

毛詩注疏

第二函
函十二冊

附釋音毛詩注疏卷之十五

十五之一

四六

卷之十五

魚藻之什詁訓傳第二十二

毛詩小雅

鄭氏箋

孔穎達疏

魚藻刺幽王也言萬物失其性王居鎬京將不

能以自樂故君子思古之武王焉

萬物失其性者王政教衰陰陽不和

羣生不得其所也將不能以自樂言必自是有危亡之禍。藻音早鎬胡老反樂音洛篇內唯注八音之樂一字音岳餘

並疏

魚藻三章章四句至武王焉。正義曰作魚藻詩者刺幽王也言時王政既衰致令天下萬物失其生育

之性而不得其所由此王居鎬京將有危亡之禍將不能以自燕樂故詩人君子覩微知著思古之武王焉以武王之時萬物得所以自樂今萬物失性禍亂將起不以爲憂亦安而自樂故作此魚藻之詩陳武王之樂反以刺之幽王之詩思古多矣皆不陳武王此獨言之者此言將喪鎬京其居鎬京武王爲始刺王將喪其業故特陳武王也既言思古故反

經以序之萬物失其性經三章上二句是也王居鎬京將不能以自樂三章下二句是也。箋萬物至之禍。正義曰言萬物所以失其性者由王政既衰以致陰陽不和水旱蟲災死喪疫病害加草木殞及飛走羣衆生長之物悉皆不得其所是萬物失其性也羣生不得其所易乾鑿度文將者未至之辭故云言必自是有危亡之禍謂從是得禍不復更能興也

魚在在藻有頌其首

頌大首貌魚以依蒲藻爲得其性箋云藻水草也魚之依

水草猶人之依明王也明王之時魚何所處乎處於藻既得其性則肥充其首頌然此時人物皆得其所正言魚者以潛逃之類信其著見。頌符云反王在在鎬豈樂飲酒箋說文同韓詩云衆貌見賢遍反王在在鎬豈樂飲酒云豈亦樂也天下平安萬物得其性武王何所處乎處於鎬京樂八音之樂與羣臣飲酒而已今幽王惑於褒姒萬物失其性方有危亡之禍而亦豈樂飲酒於鎬京而無悛心故以此刺焉。豈本亦作愷同苦在反樂也下同俊七全反改也沈又七疏魚在至飲酒。正義曰言明王之時魚何所在乎旬反疏在在藻也然藻者是水中之草乃是魚之常處既得其性故能肥充有頌然其大首也魚之潛逃尚得其性則水陸之物莫不盡然是萬物皆得其所矣既萬物得所天下

無事爾時武王何所在乎在於鎬京樂此八音之樂與羣臣
飲酒而已今幽王方有危亡之禍將以喪滅鎬京反亦愷樂
飲酒故刺之。傳頌大至其性。正義曰釋詁云墳大也頌
與墳字雖異音義同以序言萬物失其性則在藻依蒲爲得
性也故探下章而摠之云魚以依蒲藻爲得其性。箋魚之
至著見。正義曰物之潛隱莫過魚顯見者莫過人經舉潛
逃箋舉著見則萬物盡該之矣故以人類之魚之依水草猶
人之依明王變武王言明王者見人之所依取其明也又言
人物者物
卽魚也
魚在在藻有莘其尾
莘長貌。王在在

