

采得百花方成蜜

《意林》编辑部 编

☆ 励志小故事 · 阅读好伙伴 · 童趣大本营 ☆



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

采得百花方成蜜 / 《意林》编辑部编. — 长春: 吉林摄影出版社, 2009.8

(意林少年励志馆)

ISBN 978-7-80757-132-2

I. 采… II. 意… III. 儿童文学-故事-作品集-中国-当代 IV. I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第145582号

意林少年励志馆·采得百花方成蜜

CAI DE BAIHUA FANG CHENG MI

出 版 人 孙洪军
总 策 划 杜 务
主 编 孙洪军 顾 平
图书策划 顾 平 宋春华
图书统筹 宋春华
责任编辑 张 弘 尹成佳
执行编辑 宋春华
封面设计 张 龙
美术编辑 张 龙
发行总监 李振红
开 本 787mm × 1092mm 1/16
字 数 100千字
印 张 9
印 数 20001 ~ 25000册
版 次 2009年08月第1版
印 次 2013年12月第4次印刷

出 版 吉林摄影出版社
发 行 吉林摄影出版社
地 址 长春市泰来街1825号
邮编: 130062
电 话 总编办: 0431-86012616
发行科: 0431-86012602
网 址 www.jlscbs.cn
经 销 全国各地新华书店
印 刷 小森印刷(北京)有限公司

书 号 ISBN 978-7-80757-132-2 定 价: 18.80元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作, 我们未能与部分作品的文字作者、漫画作者以及插画作者取得联系, 在此深表歉意。请各位作者见到本书后及时与我们联系, 以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址: 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部(100022)

电话: 010-51908602

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换)

采得百花方成蜜

文/张 静

采得百花方成蜜，日积月累方成文。

有人做过一个有趣的统计：一只蜜蜂要酿造一公斤蜂蜜，必须在一万朵花上采集原料。也就是说，酿蜜需采百花，方得甘甜如饴。其实世人读书做文，也是如此。

世人读百家书，正如蜜蜂采百花蜜，这个过程虽然漫长艰辛，但最终的结果却是博学多才。积淀思想，才可厚积薄发；笔耕不辍，方能文思泉涌。

北宋时，有位读书人很喜爱杜甫的诗，自己专门模仿杜诗写了不少习作，但都感到不能令人满意。他向当时的著名文学家王安石请教说：“杜甫的诗为什么那样精深神妙呢？使后世之人难以超越他。”王安石答：“杜甫写诗的诀窍不是已经在他的诗中说出来了吗？”那人问：“是什么呢？我怎么不知道？”王安石说：“杜诗中说：‘读书破万卷，下笔如有神。’这两句，不是说得很清楚了吗？”那人恍然大悟。此后他刻苦读书，在写诗方面有了很大进步。这位读书人最后学有所成。虽然数年寒窗苦读，饱受寂寞，但是畅谈做文，终能洋洋洒洒。

马克思为写《资本论》曾艰苦奋斗40年。他阅读了数量惊人的书籍和刊物，其中做过的笔记就有1500种以上；德国伟大作家歌德，前后花了58年的时间，收集了大量的材料，才写出了对世界文学和思想界产生很大影响的诗剧《浮士德》。古今中外这些我们耳熟能详的学者大家，正是由于他们的笃志好学，锲而不舍，方在人类历史的精神世界中留下颗颗铭记思想的璀璨明珠。

宋代画家文同是画墨竹的能手，他画的墨竹曾得到苏轼、黄庭坚等名家的称赞。为了对竹有一个完整的了解，他不仅系统地研究各种类型的竹，更是坚持不懈地观察竹在春夏秋冬的变化。一年四季，不分寒暑，他每天都要跑进竹林，废寝忘食地观看，思考，揣摩。数十年如一日的坚持，使得文同一说起竹，无论竹叶、竹节、竹根、竹笋，总是如数家珍、滔滔不绝，因此人们就用“胸有成竹”来夸赞他，正是由于这样的“胸有成竹”，我们才能在数百年后欣赏到这样的传世佳画。

故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。若想学有所成，切不可半途而废；若想博学多才，必须要刻苦勤勉。浅尝辄止，对成才无纤毫之力；好求甚解，终能获豁然之智。



目录 CONTENTS

励志小故事

孩子不仅要长高 心智也要长大



一朵花开的时间

子弹·····	4
兄弟·····	5
黑豹·····	6
过度反应·····	7
丑女小德·····	8
幸福看不见·····	9
谁也看不见的阳台·····	10
17岁那年的吉他·····	11
逃票的男孩·····	12
西伯利亚的温暖·····	13
勇敢的抉择·····	14
亲爱的鲨鱼·····	15
1943年的烤地瓜·····	16
狮王卡罗尔·····	17
愤怒的力量·····	18
暖暖的烤灯·····	19
杀手天使·····	20
灵魂曝光·····	21
爱的眼睛·····	22
生存游戏·····	23
13岁儿子的情感风波·····	24
167天的人质岁月·····	26
1个小偷和1000个圣诞老人·····	29
5号病房里的天使·····	30
AIDS是外星人的感冒·····	31
病人与杀手·····	32
简易救命术·····	34

每个孩子都是一颗水珠·····	35
仅是一朵花开的时间·····	36
帕尔曼的小盆栽·····	38
强者培训班·····	39
两种鸟，两种境遇·····	39
请把我妈妈也加进去·····	40

