

佛學大辭典

5

【五種不退】（名數）就淨土門所立

四不退中第四之處不退而立五種之不退

一大悲攝持不退、衆生淨土者、阿彌陀佛

以大悲願力攝持之、故一生之後、不轉退菩

提心也、二佛光照觸不退、生淨土者、常照觸

佛光、故一生之後、不轉退菩提心也、三常聞

法音不退、生淨土者、常聞水鳥樹林之說法

音、故一生之後、不退失菩提也、四善友同居

不退、生淨土者、與彼國諸菩薩爲勝友、故內

無煩惱惑業之累、外無邪魔惡緣之境、一生

之後、不退失菩提也、五壽命無量不退、生淨

土者、壽命無量、故一生之後、不退失菩提也、

見淨土十疑論

【不退土】（雜名）不退之淨土也、謂

西方之極樂、以彼土爲淨土門所立四不退

中之處不退故也、往生捨因曰、「出輪迴之

鄉至不退之土」見不退條

【不退相】（術語）九無學之一、又二

十七賢聖之一生來利根、所得之功德、悉無遺失、謂無學之聖者也

【不退地】（術語）阿毘跋致、即不退

之位地也、不退有三種四種之別、又雖依諸

宗而位次不同、然常謂菩薩初地之位、即三

不退中之行不退、四不退中之證不退也、法

華經分別功德品曰、「或住不退地、或得陀

羅尼」

【不退住】（術語）十住之第七位、見

十住條

【不退輪】（術語）不退轉之法輪也、

維摩經佛國品曰、「已能隨順轉不退輪」法

華經藥草喻品曰、「安住神通轉不退輪」同

分別功德品曰、「復有三千大千世界微塵

數菩薩摩訶薩、能轉不退法輪」見不退轉

法輪條

【不退轉】（術語）所修之功德善根

愈增愈進、不更退失轉變也、略云不退、即梵

語之阿毘跋致也、無量壽經上曰、「聞我名

字、不即得至不退轉者、不取正覺」十住毘

婆娑論曰、「若人疾欲至不退轉地者、應以

恭敬心執持稱名號」法華經序品曰、「此

於阿耨多羅三藐三菩提不退轉」

【不退菩薩】（術語）阿毘跋致之菩

薩也、阿毘跋致、譯曰不退、於無上菩提不退

轉也、分別之有三種四種之異、法華經序品

曰、「不退諸菩薩、其數如恒沙」同譬喻品曰、

「有得緣覺、不退菩薩」見不退條

【不退轉經】（經名）不退轉法輪經

之略名

【不退轉法輪】（術語）畧云不退輪、

佛菩薩之說法、謂之法輪、菩薩得此法輪、愈

增愈進、而不退失、故云不退轉、又所說之理

有進無退、故云不退轉、又爲證不退之法而

轉之法輪、故云不退轉、又使衆生得不退轉、

才轉不退轉法輪。」法華經嘉祥義疏二曰、「無生正觀體可楷模故名爲法。流演圓通不繫於一人故稱爲輪。又無生正觀無累不摧亦是輪義。一得不喪名爲不退。」註維摩經一、「肇曰無生之道無有得而失者不退也。流演圓通無繫於一人輪也。」

【不退轉法輪經】（經名）四卷失譯。

廣博嚴淨不退轉法輪經之異譯。因廣博嚴淨不退轉法輪經之略名。

【不時解脫】（術語）二種羅漢之一。

阿羅漢之根性愚鈍而待好時好緣解脫煩惱者謂之時解脫。根性銳利不必待好時好緣隨意入定解脫煩惱者謂之不時解脫。六種羅漢中前五者爲時解脫後一者爲不時解脫。俱舍頌疏二十五曰、「後不動種性名不時解脫。謂是利根以不待時便能入定入心心解脫故。」

【不悅】（術語）有情之異名。俱舍光

記三十曰、「或謂有情有情識故。或名不悅。劫初時人見地味等沒心不悅故。從此爲名。」

【不殺生戒】（術語）在在家出家小

乘大乘一切戒中禁止殺害有情之生命也。

【不真宗】（術語）大衍法師所立四

宗之第三見宗條。

【不修外道】（流派）十種外道之一。

六師中刪闍夜毘羅膩子之所計也。謂不必

求道。經生死劫數則苦盡而自得涅槃。如縷

九轉高山。縷盡則自止。此外道由得五通。而

見過去八萬劫之事。八萬劫之外則無所見。

因指八萬劫以前爲冥諦涅槃。注維摩經三

云、「肇曰其人謂道不須求。經生死劫數苦

盡自得。如縷九轉於高山。縷盡自止。何假求

耶。」行事鈔下四之二曰、「不修外道。以却

順觀見八萬劫。外更不見境。號爲冥諦涅槃。如轉縷九高山。縷盡九止。何須修道。」

【不起法忍】（術語）又云無生法忍。不起者即無生也。斷見惑而生空理。所謂得

無生法忍也。空理者無生無起。故云無生法

又云無起法。忍者忍可決定此無生無起之

空理也。維摩經佛國品曰、「逮無所得不起

法忍。」同注云、「肇曰忍即無生慧也。以能

堪受實相。故以忍爲名。得此忍則無取無得。

心相永滅。故曰無所得不起法忍也。」幻士

仁賢經曰、「離八十垢得不起法忍。」

【不酒酤戒】（術語）梵網經所說十

戒之一。酒者昏亂人之心性。故一切不賣之

也。

【不動】（菩薩）見不動明王條。

【不動法】（修法）以不動明王爲本

尊。爲息災增益而修之祈禱法也。

【不動咒】（真言）慈悲咒也。

【不動供】（修法）不動尊之供養法

也。

【不動地】（術語）十地之第八。

【不動定】（術語）不動尊所住之禪定也。大菩提心為體。大菩提心本性清淨。無為寂定。故謂之不動定。底哩三昧耶經曰：「不動者是菩提大寂定義也。」

【不動佛】（佛名）東方世尊阿闍如來也。楞嚴經五曰：「見東方不動佛國。」維摩經見阿閼佛品曰：「有國名妙喜。佛號無動。」

【不動義】（術語）性虛空十義之一。真如之體性。常住而不變不動也。

【不動講】（行事）講讚不動明王功德之法會也。

【不動點】（術語）涅槃點之異名也。

【不動尊】（菩薩）見不動明王條。

【不動生死】（術語）生死即涅槃之義也。大日經疏一曰：「初發心時便成正覺。不動生死而至涅槃。」

【不動如來】（佛名）東方阿闍如來也。阿闍譯不動。又譯無動。大教王經曰：「結破魔印。右手舒五指以按地。左手五指執持衣角。入東方不動如來三昧。」略出經曰：「由結阿闍佛觸地契故。得心不動。」拔濟苦難陀羅尼經有不動如來淨除業障咒。

