

会当凌绝顶
一览众山小

主编 王成钧

岱岳播真情

新中国第一座高山广播发射台志



本书编委会

- 主 任：石守军
- 副主 任：匡有斌 刘洪奎 窦延云
郭宪龙 李乐平
- 委 员：（以姓氏笔划为序）
马厚生 王成钧 王宪华
刘海隆 阮效俊 陈学贤
吴乃彦 张 新 高德民
聂传勤 虢亚立
- 特约编审：孙春亭
- 主 编：王成钧
- 编 辑：阮效俊 高德民 聂传勤

1=F $\frac{4}{4}$

高山台之歌

王成钧 词

♩ = 116 行速自豪地

(合唱)

孙厚存 曲

8

(3.4) 5 - - 4.6 | 5 - - 67 | 1 1 6.5 46 | 5. 6 54 32 | 1 - -) 5.5 | 1 2 3.1 6 |

迎着 朝阳捧着晨

胸怀 天下舒展豪

5 - 55 67 | 1.1 1.1 65 46 | 5 - - 55 | 6 6 2 2.2 | 5.4 3 05 | 5 4 3.0 12 | 3 - - 67 |

星，我们是 高山台的广播电视兵，伴着《歌唱祖国》的歌声，把大地山川唤醒，一年
情，我们是 高山台的广播电视兵，伴着狂风雷电的交响曲，把高山奋力攀登，苦我

1 1 6 5 | 4.2 6 5 6 | 5 4 3 5 2 | 2 25 2 3 | 1 - - 61 | 4. 1 45 | 65 4 3 |

四季春夏 秋冬，我们 天天 迎来 第一个黎明。啊！

一个欢乐 万家，我们是 屏幕 后的 无名英雄。啊！

我与高山 发誓结

高效 务实 团结奉

4 - - - | 4 4 5 |

啊！ 啊！

2 - - - | 5. 6 5 4 | 3. 1 2 34 | 5 - - 5 5 | 1.1 1 1.1 | 6 5.5 44 2 | 6 - - - |

盟， 终生姓广 永不改 名。啊！ 艰苦奋斗是 我们的光荣传 统，

献， 携手共建 精神文 明。啊！ 理论旗帜是 我们的指路明 灯，

6.6 55 44 3 | 2 - - - | 5.6 5 43 | 22 34 5 5 | 6.6 6 66 | 6 5.5 44 2 | 4 - - - |

我与高山发誓结盟， 终生姓“广” 永不改名。

高效务实团结奉献， 携手共建 精神文明。

7 7 67 05 | 6 5.3 22 12 | 3 - - 5 | 6 5.3 22 3 | 1 - - (3.4) | 1.1 1 1 1 |

安全播出是 我们的神圣使 命。啊！ 我们的神圣使 命。

昂首跨入

科技创新是 我们的光荣任 务。啊！ 我们的光荣任 务。

5 5 43 03 | 2 5.5 66 7 | 1 - - 5 | 2 5.5 66 7 | 1 - - 0 | 6.6 6 6 |

6 5 4 2 | 6 4 - - - | 7.7 7 7 | 5 - 6 7 | 1 - - - | 1 - - - | 1 - - - | 1 - - - |

新世 纪， 奋发攀登更 高峰。

4 - 2 - | 6 2 - - - | 7.7 7 7 | 5 - 6 7 | 1 - - - | 1 - - - | 1 - - - | 1 - - - |

序·以史为鉴 以史育人

刘学德

为纪念泰山转播台建台 35 周年,由新老广播工作者携手编纂的史料书——新中国第一座高山广播发射台志《岱岳播真情》付梓问世,确实是件好事。

泰山转播台始建于 60 年代初。当时,国家尚未渡过三年困难时期,财力匮乏。不仅山东广播发展缓慢,全国也仅有 84 座地方广播电台,总功率不超过 4900 千瓦。同时,科技水平低,中波发展受阻,尽管通过扩大发射功率,采取“小功率,多布点”等一系列的改善措施,但仍然解决不了山东地域辽阔、山川纵横、信号质量差的问题。唯一的出路就是发展调频广播。但是,调频广播当时在我国是新生事物,既无成熟经验可借鉴,又无现成的发射设备和接收工具,几乎是“一张白纸”。

