



My Child

别对你的孩子太严苛

石地 著

教育是一个非常重要的过程

本书以针对不同角色的特点，帮助每个处在不同角色的人认真
对待自己的身份，做好自己的本质，对待孩子，无论是老师还
是家长，都起到指引的作用，教育是一个非常重要的过程...



中国出版集团公司
China Publishing Group Corp.



中版集团数字传媒有限公司
China Publishing Group Digital Media Co., Ltd.

别对你的孩子太严苛

石地 著

内容提要：

本书以针对不同角色的特点，帮助每个处在不同角色的人认真对待自己的身份，做好自己的本质，对待孩子，无论是老师还是家长，都起到指引的作用，教育是一个非常重要的过程，每一个环节都不能松懈，每一个正确或错误的决定都可能影响人一生的发展。现实生手中，无论你处在任何一个位置，尽力做好，不仅对自己负责，也是对他人负责的变现。书中帮助你成为在一个在社会上更容易生活，甚至更好生活的人。

ISBN 978-7-89900-327-5

出版时间：2015 年 11 月

总 策 划：祁兰柱

责任编辑：阮琳越

封面设计：刘艳红

出版发行：中版集团数字传媒有限公司

地 址：北京市东城区朝阳门内甲 55 号中国出版集团公司大楼一层北侧

邮 编：100010

Website: www.dajianet.com

E-mail : kf@mail.wpcsh.com

电 话：010-58110486

传 真：010-58110456

版 次：2015 年 11 月 第 1 版

字 数：67000

定 价：2 元

ISBN 978-7-89900-327-5



9 787899 003275 >

目 录

第一章 想对老师说

老师，我想对你说，假如我是你，我会在任何时候都注意不伤害学生的自尊心；假如我是你，不会把学生分成“谁是好的”、“谁是坏的”，因为每个人身上都有优缺点，需要的是对前者的鼓励和对后者的扶持；假如我是你，会及时地把自己的想法告诉学生，在师生间架起心灵的桥梁，共同前进。老师！你能做到吗？……

老师，你的误会让我委屈
老师，成绩差你就这样对我们
我这是“师生恋”吗
老师，请平等对待我们
老师，我反对以成绩排座位的做法
老师，我们是有自尊的
老师，我想对您说
老师，你太粗暴

第二章 想对爸爸说

爸爸——您，却在悬崖处纵马啊！我曾千百遍为你许下了以上这三个愿望，希望老天有眼，能让我如愿实现吧！可是我却经常从噩梦中吓醒过来，这些噩梦往往是：爸爸不是被抓起来带上手铐，就被那妖艳的女人骗走了，抛弃了妈妈、妹妹和我。每当白天想起这些噩梦，我就感到非常害怕！……

成也萧何败也萧何的爸爸
爸爸，我不是你的出气筒
自从有了新妈妈之后
爸爸，请别看轻女儿
爸爸，您的时间能卖给我吗
三个心愿
爸爸，你也太霸道了

第三章 想对妈妈说

每每想到我那精心营造的“大观园”，却被您给洗劫一空！唉，我心痛呀！妈妈，你知道吗？我虽然手捧复习资料，可是心里总是对“大观园”里那可爱的宝贝们牵肠挂肚！“大观园”呀，你知道吗？我的心正在为你淌泪，妈妈呀，您怎能如此狠心！您也是过来人嘛，难道您不曾有过童年的美梦、童年的珍贵记忆、童年的难忘回忆吗？

母亲墙
妈，你的爱我无法承受
妈妈，我不想 follow you
妈妈，你不应该打我耳光

我的“大观园”遭遇“王熙凤”

妈妈，听女儿一句心里话

妈妈，你的眼里没有我

妈妈，你有职业病

第四章 想对婚姻家庭说

我也明白，父母离异并非是我的错，而是强大的离心力使婚姻之舟灰飞烟灭。但是我真的为父母的离异耿耿于怀，不管怎么样责任全在他们！是他们出卖了我！甚至我真想声泪俱下地质问爸爸：“你们当初为什么要结婚！为什么要生下我！”每当看到爸妈无休止的争吵，妈妈那伤心欲绝的眼泪，我真的有着满腔怒火很想发泄！

欺骗

我是一根草

害怕回家

爸爸有了外遇之后

母亲有了外遇之后

8年的呼唤

妈妈，别把你们的恩怨强加于我

第五章 想对同学说

现在，我和她几乎不说话了。她有她的朋友，我有我的朋友，彼此都习惯了对方的冷漠。可是究竟我们得天天相见，真是低头不见抬头见的，有时真的好尴尬哦！我真想打破这个僵局，可是我们现在都拉不下这个脸！唉！归根结底，绰号是一切的根源。我真的很后悔了：当初不该给她起绰号，可是泼出去的水我怎么也收不回来啊！

友谊的花儿谢了

不要轻易给朋友起绰号

我和同桌被谣言击中

谁是扼杀纯洁友情的凶手

友谊不能有偏见

很想说声对不起

我和她的友谊变质了

莫须有的玷污

第一难道是“推”出来的吗

独自承担的痛苦

是我伤害了她

我为友谊的破碎伤透了心

我不干了

我看不惯这种人

真不明白这是怎么回事

她太小心眼了

找个知心朋友好难

第一章 想对老师说

老师，我想对你说，假如我是你，我会在任何时候都注意不伤害学生的自尊心；假如我是你，不会把学生分成“谁是好的”、“谁是坏的”，因为每个人身上都有优缺点，需要的是对前者的鼓励和对后者的扶持；假如我是你，会及时地把自己的想法告诉学生，在师生间架起心灵的桥梁，共同前进。老师！你能做到吗？……

老师，你的误会让我委屈

在我的心目中，教师是最神圣的职业，老师是人类灵魂的工程师。我尊敬我的每一位老师，但有一件小事，改变了我对一位老师的看法。

那时，我刚上初一，班主任王老师是个男子汉，相传是我校四大“打手”之一，对他，同学们都望而生畏。

王老师果然名不虚传，一走马上任，便实施“改革大政”。自习课上，他在前面正襟危坐。用他那锐利的眼睛扫射四方，被逮住的违纪同学就不得不坐在面向同学的“专座”，对于我们来说，这简直是一种极刑。于是，我们都乖乖地不敢乱说乱动。

有一天自习课，我递了张纸条向同桌借笔记，忽然听到炸雷般的声音在喊我的名字，我一抬头，王老师已站在我面前。

“上自习课为什么讲话？”他大声吼着，像一头发狂的雄狮，“难道你不知道什么叫守纪律吗？”我惊讶地站起来，脸涨得通红，分辩道：“我没有讲话，只是给同桌传条，不信您看？”我把纸条递给他，“还狡辩？谁知道你什么时候写的？用这种小伎俩来蒙老师，胆子不小呀！上前去！”王老师瞪着眼睛，生气地看着我。

