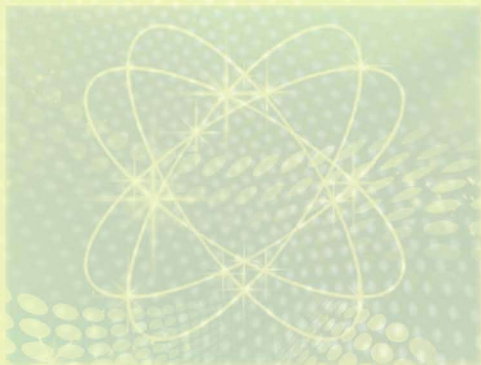


小郎中学医记

名医是怎样炼成的之陈修园

曾培杰 陈创涛 编著



人民军医出版社

小郎中学医记

—— 名医是怎样炼成的之陈修园

XIAO LANGZHONG XUEYIJI

曾培杰 陈创涛 编 著



人民军醫出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

小郎中学医记. 名医是怎样炼成的之陈修园 / 曾培杰, 陈创涛编著. —北京: 人民军医出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5091-8953-5

I. ①小… II. ①曾…②陈… III. ①中医学—普及读物 IV. ①R2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 289879 号

策划编辑: 王显刚 文字编辑: 马 祥 责任审读: 郁 静

出版发行: 人民军医出版社 经销: 新华书店

通信地址: 北京市 100036 信箱 188 分箱 邮编: 100036

质量反馈电话: (010) 51927290; (010) 51927283

邮购电话: (010) 51927252

策划编辑电话: (010) 51927300—8707

网址: www.pmmp.com.cn

印、装: 京南印刷厂

开本: 787mm × 1092mm 1/32

印张: 4.75 字数: 81 千字

版、印次: 2016 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 0001—5000

定价: 12.00 元

版权所有 侵权必究

购买本社图书, 凡有缺、倒、脱页者, 本社负责调换



前 言

道者，路也。

医道，就像登山的路。

本来没有路，走的人多了，自然有路。

本来有路，走的人少了，年久失修，荆棘丛生，路也会消失。

历代医门巨匠，之所以成为大家，他们一边潜心医学，临证救人，一边时刻都在思考医学传承，都在为后人，也在为自己不断地把医学这条道路维护拓宽。

每个医门龙象出世，他既是攀登高峰的行路人，更是一个维修道路者。

当道路渐渐变窄，即将隐没时，行路人就会越来越艰难。

我们这个时代，中医的道路，走的人越来越少了。

前辈修下来的坦途，逐渐长满了杂草，使很多后人难以一口气登上巅顶，容易被道旁杂草迷失了方向。

我们要回归古人走的老路，重修古道，沿着古人的轨迹，披荆斩棘，实践医学心宗，攀登医道高峰。

所以接下来小指月要回归古代典籍，寻觅古人学医线索，悟道真谛，找出一条大家都可以共同迈进、攀登上升的医学之道！

中医普及学堂

2015年5月



目 录

引子	1
1. 医之始，本岐黄	4
2. 魔术手医生与开关	6
3. 黄帝的第一问	9
4. 于无字处求之	11
5. 最高明的车手	13
6. 中道的医学	14
7. 杯中物	15
8. 玩的是心跳，得的是心衰	16
9. 思想观念出了问题	17
10. 俗务纠缠与逍遥法外	19
11. 美其食	20
12. 德全不危	21
13. 最终的归宿	22
14. 厉害的望诊术	23



15. 扁鹊三兄弟	25
16. 《难经》里的智慧	28
17. 习来千句少，悟透半句多	29
18. 勤求古训，博采众方	31
19. 桂枝汤与汉桓帝	33
20. 小建中汤与建宁公主	35
21. 坐堂医张仲景	36
22. 《千金》与《外台》	40
23. 寿夭休论命	41
24. 学问从哪里来	42
25. 唐太宗的病	43
26. 使臣的脱肛	45
27. 富人的皮肤病	46
28. 太子与黄土汤	48
29. 刻苦读书的许叔微	51
30. 唯土能制水	52
31. 发大水、腰痛与艾灸	53
32. 正气的李东垣	54
33. 学医为了什么	56
34. 馒头治什么病	57



35. 传人	59
36. 瘟疫？饥饿？劳损？	61
37. 立志学医	64
38. 妇科三期分治法	66
39. 六一散的由来	68
40. 治好母亲的病	70
41. 许谦的足痹	73
42. 罗门一立三月余	75
43. 神奇地站了起来	78
44. 人与灯	79
45. 花早开早谢	80
46. 气血痰郁	83
47. 臌胀	84
48. 心中一团火烧	85
49. 痰迷心窍	86
50. 未学医，先学儒	87
51. 尚补成风	89
52. 惊风抽搐三年	90
53. 下法愈顽疾	92
54. 药攻与食疗	94