走走停停的青春

叶子要回家了·····	43
朱大卫：为棒球而生的少年·····	44
张牧笛：我的青春走走停停·····	45
小女孩立志做联合国秘书长·····	46
说出来的冠军·····	48
读小学教大学，8岁神童当讲师·····	50

美丽的拒绝

雪落无声·····	53
战争在晚自习后爆发·····	54
八十八颗荔枝核·····	55
美丽的拒绝·····	56
温暖怀抱的形状·····	57
塑料时代·····	58
150年后我们这样上学·····	59
班德琪万的智慧·····	60



经验到底有多重要·····	61
诡异的数学·····	61
囚鸟的选择·····	62
麻疯树也有春天·····	63
餐巾纸上的闹钟·····	64
太阳在笑·····	65
049号青春黑名单·····	66
纸飞机·····	67
加上快乐的分数·····	68
我是谁·····	69
当掉国王的剑·····	70
面具·····	71
给海盗打电话·····	72
23号来回答·····	73
56颗“热”冰块·····	74
谜俱乐部·····	75
78次等待·····	76
穿透天空的一缕阳光·····	78
胡桃和水蜜桃·····	80
老师，我们私了吧·····	82
林小小和张狗剩的似水流年·····	84
寒冬里，照亮我心墙的阳光·····	86

一朵一朵的阳光

天使的翅膀·····	88
把朝北的那面墙留给娘·····	89
一朵一朵的阳光·····	90
转身·····	91
请带我回家·····	92
8元钱的钻戒·····	93
臭小子，请你好好照顾我·····	94
无法接听的电话·····	95
雕刻皱纹的小妖精·····	96
豌豆要回到温暖的豆荚·····	97
背一座山丘与你同行·····	98
刺猬的成长需要苛责·····	99



爱的守候·····	100
丑娘·····	102
父亲的开胃酒·····	104
哥，借给你一半妈妈·····	106
海水咸，海水深·····	108
合欢树·····	110
你趁钱，我知道·····	112
冷战·····	114

猎雁惊魂

猎雁惊魂·····	116
森林老人与红狐的故事·····	117
豹王之死·····	118
老马威尼·····	119
聪明绝顶的鲑鱼·····	120
独腿海雕·····	122
人蟒大战·····	124
母牛蓝铃·····	126
海豚的恩赐·····	128
起死回生的象牙喙啄木鸟·····	129
瘦獾的爱情·····	130

造梦厂的秘密

2号造梦厂的秘密·····	132
星际急救·····	140



一朵花开的时间

枪声停下来的时候，三营长李江义满身鲜血地出现在军长面前。

“你还有脸来见我，知道军法吗？”军长严厉地说。

昨天，军长命令李江义带领全营官兵去坚守五号高地，无论如何必须把高地控制在自己手中48个小时，否则将军法处置。

然而，敌我兵力悬殊，一天的战斗下来，三营最后撤下阵地时只剩下7个人。李江义并未因为要军法处置而逃跑，军人的责任感驱使他必须把失败的消息报告给军长。

“把三营长拉出去执行军法！”军长的声音充满了复杂的情绪。

李江义突然胸脯一挺：“不用，我自己来！”他整了整破烂不堪的军装，用裹满绷带的右手向军长敬了一个庄严的军礼，而后大踏步向远处走去。

就在李江义拔出手枪对准自己脑袋的一刹那，军长突然大喝一声：“慢！”他走到李江义身旁，从口袋里掏出一发锃亮的子弹：“用这个吧！”

“是！”李江义接过军长的子弹装上枪膛。

李江义又一次把枪口对准了自己的脑袋，双目紧闭，用食指扣动了扳机，只听见轻微“啪”的一声，子弹没有出膛——这是一发臭弹。

“报告……”李江义忐忑不安地望着手中的枪，“这是一发臭弹。”

“不！”军长的大手有力地拍在李江义肩上拍了一下，“三营长已经死了，你现在是二团团长！”

李江义睁大了迷惑的眼睛，军长那洪钟般的声音又响了：“二团团长李江义接受任务，我命令你率二团在两个小时内夺回五号高地。听清楚了吗？两个小时！”

“是！”尽管李江义还不明白这突然发生的一切，但他还是立刻接受了军长给自己的新任务。

“保证完成任务！”他向军长敬过军礼后，便转身走了。

当胜利的旗帜在战场上飘扬的时候，军长来到了五号高地，此时李江义已奄奄一息地躺在战壕里，军长俯身握着李江义裹着绷带的手：“我要给你记功！”

“军……”李江义听见军长那熟悉的声音，微微睁开双眼，哆嗦着从口袋里掏出一发子弹，送到军长手里。“给，给……”他的话还没说完，便咽下了最后一口气。

军长望着手中的子弹，知道这是自己给李江义执行军法的那发臭弹，于是便使劲把它攥进了手心，然后脱帽向李江义致敬。

成就英雄的是一个机会，更是一颗无悔的心。

子弹

文/刘勇 图/盛凯



将有必死之心，
士无贪生之念，
此乃中华魂。

兄弟

文/姜钦峰
图/杨斌斌



1938年3月9日，被美国记者称为“东方雄狮”庞炳勋的手下败将——日军板垣师团在飞机的支援下，再次向驻守鲁南重镇临沂的庞炳勋部队发起猛攻。血战两昼夜，庞炳勋部队伤亡过半，最后连伙夫、担架兵都上了前线。形势万分危急，部下劝庞炳勋后撤，以图东山再起。庞炳勋断然拒绝，仰天长叹道：“我年将六十，一腿尚瘸，毫无牵挂，今日能为国杀敌，生而有幸啊！”