“我真的没说……”我再次分辩，可是王老师不等我说完，已经背过身，不再理睬我。我惊呆了，眼泪潺潺地往下流，只觉得内心深处有一种痛苦袭击着我的全身。那是一种无可名状的绞痛，撕碎了我的心、我的灵魂，击溃了我的整个身躯。我傻傻地伫立着，全班同学的目光都集中在我身上，但周围的同学都胆小不敢为我作证，我委屈极了，感到头晕目眩，天昏地暗。我听到什么？这些话语，这莫须有的罪名竟然是个灵魂工程师“授予”我的！我不得不拖着双脚，沮丧地低着头，坐在那个丢人现眼的座位上，我的大脑一片空白，我的心中只是反复呼喊着一句英文：“It’s unfair! It’s unfair!”我不再流泪了，或许泪水直接流进我那受了创伤的心灵。

我眼前一片空白，耳畔只回响着那几句炸雷般的训斥，我很委屈，因为我根本没说话，可老师却不允许我解释，也就在那一瞬间，王老师的形象在我心中几乎是一落千丈。他根本不配是什么灵魂工程师，他不配！

王老师，我真的好委屈，您的确是错怪我了！我知道，人非圣贤，难免会犯这样那样的错，但知错可以改呀！老师呀，您为什么不肯承认是您错了呢？无论我是对是错，您作为一个老师都应该给学生一个解释的机会呀！

郁闷千千结：

老师呀，老师，人人都说好老师应该和学生做朋友。您为什么不能放下架子，放下面子，以大朋友的身份替学生多想一想呢？师生之间多一份理解，多一份宽容，就会多一份真诚，多一份真情。真希望有一天，您能成为我们的朋友，可是这一天会到来吗？

上帝的钥匙：

也许有极个别老师认为：在学生面前板着脸孔，装出一副很凶的样子，这样就会在学生

面前显示出老师的尊严。碰到这种“无理”老师，作为学生，你先不要与他较劲，更不要与他对着干，因为这样做不但影响你自己的学习，还会激起你与老师之间的对立情绪。那么，上帝送你两把钥匙：一、等老师心平气和下来，你再把你受的委屈和老师对你的误解与老师说清楚；二、如果你觉得不便于与老师解说，或是找不到合适的机会与老师解说，你可以写一封信给老师，以你真诚的态度打动老师，从而得到老师的理解。上帝都相信：老师一定很愿意与你成为好朋友的。

老师，成绩差你就这样对我们

我们是实验中学的初中生。说句伤自尊的话，我们是在小学升初中考试中的落榜生。然而，老师您真的不该……

一日，邻班的昔日同窗愤愤地对我说：“唉，咱们的小学班主任×老师，像变了个人似的，真的太无情了！那天下雨，我走在街上，迎面看见×老师打伞走来。我刚想跟她打声招呼，她却把伞往下一沉，遮住了脸，与我擦肩而过。她太过分了！真的吗？不可能吧？”我一百个不相信，“×老师不会那样的。或许你看错人了？或许她真的没看着你？或许……”

“哼，不信算了？”她生气地打断了我的话。

笑话，真是天大的笑话。和蔼可亲的×老师怎么会那样？哼！然而，在此后不久的一个寒冷的秋夜——

我与那位同窗漫步在街头，迎面走来母女二人。母亲穿着风衣，小女孩在她身边蹦蹦跳跳地雀跃着。“那不是×老师吗？”我兴奋地问同窗。“那孩子是——”“西西”。同窗先是兴奋，但立刻变得很冷漠。“啊，对！”我的兴奋溢于言表，带着微笑，快步上前，想跟老师打声招呼。“老——”“老字刚说出一半，只见×老师把风衣帽子往头上一罩，低下头，快走几步，拽着西西走出了我的视线。我那微笑的半张着的嘴就像电影中的“定格”一样，被“定”住了。这……这是×老师吗？我强装无所谓表情回头看去，只见西西也回过头来。她显然也认出了我们。她淡淡地冲我们笑了笑，转身与妈妈走远了。

“太过分了！”我喊道，“怎么可以这样！”“这回该信我的话了吧？”同窗不无嘲讽地抛来一句，我无言以对。我低着头，默默地向前走着。

这还是我们的×老师吗？这还是我们和蔼可亲的×老师吗？这还是教我们礼貌待人的×老师吗？为什么她会如此的冷漠？为什么！是因为她不愿意打招呼？不，她一向很热情。是因为她有急事？那也不至于行同路人哪！哦，一定是因为我们没考上“四十三”、“虹桥”，怕与我们这样的“落榜生”打招呼被人看见了没面子……

×老师呀，不管怎样，我们毕竟是您的学生呀！老师，您的做法太让人心寒了！

老师，您真的不该……

郁闷千千结：

我老是想不通，我们只是成绩差点而已，老师有必要这样对待我们吗？我很气愤，也很痛苦。这一直是个阴影，在我脑海里无法摆脱。我只想说：“老师，你太不该！”

上帝的钥匙：

老师以成绩的好坏来看待学生，这当然是老师的错。老师虽然有文化，但也摆脱不了世俗的影响，不过，我们要承认绝大部分老师都能为人师表，你的老师不过是特例。所以，一切事物都有正反两方面，你不必往心里去。通过这件事，你应该激励自己加倍努力，争取更好的成绩，让你的老师以后对你刮目相看。

我这是“师生恋”吗

自从知道他不再是班主任，我常常会晃着一枝笔，对着台灯怔怔地发呆。

想着原本那么近，却又变得好遥远的从前，那是一段多么快乐的日子呀！我们心照不宣地快乐着，我能体会到他对我的好，我知道或许他还有些纵容我小小的任性。而且，他的课很有意思，他也非常体谅学生，他是个很有责任心的老师。

就在那天，我得知他不再教我们了，我一下子真有些不知所措。就在那天，心里没来由地就不舒服，有一种说不出的感觉，想记述下来；却又无从下笔，于是就一个字也写不出来了，直到现在。

新来的班主任是女的，当她走进来的时候，我望着她出神。我突然又回忆起与原来的班主任——他第一次和我们见面时的情景，我又想起那个假期里他的家访。开着空调的房间里，太阳投下斑驳的光影，忽明忽暗地闪啊闪。他坐在窗前的床边吸着烟，星星点点的橘红色火光和太阳的光线让他比周围的一切都亮，又都闪烁。丝丝的冷气混杂着烟草的气味从容传来。袅袅的烟雾把他笼罩得好朦胧。机器轻轻的转动中，他的声音听不清，变得很空灵，很缥缈。想着酷暑中他一路赶来，我突然有种莫名的感动。那时我曾模糊地觉得，我们的距离，只不过是这边到那边。

