

甘肃  
SHUFA YUAN  
ZUOPINJI  
甘肃  
SHUFA YUAN  
ZUOPINJI

甘肃  
SHUFA YUAN  
ZUOPINJI  
甘肃  
SHUFA YUAN  
ZUOPINJI

朝

聖

敦

煌

2013

甘肃  
书法院  
作品集

G A N S U   S H U F A Y U A N   Z U O P I N J I

甘肃书法院  
编

 甘肃人民美术出版社

## 图书在版编目（CIP）数据

朝圣敦煌：甘肃书法院作品集：2013 / 甘肃书法院编. — 兰州：甘肃人民美术出版社，2014.1  
ISBN 978-7-80588-854-5

I. ①朝… II. ①甘… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第021673号

## 朝圣敦煌（2013）甘肃书法院作品集

甘肃书法院 编

出版人：吉西平

责任编辑：刘铁巍

执行编辑：严文学

装帧设计：马孝邦

出版发行：甘肃人民美术出版社

地址：（730030）兰州市读者大道568号

电话：0931-8773224（编辑部）

0931-8773269（发行部）

E-mail:gsart@126.com

网址：<http://www.gansuart.com>

印刷：深圳市飞天虹印刷有限公司

开本：889毫米×1194毫米 1/16

印张：9.5

插页：

字数：

版次：2014年1月第1版

印次：2014年1月第1次印刷

印数：1～2000

书号：

定价：

---

如果发现质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权，并许可使用。  
未经同意，不得以任何形式复制转载。

# 序

马国俊

火红的日子，孕育着收获的季节。和着“建设文化大省”，打造“敦煌画派”的节点，“朝圣·敦煌——甘肃画院美术创作工程”的系列活动开展的风生水起，迈入一个新的阶段。我们策划举办“朝圣·敦煌——甘肃书法院作品展”。这是甘肃书法院以理性的态度、热情开放的心态和与时俱进的精神，呈现给社会的艺术成果，为那些活跃在甘肃书法创作一线有着独到艺术见解，并已经形成个人独特语言的老中青艺术家提供一个展示其水平和实力的平台。

甘肃书法院是甘肃省书法创作与研究的专门机构，肩负着组织、发现、扶持社会书法创作与研究人才，共同繁荣当代甘肃书法创作的历史使命，自2007年甘肃省机构编制委员会批准成立以来，秉持着构建“大书法院”发展理念，以开放、包容的心态和严谨、互补的态度，面向全省特聘了一批代表甘肃当代书法创作学术水平的优秀书法家，他们分布在我省书法创作各个领域，有些承担着各高校书法教学工作，有的扎根基层，在地县书画院、文化馆、学校潜心创作，都有扎实的传统功底和浓郁鲜活的书风特色，是我省书法创作的中坚力量，他们的加入是甘肃书法院立足省城，扩大对外视野，深入艺术基层，互融共进，推陈出新的有利举措。作为我省书法创作的重要平台，甘肃书法院是我省书法创作实践的开拓与引领者，院聘书法家参与甘肃书法院的活动，也有利于完备和丰富一批具有一定学术水平和风格的书法创作队伍，他们的携手必将强力推动甘肃书法院事业的向前迈进，必将结出我省新时期书法创作的硕果。

书法创作是一个充满浪漫与喜悦，期盼与守望的过程。“朝圣·敦煌——甘肃书法院作品展”集中展示了甘肃书法院2013年新聘的50余位当代陇上老中青书法家的艺术风貌。一份辛劳，一份收获，此次展览特邀全国及全省书法名家30余幅作品和院聘书法家的100余幅作品，都是他们近年来植根陇原、深入生活、上下求索的过程中，所思、所想、所得。书法家们始终立足传统，创作中体现出良好的传统功底，无论是那个书体，都十分注重对传统艺术语言的钻研与运用，同时也注重对传统审美意象的凝练和升华表现，在继承传统意蕴的同时，也和传统图式拉开了距离。他们的作品无论以什么样的风格面貌出现，无不以现实生活为创作构思的源泉，无不是在社会人生里寻找构思的鲜活素材，无不是以自己在地域生活的实际体验作为自己艺术探索的起点，从生活的源头获取艺术灵感，并以兼容并蓄的文化胸襟，从自然资源中汲取养分，作品气势磅礴、雄厚深沉，他们直面生命状态感受，并以社会现实的种种思考和亲身感悟交融于作品之中，他们根据自己的艺术取向展示出不同的艺术语言、形式、风格和观念。