庞炳勋决心拼光老本，死守临沂，同时向李宗仁致电告急。李宗仁急调部队支援。可是当庞炳勋得知援兵是张自忠的59军时，心凉了半截儿。原来，他们二人同为西北军将领。1930年“蒋冯阎桂”中原大战爆发，冯玉祥战败，西北军土崩瓦解，冯手下将领纷纷另找出路。庞炳勋为扩大实力，竟趁火打劫，向张自忠部发动突然袭击，从此两个人结怨。

调兵前，李宗仁对张自忠说：“我知道你们的恩怨，但是国难当前，希望你以民族大义为重。”张自忠不假思索道：“请长官放心，绝对服从命令。”然后亲率59军两万将士开往临沂支援。

板垣分析，张自忠的59军最快也要两三

天才能到达，因此下令加强攻势，在援军到达前吃掉庞炳勋，然后以逸待劳对付长途奔袭而来的59军。日军攻势如潮，庞炳勋知道必死无疑，但仍奋力抵抗。他对援军不抱多大的希望，只要张自忠在路上稍有迟缓，就能借日军的手报昔日之仇。

但板垣和庞炳勋都失算了。张自忠得知日军加强攻势，令部队昼夜急行军，只用一天一夜就赶到了临沂。得知援军提前到达，庞炳勋大喜过望，亲自出城迎接。他紧紧握住张自忠的手说：“自忠老弟，没想到你会在生死关头来救我，如若迟到一步，你就要替我收尸了。”张自忠道：“庞兄放心，过去老账一笔勾销，小弟拼死也要帮你打赢这一仗。”这对冤家兵合一处，两面夹击，致使日军腹背受敌，激战四天四夜，日军惨败而退，光尸体就装了120车。大敌当前，二人冰释前嫌，联合杀敌，竟成生死兄弟，传为抗战佳话。或许，这正是中华民族屹立数千年的原因所在吧。

原创 小意小林
之校园版①

编绘/苏凝



yi lin 意林

5



一朵花的时间

黑豹是为救护小吴受伤的。那天他们一行7人从2号营地到3号营地，途中意外地遇上了冰壁滑落。只听一声脆响，一道冰浪自天而降，黑豹像飞箭一样射向了小吴。

冰浪把小吴掀倒，黑豹及时咬住他的衣服，并把自己的一条腿插在冰隙里。聪明的黑豹依靠冰隙固定住自己，用尽了全身的力量与冰浪抗衡。小吴逃过一劫，黑豹却摔掉了两颗牙齿，折断了一条后腿。

冰隙是南极科考队员最大的天敌，冰隙有大有小，大的深一千多米，小的也上百米。很多冰隙不易察觉，人或车一旦掉下去，后果将不堪设想。

前面要经过的冰隙不知还有多少，黑豹这个样子怎么走？队长告诉小吴，必须放弃黑豹。

黑豹似乎听懂了队长的话，一下子从小吴的怀里抬起了头，试着站起来，可是它太虚弱了，腿根本就不听使唤。

队伍集合了，一行7人整装待发。队长来到小吴面前，拍拍小吴的背包，说，“怎么着，把睡袋换成黑豹了，以后的日子你就睡黑豹吗？”队员们哄地笑了。小吴嘟着嘴说：“反正我活着黑豹就得活着。”队长脸色一正，说：“我以队长的名义命令你，放下黑豹，保存体力，准备出发！”小吴没辙了。他从背上解下黑豹，又把自己的一件红色羊绒衫给它盖上，然后留下了足够它吃一



鸟儿与蓝天的约定，
不会因乌云而取消。

黑豹

文/陈力娇
图/盛凯

段时间的食物。

队伍离开了。黑豹起初仍想站起来跟着走，却怎么也站不起来。小吴回头的当儿，黑豹的泪水刚好滑过眼角。小吴再也忍不住转身向黑豹奔去，30岁的大男人抱着一条狗失声痛哭。

突然，小吴怀里的黑豹似乎使出吃奶的力气，奇迹般地站了起来。可是黑豹站起身后，看都没看他们一眼，就一蹦一蹦地向相反的方向挪去。它走得趑趄趑趄，却没有回头。队长率先离开，队员们也跟着离开……又一天的早晨来临了，南极出现了少有的好天气。就在队员们经过艰难险阻快到3号营地时，一个队员突然高喊：“你们看，黑豹！”3号营地的雪坡上，高高站立着赫然醒目的黑豹，它嘴里衔着那件红色羊绒衫，红色火焰一般燃烧在南极洁白如玉的冰面上。

队长落泪了，队员们落泪了，只有小吴像傻了一般笑着，他说：“黑豹，哥们儿，没忘了带着我的羊绒衫呢！”



生个“儿子”吧

老刘的儿子读小学四年级，这个学期成绩下降了。几次考试成绩都不理想，有次竟考了50分。老刘批评他，儿子辩解说：“失败是成功之母。”老刘惆怅地说：“可是不要老让我看到母亲，却看不到儿子出生啊。”

