

交 流 剧 本

80——No. 7

香 女 河

（新编民间故事粤剧）

编剧：车德亮

湛江行署文化局戏剧工作室编

人 物 表

谢敬文：五十多岁，老师，香女之父。简称文。

谢香女：十八岁，春郎之爱侣，简称香。

春郎：二十岁，香女表哥，简称春。

大 叔：四十岁，香女邻居，简称叔。

大 嫂：三十岁，香女邻居，简称嫂。

花 妹：十六岁，简称花。

小 环：十六岁，知县丫环，简称环。

巡 案：敬文乔弟，春郎父，简称巡。

潘太监：皇宫光禄寺正卿，选美钦差。简称监。

知 县：简称县。

师 爷：县衙师爷，简称师。

旗 牌：二人。

差 丁：二人。

群 众：若干人。

第一场 求雨访美

景：山坡旁，龙王庙前，庙门有石狮一对，庙侧有大榕树一棵，另一侧有竹林一片，竹叶萎黄，结满竹籽。

〔大笛点绛唇起幕〕

〔太监坐在庙门檐下，旁有侍卫，后有凉伞及知县坐一旁。〕

监：光禄寺正卿潘某，细想当日，万岁皇爷，率领众妃，游幸御苑，午宴之后，醉卧阁中，梦见一绝妙佳人，身有异香，皇上正欲亲近，忽然此女向南方逸去，皇上醒来，着令本太监，来到南方，明查暗访，业经多时，未得美女复旨，真是令人焦急。（对知县）知县，你无得到什么消息呀？

县：禀公公，卑职也曾听到一个消息，说是本县辖内，有一落第儒生，生有一女，貌美如花。此女出生之日，天上霞彩缤纷，人间香飘十里。若真有其人，必是皇上梦中佳丽。卑职也曾着令衙役，四出探访，时至今日，消息杳然。现值求雨之机，仕女云集，我们细心察看，或能得到一些蛛丝马迹，亦未可定呀。

监：知县留心就是。

县：卑职遵命。

〔内场高呼“天公啊——下雨啊。”〕

（求雨群众抬香案菩萨上，敬文、大叔、大嫂、花妹等及群众百千人，手扶椅板凳当朝高呼“天公下雨。”农场上，香案菩萨放台中，师爷卸上。）

师：（韵白）我手拿大红笔，扭计最第一，县衙当师爷，人称水底鷄。本师爷名叫花翎。今日奉太爷之命，带领穷鬼求雨。只望天财的好机会。（转对求雨群众）大家听我唱礼。（礼白）跪一（众跪下）；叩首一（众叩头），叩首一（众叩头），三叩首一（众叩头）；兴一（众起立），跪一（众跪下），叩首一（众叩头），再叩首一（众叩头），六叩首一（众叩头）；兴一（众起立），跪一（众跪下），叩首一（众叩头），再叩首一（众叩头），九叩首一（众叩头）；高声求雨一（众呼“天公啊！——下雨呀！”）兴一（众起立），平身复位一（各自走回原位，把香案菩萨抬起。就在这时，一只麻雀跌了下来，跌下菩萨面前，花妹执起问敬文。）