【不動明王】（菩薩）*Aṅgārānātha* 梵名阿遮羅曩他。譯言不動尊。又翻無動尊。又阿奢囉逝吒 *Aślāśita* 亦謂之不動使。者。密教諸尊。依三輪身之分類而總判之。則大日如來為一切諸尊之總體。為自性輪身。而此尊為一切諸佛之教令輪身。故又稱為諸明王之王。五大明王之主尊。在密教諸尊中與大日如來相並。享多數之祭祀。約金胎兩部。而分別其德。則五方之五佛各有三輪身。中央者毘盧遮那如來。為自性輪身。金剛波羅蜜多菩薩為正法輪身。不動明王為教令輪身。是奉大日如來教令示現忿怒形。降伏一切惡魔。有大威勢之真言王也。又稱明王。明王者與稱真言王同。（是約於金剛界。見教令輪身條。）又此尊於大日華臺雖久已成佛。而以其本誓之故。現初發心之形。為如來之童僕。而給使諸務。且給使於真言行者。故稱使者。使者即使役於人之義也。不動使者。不動即使者而非不動者。不動之使者如二童子。八大童子等。（是約於胎藏界。）大疏五曰：「此尊於大日華臺久已成佛。以三昧耶本誓願故。示現初發大心諸相不備之形。為如來僮僕給使。執作諸務。」立印軌曰：「無動尊現身奉事修行者。猶如婆識鑊。」諸部要目曰：「此經中不動尊等四十二地如來僮僕使者。」此尊之密號。謂之常住金剛。其本地於大體為大日尊。勿論。而在稱為釋迦不動者。則以釋尊為直接之本地佛云。不動愛染二明王。為密教的本尊。受最多之祭祀。其中不動尤為密宗所重。至於行

【不動明王】（菩薩）*Aṅgārānātha* 梵名阿遮羅曩他。譯言不動尊。又翻無動尊。又阿奢囉逝吒 *Aślāśita* 亦謂之不動使。者。密教諸尊。依三輪身之分類而總判之。則大日如來為一切諸尊之總體。為自性輪身。而此尊為一切諸佛之教令輪身。故又稱為諸明王之王。五大明王之主尊。在密教諸尊中與大日如來相並。享多數之祭祀。約金胎兩部。而分別其德。則五方之五佛各有三輪身。中央者毘盧遮那如來。為自性輪身。金剛波羅蜜多菩薩為正法輪身。不動明王為教令輪身。是奉大日如來教令示現忿怒

【不動明王】（菩薩）*Aṅgārānātha* 梵名阿遮羅曩他。譯言不動尊。又翻無動尊。又阿奢囉逝吒 *Aślāśita* 亦謂之不動使。者。密教諸尊。依三輪身之分類而總判之。則大日如來為一切諸尊之總體。為自性輪身。而此尊為一切諸佛之教令輪身。故又稱為諸明王之王。五大明王之主尊。在密教諸尊中與大日如來相並。享多數之祭祀。約金胎兩部。而分別其德。則五方之五佛各有三輪身。中央者毘盧遮那如來。為自性輪身。金剛波羅蜜多菩薩為正法輪身。不動明王為教令輪身。是奉大日如來教令示現忿怒

【不動明王】（菩薩）*Aṅgārānātha* 梵名阿遮羅曩他。譯言不動尊。又翻無動尊。又阿奢囉逝吒 *Aślāśita* 亦謂之不動使。者。密教諸尊。依三輪身之分類而總判之。則大日如來為一切諸尊之總體。為自性輪身。而此尊為一切諸佛之教令輪身。故又稱為諸明王之王。五大明王之主尊。在密教諸尊中與大日如來相並。享多數之祭祀。約金胎兩部。而分別其德。則五方之五佛各有三輪身。中央者毘盧遮那如來。為自性輪身。金剛波羅蜜多菩薩為正法輪身。不動明王為教令輪身。是奉大日如來教令示現忿怒

【不動明王】（菩薩）*Aṅgārānātha* 梵名阿遮羅曩他。譯言不動尊。又翻無動尊。又阿奢囉逝吒 *Aślāśita* 亦謂之不動使。者。密教諸尊。依三輪身之分類而總判之。則大日如來為一切諸尊之總體。為自性輪身。而此尊為一切諸佛之教令輪身。故又稱為諸明王之王。五大明王之主尊。在密教諸尊中與大日如來相並。享多數之祭祀。約金胎兩部。而分別其德。則五方之五佛各有三輪身。中央者毘盧遮那如來。為自性輪身。金剛波羅蜜多菩薩為正法輪身。不動明王為教令輪身。是奉大日如來教令示現忿怒

【不動明王】（菩薩）*Aṅgārānātha* 梵名阿遮羅曩他。譯言不動尊。又翻無動尊。又阿奢囉逝吒 *Aślāśita* 亦謂之不動使。者。密教諸尊。依三輪身之分類而總判之。則大日如來為一切諸尊之總體。為自性輪身。而此尊為一切諸佛之教令輪身。故又稱為諸明王之王。五大明王之主尊。在密教諸尊中與大日如來相並。享多數之祭祀。約金胎兩部。而分別其德。則五方之五佛各有三輪身。中央者毘盧遮那如來。為自性輪身。金剛波羅蜜多菩薩為正法輪身。不動明王為教令輪身。是奉大日如來教令示現忿怒

【不動明王】（菩薩）*Aṅgārānātha* 梵名阿遮羅曩他。譯言不動尊。又翻無動尊。又阿奢囉逝吒 *Aślāśita* 亦謂之不動使。者。密教諸尊。依三輪身之分類而總判之。則大日如來為一切諸尊之總體。為自性輪身。而此尊為一切諸佛之教令輪身。故又稱為諸明王之王。五大明王之主尊。在密教諸尊中與大日如來相並。享多數之祭祀。約金胎兩部。而分別其德。則五方之五佛各有三輪身。中央者毘盧遮那如來。為自性輪身。金剛波羅蜜多菩薩為正法輪身。不動明王為教令輪身。是奉大日如來教令示現忿怒

【不動明王】（菩薩）*Aṅgārānātha* 梵名阿遮羅曩他。譯言不動尊。又翻無動尊。又阿奢囉逝吒 *Aślāśita* 亦謂之不動使。者。密教諸尊。依三輪身之分類而總判之。則大日如來為一切諸尊之總體。為自性輪身。而此尊為一切諸佛之教令輪身。故又稱為諸明王之王。五大明王之主尊。在密教諸尊中與大日如來相並。享多數之祭祀。約金胎兩部。而分別其德。則五方之五佛各有三輪身。中央者毘盧遮那如來。為自性輪身。金剛波羅蜜多菩薩為正法輪身。不動明王為教令輪身。是奉大日如來教令示現忿怒

【不動明王】（菩薩）*Aṅgārānātha* 梵名阿遮羅曩他。譯言不動尊。又翻無動尊。又阿奢囉逝吒 *Aślāśita* 亦謂之不動使。者。密教諸尊。依三輪身之分類而總判之。則大日如來為一切諸尊之總體。為自性輪身。而此尊為一切諸佛之教令輪身。故又稱為諸明王之王。五大明王之主尊。在密教諸尊中與大日如來相並。享多數之祭祀。約金胎兩部。而分別其德。則五方之五佛各有三輪身。中央者毘盧遮那如來。為自性輪身。金剛波羅蜜多菩薩為正法輪身。不動明王為教令輪身。是奉大日如來教令示現忿怒

【不動明王】（菩薩）*Aṅgārānātha* 梵名阿遮羅曩他。譯言不動尊。又翻無動尊。又阿奢囉逝吒 *Aślāśita* 亦謂之不動使。者。密教諸尊。依三輪身之分類而總判之。則大日如來為一切諸尊之總體。為自性輪身。而此尊為一切諸佛之教令輪身。故又稱為諸明王之王。五大明王之主尊。在密教諸尊中與大日如來相並。享多數之祭祀。約金胎兩部。而分別其德。則五方之五佛各有三輪身。中央者毘盧遮那如來。為自性輪身。金剛波羅蜜多菩薩為正法輪身。不動明王為教令輪身。是奉大日如來教令示現忿怒