新老师开始介绍自己，说要带好我们这一年。我突然悲哀地意识到：原来的他会去哪里？是去教其他年级？还是调去了其他学校？但是无论怎么样，我们像两条线，原本有一个交点，现在，却是分开的时候了。

终于有一天，似乎受到了谁的感召，我早早地去打水。在楼梯上，见到了他，他正大步踏着楼梯。我大声地向他打招呼，音量夸张得连自己都惊异。他好像微笑了？我清清楚楚听见了他的回应。走在校园里，发觉今天的天气很好，偶尔，有一阵凉凉的风吹过来。

课后，见到他和几个老师在那里聊天，一个老师递给他一支烟，他接过来笑着说：“不会是假的吧？”听着那熟悉的声音，我突然难过得想哭。

我想，我们就像两条永不相交的平行线，各有各的路程。我以后再也不会有有趣的政治课了，我以后再也听不到他特有的声音了，我以后再也闻不到或浓或淡的烟草味了，我以后再也见不到他那漂亮的字体了，我以后再也听不到他“评”我了……这一切我都该习惯了，可是，我真的有些留恋！

再后来，我找到了他的办公室。敲开门，他正半倚在椅子上，和几个同学谈话。一屋子浅金色的烟雾，一屋子烟草味，浓浓的。我不争气地退了出来，我怕走进这间弥漫着熟悉气息的房间。

像什么推动着我，我鼓起勇气，理直气壮地走了进去，若无其事地为自己找了个座位，坐在他的斜后方，望着他的侧影，盯着他燃起的烟卷，复习久违的空气。学生们随便地问着，他就随便地答着，似乎很轻松。这多少让我有些失望，又有些生气，可当他似乎很自然地吧椅子转了转，给了我多半侧面时，我居然觉得被感动了，但我克制着情绪，只含蓄地还给他一抹微笑。

同学们起身离开时，我装着要走却又借机留下来，坐在正对他的位置。橘红色的光，织出一片浅金色的烟雾，又缭绕在我们之间，可是，我们的距离，只不过是这边到那边吗？

交谈中，我知道他是不愿离开我们的，他现在的心情也不轻松，他说他还会愿意看我写的东西。或多或少，我心里有了些慰藉，可更多的，还是说不出的难过。

结束谈话的时候，我看着他的眼睛，闻着周围烟草的空气，真不知与他说什么好。

我们都会继续各自的生活，我们还会有机会在校园的某一处相遇，我们的距离不再那么近，但也不会太遥远。我应该慢慢适应和习惯现在的生活。只是我需要时间，要慢慢来，真的是要慢慢来！

郁闷千千结：

我承认，我不知不觉地喜欢上了我原来的班主任，他对我很关心。慢慢地，我好像离不开他了。每天只要一看到他的出现，我就感觉非常踏实，觉得这个星期没白过。我这是怎么了？是不是我在暗恋着老师呢？我该怎么办？

上帝的钥匙：

这也很难说是你的错。在你们这个年龄段，很多人都曾有过喜欢上不该喜欢的人的经历。你应该明白：他只是你的老师，他有他的生活；老师对你好只是一种老师对学生的情谊，绝不会是任何的私人感情。因此，你要理智一点看待这个问题。你如果不尽快扭转过来，对自己的成长、学习都没有好处。上帝告诉你这样做：把那种对老师的朦胧感觉当作自己的小秘密深深埋藏在心底。

老师，请平等对待我们

清晨走在上学的路上，呼吸着5月清新的空气，心里感到特别舒畅。一边欣赏着歌曲，一边迈着欢快的步子来到教室。记起英语老师让背诵课文的事，就赶快坐在自己靠窗的座位上，拿起英语课本背起来。但是背着背着心里面觉着空气有点不对劲，原来窗子还关着。于是站起身去开，可是它好像故意跟我怄气——死活不动。正想再加把劲打开它，此时你——我的班主任——走进教室。我也就立刻坐下了。

上完第二节课，我照常去做了课间操。

回到教室，同学们有吃东西的，有谈笑的。我想到下节是你的物理课，心里就有点紧张，因为我的物理成绩差。于是赶快拿出课本复习上节内容，并预习下一节的新内容。正看到难点——

“刘自强！”

一个声音把班里所有的响动都压没有了。我倒吸了一口凉气，因为你正满面怒容地向我走来。

你边走边指着早晨刚来时开过的那扇窗子大声说：“你看看，你是怎么搞的？”

我这才注意到那扇窗子不知被谁弄坏了。螺丝钉被弄掉，铝合金框也被拉散。

看到这些我慌了，赶忙说：“老师，不……不是我弄坏的。”由于紧张，我变得结结巴巴了。

“你还敢狡辩，我亲眼看见你在早读时弄过的。”

“不是我，真的不是我。我当时没有弄开就坐下读书了，你不能主观臆断地把这个罪名硬套在我的头上……”

“你敢这样对我说话！你吃了熊心豹子胆了？那窗子碍你哪儿疼了，就你劲大！倒看不出你对学习外行而对这事挺内行的啊！不愿呆在这个班你给我出去！”

当时，我真是恨地无缝、恨天无口，让我不能脱离“苦海”。

接下来的课，我一句也听不进去，心里感到无比的委屈，自尊心受到严重的伤害。

“这就是我的班主任吗？”我心想。

课间，前桌的女生递给我一张纸条。她在纸条上写道窗子是她弄坏的，她没有勇气向老师“坦白”；让我下课后向老师如实相告，否则她心里过意不去。

我心里想想，骂也骂了，吵也吵了，倘若再向他挑明，说不定他又会发一通脾气。还是什么也别说说了！

这能怪谁呢？只能怪自己学习成绩差，得不到老师平时给那些“优秀生”的“恩惠”。

如果自己是“优秀生”中的一员，老师一定会先查明情况再批评的，至少不会发这么大的脾气……

风波好像已经平息了，我想老师以后会慢慢查清的，于是我的心释然了。但是，接下来的一件事使我的心彻底冷却了。

那是中考前的三天，你面带笑容地走进教室。

“同学们，现在发准考证。”话音刚落，同学们就围住了你。但是我没有前去，眼看着同学们一个个接过自己的准考证兴高采烈地回到座位，我心里怪痒痒的。正在这时——“刘自强！”你又是大声地喊道。我一听，马上三步并作两步走上前去，慌忙伸手去接。可是你并没将准考证给我，而是说了句“架子不小啊！”很“潇洒”地随手一甩，把它往我的座位上扔了出去。

