

青少年百科

QINGSHAONIAN BAIKE

学会自娱



国家新课程教学策略研究组 编写

感激上苍赐予你的一切，
它让你懂得了自爱，自知，自励……



新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

青少年百科
qing shao nian bai ke

学会自娱

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年百科/顾永高主编. —喀什:喀什维吾尔文出版社;乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2007. 6

(中小学图书馆必备文库)

ISBN 978-7-5373-1083-3

I. 青… II. 顾… III. 科学知识—青少年读物 IV. Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 040604 号

青 少 年 百 科

学会自娱

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社

廊坊市华北石油华星印务有限公司

787 毫米×1092 毫米 32 开 400 印张 14000 千字

2007 年 11 月修订版 2007 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—3000 册

ISBN 978-7-5373-1083-3

总定价:2000.00 元(共 100 册)

前 言

随着新课程改革浪潮的一步步推进,我国基础教育课程改革取得了令人欣喜的成就,基础教育课程改革,也是关系全社会的一件大事。

《基础教育课程改革纲要(实行)》中强调,为提高民族素质,增强综合国力,必须全面推进基础教育课程的改革。对中小學生进行素质教育的热潮正如火如荼的进行,并日益加快步伐。根据课程的资源和学生的需求,为了增加中小學生的课外阅读面,提高学生的阅读能力和全面素质的发展,我们组织了相关专家,编写了这套丛书。

丛书内容丰富、实用,深入浅出。选材时基本上是以知识性为标准的,但也兼顾到了可读性,可以说是知识性、可读性都很强的青少年读物。

由于编著水平有限和选择资料的工作量太大以及时间的关系,书中难免会出现一些疏漏、不当的地方,希望广大读者朋友能够理解,也欢迎给予批评指正。

编 者

目 录

幽默的奥秘

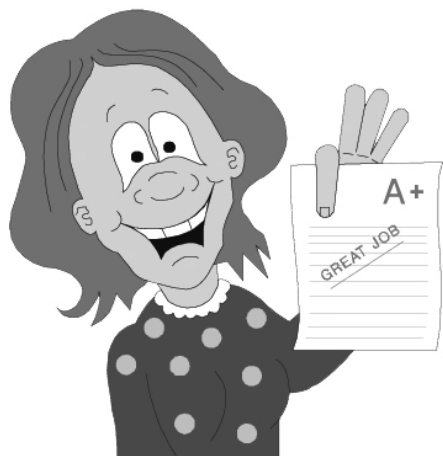
- 第1讲 喜欢一休,还是唐老鸭
——幽默:小学生的自然品性 (3)
- 第2讲 我来做个“空调器”吧!
——幽默:儿童的特点 (9)
- 第3讲 周扒皮偷鸡
——儿童游戏与幽默 (15)
- 第4讲 快乐的等级
——儿童幽默的发展阶段 (22)
- 第5讲 两朵并蒂而生的鲜花
——幽默与讽刺 (29)

幽默的技巧

- 第1讲 小心,别踩了我的葡萄
——幽默是交际成功的工具 (35)
- 第2讲 “5632”与“速拿米来”
——幽默:语言的艺术 (46)
- 第3讲 “对,牛弹琴”
——幽默语言巧运用 (57)

第4讲	孩子们已学会游泳了	
	——夸张与幽默	(68)
第5讲	用酒画个红鼻子	
	——想象与幽默	(74)
第6讲	人生的“卡介苗”	
	——将幽默注入儿童生活	(80)
第7讲	学校气氛的清新剂	
	——幽默的妙用	(83)
第8讲	寓教育于嬉乐	
	——生活的流行快车	(87)
第9讲	建一个幽默书箱吧！	
	——创造“小天才”的最佳方案	(92)
第10讲	兴 趣	
	——成才的起点·求知的动力	(96)
第11讲	你了解兴趣吗	
	——兴趣的特点展示	(102)
第12讲	建筑·古诗·岩石……	
	——原子弹诞生之谜	(106)
第13讲	如何培养孩子幽默感	(112)