花：为什么麻雀会跌下来呀，老郎？

文：半年多无下雨咯，麻雀不肯插飞，找不到水食，所以渴死了呀！

叔：求雨，求雨，唉！求到麻雀都渴死咯！

师：走！

（流水中板）你们快些走呀，高声喊呀！感动天公便下雨呀！求雨费用要交够呀！否则就要拉牛，捉人又提猪呀！拿家农个那架。

（师爷率求雨群众下，敬文、大叔、大嫂、花妹留下。此时大嫂、知县忽然听到异音扑鼻，甚为奇怪。）

監：县：这里并无花草，那里来的香气，奇怪，奇怪！

〔香手挽水壶与春衣边上

香：阿爹！

〔减字芙蓉〕求雨不若我求泉，求雨何时能下雨？我求泉取到水，得水笑眉开。

县：〔知香在讽刺他求雨，怒白〕咳！

〔滚花〕这个黄毛小丫头，在此狂言乱语。敢把神明来冒犯，不怕触犯那天师。

〔白〕来人呀！〔接唱〕将她拉到外边，务必从严处置。

監：〔发觉异香是来自香女身上〕且慢！〔拉县另场，唱滚花〕她有袭人香气，更是貌赛西施。

县：〔上前细看介、接唱跳花鼓〕果然是国色天香，不亚蟠宫仙子。

監：〔接唱〕选送入宫伴皇上，必邀圣眷可无疑。

县：公公果然好眼力。〔三脚猫〕公公指教及时，不然卑职办错事，立刻将她接回衙内，此事不可迟。

監：且慢。〔滚花〕你要查明她家住何方，以及美人姓氏。且待来日传旨，方可迎接美人儿。

县：卑职遵命。

〔太監、知县刚才的说话，花在后面听到。急报敬文。

花：〔四不正〕刚才闻到公公语，欲选阿香入宫帟，我气得心都沸〔癫狂〕，应付及时莫踌躇。〔白〕快想办法呀，老师。

文：你可听真？

花：听真。

文：如何？

花：果然。

文：咳！可怨也！（中板）更那官贪淫无耻，昏庸皇上罪该诛。日下世风叔奸放肆，哀鸿遍野满目疮痍。（快二王）回法不存朝制渐焚！失却国美气煞寒儒。（滚花）事到临头——老夫也无主意。

嫂：（接唱）回王为姑娘速办好事，勿失时宜。

文：（接唱）阿香本是及笄之年，尚在闺房待字。（旦白）一时怎能逃得佳婿，好教老夫踟躇。

嫂：（旦白）令甥春郎，正是多才有志。姑娘亦是如花貌美，正好结成连理之枝。请问老师，此事你是否合意。

文：（另场长花）合春意，合吾意。老妻当年曾有语，春郎香女若鱼水，他日长成成好事，九泉之下亦笑口微微。老夫更是心欢喜，但是无人作伐，他们又怎可举案齐眉。（白）而且乔弟他流落远方，未得乔弟之意，老夫又怎可自己作主呢？

嫂：现在事情紧急，不能等待姨父回来才办好事呀，老师你要当机立断，不可再作迟疑啦！

文：如此说来，就请你作伐为媒，且受老夫一礼。

嫂：折煞我了。（花）此事我当效劳，老师何须挂齿。

（对香白）阿香，此后再不能以阿春相称，要亲亲昵昵叫春郎，叫一句吧，好让老师他欢喜呀。（香羞怯介，旋转对春白）阿春呀，此后你也不能再叫香妹咯，要称做娘子才算适宜呀！