毛泽东同志曾经说过:“一张白纸没有负担,好写最新最美的文字,好画最新最美的画图。”泰山转播台的创业者们,在党的领导和中央、省广播事业局的直接领导帮助下,面对困难,咬紧牙关,披荆斩棘,勇往直前,在发展调频广播的道路上,开辟了一块处女地,闯出了一条新路子,为在高山建台,提供了很有价值的技术资料 and 充分可靠的技术依据。因而,中央广播事业局 1963 年 10 月 11

日在批复山东省局的《报告》中明确指出：“可以认为，在我国利用高山建台，是节省投资，加快调频网建设的有效途径。”

泰山转播台的海拔高度，在全国不是最高的，然而在高山建台却是最早的。它是新中国第一座高山广播发射台。正因为建台早、覆盖广，所以留下了辉煌的历史。不仅它的调频电波跃出省界，诸如河北省的吴桥、临西、馆陶；河南省的南乐、清丰、范县；江苏省的丰县、沛县等地，收转泰山台的信号；就连电视5频道的覆盖，也跨越了省界。相邻的江苏、安徽、河南、河北省的不少县、市，也都接收泰山台的信号，作为覆盖当地的信号源。这一阶段，泰山转播台确实立下了汗马功劳，值得载入史册，以示荣耀。

当今，正是我国广播电视事业飞速发展的大好时机，也是千年更迭、世纪交替之际。值此良机，泰山转播台的老一代广播工作者，以及由他们组成的写作班子，能够拿起笔来，抚今追昔，撰写新中国第一座高山广播发射台志《岱岳播真情》，记述这段光辉的历史，确实是一桩好事。尽管这个台仅仅是全国广播电视家族中的一个细胞，然而，它却代表着一个层面，写史很有意义。

中华民族历史上就有盛世修志的习惯，大都取材丰富，内容充实，是分门别类、研究历史的重要参考资料。尤其党的十一届三中全会以来，国家倡导盛世修志，我们应当积极响应。必须看到，由于历史的原因，漫长的岁

月,时局的变迁,往往造成资料失散,残缺不全。历史赋予我们使命,或者说我们这一代人有责任通过有关人员的回忆,把分散的资料汇编成完整的史书,鉴往知今,泽及后世。在人类社会,只有了解历史,才能深刻地了解现在和正确地走向未来。历史是已经过去的岁月,学习历史,研究历史,是为了认识现实世界,推进现实实践。古人云:“以铜为镜,可正衣冠;以古为镜,可见兴替;以人为镜,可明得失。”国家的发展,民族的进步,需要精神动力。而了解历史,懂得历史,这是获得精神动力的重要来源。邓小平同志在论证为什么“中国除了走社会主义道路没有别的道路可走”这个问题时说:“了解自己的历史很重要。青年人不了解这些历史,我们要用历史教育青年,教育人民。”不要拒绝历史,因为历史给我们以智慧;不要忘记历史,因为忘记历史意味着对事业的背叛;不要漠视历史,否则将会受到历史的惩罚;不要割断历史,因为否定昨天也就将失去明天。我们要充分发挥以史为鉴、以史资政、以史育人的功能,使之更好地为实现跨世纪的宏伟目标服务。

新中国的广播事业风雨同舟,已逾五十周年。五十年的历史,五十年的坎坷,五十年的创业,五十年的发展,写下了一部壮丽的史篇。江泽民同志在为《现代科学技术基础知识》一书作序时曾说:“纵观人类文明的发展史,科学技术的每一次重大突破,都会引起生产力的深刻变革和人类社会的巨大进步。”广播电视的发明和运用,是

20 世纪人类最伟大的科学技术成就之一,也是信息传播媒介的最大变革。握春秋之笔,扬中华精神,尊重历史,全方位地反思五十年的风霜雨雪,乃以“史德”为本,意欲推动我们的广电事业向着新的发展目标隆隆迈进。