鎬飲酒樂豈魚在在藻依于其蒲王在在鎬有

那其居
箋云那安貌天下平安王無四方之虞故
其居處那然安也。那乃多反王多也
疏那

安至然安。正義曰那然爲安之狀故
那安貌也無四方之虞昭四年左傳文

魚藻三章章四句

采芣刺幽王也侮慢諸侯諸侯來朝不能錫命

以禮數徵會之而無信義君子見微而思古焉

幽王徵會諸侯爲合義兵征討有罪旣往而無之是於義事不信也君子見其如此知其後必見攻伐將無救也。菽本亦作叔侮亡甫反朝直遙反篇內

疏 采菽五章章八句至皆同數色角反音朔爲于僞反

采菽詩者刺幽王也以幽王侮慢諸侯來朝不能錫命以禮數徵召而會聚之而無誠信之義事無故召之而無信義後若實有義事將召而不來詩人見其微知其著而思古昔明王焉故作采菽之詩言古之明王能敬待諸侯錫命以禮反以刺幽王也序皆反經爲義侮慢諸侯首章上二句是也不能錫命以禮首章下四句是也其餘皆是錫命之事序摠而略之君子見微而思古敘其作詩之意於經無所當也。箋幽王至無救。正義曰天子之會諸侯必爲四方有不順服者將征討之乃會以爲謀焉不然不會之也今幽王徵會諸侯若爲合會義兵以征討有罪者故諸侯聞其召而皆會旣而無此征討之義事是於義事不信故言無信義也以寇徵之而實無寇後實有寇徵將不來君子見其如此其後必見攻伐將無救之事未然而已知之是見微也周本紀曰褒姒不好笑微君子見幾而作是君子皆見微也周本紀曰褒姒不好笑

幽王欲其笑萬方故不笑幽王為烽燧大鼓有寇至則舉烽火諸侯悉至至而無寇褒姒乃大笑幽王欲悅之數舉烽火其後不信益不至幽王之廢申后去大子申侯怒乃與繒西夷犬戎共攻幽王幽王舉烽火徵兵兵莫至遂殺幽王驪山下盡取周賂而去是義

采菽采菽筐之簋之

典也菽所以莩

事不信見伐無救之事大牢而待君子也羊則苦豕則薇箋云菽大豆也采之者采其葉以為藿三牲牛羊豕豕以藿王饗賓客有生俎乃用鉶羹故使采之。筐音匡筥音舉莩亡報反薇音微藿火郭反鉶音刑羹古衡反

君子來朝何錫

予之雖無予之路車乘馬

君子謂諸侯也箋云賜諸侯以車馬言雖無予之尚

以為薄。乘繩證反

又何予之玄衮及黼

玄衮卷龍也白與黑謂之

黼箋云及與也玄衮玄衣而畫以卷龍也黼黼黻謂絺衣也諸公之服自衮冕而下侯伯自鷩冕而下子男自毳冕而下王之賜維用有文章者。衮古本反玄衮冕服黼音斧徐又音補卷脊勉反下同本又作衮黻音弗絺知里反本又作蒔同雉知反鷩必滅
疏采菽至及黼。毛以為言古之明王反冕也毳尺鏡反
待諸侯使人采此菽藿得菽藿則筐

盛之管盛之以爲牛汁之芼筐筥所以受所采之菜以興牢
禮所以待來朝諸侯故於此君子諸侯之來朝也乃云有何
物而當錫予之乎於時雖爲無可予之尙與之路車及所乘
之駟馬其車馬之外又以何物予之又以玄衣而畫以袞龍
下及絺冕之黼裳言無予之尙得車馬袞黼今王何以反侮
慢之曾無錫命之禮乎故刺之。鄭唯以不興爲異其文義
則同。傳興也至則薇。正義曰傳旣言羊則苦豕則薇則
菽不摠芼三牲而言菽所以芼太牢者舉牛之芼則羊豕之
苦薇從之可知故云太牢以摠之公食禮云鉶芼牛藿羊苦
豕薇皆有滑注云藿豆葉也苦苦茶也滑莖莖之屬是也王
述毛云筐筥受所采之菜牢禮所以待來朝諸侯。箋菽大
豆至采之。正義曰以菽名指大豆之體而言采故云采其
葉以爲藿言三牲牛羊豕者傳解言太牢之意明舉菽以見
三牲牛不獨爲太牢也定本三牲之下無牛羊豕字王饗賓
客則有牛俎謂以鼎煮牛取其骨體置之於俎其汁則芼之
以藿調以鹹酸乃盛之於鉶謂之鉶羹故言乃用鉶羹也卽
公食記鉶芼是也以草菜地之毛故謂之芼地官牛人云凡
賓客之事共其牢禮積膳之牛又云饗食賓射共其膳羞之
牛注引燕禮膳宰設折俎王之膳羞亦猶此知王饗賓客則
有牛俎也彼食亦供牛獨云饗者以饗爲尊且舉饗而食可