这次展览勾勒出甘肃书法院专职书法家、院聘书法家群体的思考与创作状态，通过展览交流坚定创作思路、方向与理念，凝聚在“朝圣·敦煌”主题活动中来，团结一致，形成合力，扎根陇原，共结硕果。

我们充满期待。

（本文作者系甘肃画院院长、甘肃书法院院长）

# 目录

特邀作品	王正楷.....	54
连 辑.....	王 琛.....02	56
吴善璋.....	王智斌.....03	58
张改琴.....	牛 忠.....04	60
马少青.....	司俊杰.....05	62
安邕江.....	任继军.....06	64
曾来德.....	刘小龙.....07	66
管 俊.....	刘小农.....08	68
李胜洪.....	刘云鹏.....09	70
曾 翔.....	刘建国.....10	72
杨 涛.....	刘淑梅.....11	74
叶培贵.....	吕 程.....12	76
王元军.....	齐泽山.....13	78
何 裕.....	许尔瑞.....14	80
王创业.....	孙开仁.....15	82
王文杰.....	严文学.....16	84
许雄志.....	汪志刚.....17	86
张永基.....	李逸峰.....18	88
翟万益.....	李步宁.....19	90
陈扶军.....	李淑燕.....20	92
林 涛.....	李淑娟.....21	94
林经文.....	李维君.....22	96
李晓军.....	李树财.....23	98
陈海良.....	运建国.....24	100
肖文飞.....	杨田盛.....25	102
马 啸.....	杨剑锋.....26	104
李远东.....	杨俏童.....27	106
黎 凡.....	杨清汀.....28	108
王大均.....	张平生.....29	110
万惠民.....	张生宗.....30	112
王训端.....	张有为.....31	114
郝国良.....	张振虎.....32	116
秦理斌.....	周宇春.....33	118
李恒滨.....	郑虎林.....34	120
尚 墨.....	胡 斐.....35	122
秋 子.....	荆立忠.....36	124
陈永革.....	赵山亭.....37	126
王亚军.....	高立栋.....38	128
安文丽.....	倪永伟.....39	130
	郭 云.....	132
书法家作品	殷望成.....	134
(以姓氏笔划为序)	贾德梅.....	136
	秦 川.....	138
马国俊.....	曹恩东.....	140
马克新.....	慕鹏军.....	142
马宏伟.....	黎 明.....	144
王海雄.....	颜悦东.....	146
王小静.....	薄满红.....	148
王小宇.....	魏翰邦.....	150