幽默的奥秘



第 1 讲

喜欢一休,还是唐老鸭

——幽默:儿童的自然品性

3

本讲概要

- ★ 儿童乐于接受幽默
- ★ 儿童感知幽默
- ★ 儿童创造幽默

我们把幽默与儿童联系在一起,说幽默是儿童的自然品性,包含有这样几层意思:儿童具有强烈的进行幽默活动的欲望;儿童在社会性活动中不断形成发展着自己感知幽默的能力;儿童常常陷入一种可爱而又可笑的幽默境地,不自觉地扮演幽默角色;儿童能够有意识地去主动创造幽默情境。下面,我们将分别



予以具体的考察。

◆ 乐于接受幽默

每一个儿童几乎都具有强烈的进行幽默活动的欲望。首先,他们非常乐于接受幽默的刺激。有的教育学著作中的研究资料透露出这方面的信息:“如果成人利用各种接触孩子的机会经常同他们说话,儿童就会产生和成人说话的要求。在这种情况下孩子就和成人建立了感情上的联系。有趣的游戏、朗读诙谐的小故事能促进这种联系”。“有趣的”“诙谐的”对象能如同磁石一样紧紧吸引着不同年龄层次的儿童。生活中,多少儿童在听完年轻的父母讲完一个个幽默风趣的故事、寓言、童话之后,进入甜蜜的梦乡,他们听得上瘾。不少儿童一见到那夸张的幽默漫画就被吸引住,虽然自己还不能理解其中一些漫画的寓意,但总要缠着大人解说,一旦他们懂了,脸上便露出丝丝惬意的微笑。至于那些幽默性较强的木偶片、动画片等则更不用说了,凡是看过《聪明的一休》、《唐老鸭和米老鼠》的儿童,哪一个不为之吸引?一到播出时间,孩子们准睁大眼睛坐在电视机前,期待新的笑声。对于具有“幽默风度”的老师,学生们更是眼巴巴地盼望他的课的到来,孰不知,朗朗地笑声之中,知识早已溶入了小家伙的头脑之中。



跟我学

幽默有趣的人大家都喜欢,我要做幽默可爱的孩子!



感知幽默

每一个儿童都在社会交往活动中不断形成发展自己感知幽默的能力。儿童接受幽默对象的刺激与感知幽默能力的提高互为因果,是儿童主体与客体之间的辩证活动。没有客体幽默对象的刺激,就难以有儿童感知幽默能力的产生发展,没有儿童感知幽默能力的提高,也就难以有新的更高的接受幽默刺激的欲望。但是在一般正常情况下,作为儿童心理发展的重要组成部分,感知幽默能力由低级到高级、由简单到复杂的变化趋向是必然的。特别值得注意的是,年龄稍大一些的儿童随着语言和智力的发展,已往逐步建立起类似成年人的较为高级的感知幽默的心理结构,能够感知对象的内在的幽默涵义,这时,只要儿童能意外发现幽默对象反映的生活内容表现出某种悖离常态的不谐调,一般皆能为幽默对象的趣味发出会心的微笑。



想象空间

地球能跟鼻烟壶一样随便换吗?

有这样一则儿童幽默:

“地球是什么样子呢？”一个山村小学教师问道。“不知道，先生。”同学们齐声说。“那么，我常用的那个鼻烟壶是什么样子呢？”“四方的，先生。”“不，不！我的意思不是那个，我指的是我星期日用那个。”“圆的，先生。”“那么，现在明白了地球是什么样子么？”“明白了。星期一至星期六是方的，星期日是圆的，先生。”

通常情况下，儿童只要知道“地球是圆的”，都能从上述幽默小品中学生的最后意外回答发现某种悖理的不谐调可笑性。至于鼻烟壶是个什么样的东西，一点也不影响他们对幽默小品的感受。不仅如此，上小学的儿童还能从这微笑中感知到对“山村小学老师”的某种揶揄，用他们的话说：“这个老师用鼻烟壶来比喻地球真可笑，把学生都搞糊涂了！”可见，儿童对于幽默对象蕴意的理解已经达到相当的程度。



想象空间

电话筒也能藏住爸爸！

◆ 创造幽默

儿童常常不自觉的扮演幽默角色，成为一个可爱而又可笑的形象。儿童以他们特有的天真幼稚的心理及思维方式认识世界，解释世界，与世界交往活动，有时会陷入一种幽默情境之中。