知矣。箋賜諸侯至爲薄。正義曰：諸侯來朝而得車馬之賜，是於禮事足矣，而言雖無予之，是古者明王其意猶以爲薄。箋深駁今王薄亦不爲也。其雖無予之言，通及玄衮及黼爲文，但以車服之別故分言之耳。覲禮曰：天子賜諸侯氏以車服。注云：賜車者同姓，以金路異姓，以象路服則衮也。驚也。毳也是服，同賜之矣。傳立衮至之黼。正義曰：玉藻云：龍卷以祭，卽卷龍也。白與黑謂之黼，冬官續人文。箋立衮至章者。正義曰：傳雖云立衮卷龍而義未明，故申之立衮者，立衣而畫以衮，龍玉藻注云：龍衮畫龍於衣，卷字或作衮，然則以龍首卷然謂之衮。龍衮是龍之狀也。黼黼黻者，引類以明之。非黼黻爲一也，謂絺衣絺謂刺之言，此黼黻絺刺之於衣。衮黼之在衣也，衮則畫之，黼則刺之，故言謂絺衣以對衮畫衣故也。絺在裳，言衣者衣總名也。諸公之服自衮冕而下，侯伯自鷩冕而下，子男自毳冕而下，皆春官司服職文引之者。明衮黼非一衣。君子摠諸侯也，故彼注云：九章初一日龍次，二曰山次，三曰華蟲次，四曰火次，五曰宗彝，皆畫以爲黼。次六曰藻次，七曰粉米次，八曰黼次，九曰黻，皆絺以爲黼。則衮之衣五章，裳四章，凡九也。鷩畫以雉，謂華蟲也。其衣三章，裳四章，凡七也。毳畫虎，雌謂宗彝也。其衣三章，裳二章，凡五也。絺衣粉米無畫也。其衣一章，裳二章，凡三也。立冕者衣無

文裳刺黻而已是以謂之玄焉凡冕服皆玄衣纁裳由此言
毳冕絺冕其裳皆以黼爲首唯玄冕無文耳言子男自毳冕
而下則通及絺冕此黼宜絺冕之裳矣箋言謂絺衣者自取
絺繡之義非謂冕名但差失偶同耳裁以爲衣舉袞裳舉黼
正是袞冕之服知不然者以經言及則非一之辭又君子來
朝非獨上公一人何得獨言袞龍之衣乎故知黼文下及絺
冕之裳也賜法下不得兼上而上得兼下則五等所賜下皆
及於絺冕矣所以獨言袞黼不及玄冕者鄭卽解之云王之
賜服唯用有文章故也案終南美秦襄公之受顯服云黻衣
繡裳是得玄冕也又曰錦衣狐裘是得皮弁服也然則天子
之賜諸侯無文亦賜之言王賜唯用有文章者解詩人特舉
袞黼之意諸侯之得王賜以有文章者爲榮故詩人言王之
賜服唯用有文章者言之故其辭不及玄冕此解作者之意
耳非謂玄冕以下王不賜之且作者黼亦取與莒馬爲韻也

薢茩檻泉言采其芹

薢茩檻泉出貌檻泉正出也箋云言

君子也我使采其水中芹者尙絜清也周礼芹菹鴈醢。薢
音必沸音弗檻泉銜覽反徐下斬反爾雅云正出漏出也芹
巨斤反菹側魚反清
如字一音才性反。君子來朝言觀其旂其旂淠

淠鸞聲嘒嘒載駟載駟君子所屆

淠淠動也嘒嘒中節也箋云屆

極也諸侯來朝王使人迎之因觀其衣服車乘之威儀所以爲敬且省禍福也諸侯將朝于王則駟乘乘四馬而往此之服飾君子法制之極也言其尊而王今不尊也。旂巨機反淠匹弊反徐孚蓋反又芳計反嘒呼惠反駟七南反駟馬曰駟音四屆音界中丁仲反諸侯將朝于王一本無于字皆以王字絕句一讀諸侯將朝絕句以王字下屬乘乘上音承證反下