准考证飘飘悠悠地落到了桌子底下，同时我的心也随它一起被扔到了地上。我缓缓地垂下双手，慢慢地转过身，悄悄地弯下腰，轻轻地伸出颤抖的手从桌子底下把自己的准考证捡了起来。翻过来一看，照片上自己的脸被弄得脏兮兮的。我赶紧把它捂在胸口上擦拭干净，随后低着头走到自己的座位前坐下。

当时，我感觉我胸口好疼，真的。可是，老师！你知道吗？

郁闷千千结：

老师！为什么你把别人的准考证都递到各自的手里，而惟独把我的……

老师，我想对你说，假如我是你，我会在任何时候都注意不伤害学生的自尊心；假如我是你，不会把学生分成“谁是好的”、“谁是坏的”，因为每个人身上都有优缺点，需要的是对前者的鼓励和对后者的扶持；假如我是你，会及时地把自己的想法告诉学生，在师生间架起心灵的桥梁，共同前进。老师！你能做到吗？

上帝的钥匙：

其实你要说的话，几乎是全体中学生朋友的心声，一种强烈地要求被理解、被尊重、被爱护的渴望心声。只是在这件事上，你因学习较差，或许由于自卑心理，而得不到老师的尊重，从而在你的心里产生郁闷。好在你已经是中学生了，能够分辨是非，知道什么是对，什么是错。而现在，对你来说，最重要的是不要让这位老师影响了你的情绪，影响你的学习积极性。当然，你可能难以做到这一点。但是，你不妨想想就那么几年后你也将离开这所学校，离开这个老师，而一切不快都会过去，这样想，你很快就会平静下来。

老师，我反对以成绩排座位的做法

“唉，班主任老师，你就给我调调吧，我坐那儿不但看不清黑板上的字，而且就我这个头，前边的同学稍微直直腰，我就只有看他的后脑勺了。”我几乎哀求似地第三次向班主任提出给我调座位的请求。“看不清配眼镜，前边的人把你挡住了，你就不会向两边歪歪头？”听完了班主任的回答，我的心一下子又凉了，看来这次又没戏了。但我仍想再努力一次：“我配了眼镜，但离黑板太远，上晚自习光线一暗就又看不清了。”“看不清是你眼镜的质量问题，你为啥不向消费者协会投诉呢！”“不会是质量问题吧，我验了三次光，结果都一样，最后一次还是电脑验光……”“什么电脑验光不电脑验光的，电脑验光也有假的。”听完此言，我还想争辩，但班主任已显出了不耐烦：“别再多说了，让你坐到第七排够照顾你了，再有不满意，还让你坐到墙角去！”想想坐在墙角的境况，我只好闭口了。但我们班那不平等的座位问题，仍然在我脑子里徘徊着……

上初一时，班主任是位三十多岁的女老师。她排座位时，先按个子的高矮排，个矮的坐

前边，个高的坐后边。然后再按具体情况略微调整一下，比如说哪个高个的看不清黑板啦，哪个听不太清老师的话啦，这样个高的才可以坐到离讲台近的位置上，我们同学也都满意这个班主任的做法。可是上初二时，班主任换成了一位四十多岁的男老师。他教了我们一段时间后，就开始重新调整座位了。他以成绩为依据，让学习好的同学全部坐到前边或中间，而最后三排全部安排成绩差的同学。

这样，教室后边就成了差生“集中营”，上课有小声说话的、有看课外书的、还有下棋的，热闹非凡。就算有的差生想后进赶先进，也终归徒劳，不是被“集中营”的地下活动所干扰，就是视线被坐在前边某优等生的魁梧身材所阻挡。非但如此，就因为这学习好的坐前边，学习差的坐后边，无形中使同学间的关系发生了“两极分化”——成绩好的同学和成绩差的同学平时也格格不入，仿佛是两个世界的人。

初中快要毕业了。据说，外班同学之间都互相写毕业留言，我担心到时候我们班连“毕业联谊会”都很难开起来。就因为座位问题使前边的同学和后边的同学产生了隔膜。记得有一次自习课，学校通知年级前 150 名去大会议室开会。我们班坐在前边的同学基本上都去了，但后三排却坐得整整齐齐，没有一个人够资格去开会。这使得我们甚感凄凉，都下决心要学出个样子让学习好的看看。但这谈何容易，差生遇到不会做的题是常有的事，去问学习好的一派吧，他们是不会搭理咱这差生的。自习课上想请教老师吧，但老师根本不来后三排。即使来了，也是敷衍几句了事，把你弄得“云里雾里”的。你若再追问下去，干脆给你来一句差生最容易听到的话：“好好再看看书，这道题我在黑板上已经讲过好几遍了！”经常遇到这样的事情，使得我们差生所下的决心一次次成为泡影。于是，一切就又照旧下去：上课小声说话的仍旧小声说话；看课外书的仍旧看课外书；下棋的仍旧下棋……

郁闷千千结：

我实在不想这样虚度青春年华，糟蹋父母辛辛苦苦挣来的学费。我也想成为老师眼里的优等生，我也想不再这样消极地活下去。但在这种不平等的座位“制度”下，我的机会在哪里？

上帝的钥匙：

我们一起来分析一下：从宏观上看，这是应试教育制度下片面追求升学率给你们留下的祸根；从微观上来看，真正被划开的不是座位，而是学生的尊严、听课的条件、学习的小环境、同学间的关系乃至各种“待遇”。如果想改变这种宏观现状，显然靠你一个人的力量，是很难办到的。但是从微观上，你千万不能为了座位这个问题而影响自己学习，你要学会自己解救自己。比如，实在看不清了，你可以重新配一副好眼镜；老师的字写太小了，你可以要求老师写大一点。还有一招：你把实际情况向爸妈禀报，让家长与老师一起协商解决。

老师，我们是有自尊的

人是自然界中最理智的，然而，人类也像其它动物一样易冲动，特别是正值十七八岁，在花一般的年龄，更易冲动！

其实，事情的经过很简单，但从某方面来说也不同寻常。上午第二节课下课后我急着去小解。高一的教室在一楼，而男厕在二楼。所以我必须等高二、高三的“师哥”们上完后，才能去。看了看表，还有 2 分钟上课，估计“师哥”们也上得差不多了，我赶忙前后几步小跑……当我回教室门口时，上课已经有 1 分多钟了。跑到班级的门口，透过门窗发现地理老师正在提问题。作为学生应有的礼貌，我喊了一声“报告”，声音很响亮。老师向门外望了望，并没理我！我不解地推开了门，老师问：“你干什么去了？”我回答：“上厕所。”老师

