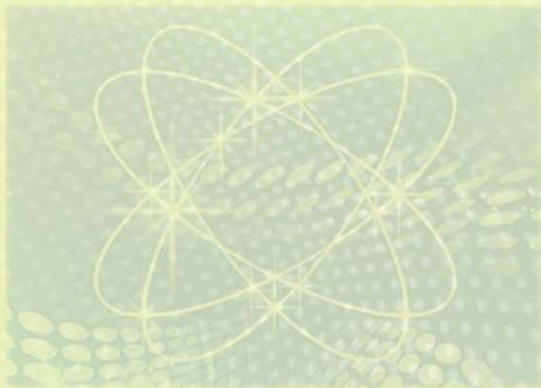


激发青少年的千万个励志故事

激发青少年的 100 个 立志勤学故事

竭宝峰 主编



辽海出版社

✧激发青少年的千万个励志故事✧

激发青少年的 100 个 立志勤学故事

竭宝峰 主编

辽海出版社

责任编辑：于文海 陈晓玉 孙德军

图书在版编目（CIP）数据

激发青少年的千万个励志故事/竭宝峰主编. —沈阳：
辽海出版社，2009.6

（新课标课外读物）

ISBN 978 - 7 - 5451 - 0444 - 8

I. 激… II. 竭… III. 故事—作品集—世界
IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 082851 号

激发青少年的千万个励志故事

主编：竭宝峰 副主编：杨亚庚 陈昕

激发青少年的 100 个立志勤学故事

出 版：辽海出版社

印 刷：北京市后沙峪印刷厂

开 本：850×1168 毫米 1/32

版 次：2009 年 6 月第 1 版

书 号：ISBN 978 - 7 - 5451 - 0444 - 8

地 址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

装 帧：翟俊峰

经 销：全国各地新华书店

印 张：63 字数：1180 千字

印 次：2009 年 6 月第 1 次印刷

定 价：298.00 元（全 10 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



前 言

现在有不少学校推出特色项目，如感恩教育、养成教育、经典诵读等，今天推荐励志教育。

励志教育的精髓是什么？用三个带有“坚”的词来表示：第一个是坚信，第二个是坚强，第三个是坚持。

第一个层次是坚信，就是对信心的坚定，是解决一个理想和目标的问题。如果我们对目标没有信心，那不可能是励志的。不过，励志还需要在信心的基础上再前进一步，再往上一个台阶，就是有信念。信念比信心还要高一个层次，有更高层面上的是一种信仰。信仰是抬头仰望心中远大的东西，那是一种理想，是自觉追求的一种东西。对老师来说，应该去追求心中的理想，并努力培养拥有理想的学生。

第二个层次是坚强，它是指面对困难和挫折所表现出来的勇敢。最典型的例子就是司马迁，他在监狱里受到酷刑，





激发青少年的 100 个立志勤学故事

忍受着巨大的身体和心理的煎熬，为中华文化留下一笔巨大的财富——《史记》。他有多么坚强！励志就是要敢于面对困难，面对失败，有挑战困难和失败的勇气。

第三个层次是坚持，坚持是人的意志力的问题，只有坚持才有奇迹。励志就是要用坚持来创造奇迹。励志教育就是让孩子们明白，只有不断坚持才会创造奇迹。

教育就是在孩子心中留下美丽的痕迹。创建励志教育特色就是想把励志这种品质扎根在学生心中，成为他们一辈子都能享用的财富。

看成功励志文章，故事，美文，激励成功斗志，学习名人成功方法，励志照亮人生，成功改变命运！

通过生活中的那些成功的励志案例，我们可以发现，做任何事情都要有目的和计划，然后全力以赴地落实到行动上，这样才可以成功。《激发青少年的千万个励志故事》通过经典的励志故事，从个人的励志本源出发，精选了倍受成功人士推崇的一百多个经典励志故事，并对相关故事进行了合理的分析和精彩点评。