55. 名医与时代	95
56. 战火与寒凉派	96
57. 民怨沸腾与滋阴派	97
58. 尚补成风与攻下派	99
59. 以戒为大药	101
60. 内科、外科	104
61. 薛氏按，说骑墙	107
62. 心量与成就	108
63. 君定方，我服用	109
64. 大医与大儒	110
65. 比入朝为官还大的事情	112
66. 三年酒泻	113
67. 毒也分阴阳	115
68. 阴阳互根理论	117
69. 隐居洞庭山	120
70. 下痢不止	121
71. 命门主宰论	123
72. 做一个贫穷的人	124
73. 走马灯与烧炉灶	126
74. 慈悲的良医	128



75. 治病容易治人难	130
76. 编写本草	131
77. 世界级巨著	132
78. 溯源岐黄，问道长沙	134
79. 器小易盈	136
尾声	138

引子

一位大医家一辈子常常是这样走过来的。

先是读书临床、摸索印证、积累经验，然后总结记录、著书立说、凝练心得，最后教育子弟、讲学普及、传播医道。

所以说，临床、著书与普及教育三方面，是一位大医一辈子必走之路。

这次我们要跟大家讲一位非常著名的普及中医教育的大医家。我们的很多国医大师，在入门的时候，都读过他的书，而且一辈子都受用，还学习他的为人发心，为医道事业添砖加瓦。

他是一位真正的饱学儒士，却凭借医道名扬四海；他考中举人，做了知县，却在县城水灾后发生瘟疫时，冲在最前面，带领众医士抢救了无数病人。

他还用浅显的韵语编写了《时方歌括》，教医生按法施治，解救病苦民众。他救人与育人并行，培养了大量的医门后继人才。

很多大官中风，手足瘫痪，或肢体麻木，岌岌可危，严重的汤水不进，群医束手。这时他常常力挽狂澜，转危为安，数剂汤药，拨乱反正。因此声名大噪，朝野震动。

他平时公务无比繁忙，一边要解决各种官府公事，一边



还奋笔疾书，记录经验。

不仅朝中官员请他看病，连琉球国国王得了风证，也来请他医治。他出手不凡，不负众望，处判汤药，立起国王沉痾。

他关心民生，慈悲为患，知道妇人疾苦常累及一家。明白很多妇女长期劳累，得阴挺病（子宫脱垂）的很多，遂确立治法，分析病因病机，书写汤方，传遍天下，救治一方。

随着他医名鼎盛，众人都以为凭他的条件，很容易借医通官，权势富贵，唾手可得，可他却一点都不看重这些东西。相反，他悄身而退，告别官场，返回故乡。

这举动让所有人都不解，为什么呢？

他认为，世上官员不少，可医生却不多，多一位医生，老百姓就会在水深火热的疾苦中少受一分折磨。

他认为现在学医的风气不正常了，以名闻利养为导向，以贪图方便为捷径，不肯在经典上下功夫，只求学到些皮毛鳞爪、偏方验方，来混口饭吃。

医生只重方药，不重医理，以病人身体来试药，治好的少，误治的多，这就不是苍生大医，反而变为含灵巨贼。

当时世间医学的风气，总把一切有方有药的书奉为灵宝，而对《灵枢》《素问》《难经》等无方之书，却不深心考究，勤力用功。所以才导致医道不传，医术不精。

知其不可为而为之，只要是正义的，虽千辛万苦都要努力弘扬。这是圣贤共同的心路历程。



他在平凡的乡野里建造草堂，讲学经典，编著中医入门普及读物。努力呼吁医门人才一起前来传播岐黄圣道，培养后继栋梁、医门龙象。一时之间，大江南北，随学者无数。

他看到很多古医籍奥妙精深，却难懂难解，遂加以浅注，以接引初学，如《伤寒论浅注》《金匱要略浅注》《灵素节要浅注》。

他看到很多学子，苦于医方复杂，难以记忆，边记边忘，编写了朗朗上口的歌诀歌括，通俗易懂，非常方便医界学子熏修记忆，如《长沙方歌括》《时方歌括》。这些都是初学者入门攀登的阶梯。

他又看到医书典籍汗牛充栋，入门少年见了难免望洋兴叹，不知从何下手。遂编著《医学三字经》，作为学医者入门佳品。上能够理顺医学源流，博览群医精神风采，下可以懂得各种常见疾病、治法方药、病因病机。

学医之人，得读此书，很容易就能登堂入室。书中之理浅显易懂，文字章句方便记忆，这些书都是中医入门的不二著作。

他就是一代儒医陈修园，开创中医普及传播先河的重量级人物。我们用两句话概括他的一生：返璞归真做教育，化繁为简倡普及。

现在我们主要来研习他教育普及的代表作——《医学三字经》，讲习《医学三字经》里的“医学源流第一”。



1. 医之始，本岐黄

《医学三字经》曰，医之始，本岐黄，灵枢作，素问详……

现在科技越来越发达，疾病却越来越复杂。为什么科技的发展，不能让疾病减少，相反，各种疾病却层出不穷呢？

其实我们仔细思考一下，疾病不是别人传染给我们的，而是我们自己制造的。如果层层地剖析，你会发现很多病都是源自于人的内心欲望。

有句话讲，现在人需要的不多，但想要的太多。

是源源不断的欲望，让整个身体的精气神都不够用。

我们想要解决当今时代无穷无尽的疑难杂病，需要回归到古圣先贤的智慧中去。

大家看，那些活得绘声绘色、有滋有味的人，都不是最有钱的，也不是住在高档别墅里的人，更不是官居高位、权势盖天的人，相反，是那些回归自然，同时又能学习传统文化、圣贤经典的人。