今天你在弹琴的时候，从门外飞进一只大苍蝇，在房间里蹿来蹿去，每当苍蝇飞到你附近，就听见你尖声惊叫。

“我怕嘛！我就是会被吓到嘛！”当我怨你大惊小怪的时候，你喊道。

“你当然会被吓到。”我说，“可是你要控制自己，不要被吓一大跳，因为‘吓’不危险，真正危险的是‘一大跳’！”

但你还是不断惊叫，直到我把苍蝇打死，才重新练琴。

孩子，你知道哥哥小时候也有个毛病吗？他很怕痒，只要稍稍抓他一下，他就会痒得像你今天一样哇哇大叫。但是哥哥现在一点都不怕痒了，你知道那是你妈妈训练的结果吗？

在紧要关头，你必须知道选择。

过度反应

文/刘 墉
图/盛 凯



因为哥哥小时候，有一次妈妈去学校，看见一群孩子在楼梯上打打闹闹，你哈我一下，我哈你一下，大家躲来躲去，随时可能滚下楼梯，真是太危险了。所以妈妈从那天开始，就训练哥哥，每天哈他痒，又命令他要忍着。没想到，训练他一阵，他竟真不怕痒了。

哥哥不是不怕痒，而是他懂得控制自己，不作过度的反应。要知道，过度反应常常会出大乱子。

记得我十六七岁的时候，常爱爬山。有一次，到乌来的深山，突然下起倾盆大雨，我走过架在一个小瀑布上的独木桥，这时顺着瀑布冲下一条大蛇，“咣”一声，就缠在我脚前的独木桥上。

天哪！你想想，那有多可怕！如果是你，会不会吓得从桥上摔下去？问题是，桥下是几十米深的山涧，如果我不控制自己，而在当时作出过度反应，今天就没有你了。

所以我虽然怕蛇，但是在那一瞬间，硬是强迫自己镇定下来，然后趁蛇还没完全清醒，一脚把蛇踢了下去。

如果今天发生大地震，我被倒下的东西压倒，知道你不可能帮得上忙，而对你喊“快跑，快跑！”的时候，你是留下来陪我一起死，还是听我的话，立刻往外跑？

我举这样的例子或许太残酷了。但是，孩子！在我们生命中，常必须面对残酷的选择，在那一瞬间，你只能选择一个，不能两边都选；两害相权取其轻，你必须用理智克服感情，才能存活下来。

听了这么多，你懂了吗？我为什么说，你可以“吓”，但是不能“吓一大跳”！



省钱





无论怎样，我们都应该用一颗感恩的心来点亮自己的人生。

丑女小德

文/佚名
图/杨斌斌



我一直不喜欢小德，一个来自偏远山村的女孩子，但她偏偏和我是同桌。

她穿极俗气的艳粉色衣服，裤子又肥又大。她曾天真地问我：“好看吗？”我撇了撇嘴说：“难看。”她黯然，因为她说那是她最好的一套衣服。她常常抄我的作业，而且写字超难看。第一次考试，她在班里是倒数第一。但她的体育特别好，跳高跳远扔铅球，学校的纪录全是她创造的。而且她特别

能吃，我管她叫猪，和猪一样能吃，和猪一样笨。她却并不恼，嘻嘻笑着说：“我外婆也是这样说我呢。”但是她管我叫天鹅，我并不稀罕。

一个春天的下午，我们没有回家，5个女孩子决定去郊外照相，小德也在，只是，她与照相无关，是为我们提东西的。当我们正照得高兴时，一个男人向我们走过来，他露出阴险的笑，逼着我到了角落。那3个同学全吓跑了，只有小德留了下来。她叫着“快来人啊”，边喊边冲了过来，发疯一样和那个男人厮打着，然后对我大喊“快跑啊”。我怎么能跑啊，到最后，我也发了疯，两个人和那个男人纠缠厮打着，终于，他跑了。我吓呆了，抱住小德放声大哭，小德冷静地说：“别哭别怕，有我呢。”

我流着泪说：“猪，谢谢你。”那3个跑了的女孩是我最好的朋友，小德一直是局外人，我从来没有把她当过朋友，但就是这个局外人在我最危险的时候留了下来。

我依然叫她猪，但我开始和她谈心，教她英语的正确发音，她的学习成绩有了明显提高，体育还是那么优秀。小德对我说：

“我一辈子也忘不了你，你是我的恩人。我妈说要记得给自己帮助的人。”其实她才是我的恩人呢。从那以后，我们成了朋友，大家不明白我怎么会和她成了朋友，我对她们说，因为她有一颗勇敢而美丽的心。

我管小德叫了3年猪，3年之后，我考上了一所重点高中，而小德去了一所体校。

又是5年过去了，小德还是那么胖那么难看，但是我知道她有一颗美丽的心，这就足够了。我还是叫她猪，她依然叫我天鹅。但我知道她不是猪，我也不是天鹅，不管是什么，最重要的是我和小德学会了怎么对待生活。🥜

撕票

五元钱被犯罪团伙绑架了，打电话给百元钞票：“喂！你儿子在这里。不想我们撕票就用自己来换他！”

百元钞票想了一下说：“撕吧，撕了你们连5块钱都没有了！”