春：（旦白）感谢月下老人，为我玉成好事。感谢姨父青睞加我，愧我无以报答恩师。

花：（滚花）我恭喜你们呀，你们这对龙凤，明年阿花贺你背虾仔。

香：（滚花）羞人答答，不禁喜现双眉。

嫂：（接唱）事不宜迟，喜事要立即办理。

文：（接唱）唯有困陋就简，为他两人卜佳期。（口占）阿香，你刚才带回的泉水，快送一些去花妹屋企。因他阿妈有病，要水煲药急似燃眉。

香：（口占）我已将半壶水送去她家，二婶一见就十分欢喜呀。

叔：水就是命呀，如果有一条河流到这里就好咯。

花：我们大家去开凿一条河就好过求雨呀。

叔：想开河呀，恐怕都是梦想咯，除非银河从天降，要想开河难上难呀！

文：（花）官府只知极欲穷奢，那管民生凋蔽。

香：（花）我们不靠赃官靠自己，我们还要尽力而为，愿将碧血化甘泉，香女立下凌云志。

春：（接唱）愿为乡亲除灾难，赴汤蹈火义不辞。

叔：（口占）你们且慢立大志，豪言虽好无济事。不如且去泉源所在，挖口水井解渴充饥。

嫂：（口占）井要挖，河亦要开，但这不是急能办好之事。

还是大家回去做手准备，好为春郎香女赋佳期罢啦！

众：好啊！（众人下）

旗牌：（急急锋上）太爷之命，追踪刚才女子去也！（急下）

（幕落）

第二场 巧计开河

景：香女家厅堂，正中悬挂双喜，左右各设一桌二椅，中设香案。

〔大开起幕。敬文、大叔、大嫂、花妹等在摆台椅

文：（诗白）幸有佳期迎佳婿，愧无美酒宴嘉宾。

（滚花）今日为爱女完婚，无酒无肴心愧甚。

花：（接唱）东邻庆贺讲情直，老师无需拘礼谨。

嫂：（接唱）喜看春郎香女，今日同赋关关。（白）这一杯清茶，真是来得不容易。

文：大家请饮茶啊！

众：请。

花：我们只顾各自高兴饮茶，为什么不请新郎新娘出来一齐饮呀？

叔嫂：对呀，待我把新郎新娘请出，大家高兴一番啦。

〔大叔拥春郎，大嫂、花妹拥香女上

花：请春哥香姐先饮杯茶，待等吉时一到再来交杯把盏。

（内场）圣旨下！

〔差丁、旗牌、师爷上，知县手捧圣旨上

县：谢敬文接旨。

〔敬文跪听宣读，众人回避一旁。

县：（读圣旨）皇上恩旨，选谢香女入宫，诏书到日，着即

强枉，毋违朕意。切切特恩。

文：谢上隆恩。

春：气煞我也。（二人跌倒。大叔大嫂扶住，众人高声呼喊：“春郎、香女醒醒”，二人慢慢醒来。）

春：（齐唱滚花）^{（气煞春郎）}心神惨淡。（拉士字腔）^{（气煞红颜）}

文：大人，香女现已成亲，是个有夫之妇。历代明君，那有强选民妇入宫之理。大老爷身受朝廷奉禄，应该洞悉痛苦民间，现值大旱之年，应对下情察鉴。皇宫此时选美，不怕误了百姓桑蚕，你理应顾念灾民，对明君进谏，却为何助纣为虐，欺压小民，看将起来，真是令人气忿。

县：（口占）你说香女业已成亲。试问谁是媒人？真是出言谎言。

嫂：（口占）我就是媒人，媒人就是我。（知县听了一怔，两眼眈眈地望着嫂）为何一旦你眼眈眈。

县：（口占）你有无六礼三书，此事岂能当玩。

文：说什么三书六礼。你真是比蛇蝎还凶残呀。

县：（连环西皮）真真好胆，真真好胆，敢发狂言，莫非要想造反。

春：（沉花下句）你，你，你，你太过野蛮。（口占）你莫狐假虎威，将老人吓破胆。须知国有国法，不到你恃势强横。

县：可怒也！（大略雷）你辱骂本官，莫非吃了老虎胆。我大权在握，岂惧你小小红颜。

嫂：（另场长化）怎么办？怎么办？如此下去不好办。一个双眉倒竖怒火如焚，一个突眼悬眉吹须碌眼。排除这场吵闹亦甚为艰难。我要想就良谋，以免双方闹翻。（句）

等我说明利害，着实相劝一番。（对县白榄）大人呀大人，请听我劝谏。香女她入宫帏，必然邀圣眷，她枕边一句话，无风亦起波澜，现在得罪她，他朝唔好办，奉承须及早，升官又何难。（知县醒悟，连连点头。）