【不動明王】（菩薩）*Aṅgārānātha* 梵名阿遮羅曩他。譯言不動尊。又翻無動尊。又阿奢囉逝吒 *Aślāśita* 亦謂之不動使。者。密教諸尊。依三輪身之分類而總判之。則大日如來為一切諸尊之總體。為自性輪身。而此尊為一切諸佛之教令輪身。故又稱為諸明王之王。五大明王之主尊。在密教諸尊中與大日如來相並。享多數之祭祀。約金胎兩部。而分別其德。則五方之五佛各有三輪身。中央者毘盧遮那如來。為自性輪身。金剛波羅蜜多菩薩為正法輪身。不動明王為教令輪身。是奉大日如來教令示現忿怒

【不動明王】（菩薩）*Aṅgārānātha* 梵名阿遮羅曩他。譯言不動尊。又翻無動尊。又阿奢囉逝吒 *Aślāśita* 亦謂之不動使。者。密教諸尊。依三輪身之分類而總判之。則大日如來為一切諸尊之總體。為自性輪身。而此尊為一切諸佛之教令輪身。故又稱為諸明王之王。五大明王之主尊。在密教諸尊中與大日如來相並。享多數之祭祀。約金胎兩部。而分別其德。則五方之五佛各有三輪身。中央者毘盧遮那如來。為自性輪身。金剛波羅蜜多菩薩為正法輪身。不動明王為教令輪身。是奉大日如來教令示現忿怒

【不動明王】（菩薩）*Aṅgārānātha* 梵名阿遮羅曩他。譯言不動尊。又翻無動尊。又阿奢囉逝吒 *Aślāśita* 亦謂之不動使。者。密教諸尊。依三輪身之分類而總判之。則大日如來為一切諸尊之總體。為自性輪身。而此尊為一切諸佛之教令輪身。故又稱為諸明王之王。五大明王之主尊。在密教諸尊中與大日如來相並。享多數之祭祀。約金胎兩部。而分別其德。則五方之五佛各有三輪身。中央者毘盧遮那如來。為自性輪身。金剛波羅蜜多菩薩為正法輪身。不動明王為教令輪身。是奉大日如來教令示現忿怒

【不動明王】（菩薩）*Aṅgārānātha* 梵名阿遮羅曩他。譯言不動尊。又翻無動尊。又阿奢囉逝吒 *Aślāśita* 亦謂之不動使。者。密教諸尊。依三輪身之分類而總判之。則大日如來為一切諸尊之總體。為自性輪身。而此尊為一切諸佛之教令輪身。故又稱為諸明王之王。五大明王之主尊。在密教諸尊中與大日如來相並。享多數之祭祀。約金胎兩部。而分別其德。則五方之五佛各有三輪身。中央者毘盧遮那如來。為自性輪身。金剛波羅蜜多菩薩為正法輪身。不動明王為教令輪身。是奉大日如來教令示現忿怒

【不動明王】（菩薩）*Aṅgārānātha* 梵名阿遮羅曩他。譯言不動尊。又翻無動尊。又阿奢囉逝吒 *Aślāśita* 亦謂之不動使。者。密教諸尊。依三輪身之分類而總判之。則大日如來為一切諸尊之總體。為自性輪身。而此尊為一切諸佛之教令輪身。故又稱為諸明王之王。五大明王之主尊。在密教諸尊中與大日如來相並。享多數之祭祀。約金胎兩部。而分別其德。則五方之五佛各有三輪身。中央者毘盧遮那如來。為自性輪身。金剛波羅蜜多菩薩為正法輪身。不動明王為教令輪身。是奉大日如來教令示現忿怒

【不動明王】（菩薩）*Aṅgārānātha* 梵名阿遮羅曩他。譯言不動尊。又翻無動尊。又阿奢囉逝吒 *Aślāśita* 亦謂之不動使。者。密教諸尊。依三輪身之分類而總判之。則大日如來為一切諸尊之總體。為自性輪身。而此尊為一切諸佛之教令輪身。故又稱為諸明王之王。五大明王之主尊。在密教諸尊中與大日如來相並。享多數之祭祀。約金胎兩部。而分別其德。則五方之五佛各有三輪身。中央者毘盧遮那如來。為自性輪身。金剛波羅蜜多菩薩為正法輪身。不動明王為教令輪身。是奉大日如來教令示現忿怒