疏

音繩。○泉我明王使人於此水中采其芹菜以爲菹以待諸侯以興富有者是王家之府藏我明王使人於此府中取其財貨以爲車服以賜諸侯其君子諸侯至來朝之時我明王又使人迎之因觀其車服旂旂其此君子車服旂旂則淠淠然動得宜其車馬鸞鈴之聲又嘒嘒然鳴中節至於將朝王於是親自駟駟則乘四馬而往迎之未來則采菽爲菹以待之既來則乃使人在塗迎之既朝王則駟駟而見之是故明王於諸侯其所尊敬法制之極今王何以不尊乎。鄭唯以不興爲異。傳霽沸至正出。正義曰以霽沸連檻泉言之故知泉出貌釋水云檻泉正出正出漏出也李巡曰水泉從下上出曰漏泉此章毛傳典事不明正以上章類之知

此必爲興王肅云泉水有芹而人得采焉王者有道而諸侯
法焉觀此上下止言王者之待諸侯不美王者與諸侯作法
肅輒言之恐非毛旨必欲爲興不知以興車服賞賜故別爲
毛說焉。箋芹菜至鴈醢。正義曰上章菽萁美則此芹亦
食之故知芹菜可以爲菹亦所以待君子也以菽爲牛之萁
言菽見其有牛俎泉是芹所出言泉見其芹絜清不謂非泉
卽不絜也周礼芹菹鴈醢者醢人云加豆之實芹菹免醢簋
菹鴈醢是也彼鴈醢與芹菹別文而連引之者因其尚絜清
芹鴈俱是水物故連言之。箋諸侯至不尊。正義曰上言
采其芹爲我明王則此言觀其旂亦爲我明王故云王使迎
之也此陳王尊諸侯旂使人迎之又自親迎因見諸侯車服
之得礼故言其旂鸞之事與下章相首引是一文而有二意
故云因觀其衣服車乘之威儀也此直有車乘而兼云衣服
者逆探下章是相互之意明皆因迎而觀之耳言觀則人迎
可知案觀礼云至于郊王使人皮弁用璧勞注云郊謂近郊
去王城五十里小行人職曰凡諸侯入王則逆勞于畿則郊
勞者大行人也書傳畧曰天子太子十八曰孟侯孟侯者於
四方諸侯來朝迎於郊則小行人迎於畿大行人迎於郊此
直云迎理兼於此也又解所以必使迎而觀其威儀者迎之
所以爲敬觀之且以省察其禍福也成十四年左傳曰古之

爲享食也以觀威儀省禍福也彼雖云饗理可相通故箋據
而言之以諸侯至當行朝祀故言將朝於是王則驂乘駟馬
而往迎之知驂駟非諸侯之物者以上云言采其芹又曰言
觀其旂皆王於諸侯之事旣言旂鸞乃云載驂載駟故知非
諸侯所乘明王所乘以往也夏官齊僕云朝覲宗遇饗食皆
乘金路各以其等爲車送逆之節注云謂王乘車迎賓客上
公九十步侯伯七十步子男五十步是也又言此服飾君子
法制之極者謂古者明王待君子諸侯法制所爲之至極言
其可尊而今王不尊故刺之。

赤芾在股邪幅在下彼交匪紆天子

所予

諸侯赤芾邪幅幅偏也所以自偏束也紆緩也箋云
芾大古蔽膝之象也冕服謂之芾其他服謂之鞞以

韋爲之其制上廣一尺下廣二尺長三尺其頸五寸肩革帶
博二寸脛本曰股邪幅如今行膝也偏束其脛自足至膝故
曰在下彼與人交接自偏束如此則非有解怠紆緩之心天
子以是故賜予之。芾音弗股音古邪似嗟反注同幅音福
紆音紆予音與偏彼力反大音泰鞞音必廣光曠
反下同長值亮反脛胡定反膝徒登反解古賣反