面对国际国内各种形势带来的机遇和挑战,我省的广播电视事业要在 21 世纪推出品牌经营战略,抢占市场、争取受众战略,发展第四媒体战略和实施高素质人才战略。要牢牢树立起竞争的理念、统一的理念、创新的理念和成本的理念。坚定不移地坚持深化改革、细化管理和强化思想政治工作,用邓小平理论凝聚大家的力量,在大胆推进改革,加快事业发展步伐上狠下功夫。通过深入地开展“三讲”教育,进一步开展争创文明单位、爱岗敬业、树立行业新风的活动。并随着机构的改革,逐步推行“小行政、大事业、内部企业化管理、集团化运作”的管理体制,以“改革创新,团结奋斗,争创一流”的精神状态,跨入新世纪。

明年是新世纪的开元年,也是实施“十五”计划的头一年。对广播影视来说,明年是宣传的创新年、艺术创作的繁荣年、事业发展的关键年。我省广大广播影视工作者要认真贯彻落实江泽民总书记关于广播影视工作的一系列重要指示精神,正确把握明年的工作特点,统一认识,坚定信心,真抓实干,开拓进取,争取在新世纪开好头,起好步,为今后的工作打下良好的基础。

2000 年 12 月于济南

前 言

本书纯属资料汇编,因出自众人之手,体裁不拘一格。有总结报告,有回忆录式文章,也有新闻媒体发表过的新闻通讯、报告文学,以及史志等。虽然表面看来有些杂乱,不过内容都是写泰山转播台历史的。

历史是一种财富,写史修志属于文化建设工程。晚清著名思想家龚自珍曾经说过:“欲知大道,必先为史。”这里所说的“大道”,既包含社会的进退得失之道,政治的兴衰治乱之道,也包含个人品德的善恶美丑之道。在漫长的岁月中,无数的历史活剧和历史人物,为我们提供了丰富深刻的历史警示。如果我们能够用历史唯物主义的观点,去分析总结历史上的经验教训,善于从历史中吸取营养,就可以从历史这面镜子里看出是非曲直,增长聪明才智。

本书分为上、下篇。

上篇为《回忆录》。首篇开宗明义,展卷即可了解泰山转播台的创业简史。回忆录由曾在泰山台任职的历届班子主要成员和老广播工作者撰写,体裁很灵活,忆几件往事,阶段性总结,专业发展史等均有。同时,还选录了建台以来,新闻媒体发表过的、涉及泰山台的新闻通讯、报告文学和电视专题片解说词及党建论文等。

下篇为《泰山台志》。记述着建台之路、固台之“魂”、强台之策、立台之根。

本书所收录的资料,其内容涉及时限,上从源头

(1963年)开始,下限本世纪末(2000年)。上篇回忆录中“历届班子话发展”和“老广播忆当年”的文章,是按历届领导班子主要成员的任职先后和老广播工作者所写文章涉及的内容时间先后排列,“媒体载文选”中的文稿,均按产生的时间先后或分类相近排列。人物称谓,一般直呼名字;工作得失,不加褒贬,力求反映历史原貌。

初生之物,难免形丑。摆在读者面前的新中国第一座高山广播发射台志《岱岳播真情》,虽然编写极为粗糙,极不完善,但在泰山台毕竟属于新生事物。大凡新生事物,均需众人浇灌、培育,才能根繁叶茂,成长壮大,从而由不完善到逐步完善,完成其从丑形向美形的过渡。

对于积极为本书撰稿,诚恳提出建议,参与编辑的同志,对于关心和支持本书编写工作的领导和同志们,在此表示衷心地感谢!

特别是中共山东省委常委、宣传部长陈光林,历届老厅长金钊、刘守璞,山东人民广播电台的老台长陈日辰热情为本书题词;山东省广播电视局局长、党组书记刘学德在百忙中亲自为本书作序,给予我们很大鼓舞。在此,我们表示由衷的谢忱和致以崇高的敬意!