踏轉亦易乘繁低江河且此也  
溪輕之連岱鋪團為重彩濃霜  
落秋寬人曉陰陽心亦及天心冷暖  
水東西亦愁且滾漳泚沂兩去遠

勞會期

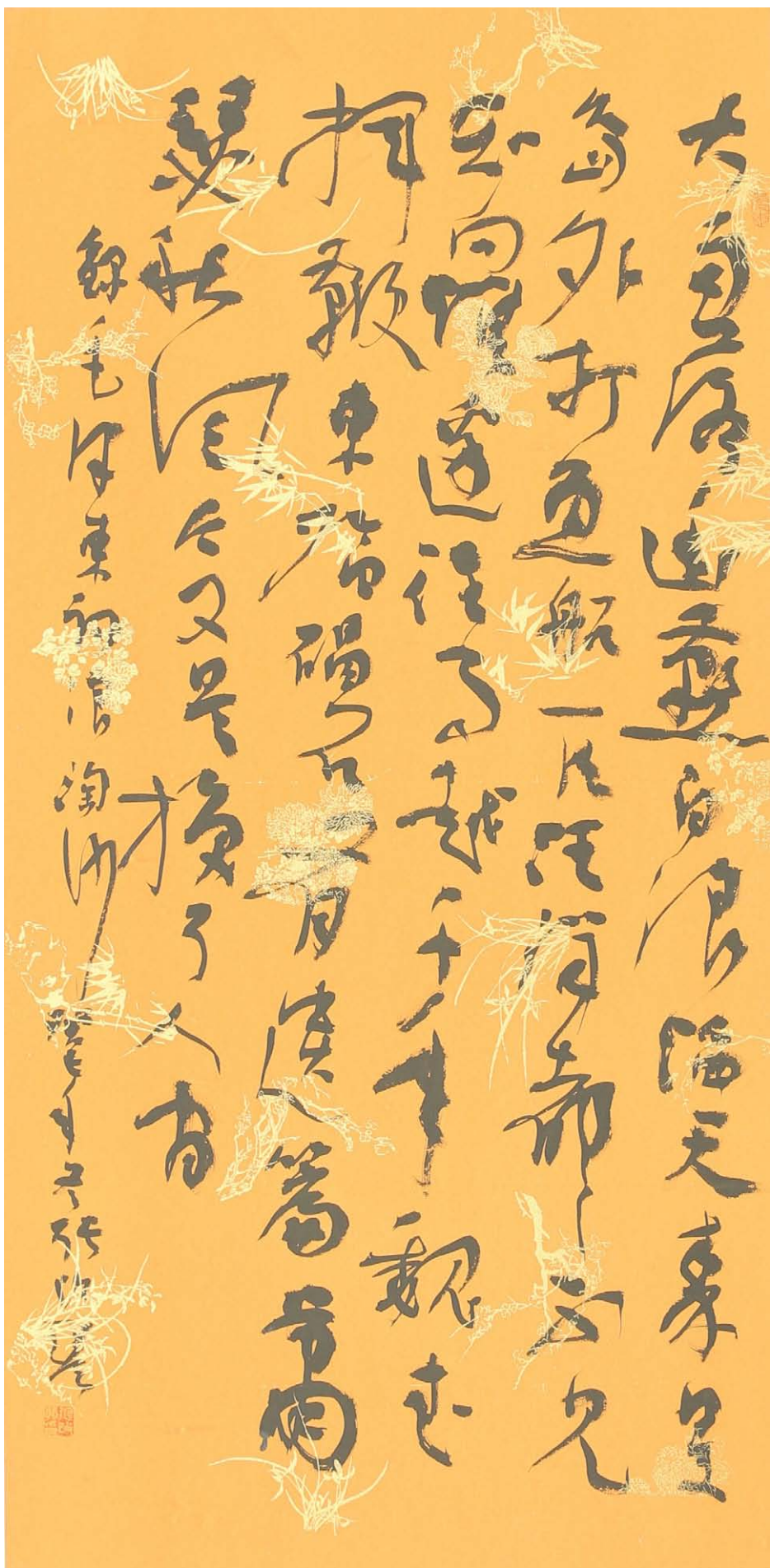
澤秋季節駐車漳縣分小嶺漳水由北南入長江泚沂  
由北入秦河哈人緣分易聚難心生感懷遂有此訂連私

連雲松竹歲年送今足，移杖  
東家公法由日酒蘇頌初熟  
西窗梨栗山園見喜春偷把長  
竿以與遺旁人驚去老友靜

李剛看稼軒初登年一書輝片







136cm x 68cm  
张文斌

霞散錦  
光時  
散

雨  
乍  
晚  
成  
紅

癸巳年中秋  
夕



好書悟後三更月

良友來時四時春

癸巳年仲秋 范江書於甘肅書院

136cm x 34cm x 2 范江

泉  
 壑  
 第  
 十  
 次  
 至  
 雲  
 生  
 薜  
 隴  
 竹  
 葉  
 新  
 石  
 後  
 心  
 卷  
 及  
 夕  
 陽  
 村  
 錢  
 三  
 江  
 一  
 子  
 詩  
 卷  
 八