法之祈禱的目的，則降伏、愛敬、鉤召等一切通用之。

【名字殊異】（雜語）無量神通無

動使者（底哩三昧耶不動念誦法）不動

尊（同上）又立印軌大日經一、同經七、同疏

九）大威怒王聖者無動（立印軌）無動尊

（同軌大日經七） $\text{𑖀𑖄𑖅𑖆}$ （同軌）不空

聖者無動威怒（同軌）聖無動（同軌）無動

使（同軌）無動大威怒金剛（同軌）不動使

者（五佛頂經使者法）不動如來使。（大日

經一）不動摩訶薩（同經二）大猛不動大

力者（同上）大摧障不動王（同上）聖者不

動尊（同經七）聖不動（同經）大力不動明

王（同經疏九）不動大有情（同上）真言尊

（毘盧經）不動忿怒王（護天八世法）威怒

不動金剛（仁王念誦軌）此中通稱不動又

稱無動者，菩提心之堅固不動，又安住於金

剛智之中實，而不動於有空二邊之義也。依

下種子三形可知其深義。

【種子】（術語）有多種。（一） $\text{𑖀𑖄𑖅𑖆}$ 字。

合 $\text{𑖀𑖄𑖅𑖆}$ 字而此一字，是即表中央

之佛具四智也。謂 $\text{𑖀𑖄𑖅𑖆}$ 字最初之橫點，即 $\text{𑖀𑖄𑖅𑖆}$ 字

東方發心大圓鏡智阿闍佛也。右之傍點，則

$\text{𑖀𑖄𑖅𑖆}$ 字南方修行平等性智寶生佛也。上點是

$\text{𑖀𑖄𑖅𑖆}$ 字即西方證菩提妙觀察智無量壽佛也。

本體之 $\text{𑖀𑖄𑖅𑖆}$ 字者，風大北方入涅槃成所作智

不空成就佛也。（善無畏以風大為北方之

佛）此四字合而 $\text{𑖀𑖄𑖅𑖆}$ 一字成，則中央之大

日方便善巧智具足圓滿也。（不動之降魔

大方便善巧也）上者約於東因之義。若約

於中因之義，則 $\text{𑖀𑖄𑖅𑖆}$ 是本不生之義，是中央本

有之因也。不是行因東方也。 $\text{𑖀𑖄𑖅𑖆}$ 是寂靜南方

證菩提也。 $\text{𑖀𑖄𑖅𑖆}$ 以真如圓寂法身涅槃之故（

略出經四）為西方。 $\text{𑖀𑖄𑖅𑖆}$ 字是北方方便究竟

之果德也。自此種子之義，而明王之德，所以

為諸尊之通體。大日之教令輪身，可知（二）

$\text{𑖀𑖄𑖅𑖆}$ 漫字。大疏十曰、「 $\text{𑖀𑖄𑖅𑖆}$ 漫字 $\text{𑖀𑖄𑖅𑖆}$ 摩是我義。入

阿字門，即無我也。又以此大空三昧而怖畏

衆魔。以此字亦有阿聲及點也。」以上二種

子最通用。（三） $\text{𑖀𑖄𑖅𑖆}$ 路字（底哩三昧耶經上

卷，以 $\text{𑖀𑖄𑖅𑖆}$ 之 $\text{𑖀𑖄𑖅𑖆}$ 之四字為種子故）此字於

離塵之 $\text{𑖀𑖄𑖅𑖆}$ 字加了之三昧點，塵垢即為煩惱

魔故。離塵三昧之 $\text{𑖀𑖄𑖅𑖆}$ 字即降魔三昧也。（四）

$\text{𑖀𑖄𑖅𑖆}$ 吽字。演密鈔七曰、「疏此是中胎符字義

者。此不動明王，是毘盧遮那成辨諸事之智。

為欲善護一切菩提心故。以畢竟無相之身

作如來使者之形。行如來事。故此明王即是

淨菩提心大日心王。」釋其義，則凡此 $\text{𑖀𑖄𑖅𑖆}$ 字

者，菩提心之體也。衆生之心動轉，即有息風

出入，自口出入，則自成 $\text{𑖀𑖄𑖅𑖆}$ 之響，自鼻出入，則

自成 $\text{𑖀𑖄𑖅𑖆}$ 之響。故此 $\text{𑖀𑖄𑖅𑖆}$ 二字俱為菩提心之

體。謂胎之東方寶幢佛以 $\text{𑖀𑖄𑖅𑖆}$ 字為種子，則金

之東方阿闍佛以 $\text{𑖀𑖄𑖅𑖆}$ 字為種子，又金之大日

以 $\text{𑖀𑖄𑖅𑖆}$ 字為體。（五佛灌頂大日真言之終句

是也。則薩埵以孔字爲種子。孔字之本體爲孔字故。胎之大日以孔字爲種子。則薩埵以亥字爲種子也。此以大日爲自心之體性。薩埵亦爲菩提心之體故也。而不動亦爲衆生本有之體性。故以亥字爲其種子。又亥字者孔了了以四字合成。孔者東方阿闍發心。了者南方寶生之行因。寶珠爲萬法能生之因故。了者西方彌陀之菩提了。絕滅之義。絕滅無明而圓滿功德故。了者上之空點。卽北方不空成就之涅槃也。故此一字具四智四佛四轉四部。所以不動卽爲大日也。(五)孔阿字(卍)字下所引依底哩三昧經。卽是大日之種子故。又爲自心本有之薩埵種子故。又阿字爲一切諸法本不生故。諸法各各當位不動。常恒湛寂。是爲不動尊。不動尊之種子。雖尙有秘訣。今示其主要之五個。其餘從略。

【標幟】(雜語) (一)利劍。此有二義。

一、中智之義。密宗之中道。爲諸法本不生。有一(表)空(遮)不二。而有之邊爲本不生。空之邊亦爲本不生。故以本不生中道之劍爲標幟。蓋中道之智。不動於有之邊。亦不動於空之邊。故名不動尊。兩部之辨事。真言通用不動之深義。在斯。二、降魔之義。魔者以無始之間隔爲其體。故揮不二中道之智劍。則無量魔軍不攻自降。表此義以智劍爲標幟。(二)羅索。此有四義。一、繫縛之義。縛四魔之意也。二、引攝之義。以大悲方便能引一切迷徒。使入於法界曼荼羅故。三、大寂靜不動之義。何則。喻三學則戒如撲賊。定如縛賊。慧如殺賊。右手之劍。是風大之動。而爲能殺之慧也。左手之索。是空大之不動。而爲能縛之定也。是故兩手所持合表動卽不動之義也。大寂靜與大定同。四、不動卽動之義。以索縛住散動之魔。是不動之義。引攝沈淪。是動之義也。(三)獨股杵。此有四義。一、菩提心之義。二中

一股杵之印(立左右之二中指)是最初發心三昧耶戒之印故。又爲阿闍佛之三昧耶印故。二、能破之義。一股者上下銳利。而有能破之相。外道凡夫著於生死。聲聞緣覺著於涅槃。今住焉捨焉。取不二之實德。則生死涅槃之二執皆息。不倚二邊。故不動也。卽能破二執。故以上(破涅槃之執)下(破生死之執)銳利之獨股表之。三、二利具足義。劍者上求菩提之智。索者下化衆生之悲。獨股杵者通徹上下。表具足二利。卽勝義(上求)行願(下化)三摩地(二利本體)三種之菩提心也。不動以菩提心爲其體。故以獨股爲標幟。四、三十七尊住心城義。獨股者是一心法界也。四處各鑄八葉之蓮華者。四波羅蜜十六菩薩。八供四攝也。最中所把處。彰四寶珠。中心理一寶珠。是五佛也。故以是表三十七尊住心城之中道。一實本不生之妙慧。(若依立印軌及底哩三昧耶經下卷則應以

三股杵縛曰羅寶棒爲幪幪。何則爲尊之所持故。但古來多用上三種。故略而不註。

【形像】(圖像) 經軌所說有種種。

第一像。是世間流布之像。而立印軌與底哩三昧耶經與使者法之各初章所說。與大日經具緣品之說相相同。但身色則諸說有異。大疏六爲黑色。立印軌爲青色。使者法爲赤黃色。底哩經未說身色。然其所說之相。與使者法大同。則身色亦可同於彼也。大日經二曰。「不動如來使持慧刀。繩索。頂髻垂左肩。一目而諦觀。威忿身猛焰。安住在盤石。面門水波相。充滿童子形。」同疏五曰。「畫不動明王如來使者。作童子形。右持大慧刀。印左持繩索。頂有莎髻。屈髮垂在左肩。細閉左目。以下齒嚙右邊上唇。其左邊下唇稍翻外出。額有皺文。猶如水波狀。坐於石上。其身卑而充滿肥盛。作奮怒之勢。極忿之形。是其密印幪幪相也。(中略)所以持利刃以繩索承

如來忿怒之命。盡欲殺害一切衆生也。繩索是菩提心中四攝方便。以此執繫不降伏者。以利慧刃斷其業壽無究之命。令得大空生也。若業壽種除。則戲論語風亦皆息滅。是故緘閉其口。以一目視之。明以等目所觀。一切衆生無可宥者。故此尊凡有所爲事業。唯爲此一事因緣也。鎮其重障。磐石使復不動。成菩提心妙高山王故。云安住在磐石也。」

同九曰。「不動明王。此是如來法身。以大願故。於無相中而現是相。護一切真言行者。若行者常能憶念。能離一切障也。所謂不動者。卽是真淨菩提之心。爲表此義故。因事立名也。此明王閉一目者。有深意也。以佛眼明鑑。唯一而已。無二無三也。」立印軌曰。「左垂一索髮。左目而視眇。右手操銳劍。左手執繩索。安置寶盤上。現叱吒暗鳴。現怖三界相。」安鎮軌曰。「坐金盤上。光焰熾盛。其焰多有伽樓羅狀。」聖無動尊念誦儀軌曰。「頭上

七髻左肩。」今釋以上諸書所述之意義如下。一。右手之利劍。其說詳於上幪幪條。二。左手之繩索。亦如上。三。左頭垂一瓣髮。表一子之慈悲也。頭爲一身中之最上者。故表佛界左表衆生界。如母之愛念一子。垂大悲於衆生界也。又左爲慈悲之幪幪。四。一目諦觀。如疏自釋。而所以閉左一目。開右一目者。表掩閉左道。而使入孔字之一乘也。而世間之不動多開兩目。或言開兩目者。依安鎮軌所云。目口皆張。又傳釋迦所現之不動。開一目。閉一目者。以釋迦出世於五濁惡世。使三乘六道悉入一佛乘故也。大日所變之不動。兩眼俱開。是卽以本不生之智眼。諦觀生死涅槃。皆是心德。而無可棄者故也。五。迦樓羅焰。迦樓羅焰徧於身上者。是表智火之金翅鳥身。噉食惡毒之龍也。金翅鳥噉食諸龍故。不