陈小朵拄着拐杖在青石板巷子里走着。她参加了一个叫作“用心聆听”的活动，内容是体验盲人生活，要求一直戴着眼罩，坚持三天。

这时，陈小朵又听到了背后轻微的脚步声，她知道还是那个男孩。从戴上眼罩那天起，这个男孩连续两天跟着她了。她于是开始跑，扑通一声，摔倒了，膝盖钻心地痛。男孩跑过来，扶起陈小朵，说：“我带你走吧。”

男孩叫蜻蜓，刚搬过来，两年前，他妈妈再婚了。蜻蜓说：“他们不在乎我。我天天翘课，和街上的混混一起，不停地向他们要钱，只是想让他们重视我！”

蜻蜓还说：“我要离家出走。但是我想等你的眼睛好起来再行动，嘿嘿。”陈小朵既感动又难过。

后来，蜻蜓小心翼翼地问陈小朵，眼睛怎么了。陈小朵撒了平生第一个谎。她说，眼睛忽然失明了，现在正在康复治疗。三天的活动结束了，陈小朵决定暂时先不摘下眼罩。

第四天是周末，陈小朵让蜻蜓带她去儿童福利院，并让蜻蜓给孩子们理发，蜻蜓眼睛都直了。

理发的时候，蜻蜓的手一直抖。但他手下的孩子很乖，他说：“哥哥，不好看也没关系，只要剪短就可以了。”理完发，小男

孩跳起来亲了蜻蜓一下，又笑着跑开了。蜻蜓摸着脸上湿湿的口水，偷偷地乐。回去的路上，他说：“我总算发现自己还有点价值。”

第七天，蜻蜓带来一个坏消息，老师通知他请家长，因为他旷课太多，可能要除名，但是他并不准备让他们去学校。

陈小朵让妈妈以蜻蜓老师的身份打电话给蜻蜓的继父。第二天下午再见到小朵的时候，蜻蜓没有了往日的顽皮，他说：“学校同意不除名，但是要留级。我从没见过他那样求过人，心里酸酸的，特别想哭，真想喊他一声‘老爸’。”

陈小朵决定摘下眼罩了，可蜻蜓失踪了。

蜻蜓的继父在零下10摄氏度的冬天里，找了儿子一天一夜。

第二天，蜻蜓终于找到了。

蜻蜓躺在床上，朝陈小朵龇牙咧嘴地笑。

是那伙小混混干的，

他们老是向蜻蜓要钱，蜻蜓每次都变着法子回家要。这次，他拒绝了。他们就把他绑起来，扔在废日的工棚里。

陈小朵很惊讶：“你爸是怎么找到你的呀？”

蜻蜓笑着说：“因为我是他儿子，他爱我。”说完又严肃地补了一句：“真正的幸福，原来，眼睛是看不见的。”



幸福就像狗尾巴。

幸福看不见

文/蒹葭苍苍
图/杨斌斌



一朵花的时间

有个城镇，住着一位心眼特别好的木匠。不论别人求他什么事，他都很爽快地答应。

一天晚上，来了一只猫，“咚咚”地敲木匠家的玻璃窗。

“木匠先生。”猫极其有礼貌地打招呼，那是只雪白的猫。木匠把窗户打开一条缝，猫用严肃的声音说：“我想请您做一个阳台。”

“猫做阳台？”他疑惑地叫道。猫摇摇头：“不，不是我要用。有一位照顾我的姑娘，为了她，我才来求您的。阳台颜色要求是天蓝色的，地点是榭树大街七号，二楼，就是挂着白窗帘的房间。”

说罢，猫“唰”地跳到邻居的屋顶上，仿佛融化在黑暗中似的消失了。

第二天，木匠到了榭树大街七号，昨夜的那只猫正端坐在公寓的房顶上。猫很高兴地说道：“请开始工作吧！姑娘现在不在家，我们想给她一个惊喜。那姑娘自己不吃飯，也要给我和鸟儿们喂食。我受伤的时候，她给我涂药；小麻雀从巢里掉下来的时候，她拾起来小心地养育。所以，作为谢礼，我们总想给她做一个谁也看不见的漂亮阳台……”

木匠立即着手工作。等做成天蓝色阳台的时候，已经是黄昏了。这时，房顶那儿传来猫的歌声：

能开花也能收蔬菜，
手儿够得到星星和云彩，
谁也看不见的漂亮的阳台……

寒冬过去，一个巨大的包裹寄到了木匠

用爱铸就的天地，只有阳光和微笑。

谁也看不见的阳台

文/[日]安房直子
图/潘滢滢



家里。木匠打开一看，哎呀，里面装满了绿蔬菜，有莴苣，有剪下来的青菜，有卷心菜芽……还有这样一张卡片：

这是在阳台收获的蔬菜，是给阳台修造人的谢礼。

到了五月，一件中等大小的包裹寄到了木匠家里。这次，里边是一箱草莓，同样附着一张卡片：

这是在阳台收获的草莓，是给阳台修造人的谢礼。

一天晚上，“咯吱咯吱”，是谁轻轻敲窗的声音，木匠睁开眼睛。窗外，上次的白猫看着他说：“木匠先生，接您来了。您愿意坐上天蓝色的阳台到天上看看吗？”木匠往外一看，呀，那次做的天蓝色阳台好像船儿一样，正浮在空中。