生硬地说：“在外边站着，上节课我不是说了吗，迟到就站在外边站着。”我急忙分辩道：“老师，我刚才小便实在憋不住了，况且我就这么一次……”“让你在外边站着你就站着，少废话，别影响我讲课。”我不知如何是好，没想到老师的态度竟如此恶劣。我关上门，独自站在门外，心里自然十分不平静（其原因之一是我为本班之长）。我对老师不尊重学生的行为、言语非常不满，真没想到因上厕所而迟到，竟被取消了进教室的权利。我越想越气愤：“不行，我得讨回公平！”我头脑一热，鬼使神差地推开门闯了进去，老师用惊讶的目光看着我，我径直走到自己的座位，从容地坐了下来。老师的脸沉了下来：“你这孩子有病吧？啥意思？嗯？”老师再一次侮辱我的人格，她开始失态地大叫：“你给我站起来！”我不情愿地站了起来。老师问：“你当这是什么地方？说来就来，说走就走，连个招呼也不打？我再重复一遍，给我出去！”我有种视死如归、大义凛然的感觉，仍站在那里不动，老师对我无计可施。我开口道：“老师，您凭什么让我在外面站着，迟到是我的错，但可以让我在屋里站着啊，为什么不让我进教室？”老师用极蔑视的口吻回答：“我有言在先，迟到就别上课！”我又一次重申迟到的原因。老师一个字也听不进去，反而威胁道：“你到底出不出去？”我以一屁股坐在凳子上代替了“服从”。老师把书一合，扭头就走出了教室。这意味着她将不给我们班讲课了。此后，教室里议论纷纷，大都赞成我的做法，说我真是“酷毙”了！这样对待学生的老师，就应该以牙还牙！可我什么也听不进去，我要遭殃了！

事后，我决定去办公室找老师，一为讨个说话，二为承认我“闯教室”的过错。来到办公室，我看见老师还在生气，我再一次阐述了我的观点，并向老师道歉，希望老师不要因为我一个人的无礼而祸及全班同学。老师却没好气地说：“你想在我这立棍儿吗？”（东北方言，“立棍儿”为非常厉害的意思。）其他的老师劝我先回去上自习。

我无奈地离开了。而这位不知究竟要把我怎么样的地理老师把此事“加工处理”后报到政教处。我使班主任的脸上失去了光彩，我早预料到班主任饶不了我。班主任把我叫到办公室，对我大吼大叫：“你凭什么呀？你以为你是谁呀？”我问道：“请问国家哪条教育法规定学生由于生理需要上课迟到二分钟而老师可以行使不让学生上课的权力？”班主任气坏了！语气不堪入耳：“你懂得也太多了！把‘教育法’都搬上了。你中午不许回家，下午停你的课，让你家长来学校，我看你能把我怎么样，有能耐你告校长去！”

班主任把书本“哗”地往桌子上一扔，把办公室的门用力一关，出去了。我一气之下，猛地向墙上打了一拳，血顿时流了下来，淌了一地，我麻木了，一点也不觉得疼。我弄不清老师为什么动不动就找家长，是希望借家长的手打我一顿？不过我还是怕了，我开始后悔我的第一次冲动，早知学生跟老师无理可言，何必当初幻想争取公平呢？现在我只“知趣”了。班主任一回来，我就向他道歉，承认全是我的错，虽然是昧着良心的。我甚至说如果允许时间倒流，我再表现一回，一定不让那位地理老师失望。我这招开始奏效，班主任最终让我在全班同学面前检讨，并请地理老师回来。

一切正如我所想象的。我又当着全办公室老师的面低三下四地给地理老师赔礼道歉，还老师面子。看着地理老师在众老师面前讽刺、挖苦我时的无情，我真想吐，简直令人恶心。这也是一张人类灵魂工程师的面孔？没办法，我已输了个精光，真是窝囊之极，我被征服了，心里却在滴血！

郁闷千千结：

说句心里话，碰上这种“蛮不讲理”的老师简直是我们的悲哀。从班主任的口气中可听出，学生对老师必须百依百顺，老师对学生的尊重简直可有可无。哦！我明白了！难怪某些老师不把我们当人看，也难怪有个别老师经常用驴、苍蝇之类的动物来比喻我们。在这种环境中学习我是郁闷极了，这种环境简直让人无法呆下去。

上帝的钥匙：

看了你的文章，让人感觉到那浓浓的现场火药味和你带着迷惘，带着压抑的呐喊。学生应当尊敬老师，而你确实有很多冲动之举，但过错恐怕不全在你自己。因为老师也应该尊重学生，尤其应尊重学生人格并主动维护其各种合法权利。“学习是学生的权利，不能随意剥夺”，你认识到了这一点并据理力争。从中可以看到新一代青少年法制意识的萌动和自我权利保护意识的觉醒，这是件好事。由于人各有异，老师也是一样，其行为举止也是他（她）性格的反映。当彼此产生矛盾时，我们应该想到老师其实也很辛苦，何不谦让老师一番，让大家都有个好心情，怎么样？

老师，我想对您说

老师，看着您将我们手上心爱的小说一本本拿去，我很伤心，我有很多话想对您说。

我知道您这么做是为了我们好，是为了我们考试时能拿到高分。在这方面我打心眼里感谢您。可是您是否知道，我们除了要学好课内知识，我们还需要和渴望了解外面的世界。“现在哪有时间看那些大部头小说？”几乎成了您的口头禅。高中的学习是很紧，可我们看小说是课后挤出时间来的呀。老师，我不明白这有什么错，在小学学习轻松时大部头小说看不懂，上了中学又“没有时间”看。那么我们应该什么时候看呢？是成家立业后有了沉重的工作压力和家庭负担的时候看呢，还是年老体弱、老态龙钟的时候看？

您常常说：“我吃的盐比你吃的饭还多，我过的桥比你走的路还多。”“这是我教书十几年来经验之谈。”是的，您是我们的导师，我们承认您比我们有经验。可是，您却把您的经验变成了束缚我们的框架，变成您的武器，《三国演义》、《水浒传》对物理、化学也许没有什么用处，但是它们对语文、历史有很大的作用。通过小说，我们可以了解到当时的时代背景、社会环境；可以知道作者的艺术风格、作品的微妙之处；可以提高我们的阅读能力，可以增强我们的语感，对我们的写作有很大的帮助。以前那些文豪，有哪个不是受了名著的影响？不是说要“博览群书”吗？我们的语文老师、历史老师，上课那么“老练”，很大程度上是因为他们当年看了许多的著作。老师，我真不知道看小说有什么不好。

看言情小说、武侠小说，也许会影响我们的学习，这一点，我们听您的，我们能理解。可是《鲁迅全集》您也要没收。老师，我真的不明白，难道它也是出自琼瑶、古龙之手？难道它也不健康？老师，您错了。

我们现在看小说并不是为了消遣，并不是不认真学习。而恰恰相反，我们现在看小说是为了让我们的语文水平提高；让我们的阅读能力增强，老师，请给一点属于我们自己的时间好吗？老师，请不要再没收我们的“大部头”了好吗？您可知道，我们多么希望有一天您能宣布我们的“自由”。