二中道之大智火。降伏九十六種外道邊見之義也。六。坐磐石。如疏自釋。或問。依疏文。磐

石者初譬重障。後譬淨菩提心。其相違如何。答曰。是煩惱即菩提之意。迷則爲重障。悟則爲淨菩提心。本非二體也。七。閉其口。亦詳於疏釋。八。下齒嚙上唇。是表使天魔怖畏之智力。右者智之方。天者爲上。故以右齒咬上唇也。九。左邊下唇稍翻外出。是表起慈悲之用。左者悲之方。悲者爲下化。故左唇翻於外也。十。額上小波相。額者四處加持時。南方寶生如來灌頂作佛之位。而在因者。第七識也。即一切衆生七識之波浪並起。與第七識相應之我痴我見我慢我愛四煩惱水波之位也。又依實義。則額上者即以才字之智水灌頂作佛之位也。此表染淨之水波。而額上作皺印也。十一。頂上七莎髻。髻形分七。如莎草所分之形。底哩軌頌云。「頭上七種髮表七菩提分」。頂上者大空之果也。以依七覺支而能證果故也。又髮者是心之條。覺悟者亦心之用。故以髮表之也。十二。身青黑赤黃。青

黑皆風大之色。表大能破之色。即調伏之相。使者法曰。「亦黃色者。黃是地大阿字諸法。本不生理所證之色。亦是火大本不生智能證之色。理智不二。能證一體。故現亦黃色也。」十三。充滿肥盛。其身卑而充滿肥盛者。是僮僕承事之相也。(第二像)立印軌。底哩皆於第三章說之。底哩經云。欲禁他軍陣之衆。而使不動。則自於旌上畫不動尊。四面四臂。身作黃色。上下出牙。作大忿怒瞋畏之狀。徧身有火光。作吞兵之勢。(兵是武器之總名。立印云。作吞他刀之相。)四臂所持未詳。依安鎮法及護世八天法。則上二手作金剛拳。頭指與小指曲如鉤。以安於口之兩邊。下二手如常持劍索。其身黃色者。攝領之義。勝他之義也。蓋黃者是真金及中央之土色。土者金木水火之主。中者四方之宗。(是攝領之義)真金者是銀銅鉛鐵等中之最。(是勝他之義)四面者吞四方敵兵之義也。上二

手利牙之相。是噉食怨敵之相也。劍索如上。(第三像)立印軌云。又有法。畫釋迦牟尼佛像。右邊畫文殊童子。左畫金剛手菩薩。作微笑形。於下畫無動大威怒金剛。著種種璣珞。嚴飾於身。此中不動之像同第一像。但加三尊爲異。此中中央之釋迦爲不動之本身。故(底哩經意)金剛手者亦是本身故。(立印軌意)文殊者智之尊。明王主智。故加此三尊也。(第四像)立印軌云。復次有畫像法。於袈裟上畫。應作青黑色。髮向左邊垂。作童真形狀。操鑿訖底。(三叉戟)或執縛曰羅。眼睛色微赤。有威焰。其光赫赫。坐磐山上。其山色亦黃。著青色衣。此中鑿訖底表三部之智。以不動爲佛部之持明使者。佛部爲蓮金二部之總體故也。(第五像)立印軌。亦同第一像。但取死人衣服刺自身之血圖之。欲成持明仙中之王。則對此像持誦。(第六像)安鎮國家法云。四臂。作大忿怒身。紺青色。湛滿



端嚴、目口皆張、狗牙出於上、右劍、左索、其上二臂在口之兩邊、作忿怒印、身處八輪之金剛輪內、其輪內外、現八個三股金剛杵頭、後有迦樓羅炎、坐極大之四寶須彌山上、有八天王並眷屬。(第七像) 瑜伽大教王三云、阿闍梨觀想、**坎**字變為大智印、大智化為不動尊、忿怒明王、作眇眼童子相、身口翡翠色、頂上戴冠、內有阿闍佛、六臂四面、各面有三目、正面微笑、右面黃色、現忿怒相、開口、出舌、舌如紅蓮、左面白色、以齒咬唇、現大忿怒相、右第一手持劍、第二手持金剛杵、第三手持箭、左第一手持繩索、及作期尅之印(豎頭指也)、第二手持般若經、第三手持弓、放赤色之光、徧滿照耀、坐蓮華上、垂一足、座下有**大寶山**、心念呼字、故能除諸魔、具無邊之神通、如化雲徧滿虛空、依如此之法、而觀想彼人已踐聖道、不久可以成佛、此名一切如來證覺不動智變化金剛三摩地。(第八像)

大聖無動明王守護國界法云、復次、說畫像之法、取白氈或淨衣而畫聖尊、四面忿怒、身色如日輪、火髮上聳、六臂、各持器械、右手持利劍、左持索、次右手持金剛箭、左手持寶弓、次右手執金輪、左手執金剛杵、以金色之師子王為座而坐之、八大童子侍立於左右。  
 【五部不動形像】(名數) 日本小野仁海僧正之口傳、有約於佛金蓮寶羯五部、沙汰五種之不動尊者、其所傳之文曰、「一、佛部不動、白色、著天寶冠、在立佛持劍索、坐瑟瑟石座、白色二童子侍。二、金剛部不動、赤色、頂上七莎髻、持劍、縛曰羅、坐磐石、赤色二童子侍立。三、寶部不動、黃色、持金剛索、頂有七莎髻、坐大磐石、黃色童子侍。四、蓮華部不動、綠色、頂有五佛冠、持劍索、坐須彌山。五、羯磨部不動、黑色、頂有八葉白蓮華、持劍索、坐磐石、是最深秘、慎勿傳於他門。」  
 【不動尊十四印明】(印相) 此十四

印者、立印軌、底哩經所說也。一根本印、獨股印也、立印軌云、次結無動尊根本秘密印、二羽內相、又輪輪各如環、(名之曰內縛、以狀佛心) 二空(二大指) 水(無名指) 住側、火峯(中指) 住空面、(是以二空指押二火二水也、二風(左右頭指) 和合豎、印母之內縛者、佛心也、此尊為佛部之教令輪身、故以佛心為印母、次以空指押二火二水之四指、即降伏四魔之義也、次二風豎而合者、即獨股杵之形也、凡以三種杵為三部之智、三股者、表胎之三部、五股者、表金之五部、一股者、是蘇悉地不二之本誓、三昧耶也、不動尊為不二一實之法界體、故以一股之印為根本契也、此印一字之明用、立印軌云、用此一字心真言、能成辦一切事業、通用一切印、是以空之一字為主、故與一股之印相應也、二寶山印、軌云、次寶山印相、定慧門相、又、二空入滿月(掌中) 是為內縛印、三頭秘密印、軌

云、以二金剛拳定置慧眷屬上。名頭秘密印。四眼密印。軌云、二羽內相叉。二空入滿月。風輪和合豎。印眼及眉間。是名眼密印。五口密印。軌云、次結口密印。地輪（小指）內相叉。水（無名）押地叉間。二火（中指）並申直。二空各加水甲。二風加火甲。此印置於口。六心密印。軌云、復次密印想。二羽三補吒。（虛心合掌）風空如彈指。是名心密印。七甲印。又云五處加持印。軌云、復次三補吒。二火建如幢。風住火初節。二水如寶形。二地及二空。各各而建立。印心及兩肩。喉位頂上散。八師子奮迅印。軌云、次作惡叉波。（譯奮迅）名師子奮迅。不改前密印。開豎慧風輪。九火焰印。軌云、次結火焰印。以慧手空輪。加於水。火甲。風豎柱定掌。右旋成界方。左轉名解散。十火焰輪止印。使者法謂之遮火印。軌云、定慧各爲拳。空出風火間。二拳背相合。能制止諸火。十一商佉密印。軌云、次商佉密印。定空（左大指）