阳台上站着长发姑娘，向木匠招手，她的肩上停着许多麻雀。

木匠抱起猫，从窗户“噗”地跳上了阳台。

阳台像宇宙船一样地动了，朝着星星和月亮，朝着在夜空飘忽的云，慢慢地飞去。不知不觉地，变得谁也看不见了。



纹身

一个水手说他胸口疼，请医生诊治，医生掀开他的衣服，只见他胸部刺着完整的世界地图。

医生问：“具体在哪个部位，指给我看看。”

“在巴西。”水手回答。

17岁那年，我疯狂地爱上了音乐，当时的音乐老师也很看好我，说我对音乐的悟性很高。但有一件事情却让我十分羞赧：自己那捉襟见肘的家庭，根本就拿不出钱来给我买一件像样的乐器。

那时有不少同学想组建乐队，一个叫刘茂的富家子就是其中的积极分子。我看过他写的歌，认定了他是一个没有音乐细胞的人，但我却很想加入他的乐队，因为听说他有一套最高档的乐器。于是，平时木讷的我做了有生以来最疯狂的一件事——跑去找他，希望他接纳我成为他乐队的一员。我理所当然受到了他的欢迎。他把我带到了他的寝室，让我参观了那些属于他的贵得惊人的乐器。就是在那里，一把Gibson（吉普森）的电吉他将我的眼球牢牢地吸附住了。

在所有的乐器里，我最喜欢这把吉他，每一次看到它，我都抑制不住地渴望占有。暑假来临之前，我终于没能忍住，提前请假回家，然后抱着行李在公园的椅子上睡到凌晨一点多钟，接着翻进了校园……最终，我成功地抱出了那把电吉他。

然而随着时光一天天地流逝，兴奋感开始被深深的恐惧所代替。那把电吉他就像是一个如影随形的梦魇，一步一步把我逼到了恐惧的边缘。于是，那把吉他被我尘封起来，再也不敢去碰触。

开学后刘茂来找过我几次，都被我以要学习文化课为借口搪塞过去了。我退出了那个曾经让我风光一时，并成就过我梦想的乐队。让我略微放心的是，他并没有提过吉他丢失的事。可是我却不能轻松下来，一切与音乐有关的东西，都足以摧毁我。到高三开学的时候，我完全放弃了自己曾经钟爱的音乐。

吉他仍是我的心病，我想不出一个完美的办法使它物归原主。终于，我做了一个冒险的举动：给刘茂写了一封匿名信，告诉他自己知道那把Gibson吉他在什么地方。一周后，我的信箱里收到了一封叫人心惊肉跳的信，发信人的地址上，赫然写着刘茂的名字。我脸色煞白地拆开信，只有两行字：我把它送给一个应该拥有它的人，可是看来他并没有珍惜。

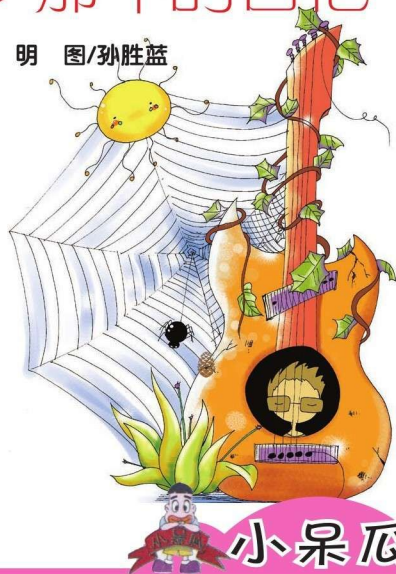
我被震撼了！原来，一切的一切刘茂早已了如指掌，他甚至直到现在，还对我的音乐抱以极大的期待！

当天晚上，我在同学们惊异的目光中，走进了阔别一年之久的音乐教室。从那以后，我和刘茂成了要好的朋友，在我们的共同努力下，我们合作了很多歌曲，还出了唱片。

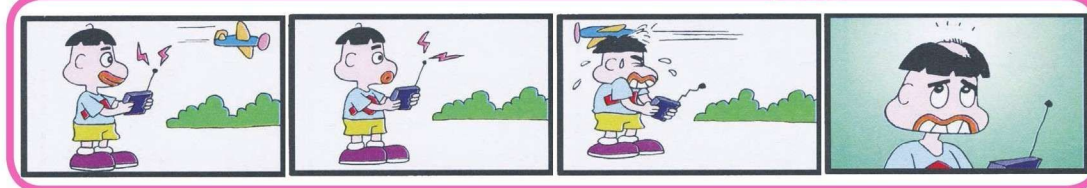
每个孩子在年轻的时候都会犯错，但是宽恕往往胜过全力地提携。

17岁那年的吉他

文/李明 图/孙胜蓝



小傻瓜





一朵花开的时间

当我第一天值班时，我就知道那个衣衫褴褛的小男孩一定没有买票。可当我一节一节车厢检票时，竟然没有看到他的身影。

半个小时后，我提着长长的扫帚清理走道。忽然从座位下蹦出一个活物，这不就是那个消失的小男孩吗？

我正要问他，他倒抢先说话了：“叔叔，我没买票，我没钱。要不这样吧，我帮你清理走道，你不要检我的票了，好吗？”