郁闷千千结：

现在提倡的是素质教育，而且我们这一届还是素质教育的“实验品”。我们应该全面发展，这是老师您讲的，但您所说的“全面发展”只是语文、数学、英语、化学、物理都能拿高分。老师您很关心我们，可您关心我们的只是成绩的高低、升学的能否。升学，成绩固然重要，但是我们更希望将来能成为一个知识全面的复合型人才，一个读死书的书呆子将来进入社会能干些什么呢？老师，您的做法我实在不能理解！

上帝的钥匙：

在课余时间看看有益的书籍，丰富知识，这没有错，你们可以把这个想法与老师沟通一下。但是，做为学生向老师提意见时，态度要诚挚，言辞要恳切，对师长不能咄咄逼人，一定要注意身份，在字里行间要洋溢着师生探讨、共勉之情。相信你那老师应该不是“铁石心

肠”的人，你们会“合作”愉快的！

老师，你太粗暴

我是某校初三（5）班的班长，我所在的班是个非常优秀的班集体。班里同学进取心强，学习气氛浓厚，很团结，有较强的凝聚力。每当遇到问题，同学们总是齐心协力去解决。

进入初三后，学校安排一位老教师来我们班上数学课。可同学们很不习惯这位老教师的教法，对他的意见很多。比如：只顾自己埋头讲课，不管同学们是否听懂；同学们去问题目，他常生硬地说：“这么简单的题目还不会，听着！”这使同学们自信心大减，怯于向他请教。针对同学们对数学老师的意见，班主任多次做说服教育工作，教育同学们认识学会适应各种类型的老师教学的重要性，同时与同学们一起讨论上好数学课的办法，并婉转地向数学老师提出一些意见和建议。渐渐地情况有了好转，同学们与数学老师之间的教与学的关系和谐起来了，数学老师也常常不由自主地称赞我们。

但是有一天又发生了一件麻烦事，使师生关系一下子显得十分紧张。

那是一个星期一的上午，第四节课下课不久，我们这个小组的六个学生齐刷刷地站在教室外面，个个情绪激动，有的在抹眼泪，有的用愤怒的语气反复地说：“他不配做老师！”事情是这样的：今天的数学课是进行单元测验，下课铃声响过之后，数学老师要求组长把考卷收齐交给他，另外七个小组先后把卷子交齐了，只有我们组因为还有一位同学动作慢，拖了点时间，要交时又发现忘了写名字，因此没有及时交。数学老师在前面看到交卷后闹哄哄的场面，走到尚未交卷的同学旁，看到周围围着几个同学，他很不高兴。组长把迟交的这份卷子收到自己手中，看到老师来了，赶紧把收齐了的卷子递给他。可数学老师说：“这种卷子已不真实了，我不要。”他拒绝收下。组长一边解释一边再次把卷子交给老师。老师情绪激动地说：“这种卷子不用批了，没用了。”他一边说，一边接过整个小组的六份试卷刷刷两下撕碎，又走到教室后面的垃圾桶前猛地一掷，转身离开了教室。

在场的同学全都惊呆了。

郁闷千千结：

对以上事件，我个人认为：第一，迟交不一定作弊，到底有没有作弊也应该调查一下再下结论。第二，就算迟交作弊的说法成立，那么迟交的也只有一人，怎么能认为整个小组都作弊呢？第三，老师们常常教育我们要尊重老师的劳动，难道我们学生的劳动就不要尊重了？我们辛辛苦苦做了一节课的卷子，他连看也不看一眼就这样撕了、扔了，太不尊重我们的劳动了。还有他的这种行为太粗暴了，不像一个老师。

上帝的钥匙：

对于这件事情，上帝送你四把钥匙：

一、你和同学们分析一下数学老师这样做的原因，引导大家认识到数学老师的做法确实不妥当，这是由数学老师的个性及年龄特点所引起的，也许他固执、偏激、主观等等。

二、但客观上也是有原因的，比如：目前有些学生学风不好、作弊现象严重，而你们组交卷确实较迟；再说到了中午，老师疲倦了、烦躁了，容易生气发火，这些都是客观事实。

三、经过这一段时间的接触，你们应该对数学老师有所了解了，他的缺点确实明显，但他也有很突出的优点，他把整个身心都沉浸在钻研数学教学上，可以说他的解题能力是全校老师中最强的。谁如果能与他相处得好，做他的学生，就能学到很多东西。如果你们明白了人人都有优点，人人也都有缺点的道理，那我们就能心平气和地对待老师的缺点，主动积极地去帮助老师发扬优点，既使自己受益，也使老师感受到成功的快乐。

四、宽容老师在这件事中的过激行为，调整心态，继续与老师一起改善教与学的关系。当然，你们也可以用适当的方法为这件事再次与数学老师交换意见。数学老师即使脾气再固执，只要你们做得合情合理，他也会接受合理的意见和建议的。

第二章 想对爸爸说

爸爸——您，却在悬崖处纵马啊！我曾千百遍为您许下了以上这三个愿望，希望老天有眼，能让我如愿实现吧！可是我却经常从噩梦中吓醒过来，这些噩梦往往是：爸爸不是被抓起来带上手铐，就被那妖艳的女人骗走了，抛弃了妈妈、妹妹和我。每当白天想起这些噩梦，我就感到非常害怕！……

成也萧何败也萧何的爸爸

记得很小的时候，我学会了一首儿歌：

“我爱爸爸，我爱妈妈，我是一个好娃娃。爸爸妈妈也爱我，我有一个幸福的家。”

小时候，爸爸下班回家，给我讲故事，教我背古诗，教我学写字……那真是一段有趣的美好时光。

上学了，我变得文静起来，也对书产生了极大的兴趣。那是三年级的事了，那一天临吃晚饭时，我忽然发现桌上有一本打开的书，是竖排版繁体字的。我合上书，见封面写着“古文观止”四个字，我当时只认识“古文”和“止”字。我深知父亲的严厉。没敢乱翻，只在那打开的页上寻找认识的字。不一会儿，找到了“周公瑾”三个字。我带着喜悦的心情跑到爸爸房间，用试探的语气说：“爸爸，我在你的那本书上找到了‘周公瑾’三个字。”爸爸似乎十分惊喜地对我笑了笑，没做声。