加地水。慧羽亦如是。二火甲如針。觀風（右頭指）附火節。止風（左頭指）開豎之。十二渴譏印。軌云、不動渴譏印。止空加地水。風火並申直。是名三昧鞞。慧手亦如是。觀風輪入定空水地環。輪面與月合。即劍住定鞞。抽出辨諸事。斷結辟護等。十三縞索印。軌云、次結縞索印。慧空加水。及地等三輪。風建入定月。止地水火拳。空風如環。是名索縹幟。十四三股金剛印。軌云、三鉗金剛印。觀空加風甲。三輪如金剛。所有請供具。散灑作淨除。此名不動十四根本印。占最主要之地位者。爲根本印與劍印。通用於行法上。

【陀羅尼】（真言）此尊之真言最重。要者有三種。火界咒。慈救咒。心咒也。如其次序。不動之大咒與中咒與心咒也。大咒即火界咒。咒曰。南謨（歸命）薩縛（一切）怛他藥帝弊（如來等）薩縛目契弊（一切門苦）薩縛他（一切處）怛羅吒（叱呵）戰拏（暴惡）摩訶路灑拏（大忿怒）欠（空）佉咄佉咄（噉食噉食）薩縛尾觀南（一切障）吽（恐怖）怛羅吒（叱呵）憾捨（種子）次中咒。即慈救咒。咒曰。南謨（歸命）三曼多（普遍）縛曰羅赧（諸金剛）戰拏（暴惡）摩訶路灑拏（大忿怒）薩破吒也（破壞）吽（恐怖）怛羅他（堅固）憾捨（種子）Namas sarva-tat-hagatebhyas sarvamukhebhyas sarvata-trāta caṅḍa mahāroṣaṇa khani khādd-hi? khāddhi? sarvaviḅḅnam hūm trāta-ham mam 慈救咒者。曩莫三曼多縛曰羅赦戰拏（極惡謂暴惡之中又甚暴惡也）摩訶路灑拏（二大忿怒也）娑破吒也（三破壞也）吽（恐怖也）怛羅吒（四堅固也）悍（引）捨（引）（二字種子。已上句義出青龍軌中卷）Namas samanta-Vajranāncandī a mahāroṣaṇa sa Pataya hūm trāta ha hi mam 小咒即心咒。咒曰。南謨三曼多（歸

命普遍) 縛曰羅赧(諸金剛) 憾(種子)

Namas samantavajranān hant

【二童子】(名數) 一矜羯羅 Kim-p

ara 童子二制吒迦 Cetaka 童子參照次

項。

【八大童子】(名數) 又云八大金剛

童子不動尊之使者也。八大童子儀軌曰「

一慧光菩薩。二慧喜菩薩。三阿耨達菩薩。四

指德菩薩。五烏俱婆謁。六清淨比丘。七矜羯

羅。八制吒迦。是等使者。四智四波羅蜜。為親

隨順大日教令故顯現此形。圍繞聖無動尊

也。」一慧光童子。面貌少忿怒。著天冠。身色

黃白色。右手持五智之金剛杵。左手執蓮華。

其上安月輪。身著袈裟。有耳環。環劍臂。脚劍。

種種瓔珞。莊嚴於身。二慧喜菩薩。左手持摩

尼寶珠。右手把三股鉤。天衣珠瓔。莊嚴其身。

三阿耨達菩薩。譯曰無上。尊形如梵天王。身

作真金色。頂戴金翅鳥王。左手執紅蓮華。右

手持獨股杵。乘於青龍背。四指德菩薩。(或

作忠德) 尊形如藥叉。色如虛空。面有三眼。

着甲冑。左手把羯磨金剛。右手把三叉鋒。五

烏俱婆謁童子。(亦作憂丘婆丘) 譯曰越

三世。身色如金剛。現暴惡之相。戴五股冠。左

手把三股之縛曰羅。左手作金剛拳。而押腰。

六清淨比丘。剃頭髮。如比丘像。着袈裟。於左

肩垂結。左手把梵筴。右手當心而持五股杵。

右肩偏袒。示恭敬之相。腰纏赤裳。面貌非少

非老。眼目如青蓮。其口上牙顯出於下唇。七

矜羯羅童子。尊形如滿月童子。著蓮華冠。面

目少視虛空。有愛念之貌。身相白肉色。兩手

合掌。其二大二頭之間。橫插獨股之金剛杵。

以袈裟纏身。天衣珠瓔。嚴飾其身。八制吒迦

童子。身作紅蓮華色。頭上五處各結一髻。以

天衣纏肩。上不着袈裟。不柔軟忿怒之相也。

左手三股杵。右手金剛杵。或云。面目忿怒。而

具四臂。七結之髻髮垂於左肩。頂上有八葉

白蓮。二手合掌當於心前。恭敬聖者之相也。

左第二手持弓。右第二手把箭。無袈裟。其腰

纏纏。身相青黑。立於磐石上。又面貌如十五

歲之童子。身著緋衣。以珠瓔為莊嚴。乘白馬。

其馬作驟勢。馬頸懸鈴。

【八大童子印言】(真言) 第一慧光

童子。種子為不。三昧耶形為五股金剛杵。印

為金剛合掌而忍願(左右中指) 堅合如針。

真言曰「唵(歸命) 囉曰囉摩帝入囉囉(

金剛慧光) 苦地質多(菩提心) 曩(種子) 。

第二慧喜童子。種子為不。三形為三股鉤。印

為金剛合掌。而忍願(中指) 堅合如寶形。真

言曰「唵(歸命) 囉怛曩(寶) 摩底娑度(慧

喜) 摩訶摩尼(大寶) 莫(種子) 。

第三阿耨達菩薩。種子為不。三形為開敷蓮華。印為

金剛合掌。而忍願(中指) 堅合如蓮華形。真

言曰「唵(歸命) 鉢納摩(蓮華) 薩嚩娜賀

(一切熱) 鉢羅捨弭曩(除) 摩訶達磨(大

法)三(種子)「第四志德菩薩(或作指德)種子爲三形爲羯磨輪印爲金剛合掌而忍願(中指)入掌合面加持四處真言曰「唵(歸命)羯磨(業)摩訶吠哩耶(大精進)鉢哩布囉迦(滿足)輪(種子)」「第五烏俱婆譏童子(亦名憂丘婆丘)種子爲三形爲三股金剛杵印爲金剛合掌真言曰「唵(歸命)囉薩怛囉(金剛薩埵)烏俱婆譏(住三世)摩訶燥企耶(大樂)多(種子)」「第六清淨比丘種子爲三形爲梵筴印爲梵筴印(左手而置心下以右手覆左手上是也)真言曰「唵(歸命)摩尼(寶)尾輸馱達磨(清淨法)俱嚩囉乞叉達磨(作擁護法)囉(種子)」「第七矜羯羅童子種子爲三形爲獨股杵印爲蓮華合掌真言曰「唵(歸命)達磨(法)矜羯囉(能作者)底瑟吒(安住)曰囉(種子)」「第八吒吒迦童子種子爲三形爲三股金剛杵印爲