樂只君

子天子命之樂只君子福祿申之

申重也箋云只之
言是也古者天子

賜諸侯也以祿申重之所謂人謀鬼謀也刺今王不然。樂只上音洛下音止重直用反下同。疏。赤芾至申之。正義曰言古之諸樂樂上音岳下音洛。侯非直鸞旂有祿又服赤芾在於股又著邪幅在於股之下而當膝彼古之諸侯與人交接服芾著幅自偏束如此則非有解怠舒緩之心天子由是之故所以賜予之車馬衣服也以諸侯偏束如此故又以祿樂樂是君子諸侯天子乃命予以祿樂樂是君子諸侯則神又以福祿申重之古之王者命賜諸侯如此今王不能然故刺之。傳諸侯至偏束。正義曰以赤芾對朱爲異故云諸侯赤芾也桓二年左傳曰帶裳幅舄內則亦單云偏則此服名偏而已杜鄭皆云今之行滕然則邪纏於足謂之邪幅故傳辨之云邪幅正是偏也名曰偏者所以自偏束也。箋芾太古至予之。正義曰箋本其有芾之由故言太古蔽膝之象易乾鑿度注云古者田漁而食因衣其皮先知蔽前後知蔽後後王易之以布帛而猶存其蔽前者重古道不忘本是亦說芾之元由也繫辭云包犧氏之王天下作結繩而爲網罟以佃以漁則佃漁而食伏犧時也禮運曰飲其血茹其毛衣其羽皮是因衣其皮也以人情而論在前爲形體之褻宜所先蔽故先知蔽前後知蔽後且服芾於前明是重其先蔽而

存之也。禮運又曰：後聖有作，治其絲麻，以爲布帛，繫帶。又云：黃帝堯舜垂衣裳，而天下治，則易之以布帛。自黃帝以後，推此則太古蔽膝之象垂衣裳，服布帛，必始於黃帝。其存此象，未知太古蔽膝之象，垂衣裳，服布帛，必始於黃帝。其存此象，未知起自何代也。明堂位曰：有虞氏服黻，注云：舜始作之，以尊祭服。言始尊祭服，異其名，未必此時始存象也。知冕服謂之帶，其他服謂之鞞者，以士之有爵弁猶大夫以上有冕也。士有鞞，鞞猶大夫以上有帶也。士冠禮：陳服於房中，爵弁、鞞、皮弁、素鞞、玄端、爵鞞。雜記云：士弁而祭於公，卽爵弁也。士服爵弁，以鞞配之，則服冕者以帶配之。故知冕服謂之帶，士服皮弁，玄端皆服鞞，是他服謂之鞞，以冕爲主，非冕謂之他也。鞞鞞俱是蔽膝之象，其制則同。俱尊祭服，異其名耳。古者衣皮，此存其象，故知以韋爲之。故禮記玉藻：鞞君朱大夫素士爵韋。上云鞞下，揔以韋結之。故知以韋上廣一尺，下廣二尺，長三尺，其頸五寸，肩革帶博二寸。此玉藻文也。彼論鞞此言鞞，而引之者，明此二者色異而制同也。又言脛本曰股者，明邪幅在下，在股之下。古今名異，欲以今曉人，故云邪幅如今行。滕說文云：滕，緘也。名行滕者，言行而緘束之。故云偁其脛也。又解在下之義，故云自足至膝。故曰：在下因在下之文，從下而上言之。故云自足足卽脚跗也。彼交匪舒，文在邪幅之