所以说，人之所以不健康了，是因为我们离自然、离传统经典越来越远了。亲近自然，让我们身体安详，回归传统经典，让我们心灵平衡。身心协调，何病之有？

清晨，阳光明媚。中医普及学堂里的学生们正在齐声朗诵着《医学三字经》。语调和缓，声音洪亮，吐字清晰，是读古代经典的三个要点。朗朗的读书声，非常悦耳。

我发现这些学生在读经后，气质都有些不同，清纯秀丽，



一腔正气。他们都是中医爱好者，想学习中医。

俗话说，业余学，身家用，闲时学，忙时用。

现在对中医感兴趣、想学习的人越来越多了。为什么呢？因为自己和家人身心疾病的逼迫，加上对健康的渴望。

我在想，既然要普及中医，就要从最根本的抓起，就像建房子要先打地基一样。

那么中医的地基在哪里？中医的根本何在？

有位国医大师讲过，四大经典为根，各家学说为本。临床乃中医之生命线，仁心仁术乃中医之魂。也就是说，我们中医传播者、普及者，必须时刻抓住四大经典、各家学说，以及临床实践，还有最重要的是保持一颗仁慈之心。

我就想通过让大家修习《医学三字经》，边讲解边临床，同时配合学习传统国学，熏陶学生们的仁心仁德，运用这种方式来传播中国真正的古医学。

学生们非常精进，很快就将《医学三字经》背完了。

修学一部经典，分五个步骤，这五个步骤层层递进，步步高升，缺一不可。第一，是读一百遍；第二，是背一百遍；第三，是默写一百遍；第四，是能够讲解经典的大意；第五，能够联系临床实际，在日常生活中活学活用，学以致用。

学生们问，医之始，本岐黄，是什么意思呢？

俗话说，木有本，水有源，饮水思源，巩固根本，才能枝繁叶茂，我们医学的开始是在古老的黄帝时期，中医之术在古代属于帝王术之一。



古代黄帝为了让人们健康，经常跟丞相探讨医理。这些宝贵的经验智慧就记载在《黄帝内经》里。岐黄就是岐伯和黄帝，他们一位是帝王，一位是帝王的老师。他们之间的问答，把中医之道阐发出来。所以后世也将中医学称为岐黄之术。

大家想想，为什么叫岐黄之术，而不叫黄岐之术呢？黄帝不是最大的吗？怎么岐伯还比他大，在他前面呢？

原来黄帝称岐伯为天师，天子之师啊！即使贵为天子，他也有老师，也要恭敬求教老师，这是尊师重道的精神啊！

我们中华传统文化，最重要的精神就是孝亲尊师。有这精神，中华文化代代相承，这精神缺失了，就很难传承。

所以说，中医表面上是从岐伯与黄帝问对之中开始的，是根于《黄帝内经》，而实质上却是根于尊师重道的传统道统。没有尊重师道，医学不会代代昌明。

黄帝对岐伯是非常恭敬、非常至诚的。他贵为天子都这样尊重老师，何况是我们平常之人。

所以说中医学的鼻祖是岐伯、黄帝，但中医学的真正基础却是尊师重道啊！

2. 魔术手医生与开关

《灵枢》是什么？《素问》是什么？

学生们以前闻所未闻。我跟大家讲，《灵枢》有九卷，《素



问》有九卷，合起来称之为《黄帝内经》。

以前人读书不是一本本的，而是一卷卷的。一部书可能由很多卷组成，就像我们现在讲的，有很多章。

古人讲，读书破万卷，下笔如有神。破万卷，就是指这些书由一卷卷的竹简的组成，可谓是汗牛充栋，车载马馱。所以古人把学问很深厚的，称之为学富五车。

《灵枢》是学针灸的医者必读的，也是医者必修的。因为它详细论述了人体经络穴位。

俗话说，学医不识经络，开口动手就错。这些重要的经络穴位，都记载于《灵枢》里，所以《灵枢》又名《针经》。

灵是什么？灵活啊！神灵啊！枢是什么？枢纽，枢要！也就是说，这些经络穴位就像门轴枢纽一样，你一动它，整条经络就会牵动，你一开门，轴枢一动，整个门就动。

古语讲，户枢不蠹，流水不腐。这里头含有高深的养生智慧，这枢纽绝对不能滞塞，要保持灵活。这样门就不会坏，人就不会病。

为什么我们现在很多人得了颈椎病、腰椎病？针灸推拿、点穴按摩，很快病痛就减轻了，舒服了。

因为它把周围的穴位打开了，经络打通，通则不痛。

可为什么会不通、会滞塞呢？因为平时缺乏运动，一坐办公室就坐一上午，对着电脑就是一天。

门久不开关就会蛀，人久不旋转了，当然会病。

有个外治法高手，推拿按摩、点穴功夫相当高超，有人