外縛五股印又爲蓮華合掌真言曰「唵(歸命)羯磨(業)制吒迦(使者)吽(恐怖)發吒(破壞)喃(種子)」「

【不動使者】(雜名) 不動尊之童子形謂之不動使者給使於行人之意也見不動明王條。

【不動無爲】(術語) 六無爲之一。生於色界之第四靜慮而離苦樂二受際之真如也離苦樂麤動而得之真如故云不動無爲。

【不動解脫】(術語) 時愛心解脫之對。六種阿羅漢中不動阿羅漢之稱。不退動於煩惱解脫煩惱之繫縛故名。

【不動使者法】(修法) 祈念不動使者之法。即說於不動使者秘密經者也。因儀軌之名。不動使者陀羅尼秘密法之略名。

【不動尊儀軌】(經名) 立印儀軌之異名。

【不動安鎮法】(修法) 祈念不動尊而安鎮家宅之法也。

【不動陀羅尼】(真言) 慈救咒也。

【不動阿羅漢】(術語) 六種阿羅漢之一。阿羅漢中根性最利而不爲煩惱所動亂者。

【不動軌立印】(經名) 立印軌也。

【不動護摩供】(修法) 對於不動尊修護摩而供養之也。

【不動慈救咒】(真言) 不動尊之慈救咒也。見不動明王條。

【不動金剛明王】(菩薩) 不動明王也。安鎮軌曰「毘盧遮那如來爲拔濟一切有情於三界中現威德光明自在之身號曰不動金剛明王」。

【不動使者秘密法】(修法) 不動使者陀羅尼秘密法之略名。

【不動使者陀羅尼秘密法】(經名)

【不動使者陀羅尼秘密法】(經名)

一卷、唐金剛菩提譯。本經述使者即毘盧遮那之化身、而能滿種種之願。

【不動慈護咒】 (真言) 慈救咒也。

【不淨】 (術語) 污穢也。鄙陋也。醜惡也。過罪也。

【不淨行】 (術語) 又云非梵行。梵者清淨之義。非梵行謂淫事也。愛染污心。故名不淨行。梵網經疏下曰、「淫戒名非梵行。鄙陋之事。故言非淨行。」

【不淨肉】 (術語) 小乘律中見。開疑之肉為不清淨。禁食之。大乘教則無論淨不淨總制之。參照五種淨肉條。

【不淨紙】 (雜名) 拭不淨之紙也。臨濟錄曰、「三乘十二分教。皆是拭不淨故紙。」

【不淨施】 (術語) 二種布施之一。以妄心求福報而行布施者。見智度論十一。

【不淨國】 (雜名) 智度論二十三說不淨國之老母。賣白髓餅之故事也。

【不淨輪】 (術語) 三輪之一。無常、不淨、苦。此三法輪相依而轉。故云三輪。見三輪條。

【不淨觀】 (術語) 五停心觀之一。為治貪心。觀身之不淨也。此中有二。一者觀自身之不淨。二者觀他身之不淨。觀自身不淨。有九相。一死想。二脹想。三青瘀想。四膿爛想。五壞想。六血塗想。七蟲噉想。八骨鎖想。九分散想。智度論中加燒想。而缺死想。(見九想條) 觀他身不淨有五不淨。一種子不淨。是身以過去之結業為種。現以父母之精血為種。二住處不淨。在母胎不淨之處。三自相不淨。是身具有九孔。常流出唾涕大小便等不淨。四自體不淨。由三十六種之不淨物所合成。五終竟不淨。此身死竟。埋則成土。蟲噉成糞。火燒則為灰。究竟推求。無一淨相。出於智度論十九。俱舍論二十二。大乘義章十二。

【不淨忿怒】 (術語) 烏樞沙摩明王

【不淨金剛】 (明王) Doohusma 烏

芻沙摩。譯曰不淨金剛。又云觸金剛。此明王為不動明王所化現。調伏一切之不淨鬼者。故於東司安置之。上東司時。誦此明王之真言也。大威力烏樞瑟摩明王經下曰、「烏樞瑟摩明王教法不拘淨穢。恒示忿怒相。誦滿三十萬徧得驗。」大日經疏九曰、「時不動明王。受佛教命召彼。見其作如是事。即化受觸金剛。(即是不淨金剛也) 令彼取之。爾時不淨金剛須臾悉噉所有諸穢。令盡無餘。」陀羅尼集經九曰、「烏樞沙摩。唐言不淨潔金剛。」

【不淨說法】 (術語) 又云邪命說法。或說邪法。或說正法。其心邪。故總名之為不淨說法。佛藏經三曰、「不淨說法者。有五過失。一者自言盡知佛法。二者說佛經時。出諸經中相違過失。三者於諸法中心疑不信。四

者自以所知非他經法。五者以利養故爲人說法。此佛藏經所說第五之過失有邪命說法之名以賣法而利養己是不正之活命也。(不正之活命謂之邪命)優婆塞戒經二曰、「能說法者復有二種。一者清淨。二者不清淨。不清淨者復有五事。一者爲利故說。二者爲報故說。三者爲勝他說。四者爲世報說。五者疑說。(中略)不淨說者名曰垢穢。名爲賣法。」說法明眼論曰、「不淨說法有五科。一以有所得心說虛妄言令他發信墮惡道故。二不說佛法徒說世事故。三食酒食五辛犯非婬正婬。即身著法衣及入堂中穢三寶故。四誹他有德讚自無德故。五不悟一乘一實法而耽著權門有相之教故。」觀經妙宗鈔下曰、「不淨說法者。但求名利。非益物也。」觀經散善義傳通記三曰、「邪命說法者。以邪因緣不淨說法。利養活命。故不淨說法名曰邪命說法。」

【不淨觀經】(經名) 達磨多羅禪經之異名。

【不害】(術語) 大善地法之一。一善心所之一。善心所之名。不爲他之不利。不損惱他之精神作用也。唯識宗於無瞋之作用上假立名者。

【不婬戒】(術語) 在家之八戒及諸出家之中皆有之。離一切之婬事也。在家五戒中爲不邪婬。僅禁邪婬而已。

【不惜身命】(術語) 菩薩之大心。爲菩提不惜身命也。法華經譬喻品曰、「若人精進常修慈念。不惜身命。乃可爲說。」

【不捨誓約】(術語) 謂阿彌陀佛誓願之約束。彌陀第十八願。以念佛往生爲誓。言「若不生者。不取正覺。」是即謂以他力攝取信心念佛者不捨之誓。故稱曰不捨之誓約。

【不莊校女經】(經名) 腹中女聽經

之異名。

【不善】(雜語) 違理而損害現世及未來世者。名爲不善。五逆十惡是也。是在現在損害自他。在未來感苦果而損害己心。身故爲不善。如三途之苦果。彼雖在現在損害身心。然更無爲之招未來世之損害者。故非不善。唯識論五曰、「能爲此世他世違損。故名不善。惡趣苦果。雖於此世能爲違損。非於他世。故非不善。」大乘義章七曰、「惡法違損。稱曰不善。」勝鬘寶窟上末曰、「十惡破戒。違理。名爲不善。」

【四種不善】(名數) 一勝義不善。由真諦之實義。定不善之義也。依此義。則一切之有漏法。即生死法。總爲不善。以此中雖有善有不善。然皆以苦爲自性。極不安穩。猶如痼疾故也。二自性不善。無慚無愧及貪瞋癡之三不善根也。以有漏法中。此五法自體不善。猶如毒藥故也。三相應不善。與彼相應同

時俱生之一切心心所也。以他之心王及心所必與無慚無愧三不善根相應。方成不善之性。若不相應。則不然。如雜毒藥之水故也。四等起不善。身業與語業也。以此為自性不善與相應。不善所引起之不善。(依善起善。依惡起惡。能起所起同等。謂之等起。)如飲毒藥汁而生之乳故也。見俱舍論十三。

【不善律儀】(術語) 與非律儀同。

【不虛妄性】(術語) 真實性也。

【不惡口】(術語) 十善之一。不發麤獷之惡言罵辱他人也。

【不盜戒】(術語) 與不偷盜戒同。

【不啣嚼】(術語) 啣嚼者。秀與就之反切語也。猶言秀者啣嚼切。就者啣嚼切。不啣嚼者。不秀不就之義也。指不秀不成就之鈍漢。而云不啣嚼也。類書纂要曰：「杭州人以秀為啣嚼。」俗呼小錄曰：「說人之不慧曰不啣嚼。」宗子京筆記曰：「孫炎作反切