下明非舒之義出於邪幅之下故云彼與人交接自偏束如此則非有解怠舒緩之心天子以其如此故賜予之言上章所得車服由諸侯非有舒緩故也此芾幅說諸侯服之而來非天子賜以芾幅也天子所賜之服亦必有芾幅隨之要此據諸侯自服爲文非天子所賜故云自偏束如此此芾幅之服禮之所制縱使心實解惰亦將服之而以其服幅卽云自偏束者作者欲美其事因其衣服而美之能依禮不失亦是自偏束矣。箋古者至不然。正義曰古者天子之賜諸侯必設饗禮則以禮作樂故云以禮樂樂之乃後命予之卽上車服是也天子旣已賜之神則以福祿申重之謂使之君臣同心人安國治此則由神所祐是神申重之以福祿是神祐之辭故知申之者神也以天子賜之卽人謀神又重之卽鬼謀故言所謂繫辭也祭統曰古者明君爵有德而祿有功必賜爵祿於太廟示不敢專也則賜或在廟故神得福之言古能如是以刺維柞之枝其葉蓬蓬也蓬蓬盛貌箋云此與今王不然維柞之枝其葉蓬蓬也柞之幹猶先祖也枝猶子孫也其葉蓬蓬喻賢才也正以柞爲興者柞之葉新將生故乃落於地以喻繼世以德相承者明也。柞子洛反又音昨木名蓬。樂只君子殿天子之邦樂只君子步公反注同。

萬福攸同

殿鎮也。殿多見反注同。鎮陟慎反。又音珍。本作填。

平平左右亦是

率從

平平辯治也。箋云率循也。諸侯之有賢才之德能辯治其連屬之國。使得其所。則連屬之國亦循順之。

平婢延反。韓詩作。

疏

維柞至率從。正義曰言維此柞木。

便便云閑雅之貌。

幹上之有枝條其生葉蓬蓬然茂盛。

新將生故乃落之於地以葉相承無衰落以興維此諸侯先

祖之有子孫其有才智亦茂盛繼世以德相承無乏絕由其

諸侯世賢如此是以古之明王以礼樂樂是君子則鎮撫天

子之邦萬福所同聚而歸之由古者明王尊重之如此故諸

侯之有賢才者乃平平然辯治其連屬左右之國使之得所

此連屬之國亦如是相與循順而從之故天下所以安定今

諸侯亦有繼世賢才者王不命賜使之辯治相從以安天子

之國也故刺之。傳蓬蓬盛貌。正義曰述柞葉而言蓬蓬

故知是盛貌毛於此章無異鄭之傳故爲同也。箋此興至

者明。正義曰箋以下云樂只君子是上列君子之美下所

樂之故知此宜陳君子諸侯之事枝生於幹猶子孫生於先

祖故云柞之幹猶先祖枝猶子孫也以陳諸侯可樂之美故

以其葉蓬蓬喻賢才木枝莫不生葉正以柞爲興者由柞葉

新將生故乃落於地其枝常有葉似前君賢者死後君賢者

生落君常有賢也。以詩人舉柞葉相代爲興。知其意喻繼世以德相承者明也。又天保云如松柏之茂無不爾。或承彼取葉相承爲義。故取柞爲興。亦然也。傳殿鎮。正義曰軍行在後曰殿。取其鎮重之義。故云殿鎮也。天子以天下爲家。諸侯爲天子守土。故樂是諸侯。則得鎮安天子之國也。傳平辯治。正義曰堯典云平章百姓。書傳作辨章。則平辯義通。而古今之異耳。故云平平辯治。服虔云平平辯治不絕之貌。則平平是貌狀也。箋諸侯至循順之。正義曰箋以上云賢才相承。故此云諸侯之有賢才之德。能辯治連屬之國。使得其所也。諸侯來朝。其連屬者亦至焉。至則亦當賞之。不唯連屬之長上。獨言其賢才者。賞以得賢爲貴。故特舉賢而言。不謂連屬小國。至而不賞也。襄十一年左傳說晉悼公受魏絳之謀。先和戎狄。霸功既成。以賜魏絳之樂。卽引詩云樂只君子。殿天子之邦。樂只君子。萬福攸同。便蕃左右。亦是率從。雖引詩斷章。彼此同也。汎汎楊舟。紼纚維之。紼纚維之。紼也。明王能維持諸侯也。箋云楊木之舟。浮於水上。汎汎然東西無所定。舟人以紼繫其紼。以制行之。猶諸侯之治民御之以礼法。汎芳。劒反。紼音弗。爾雅云紼。紼也。紼音。樂只。律。纚力馳反。韓詩云。箝也。箝音才。各反。紼如誰反。樂只。