《激发青少年的千万个励志故事》共分十册：

- 1、激发青少年的 100 个崇尚科学故事；
- 2、激发青少年的 100 个求索攻坚故事；
- 3、激发青少年的 100 个立志勤学故事；





- 4、激发青少年的 100 个增强自信故事;
- 5、激发青少年的 100 个挖掘潜能故事;
- 6、激发青少年的 100 个抗击挫折故事;
- 7、激发青少年的 100 个强身健体故事;
- 8、激发青少年的 100 个合理理财故事;
- 9、激发青少年的 100 个名人成才故事;
- 10、激发青少年的 100 个做人做事故事。

翻开《激发青少年的千万个励志故事》，通过一篇篇经典的励志故事，你将会在心灵深处油然而生出一种昂扬的斗志和坚定的信念，从而引领你在通往成功的道路上勇往直前，实现自己的人生目标！

本书由竭宝峰任主编，杨亚庚、陈昕任副主编，参加编写的有朱玲艳、薛天九、徐力等同志。

本书编纂出版，得到许多领导同志和前辈的关怀支持。同时，我们在编写过程中还程度不同地参阅吸收了有关方面提供的研究资料、历史资料。在此，谨向所有关心和支持本书出版的领导、同志一并表示谢意。

本书在筛选编写等方面，由于时间短、经验不足，可能有不足和错误，衷心希望各界及读者批评指正。





目 录

孔子韦编三绝	1
樊迟学而不厌	3
匡衡凿壁偷光	5
黄霸狱中苦学不歇	8
朱买臣负薪苦读	10
路温舒以蒲草练字	12
王充书铺借读	15
贾逵隔篱听课	17
张仲景立志学医	19
董遇“三余”读书	22
吕蒙笃志就学	24
陈寿勤奋攻读经史	27
书圣王羲之与“墨池”	31





左思十年苦撰《三都赋》	33
皇甫谧自学自诊撰医著	36
葛洪勤奋学医著书	40
法显艰苦跋涉取经学道	43
车胤囊萤夜读	46
祖莹映炭夜读	49
顾欢痴心求学	51
江泌映月读书	54
玄奘历尽艰险取佛经	56
韩愈百炼出华章	59
白居易少有所为	62
贾岛驴背“推敲”留典故	64
李贺瘦马锦囊凝新诗	66
韦述十岁阅书两千卷	68
柳璨燃叶照书	71
欧阳询三临碑刻	73
郑虔在柿叶上练字	76
吴道子蒸饼悟画	78
韩干临厩画马	80
桑维翰铁砚磨穿	82
喻浩苦学建筑营造	84





激发青少年的 100 个立志勤学故事

范仲淹“断齑划粥”	87
司马光用“警枕”促读	89
欧阳修著文的“三多”与“三上”	91
刘恕谢宴借览	94
徐伯珍在竹叶上练字	97
胡三省注《通鉴》三十年	99
王次翁借灯读书	102
岳飞苦读	104
李清照夫妇苦研金石学	106
王冕潜心绘荷画梅	108
宋应星力著《天工开物》	112
李贽老年攻书著作更加勤奋	115
女诗人李因苦学勤练	117
陈际泰十岁读懂《尚书》	120
盲人唐汝询刻苦治学	122
戴敦元一月读尽室中书	124
方以智好学勤记	126
黄宗羲鸡鸣就枕	128
康熙身体力行学科学	130
王贞仪“雄心胜丈夫”	134
戴震勤思善问	137





练恕十一岁写史	139
王闳运读书不熟不食	142
阎若璩勤以补拙	144
华蘅芳自学成为数学家	146
魏源月余完成《大学》注释	149
陈寅恪勤业敬业	152
毛泽东为救国救民而读书	154
周恩来为中华崛起而苦读	157
恽代英善于读书致用	160
任弼时为中华新生而学习	162
陈毅酷爱读书	165
老舍奋发写作	167





孔子韦编三绝

孔子（前 551—前 479），名丘，字仲尼，春秋时鲁国（今山东）人，是中国古代杰出的思想家和教育家。他多才多艺，学问渊博。孔子曾说自己“并非生而知之者”，他的学问都是通过刻苦钻研得来的。