語。本出於俚語常言。故謂就曰啣嚼。凡人不慧者曰不啣嚼。」中峯錄一下曰：「除夜示眾曰。不如念一道真言。消遣殘年不啣嚼。」碧巖第一則著語曰：「說這不啣嚼漢。」

【不愚法】(術語) 二種小乘之一。見愚法條。

【不落因果】(雜語) 從容錄第八則曰：「有學人問。大修行底人。還落因果也無。對他道不落因果。」砂石集一曰：「未聞耶。彼不落因果之一句。既得五百生狐身。」百丈野狐之因緣也。見百丈條。

【不飲酒戒】(術語) 在家出家比丘菩薩等一切之戒中。必列此戒。

【不輕】(本生) 不輕比丘。又云不輕菩薩。作出家沙門之形相。故云比丘。為大乘菩薩之根性。故云菩薩。具名常不輕。此比丘常修不輕之行。因受常不輕之稱。即釋迦佛往古之前身也。見常不輕菩薩條。

【不輕之行】(術語) 做常不輕比丘之行。而禮拜途中之人。唱云：「我不敢輕慢汝等。皆當作佛。」是謂之不輕之行。

【不輕品】(經名) 常不輕菩薩品之略稱。

【不輕菩薩品】(經名) 常不輕菩薩品之略稱。法華經二十八品中第二十品之名。說不輕菩薩之行事者也。

【不慳貪戒】(術語) 梵網經十戒之一。心無鄙吝。悉捨所有也。

【不說菩薩】(雜名) 維摩居士也。取默不二之故事而名之也。梁武之金剛般若經懺文云：「無言童子。妙得不言之妙。不說菩薩。深見無說之深。」

【不說四衆過罪戒】(術語) 梵網經所說菩薩十戒之一。禁止說優婆塞優婆夷比丘比丘尼四衆之過罪也。

【不與取】(術語) 他人不與而自取

略稱。

即偷盜。五戒中第二戒也。智度論十三曰：「不與取者，知他物，生盜心，取物去，離本處，物屬我，是名盜。」

【不疑殺】（術語）三淨肉之一。謂此肉為不疑其為我而殺之淨肉也。

【不綺語】（術語）十善之一。不作汚雜之語，巧佞之辯也。

【不聞惡名願】（術語）阿彌陀佛四十八願中之第十六願。懷感謂之無諸不善願。靜照謂之不聞惡名願。謂至極樂者，不使有不善名之願也。無量壽經上曰：「設我得佛，國中人人，乃至聞有不善名者，不取正覺。」

【不請】（雜語）不請求也。

【不請之友】（雜語）謂眾生不請求，而菩薩以大悲為我之友，與我利益也。無量壽經上曰：「為諸庶類作不請之友，荷負群生。」勝鬘經曰：「普為眾生作不請之友。」

悲安慰，哀愍眾生。」同寶窟上末曰：「四乘眾生雖有根性，樂欲未生，不能請求。菩薩照機，知其堪受，即便為說，故言不請。聞必得益，目之為友。」

【不請法】（雜語）謂非由彼請而鑑其機為說利益之法也。無量壽經上曰：「以不請之法，施諸黎庶。」

【不請淨施】（術語）謂為布施而未施於施者受者，施物之三輪相，離實有之見，有麤細之執心也。

【不增不減】（術語）凡佛教說不增不減，有二門。一就實相之空理而言。一就法之無盡而言。如般若經，即就空理者，如不增不減經，即就無盡者，般若心經曰：「諸法空相，不生不滅，不垢不淨，不增不減。」是諸法即真空也。真空無增減也。然如說生佛二界之不增不減，就生界之無盡，佛界之無盡而言，二界無增減也。起信論義記上曰：「況衆生界如虛空界，設如一鳥飛於虛空，從西向東，經百千年終不得說東近而西遠，何以故。以虛空無分齊故。」

【不增不減經】（經名）一卷，元魏菩提留支譯。明眾生念念成佛而生佛二界皆無增減也。

【不增減真如】（術語）十真如之一。十地中第八為不動地，此地雖滅染法，而增淨法，而其增減不起執著，故所證此地之真如，謂之不增減真如。

【不審】（雜語）比丘相見之禮話也。如不審尊候如何等語。是僧史略曰：「如比丘相見，曲躬合掌，口曰：不審者何。此三業歸仰也。」（曲躬合掌身也，發言不審口也，心若不生，崇重，豈能動身口乎。）謂之問訊。其或卑問尊，則不審少病少惱，起居輕利，不上慰下，則不審無病惱，乞食易得，往處無惡伴，水陸無細蟲，不後人省其辭，止曰不審也。大如



歇後語乎。」

【不瞋恚戒】（術語）梵網經所說菩薩十戒之一。禁生一切忿怒之心也。

【不融三諦】（名數）見隔曆三諦條。

【不還】（術語）即不還向。又云不還果。

【不還向】（術語）聲聞乘四向之一。修向不還果之行法之位也。即斷欲界修惑九品中第七品第八品之位。不還者。不還來欲界之義。斷第九品已。則不再生於欲界。必生於色界無色界之上界。故謂之不還果。今七八品斷而向其不還果之位。故謂之不還向。俱舍論二十四曰。「即斷修惑七八品者。應知亦名不還果向。」

【一間聖者】（術語）不還向中有一間聖者。乃十八有學之一。見一間條。

【不還果】（術語）聲聞乘四果之一。梵名阿那含。Arāhamaṇa。斷盡欲界九品之

修惑。不再還生於欲界之聖者之位也。此不還果之聖者。有五種七種九種之差別。

【五種不還】（名數）又名五種那含。

五種般。般者般涅槃之略。為入涅槃之義。一

中般。不還之聖者。死於欲界而往色界。於其中

中有之位。斷餘煩惱而般涅槃也。二生般。謂

生於色界已。不久斷餘惑。而般涅槃也。三有

行般。生已。而於其天處長時加行勤修。以斷

餘惑。方般涅槃也。四無行般。生已。而於其天

處無加行。懈怠而經長時。餘惡自解脫。而般

涅槃也。（此由生般中別開者）五上流般

流者。進行之義。於色界必從下天進行於上

天。其間斷餘惑。而般涅槃也。此中有樂慧。樂

定之二種。樂慧者。為生於色究竟斷餘惑。而

般涅槃。樂定者。為生於無色界之有頂天。斷

除惡而般涅槃。是雖生於無色。而以經色界

之生。所以攝於色界之生也。

【六種不還】（名數）前五種加現般

則為六種不還。現般者。不還之聖者。不生於上界。而於欲界之現身斷餘惑。即般涅槃也。

【七種不還】（名數）前六種加無色

般也。無色般者。沒於欲界。不生於色界。而生

於無色界。於此斷餘惑。而般涅槃也。

【八種不還】（名數）前七種加不定

般。為八種不還。不定般者。雖於三界中任何

一界。斷除惡。而般涅槃。然無決定之種性也。

但此為台宗一家所立。性相家不釋之。

【九種不還】（名數）於前五種不還

中。中般生般上流般之三種。般。各分三種。為

九種不還。是於色界入滅聖者之區別也。中

般三種。一速般。謂於中有斷餘惑。而般涅槃

也。二非速般。謂於中有經暫時。而般涅槃也。

三經久般。謂於中有經久時。而般涅槃也。生

般三種。一。生般。謂生於色界。速斷餘惑。而般

涅槃也。二。有行般。謂生於色界。加行勤修。經

幾許之時。而般涅槃也。三。無行般。謂生於色