在没有踏入这个行业之前，我告诉自己，我绝对不会徇私，只要是在我的车厢，不管是谁无票乘车，我都会把他赶下去。可在那一刻，我却被他的真诚打动了。

我没说话，背着手走了。他说了声谢谢，便在我身后呼哧呼哧地干了起来。

后来，我发现他每个周末都会来搭车。他很怕见到我，总是在人群中躲闪，一有机会，便倏然消失在我的视线里。

小站的检查并不严格，中秋前夕有人携带鞭炮上车。燃着的烟头被扔弃到座位下面，烧着了装有一大串鞭炮的口袋，噼里啪啦的鞭炮声吓得车厢里女的尖叫，男的怒吼，婴孩惊啼……

我顿时蒙了。要知道，发生这样的事，倘若燃烧起坐垫等物品，就算没伤到人，也意味着我将要下岗。

这时小男孩不知从哪里蹿出来，脱下破旧的外套，双手撑开，以肚皮为后盾，重重地朝那串跳跃的鞭炮压去。

黝黑的肚皮下，一阵阵沉闷的声响，让我揪心。因为他的勇敢与善良，车厢迅速恢

复了平静。

我把他叫到我的办公室，想当面好好谢谢他。

我拉着他的手问：“孩子，你要去的地方并不远，你为什么还不坐汽车呢？”

他苦笑道：“叔叔，我坐过，但是不买票的话，司机一定会把你扔下来的。火车不一样啊，即便我没钱买票，只要上了车，就不用担心有人赶我下车。出站后，顺着铁道走，直到看见一条灰黄土路，穿过它，就是我家了。”

“你为什么不买票呢？”我终于问出这个让我迷惑许久的问题。

他掰着手指在我眼前边晃边说：“叔叔你看啊，我妈妈起早割一背猪草大概可以卖七毛钱，两块钱的票，大约需要三背猪草。一背草至少得半个小时，三背的话……”

之后，我再也没检过那个小男孩的车票。即便是列车长前来，我也会让他安安稳稳地躺在我的办公室里睡觉。因为我觉得，检出一张车票，远远不如检出一位乘客的善良之心重要。

善良是通往心灵天堂的火车票。

逃票的男孩

文/一路开花
图/孙胜蓝



衣服裤子都不穿

星期一学校要求学生都要穿校服，但有的学生老是忘。

有一个班的老师就在讲台上高声说：“有的同学不穿衣服，有的同学不穿裤子，有的就干脆衣服裤子都不穿！”

卡尔是一名政治犯，被发配到西伯利亚的伐木场。托可可夫斯基是一名很严厉的监工，他的妻子和儿子住在场里，工人们都非常恨他。如果完成不了定额任务，工人们不但没有面包吃，甚至还会被抽得遍体鳞伤。当然，倘若超出了任务，就会得到半瓶伏特加作为奖赏。

一天，一名伐木工人生病了，被托可可夫斯基喊出去以后，就再也没有回来。接着卡尔把木材抬上火车的时候，不小心砸到了一名沙皇士兵。托可可夫斯基随手拿起一根木棒就朝卡尔的腿砸去，卡尔清楚地听到骨头脆裂的声音。因为没有医生，骨头没有接好，卡尔的腿有点瘸，他每走一步，都会对托可可夫斯基的仇恨加深一分。

1918年的一天早上，一阵哭声从托可可夫斯基的小屋传来。卡尔赶忙跑过去，只见满头是血的托可可夫斯基躺在床上，他的妻子和儿子在旁边哭泣。托可可夫斯基看见卡尔后，从枕头底下摸出了一个日记本递给了卡尔，随后他便闭上了眼睛。

卡尔读完日记才知道：那名生病的伐木工被托可可夫斯基偷偷送去城里医治了。如果不是托可可夫斯基，卡尔的命早没了，因为托可可夫斯基在那一刻，看见了好几名士兵的子弹已经推上枪膛。现在第一次世界大战已经结束，上面在几天前就下了命令要处决这一千多名伐木工人，军队已经在开来的途中。如果托可可夫斯基不死，这里就不会混乱，工人们就没有办法趁乱逃走。

除了卡尔，没有人知道托可可夫斯基是自杀的。卡尔把战争结束的消息告诉了大家，工人们一阵沸腾，瞬间便冲破了伐木场看守士兵的警戒，跑进了丛林深处。

卡尔并没有跑，而是走进了托可可夫斯

只要有爱，再冷的地方，也会有温暖的时刻！

西伯利亚的温暖

文/冯有才
图/冰儿萧萧



基的小屋……由于没有了工人，到来的士兵马上就离开了。后来，陆陆续续地又回来了几十个工人，卡尔拿出托可可夫斯基的日记本给他们传阅。他们什么都没有说，都选择了留下，并且把各自的家人一起接来。

今天的西伯利亚，还是那么寒冷。但仍有一个温暖的小村落，村子的名字叫做托可可夫斯基村。村民们是那些伐木工人的后代，村子中还有一本族谱——那是托可可夫斯基的日记本。

元宝与乌龙





一朵花开的时间

江西卫视的一档节目中一个16岁少年的抉择，令很多人流下眼泪。这个不幸的男孩叫勇敢，自小他就没有妈妈，爸爸整日在外面闲逛看不见影儿，陪着他的已经风烛残年的老奶奶。祖孙二人被一个叫崔铁民的好心人发现时，正趴在土炕上披着满身豆秆当被子。