儿童幽默小品《救爸爸》：

一个小女孩第一次在电话里听到她父亲的声音时，便大哭起来，他的母亲问道：“孩子，怎么啦？”“妈妈，”女孩子说，“我们怎样才能把爸爸从这样小小的洞眼里救出来呢？”

弗洛伊德在研究这种幼稚喜剧性形式时举过两个他认为是“绝妙”的“例子”，也可以说明儿童有这种不自觉创造幽默角色的自然品性。

下面便是其中一例：有一个3岁的小姑娘，只要一打喷嚏，就经常听到她的德国保姆的咏叹调“Gesundheit”（上帝保佑你！字面意思是，祝你健康！）有一次她患了重感冒，连续地咳嗽和打喷嚏使她疼痛难忍，于是她指着自己的胸口对她父母亲说：“爸爸，Gesundheit 伤害了我”。

儿童的幽默天性还表现在他们具备创造幽默情境的自觉意识。“儿童最喜欢、最需要的游戏是儿童自己定出游戏目的的那些游戏”，孩子们那些包含幽默性的游戏活动带有明显的主动性和创造性，他们利用想象创造出种种风趣幽默的情境：把椅子排成的火车当作真的火车，把积木搭盖的房屋当作真的房子……充分显示出儿童创造幽默的自觉意识。年龄大一些的儿童已经能有意识借助语言技巧创造出更为复杂的幽默。有一个有趣的例子：早餐时，进行了一场关于上学“早”和“迟”的讨论，詹姆斯对他母亲抱怨：“大惊小怪的人们制定出关于早起等等东西。”丹尼斯（7岁）用他特有的慢调子，不过思想敏

锐地说：“早和迟都不是东西，他们不像桌子、椅子和杯子一类——你能摸到的东西！”在詹姆斯的表达中，“东西”并不是指“实物”，丹尼斯肯定知道这一点，但他佯作不知，有意开了个小小的幽默性玩笑。

你至少可以知道

- ◇ 有趣味的语言是任何人都喜欢听的
- ◇ 儿童潜意识里喜欢幽默有趣的人
- ◇ 儿童最喜欢参加有趣味的游戏

第 2 讲

我来做个“空调器”吧

——幽默：儿童的特点

9

本讲概要

- ★ 幽默儿童为他人带来欢乐
- ★ 幽默儿童思维敏捷
- ★ 幽默儿童会适应生活
- ★ 幽默儿童容易与人接近

儿童的幽默个性和才情往往使他成为他人喜欢的人。不必说像聪明的一休这样的“神话”。一般的幽默形象深受大家的喜爱,就是日常生活中显露出一些幽默个性和才情的儿童同样很受他人的喜爱,儿童善于与他人接近,别人也特别乐于和这样的



儿童一起相处。细察其因有：



小建议

幽默使我适应生活，别的孩子都喜欢和我一起玩。

幽默儿童为他人带来欢乐

这类儿童能为他人带来快乐的笑声，亲和动机容易得以实现。我们曾观察到一位邻居特别喜欢一个孩子，原因之一就是这位邻居认为和这个孩子谈话非常有趣。有一次，这位邻居夫妇为把不用的纱窗放在沙发后面好不好争执不下，男主人认为可以，女主人却不满意，这时，刚好在这邻居家玩的那个孩子见两人争得面红耳赤，不紧不慢地对女主人说：“阿姨，这里又不是风景区……”，一句话把夫妇两个都说乐了。让·诺安在《笑的历史》中记载了一个受大家欢迎的儿童，这个儿童富有幽默感，他每走过一群孩子面前，孩子们都欢快地聚拢在他的身边。这个叫诺比的藏族小孩子，千百遍地复诵“驴子和老虎”的故事：

驴子大声地叫个不停。老虎闻声而至，问驴子：“你是在呼救吗？”“哪儿的事儿呀！”驴子道，“我叫是因为高兴……。”有一天，驴子不慎落入水中，为了呼唤老虎前来搭救，他又大叫起来。“哦，好啊”，老虎暗自寻思，“这是驴子高兴呢……”就这样，可怜的驴子溺死了。