136cm x 68cm 顧承德

筆端長挾雲烟氣

帑上如聞風雨聲

管峻書

136cm x 34cm x 2 管峻

空高壯觀  
如有大江  
卷之志不遠  
若之志不遠  
動風色  
玉波九道  
陳雪山

李白詩大意磅礴直貫古今  
李勝洪

已送清秋歸去久  
東南樓

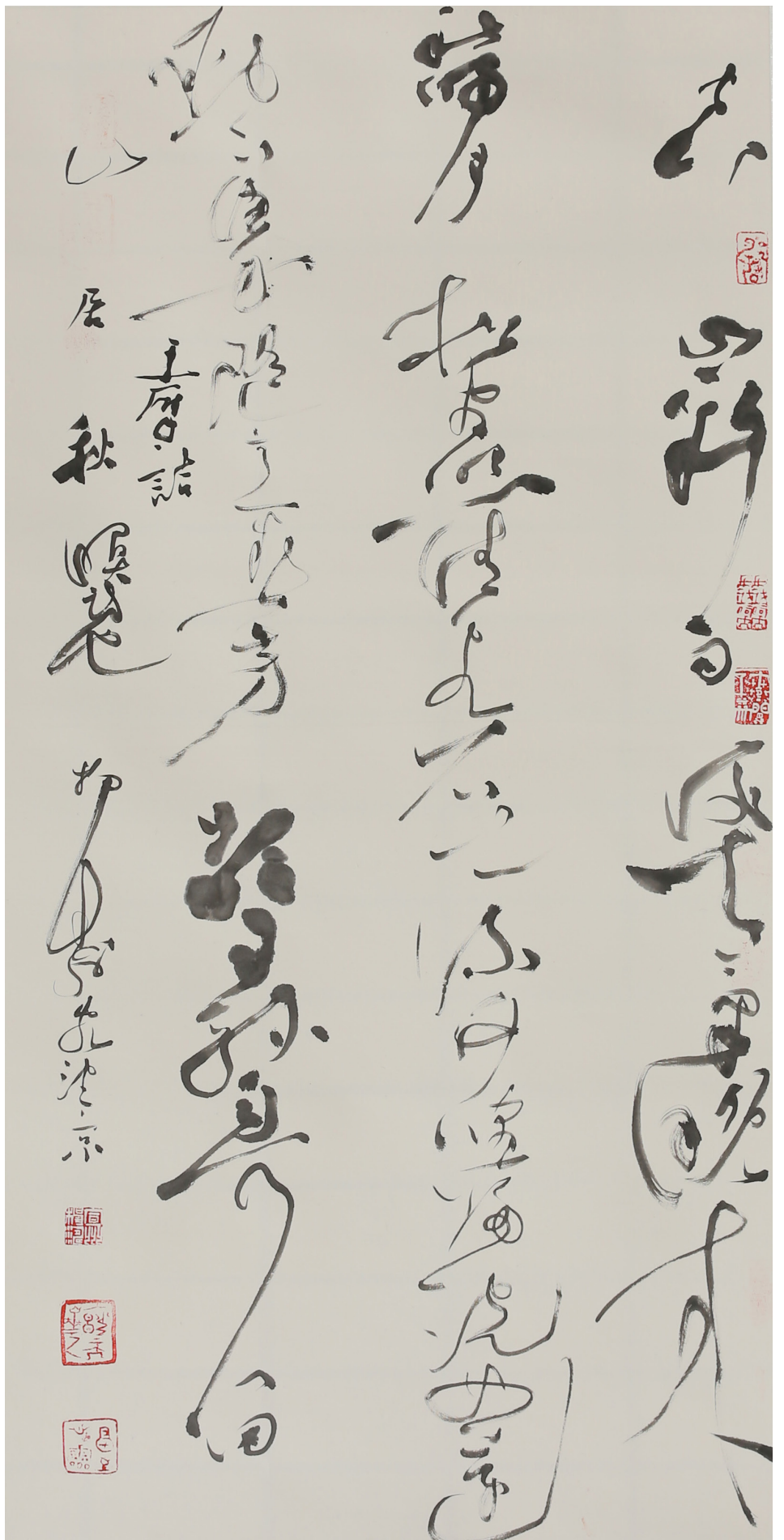
上人靜悄悄  
冷落尤臨  
了上調歡

意  
窸  
外劍光初出  
鞘斜窺  
夢  
幽年

未多  
羞  
木官  
心未  
了塵  
塵  
換  
漢

眸  
窺  
夢  
驚  
入  
扶  
桑  
曉  
莫  
裳  
秋  
月  
未  
小  
會  
畫  
卷

136cm x 68cm 龍翔



136cm x 68cm 杨涛



巳午之交 嘉禾

寰中龍馬健

階下墨池香

年整文燮培青於北京



136cm x 68cm 叶培青