这一年勇敢才七八岁，他那双充满期盼的眼睛令崔铁民既心动又心酸，难以割舍，所以崔铁民出钱让他像其他的孩子一样上学，有饭吃，有新衣服穿。

后来，崔铁民才知道勇敢是被拐卖来的。于是他花了八年时间，历尽曲折，终于帮勇敢找到了真正的家。

回家途中，勇敢心潮澎湃，他憧憬地问

敢于承担是一种另类的勇敢。

勇敢的抉择

文/豆角
图/盛凯



崔叔叔他的家到底是怎样的，他太想有个家了！

家在眼前，一片狼藉的院子，唯一像样的家具是由破砖烂板搭成的床。勇敢最先看到的亲人是哥哥，他是脑炎患者，表情有点古怪，勇敢还是高兴地主动拥抱了哥哥。

接下来父亲露面了，未满周岁就被拐走的亲生儿子突然回来，父亲的脸上却看不到丝毫喜悦，他甚至不肯看儿子一眼，嘴里嘟囔着：“就在那边呗，怎么回来了？回来干啥子……”

全场的人都惊呆了，勇敢的眼泪一下子就掉了下来。这时勇敢的妹妹刚巧回来，看到哥哥撒腿就跑，勇敢冲上去追，但是他仍然只看到妹妹的背影。

勇敢想，无论怎样，妈妈一定会用温柔的臂膀来拥抱儿子的。等待他的答案更加残酷——因为无法承受失去儿子的痛苦，妈妈发了疯，离家多年不知所终。

谈到勇敢的去留问题，父亲还是那句话，希望儿子哪儿来的回哪儿去。当所有人都认为勇敢会头也不回地离开这个家的时候，勇敢却轻轻点头表示要留下来。

勇敢说，父爱有很多种，父亲的表现也是其中的一种，他希望儿子过得好，不愿意儿子留下来受苦。但是他愿意留下来，用自己的力量把这个家拉出绝境。有多少个长到16岁却从未拥有过父爱的孩子，能如此善意地理解父亲的心情？

在勇敢的心中，一定还有更美好的梦，那就是母亲突然有一天回来，哪怕仍然疯着，哪怕贫病交加，哪怕不认识他，可是，只要有了妈妈，他就是世界上最幸福的小孩。

而他的决定，也让人们看到了这个世界上最勇敢的少年。🌰

心灵的碰触没有界限。

亲爱的鲨鱼

文/彭龙富 张鸣跃
图/魏 岚



他生活在海边，两三岁时父亲就教他学潜水。

6岁那年，有一天他自己潜入水下，忽然看见一条大鲨鱼。他吓呆了，那条鲨鱼也停在那里，盯着他。他把手中叉子上叉着的小鱼慢慢伸了过去，哭着说：“鲨鱼叔叔，别吃我，我让你吃鱼……”鲨鱼只用嘴碰了碰鱼，转身游走了。

他没告诉父亲这件事，因为父亲经常跟他说鲨鱼多么凶残……但他从那条大鲨鱼的姿态和眼睛里看到另一种性情，好像比一般鱼还要灵动可爱。

于是，他常常偷偷下水去找那条鲨鱼。那条鲨鱼遇见他时，还是那样看他，他再叉鱼给它时，它竟然吃了。后来，他竟可以摸它的嘴和滑滑的背了。

有一次，他发现那条鲨鱼身后跟着许多鲨鱼，他傻了，愣在那里。那条鲨鱼就停在那里看他，然后转身回游，其他鲨鱼也都跟着游走

了。他知道了，那条鲨鱼还是个头儿呢！

11岁那年的一天，他看见父亲正把一条鲨鱼拖上岸，鲨鱼背上的鱼叉在摇晃，那条鲨鱼比他那个朋友鲨鱼小一点。他大哭着扑了过去，推开父亲，拔掉鲨鱼背上的鱼叉，用力将鲨鱼推回海中。父亲打了他两个耳光，问他是怎么回事，他没吭声。

不久后的一天，因为他下水时间太长，父亲就下水去找他，被眼前的一幕吓呆了——他正和十几条鲨鱼嬉闹成一团，他还爬到最大的那条鲨鱼背上，故意把叉起的鱼晃在围绕着他的那群鲨鱼的前方，仿佛是在逗玩着自家的小猫。他看到父亲后，对那条鲨鱼说了些什么，拍拍它的头。那条鲨鱼听话地转身离去，其他鲨鱼也紧随而去。

回到家，他把一切都告诉了父亲。父亲没说什么，但从那以后，父亲不再捕杀鲨鱼，那一带也再没发生鲨鱼伤人的事。

他时常手持照相机拍摄着鲨鱼生活的一些精彩的细节，而后通过各种渠道向世人介绍：鲨鱼是最具灵性的，最可爱的，也是最美丽的，它们的体型以及向前游动时的优雅姿态，动物界中没有谁能比它们更富于美感了……

几十年过去了，他成了当地的传奇人物，他和鲨鱼的亲密情景成了惊撼世人的一道景观。

他叫沃尔夫冈·利安德尔，是南非一位年近古稀的老人。2008年5月19日，在接受记者采访时，老人说：“人能和鲨鱼亲密无间，这世上还有什么生灵不可以成为人类的朋友？”



原创 小意小林 之校园版②

15