勇敢战胜怯懦，青春意味着进取战胜安逸。年月的轮回就一定导致衰老吗？要知道，老态龙钟是因为放弃了对理想的追求。无情的岁月流逝，给人留下了深深的皱纹，而热忱的丧失，会在灵魂深处打下烙印。焦虑、恐惧、自卑，终会使心情沮丧，意志消亡。

就自然规律来说，尽管一个人生理上的青春如行云流水般稍纵即逝，人们无法挽留，但通过拼搏、奋斗、奉献，心理上的青春却可以伴随人积极向上的情绪而延长、持久，形成美的力度，从而在心理上树起永恒的青春丰碑。从这个意义上说，谁拥有青春，他就不能说自己一无所有！谁拥有青春，他就永远不会老！

隐形人的脚印

天知、地知、你知、我知。

——《后汉书》

有一位青年，在森林里修行，无意间学会了隐身术。

他发现把72种草药磨成粉末，放入水中，然后人在水里浸泡一个小时，就可以隐身一天一夜，不会被发现。

自从学会隐身术，这位青年就开始不安了，因为独自住在森林，会隐身术又有什么用呢？

“我应该利用这个隐身术，做一些好玩儿的事，反正别人不会知道，又有什么关系呢？”他心里这样想着。

青年萌生了一个荒唐的念头，他觉得人最高的享乐就是做一个国王，于是他决定：“让现在的国王做白天的国王，我来做夜里的国王吧！”

青年有恃无恐地潜入王宫，每天晚上吃吃喝喝，恣意寻乐，甚至任意欺凌嫔妃。

王宫里的东西经常莫名其妙地丢失，后宫的嫔妃常被侵犯，



但是因为找不到任何证据，大家都以为是鬼怪作祟，不敢声张。

这样过了100天，许多后宫的嫔妃都怀孕了，她们知道无法再隐瞒，便含羞忍辱地将宫中闹鬼的事禀告国王。

国王大为震惊，也以为真有什么鬼怪，否则王宫戒备森严，怎么会发生这么奇怪的事？

国王立即召集大臣，紧急商讨对策。一位有智慧的大臣禀告国王说：

“大王！像这种事情只有两种可能，一种是真的鬼怪作祟，一种是人假借妖术为非作歹。微臣建议，从今晚起，在宫中各门前撒上细土，就可断定是鬼怪还是人。如果是鬼怪，细土自然不会留有痕迹；如果是人，凡走过必留下痕迹，细土上就会有脚印。鬼怪可以用法术镇服，人便可以让侍卫杀了。”

国王听从了大臣的建议，命人将细土撒在宫中各门前，并吩咐如果有人看见留下脚印，就立刻禀报。

会隐身术的青年，不知道事情败露，到了晚上，依然大摇大摆地走进王宫，细土上立刻留下了他的脚印，卫士马上禀报国王，国王立即调兵堵住了一切门户，命卫士挥刀乱砍，将皇宫上上下下都砍遍了。

隐形的青年就这样死在乱刀之下了。



生为人，你所迈出的每一步都会在世間留下印迹。一个人