由于编者受水平所限,又加编纂人员大都是初次尝试,文中的缺点错误和疏漏之处在所难免,对历史资料的取舍也可能欠妥,诚望各级领导和读者批评指正。

编 者

2000年12月

目 录

刘学德:序·以史为鉴 以史育人·····	1
前 言·····	1

上 篇

回 忆 录

·综述·新中国第一座高山广播发射台·····	3
历届班子话发展 ·····	15
张建伟:用调频传送节目是一条有效途径·····	15
朱开发:岱顶实验 “玉皇”做伴·····	21
郭宪龙:我对广播情有独钟·····	28
王思庆:受命于“动乱”年代·····	36

韩润生:忆在泰山台艰苦创业的岁月·····	43
万惠乾:建台初期的泰山转播台·····	48
王成钧:重振泰山雄风·····	51
石守军:接过“接力棒”争创第一流·····	83
“老广播”忆当年·····	104
范汇杰:忆泰山台艰苦创业的五条经验·····	104
窦延云:雷电是安全播出的天敌·····	110
刘同堂:灯下拾零·····	115
徐渭元:长“龙”爬山·····	120
孙春亭:那时他们正年轻·····	123
丁建英:泰山极顶的“娘子军”·····	129
窦延云:一堂生死搏斗的实验课·····	134
张振云:一次扑灭山火的战斗·····	137
阮效俊:我干业务台长十五年·····	139
高德民:让微波畅通四面八方·····	144
李慎启:不寻常的泰山调频广播发展史·····	150
陈学贤:我做工会工作的点滴体会·····	154
吴乃彦:为安全优质播出保驾护航·····	161
王成钧:一项新兴的公益事业·····	169

媒体载文选	185
王成钧:一幅荧屏上看不到的图像	185
卢 栋:坚守在岱顶的岗位	190
陈东升:写自泰山极顶的报道	193
窦延云:趣闻四则	197
王海峰、王成钧:泰山转播台	204
岱 松:泰山极顶的战斗	206
孙绪珠、李长风:新生在泰山	208
王成钧:泰山上下有我“家”	211
王成钧:泰山有顶 事业无限	217
孙衍昌、唐春彪、黄银楼:谁持彩练当空舞	226
王成钧:我是一名广播电视兵	230
窦延云:向高山台的同志们致敬	233
刘洪奎、王成钧:山东高山广电人	245
王成钧:写在播放《高山台之歌》前面的话	259
党建论文选	264
王成钧:关于加强高山台思想政治 工作的一些思考	264
石守军、陈学贤:浅谈加强思想政治工作 同管理工作相结合	281

李慎启:共产党员要有无私奉献的精神境界	285
直机党:共产党员必须具有无私奉献的精神	287
转播台:文明建设贵在抓实	291
直机党:泰山转播台组织干部职工联系实际学习理论	294
附 录	296
刘洪奎:有感于泰山台写《志》	296

下 篇

泰山台志

概 述	301
第一章 调频广播	315
第一节 客观需要	317
第二节 反复测试	319
第三节 所需电源	323
第二章 中波广播	329
第三章 电视广播	335
第一节 发展序幕	337
第二节 彩色电视	339
第四章 微波线路	343

第一节 最初微波·····	345
第二节 从收转机到试用小微波·····	345
第三节 8 吉赫大微波设备的安装·····	346
第四节 从微波机房亭到搬进新机房·····	348
第五章 播出设备·····	351
第一节 白手起家·····	353
第二节 不断更新·····	355
第三节 全面更新·····	360
第四节 新建机房·····	364
第六章 安全优质播出·····	371
第一节 高山防雷·····	373
第二节 设备维修·····	377
第三节 播出质量·····	382
第四节 技术革新·····	384
第五节 奖惩机制·····	390
第七章 管理工作·····	395
第一节 队伍管理·····	397
(一)机构沿革及班子交替·····	397
(二)党群换届更迭·····	403
(三)领导班子建设·····	405
(1)明确岗位职责·····	406
(2)讲究工作方法·····	410

(3)端正思想作风	414
(4)培养接班人	422
(四)队伍素质建设	425
(1)思想政治工作	426
(2)文化技术培训	434
第二节 后勤管理	439
(一)规章制度	439
(二)安全保卫	442
(三)接待工作	448
(1)一次大型接待引发的思考	449
(2)开办山顶招待所	454
(3)兴办广播影视之家	457
后 记	471