吃过晚饭，爸爸把我叫到桌前，拿着那本书让我念一段，我吃力地读着，终于被迫停了下来。爸爸给我指点了一些字怎么读，简化后怎么写，还告诉我以后不认识的字要查字典。

从此，我爱上了古典文学。

是爸爸引导我对古典文学产生了兴趣；但几年后又是他做了与这完全相反的事情。

由于我对阅读、写作的喜爱，几乎有“托付终身”之意，爸爸开始不安了。

上中学之后，他多次劝我弃文从理，未成，又调动妈妈为我讲解“学好数理化，走遍天下都不怕”的道理，但我“心如磐石”，坚决“走我自己选择的道路”。

爸爸表面上同意了，但暗地里却采取措施控制我。比如让我做大量数学题挤掉看书的时间，但只要他不在，我还是偷偷地做我想做的事。

“父母的话不对也要服从”这条家规统治了我，使我不得不忍受，并在某些方面服从爸爸。我诅咒这可恶的家规！

郁闷千千结：

我不讳言，儿时给我幸福的是爸爸，如今使我痛苦的也是爸爸；启蒙古典文学的是爸爸，强迫我学习数学的还是爸爸。而如今，我几乎是用横泪低泣代替了欢歌笑语、加减乘除代替了诗词歌赋、怒斥代替了往日的爱抚。碰上这种“成也萧何败也萧何”式的爸爸，我该怎么办呢？我如何才能让爸爸改变他的想法呢？

上帝的钥匙：

正在走向自立的你，趋向于想摆脱父母的管束，这是很正常的。所以你会认为自己的爸

爸是“萧何”。父母与孩子之间要互相理解，就要平等对话，所以你应该尽可能与父母多聊天，让他们更了解你的想法，而不是用横泪低泣代替了欢歌笑语、加减乘除代替了诗词歌赋、怒斥代替了往日的爱抚。沟通之间，他们会理解你的，因为兼听则明嘛！

爸爸，我不是你的出气筒

我曾经不止一次地把爸爸列入作文中，夸夸其谈那种关切的父爱，老师也曾赞叹：可与朱自清的《背影》媲美。作文里的爸爸，是我幻想中的慈父，是我渴慕的慈父。而生活中的爸爸是一个冰冷的爸爸，凶狠的爸爸。我无意贬低我的爸爸，因为他给我的心灵划上了许多永远抹不去的伤口。

小时候就常挨打，或许是不听话惹他生气。但从前的一切都可以原谅。那现在呢？我都16岁了，处处留意，事事小心，竟还是一个出气筒。

我很清楚地记得，那一年我5岁。只因为和爸爸怄气，说了一句不好听的话，他把我摁倒在院子里就打，还肆意在我身上乱踢。我哭着连气都喘不上来了，妈妈拉也拉不住。也记不起持续了多久，妈妈把我从地上扶起来，头发和身上都沾满了灰土，我一点儿力气也没了。那一个中午，妈妈没吃饭，只是偷偷地掉眼泪。我看到妈妈哭就更加伤心。爸爸在一旁还是副凶面孔，我真害怕。从那时起，我就不再敢接近他了。

再后来，长大了。那是刚上初中的时候，学校里要组织开家长会，我本来是让妈妈去的，可妈妈那天有事，这点责任就托付给了爸爸。我担心他不去，就提醒了好几次。最后他走了，说要去开家长会。我也没在意，安下心来去参加数学竞赛了。

交完答卷，我就马上跑到教室前，趴在窗台上东瞅瞅，西瞧瞧，就是不见爸爸的影子。我怀疑：是自己没看清楚吧。

很晚了，家长会还没散，我自己先回家了。妈妈正在做饭，我放不下心，便问妈妈爸爸回来过没有，妈妈说没有。

没多大工夫，爸爸回来了。我和妈妈迫不及待地问他家长会的情况，他却说教室里根本就没有人去开会——谎言！其实他根本没去！他自己暴露了真相：和别人打了一下午麻将。

我的肺都要气炸了，那时我真恨他，他对我一点都不负责。我伤心极了，整整哭了一晚上。妈妈也无可奈何，只是表现出一种无奈的痛心。

第二天，我真不想去上课了。老师一定会问我的家长为何不来。我的成绩一直在班里名列前茅，老师对我是很器重的，我该怎么办呢？

还是妈妈看出了我的心事，安慰我。我不能让妈妈失望，就忧心忡忡地去上课了。果然不出所料，还没进教室，老师就把我叫进了办公室。老师问我，我心里一片混乱，半天没说出一句话。那时，我心都蹦到嗓子眼儿了。忽然我竟冒出一句“爸妈离婚了”，哭着便冲出了办公室。我撒谎了，多么悲哀。那天我昏昏沉沉像丢了魂似的。

自那以后，每天上课我都走神。脑海里乱无头绪，有时真想自寻短见。我的学习成绩下降了，我想忘掉一切，再重新努力，可是力不从心。

一波未平一波又起，我总是没有一丝平静。我真不知错在哪儿？我根本就没做错什么，爸爸竟待我如此刻薄。

那天，我回到家里，看见书桌上的书竟不翼而飞了。原来是爸爸给我扔到了地板上，乱七八糟的。我生气极了。但是我不能发泄出来，说不定又要闹出事来。我猜他一定有不顺心的事，可我怎么了？每次都往我身上发泄！装着不在乎的样子，我一本一本地捡起来，又重新收拾好，可我心里委屈极了。

书被撕了，被烧了，衣服被扔了……我也习以为常了，可我不明白他为什么要如此待我。他不爱我！他不爱我！难道他真的不爱我吗？

又有一天，他喝醉酒了，竟说要赶我走。妈妈也忍耐不住了，就说：“孩子都十六七岁了，你也不想一想，你这一辈子怎样对待孩子的？何况是你的亲生女儿……”我呜咽着一句话也说不出来。爸爸，如今你这样对待我，何不当初把我掐死该多好！

郁闷千千结：

我的腿上至今还青一块紫一块的，这都是爸爸的杰作。我越来越大了，但我越来越感觉到爸爸的陌生。只有在作文里享受那种遥远的父爱。爸爸，难道您愿意让女儿感到您永远是那么的陌生吗？永远都是那么不近人情吗？

上帝的钥匙：

不知你的爸爸看了自己亲生女儿的这篇文章作何感想？能否给自己的女儿一点人类起码的温情和爱？是的，这样的爸爸是陌生的。你就是极尽曲意美化，也遮不住现实生活中的“原本如此”。上帝很想送许多把钥匙，但不是给你，而是给你的爸爸，其中有一把就是：让你的爸爸亲眼看看这篇文章吧！

自从有了新妈妈之后

望着您写满倦意和辛酸的脸庞，爸爸，女儿真是很心酸。从不忍心抱怨您什么，可是，爸爸，您了解女儿，理解女儿吗？在我看来，很长时间您都没有精力来关心我们了，而这种缺少双亲爱抚的感觉险些把我送上了绝路。

从妈妈患病到离开，直到现在，您总是显得那么六神无主。看着您那满脸的无奈以及那似乎受尽了罪的样子，我和妹妹无依无靠，可为了帮您支持这个破碎的家，作为长女的我强迫自己化悲痛为力量，企图用自己的行动来感召您，使您改变以往万事靠妈妈的惰性。