孔子从小就死了父亲，家境贫寒，不能受到良好的教育，只好通过自修来获得知识。他从 15 岁起开始发愤读书，因为没有人教，在学习上碰到难题，就多方面向人请教。他问过做官的人；也问过普通人；问过白发苍苍的老人；也问过年龄不大的儿童。他说过“三人行，必有我师焉。”

孔子的学习兴趣很广，从不放过任何一个求知的机会，而且无论学什么，都要求个明白。他成年后，离家到各地去游历，开阔眼界，增长知识。

有一次，他去参加太庙（古代帝王祭祖的家庙）里的祭祀典礼，因为是第一次参加，样样都觉得新鲜，不停地向人





打听。等到祭祀完毕，他还是抓住别人的衣袖不放，非问个明白不可。别人看到他老是打破砂锅问到底，就说他是“每事问”。

孔子十分好学，他常说“在学习的时候，我从来不会感到厌倦。一次，他向音乐家师襄子学弹琴，先学习一支曲子，练了十来天，还在不停地练。师襄子催了他好几回，叫他学习新的曲子，孔子都不同意。开始，他说还不懂技法；掌握技法后又说没体会出这乐曲的思想意境。后来，师襄子对他说“你已经弹得很有感情了，可以学新曲子了。”而孔子却说“我还弄不清作曲家的为人呢。”

孔子年老的时候，回到家乡从事编书和讲学。虽然很忙，但他仍然坚持学习。

有一次，他得到一部《周易》。这是一本最难懂的古书，许多人都不敢去研究它。但是，孔子决心要读懂弄通。他把用竹木简写成的几十斤重的《周易》抱回家去，逐字逐句仔细阅读。一遍不懂，就读第二遍，还不懂就读第三遍。这样读来读去，因为读的遍数太多了，把串联竹木简的牛皮带子都给磨断了多次，叫做“韦编三绝”。最后，他到底把这部书读懂了，并向别人详细地介绍了这部书的内容。

孔子“学而不厌”，刻苦勤奋的学习钻研精神为后人做出了典范。





樊迟学而不厌

孔子一生教过三千多个学生，而得意门生只有七十几人，樊迟就是其中的一个。樊迟谦虚好学，善于独立思考，在学习中遇到什么不懂的问题就向老师请教，有时还向同学请教，而且一定非要把这个问题弄懂了不可。

一次樊迟随着孔子闲游，来到一个祈天的祭坛底下。望着高高的祭坛，他不由问道：一个人的品德修养怎样才能积淀得深厚呢？而人们的隐私怎样才能治得下去？受了私心的迷惑又怎样才能辨别呢？孔子直点头，连连夸奖他问题提得好。

“仁”是孔子倡导的儒家学说的核心。这个问题涵盖性强、抽象、不易理解。樊迟也为这个问题苦恼。有一次，樊迟问孔子：“什么是仁呢？”孔子回答说：“仁吗，就是爱抚众人。”樊迟又问：“那么‘知’呢？”孔子回答说：“就是善于识别人的善恶。”樊迟还是不能理解，就请老师再做进





一步的解释。孔子打个比方说 “从政治方面谈，如果举贤任能，任用正直的有德有才的人而不任用那些无才无德的奸邪的人，那些奸邪的人就会向正直的人学习而变成好人，这就是‘知’啊！”樊迟还是觉得不能深刻理解孔子话的含意。没有彻底弄通这个问题，他心里总是感到不踏实。有一天，他见到了子夏，子夏是他的同学，在孔子的学生中是个佼佼者。樊迟在与子夏交谈的过程中，又把“知”这个问题提出来了。他对子夏说 “前几天我见到了咱们的老师，我问‘知是什么意思？’老师说‘如果任用正直的贤德的人而那些奸邪的人就会变得正直起来’，这是什么意思呢？”子夏说：“这方面的事例多得很呢！譬如说，舜做天子的时候，在众人之中把正直贤德的皋陶提拔起来做宰相执政；商汤做天子的时候，就把正直贤德的伊尹提拔起来做宰相执政。人们都学习他们的良好品德，结果国家治理得很好，这不就是咱们老师说的‘善于识别人的善恶’吗？而善于识别人的善恶，又能任用正直贤德的人，这不就是虞舜与商汤的智慧吗？”樊迟这才真正的明白了。樊迟这种谦虚好学，打破砂锅问到底的精神，千古以来成为学界的佳话。