没想到您似乎不愿意承担责任，妈妈离开不到半年您提出要为我们“找”一个新妈妈。站在体谅您的立场上，我爽快地答应了，把对妈妈的思念深深地埋藏在心底。您料到这会招致舅舅的反对，又主观臆断我一定会听从舅舅的意见。爸爸，您太不了解我了。我已经 16 岁了，我有自己的思维和见解，更何况我不是爽快地答应您了吗？爸爸呀，您真让女儿苦不堪言哪。

无尽的烦恼迫使我一头扎进书堆里，只求能从学习中得到一种解脱和慰藉。但是，很多很复杂的心绪还是像春日荒草般地滋长，我经常悄悄地以泪洗面。

时间飞逝，不久我接纳了新妈妈。又到了新年，别人家里欢天喜地，而我和妹妹被冷冷清清地搁在家里。您和新妈妈初二一早出去，整日未归，初三早上匆匆回家，没有向我和妹妹问一句寒暖就又走了。晚上回来您又去打扑克，妹妹从来没有过过这样的新年，独自一人跑到妈妈的坟头哭了好久。您知道后，不但没有安慰妹妹和我，反倒认为我们瞎闹，背着新妈妈将我们好一顿训斥，我彻底心寒了。

爸爸，也许那一天您从女儿眼中读出了异常。那以后，您看我的眼光就有些飘忽、闪烁，与看妹妹的眼神明显不同。爸爸，请正视女儿的眼睛吧，也许您从女儿眼中读出的不再是仰慕，也不是依赖，而是一种委屈，一种渴望，一种期待。但是，相信我，爸爸，女儿永远爱您，也会爱新妈妈。只是，我深深地希望您能正视女儿的眼睛，正视身为人父的天职。

郁闷千千结：

失去了母爱，我曾经那样依恋父爱，现在父爱也随风而去。有时真想追随妈妈到另一个世界，但想到老师、同学的关怀，尤其是看到像小羊羔一般的妹妹，我又感到自己的双肩承载着好多神圣的责任，我不能就此垮下去。可是现在的爸爸实在是太令我失望了！

上帝的钥匙：

现在你长大了，自己能照顾自己了，你应该要相信你能理解你爸爸了。想想你爸爸为你做了那么多，你难道不能为他做点什么吗？好好照顾自己和妹妹。用爱心去感化你的爸爸和继母，让你爸爸和继母都知道你是一个懂事的好孩子。人心都是肉长的，你爸爸会改变的。

爸爸，请别看轻女儿

虽然我在您的眼中是一个沉默寡言的弱女孩，可是不知有多少个夜晚我的枕头被哭湿，多少个夜晚，我想对您说，可当我看见您那冷冰冰的面孔和眼神，我的话又咽下了，多少个夜晚，我想……爸爸，您可知道女儿心中有千言万语想对您倾诉！

每当听见邻居家的孩子亲昵地叫爸爸时，我真羡慕，我多想像他们那样亲见地叫您，可是我叫不出口，苦涩的泪水直往肚里流。我的童年是在您和哥哥的咒骂声中度过的，因此我养成了沉默寡言的习惯。每当我与邻居小孩、弟弟或妈妈谈天谈得投机时，一看见您那冷冰冰的面孔，我就明白了一切，我的话又咽下了，因为我是爸爸的女儿，而不是爸爸的儿子。

记得有一次，我带着弟弟去看人家挖竹笋，突然溅起一小片碎玻璃片，把弟弟的鼻子划了一道口子，血大量流出来，仅比弟弟大4岁的我吓得身子微微发颤，急忙带着弟弟回家。您见状，不管三七二十一，操起一根直径约5厘米的干圆竹棒就往我身上打，那竹棒无情地在我腿上起起落落，还伴着您的骂声：“叫你贪玩，你要再贪玩，我就打断你的腿。”任凭妈妈怎样劝都无用，直到你把那竹棒给打折了。一个年仅十一二岁的小女孩幼小的身体、稚嫩的皮肉怎能受得起这样的暴打呢？我怕您再打，只能默默地流泪，而不敢哭出声。我的腿被打得青一块、紫一块，半夜里痛得直呻吟，泪水一个劲儿地往外流，妈妈搂着我说：“孩子，我为你这个女儿也受了不少的苦啊！”妈妈的热泪一滴一滴地滴在我的脸上，我也只能轻声地呻吟，以免……第二天，我连路都不能走。虽然那时的我还不大懂事，但是这件事却深深地印在我的脑海里，成了我永恒记忆里的一件“珍品”。爸爸，我真不明白，难道您打了我，弟弟的伤口马上就会好起来了吗？就算是您教训我，这种做法也未免太残酷了吧？我真想对您说：“爸爸，您别这样重男轻女，行吗？女儿同样也是您的亲生骨肉哇！”

我在离家很远的中学读书，总看见别人的爸爸给她们送菜、送米，天冷时给她们送衣服。记得那一次，天忽然变冷，我和同学们都没带厚衣服。同学们的家长都陆陆续续给她们送衣服来了，而我冷得上牙和下牙直打架，也不见您为我送衣服来。我多么希望老天爷把这份福也赐给我一点点，哪怕是一丁点。希望有一天您能出现在窗外为我送东西来，连做梦都梦到，可是我的愿望都成了泡影。

中考我落榜了，在姐姐的说服下，您勉强答应让我再试试，我以为我在您心目中的位置改变了。正当我还处在快乐的境界中，并暗自得意时，却有一股不愉快的混浊潜流“搅浑”我那快乐心情的深处。那就是——我刚读了几天，您就跟我说：“你肯定是考不上的，况且女孩子读那么多书又有什么用？别读算了，跟表姐到广东打工去吧！”我的心猛然一惊。心里暗想：“这是我的爸爸吗？是生我养我的亲生父亲吗？他为何这样对待他的女儿，为何这样对待他的亲生骨肉？难道我不是您的亲生骨肉吗？”我舒了舒早已哽咽的喉咙，鼓起勇气向您哀求道：“爸爸，让我读吧，我一定努力学习，我求您了。”我差点要跪下求您了，我泪流满面使劲地推着您的手求情，当我触到您的手时——那手冷冰冰的，真好像是冷血动物似的，您终于凶狠地说道：“行啊！你去读吧！看你考不上我怎样处置你。”也许这句话在别人耳里听起来是那样的冷漠，那样的残酷。但对于我来说已经是不幸中的万幸了，终于我又可以读书了，但您还是常常往我头上泼冷水。记得有一次邻居讽刺我说：“你都跟你妈妈一样高了，还好意思去读书，你爸说叫你跟你表姐去打工你不去……”您和邻居的议论和白眼我