匡衡凿壁偷光

匡衡，字稚圭，西汉东海承（山东峰县西北）人。他家祖祖辈辈务农，没有一个读书人，生活十分贫困。匡衡小时候就喜欢读书，酷爱学习。但因家穷，少年时给财主放牛、放羊，长大了，成了敦敦实实的壮小伙子。农忙季节，父亲让他给地主打短工，做零活，帮助家里维持生活。

匡衡是一个有雄心大志，善于动脑筋给自己创造学习条件的聪明人。打短工的时候，他身边总是带着书，有空就拿出来看。哪怕在地头歇息的一点点工夫，他也要看上几段书，由于能够这样地刻苦学习，充分利用时间，他把《春秋》、《诗经》、《论语》、《礼记》，甚至《尚书》、《易经》都读了。天长日久，学问越来越大，但是他从不自满，学习起来总是孜孜不倦。

白天匡衡为财主干活，晚上不怕累，原想读点书，可是，学习需要时间，也需要一定的环境，晚上看书更需要灯





光。可他家里连做菜都舍不得用油，哪肯用油点灯呢！为了省油，天刚黑，他妈妈就催他早早睡觉。匡衡一心想读书，怎么能睡着觉呢？他常常在一片漆黑的房间里背诵文章，有背得流利的，也有丢字的，他想看书对照一下，没有灯，真是心急如火。他心里烦，睡不着，耳朵就特别灵，隔壁吵吵嚷嚷的声音听得特别清楚。他走出草房，只见邻居财主家灯火通明，财主家经常大吃大喝，闹到半夜也不熄灯。可惜屋里隔了一堵厚墙，光线射不进来。一天晚上，他正默诵文章，发现从墙缝里透过来一丝微弱的光，灯光！灯光！嘿！灯光有了。再也不愁无灯看书了，匡衡连忙捧着书，靠在墙边对着缝孔，贪婪地看了起来，他全神贯注，忘记了一天的疲劳和夜晚的倦怠。

第二天，瞅着邻家财主出门会客，家中无人，他非常小心地在墙壁上钻个小洞，小洞一直透到隔壁，然后他用纸小心地把小洞遮挡好。一到晚上，他就轻轻地把纸挪开，果然，一束光线射了进来，他捧着书对着小孔，书上的字能看清楚了。从此，他每天晚上在自己的房间里，借着偷来的灯光，勤奋读书。

匡衡的求知欲望越来越强。苦于无书可读，他到处设法借书。真正书多的还是富人家，书是很难借到的。聪明的匡衡想出了一个好办法，他去向一个藏书多的富人借书，表示





愿意给他做工，不要工钱，只借书看，富人答应了他的要求。

匡衡很勤奋，白天做工，晚上看书，富人被他的强烈求知欲望，勤奋好学的精神所感动，就把全部藏书借给他看，不长时间，他就把那个富人家的全部藏书读完了。

匡衡的书越读越多，越读越精，六艺经传他都有研究，最后终于成了博士，他这个博士可不一般，当时的学者都钦佩他，纷纷赞扬说“对经学研究得透彻的除了匡衡之外，找不出第二个来。”这事连朝廷也知道了，汉宣帝就颁诏让他作了平原文学，以后还做过宰相。

匡衡还能诗善文，尤其善于解说“诗经”，常引经据典来议论国家政治得失。当时的儒生给他编了这么几句话：“无说《诗》，匡鼎来；匡说《诗》，非人颐。”意思是：你们不要随便地解说《诗经》呀！匡衡就要来了，匡衡解说的《诗经》呀，是那么生动，能逗得人个个乐的不停。

匡衡在事业上所以能取得如此成就，是从小勤学得来的。