师：（转身对香白榄）姑娘呀姑娘，请听我话一番，盛怒会损花容，唔好竖眉睁杏眼。太爷他言语多冒渎，千祈唔好记心间，他选你入深宫，世界任你叹（享受）。应该欢欢喜喜接圣旨，时机错过难再返。若果逆旨罪欺君，那时九、九、九族要问斩。请姑娘你三思、三思而后可行。

香：（得得撑，白）逆旨罪欺君，九族要问斩。（另场苦喉花）一场风雨苦摧花，鸳侣今成劳燕散。要我入宫难就范，拼将一死了此生。

（思想介，唱合尺花）夙愿未偿，死难合眼，劬劳未报，尤觉心惭。（白）唉！死要死得其所呀！（乙反二王）回想历代黎民，苦于旱患。盼望银河降下，解救灾难人间。此愿难偿，空留千古恨。（见桌上茶壶，触物生情，唱正线二王）何不巧施妙计，骗他开条河道到此间。（滚花）试将碧血换甘泉，蹈火赴汤死无憾。

（对县滚花）恕我言多唐突，望你海量汪涵。

县：（白）岂敢，岂敢。

〔香欣然接旨〕

春：咳！你真是个小薄幸红颜呀！（快中板）好事终成烟雨散，空留怨恨在心间。一恨红颜情迁一旦，更恨无道那昏君。（滚花）我怒火中烧回家返。（悻悻出门）

〔县示意师爷将春处理，以斩断香的情思。〕

师：（点头）此事以后再办。

〔大叔大嫂齐叫“阿春、阿春”急追下〕

香：（滚花）我有难言之隐，千言万语憋心间。

文：你不能领旨呀，阿香！（花）纵然能割骨肉情，情重春郎怎么办？

香：（花）骨肉情深难割舍，春郎情重不等闲。（口占）皇上降下诏书，事情不能救挽，请恕女儿不孝，请爹不可老泪纵横。（替文拭泪）

县：（花）叫师爷，快备舆，迎接姑娘回衙路返。

香：（花）香女我还有一事，未知可否一谈。

县：（口占）你有何事相商，快请言明一旦。

师：（口占）有话快讲啦，唔好抹角转弯。

香：（减字芙蓉）此去京都万里遥，我想入宫只有望洋兴叹。

县：（接唱）我已备好花轿，姑娘何必把心耽。

师：（接唱）我备好玉辇鞍辔，骑马坐车任你挑选。（白）请姑娘骑马啦。

县：请姑娘骑马啦。

香：我是平民小女，不善骑马。

师：不敢骑马，那么就坐轿罢。

香：坐轿？坐轿就是要用别人的肩头，为我代步，我不愿意坐轿呀！

师：骑马唔会，坐轿又唔愿。实行要坐车啰。

香：坐车我又唔惯呀。

师：坐车你又唔惯呀，我这个师爷就无办法咯。

香：办法是有嘅，比如讲，我就喜欢坐船呀。

县：喜欢坐船？这里一无河道。二无溪涧，怎能有船可坐？
香：无河就开一条河呀不就得意。

县：要开一条河就难咯。

香：隋炀帝为了游河玩乐，开凿一条运河流经几省。现在只要凿一条河，上通沙琅江，下接梅溪河，全长不到十里，这又有什么难呀！

县：（花）请恕我不能照办，我难开河道到此间。

师：（拉县舅场长花）容易办，容易办。开条河仔容易过食餐饭。征集民夫开凿便无难。何况开河我们有钱赚，当官就要善贪婪，我善用笔时尤精过把铲。（句）开河这个机会，胜过赌番摊。

县：好啊！（滚花）我答应开河，立即回衙报请公公办。

文：阿香，你赖啦。

香：（滚花）但愿河通偕凤愿，便解儿心一片丹。

县：（唱上半句）快备花轿接姑娘。

师：（接唱）卑职立刻照办。（白）备轿。

差丁：是。

县：（花）摆道回衙将路踏，原请公公开河到此间。

香：（花）拜别爹爹：以后要多添茶饭，女儿此去，未知何日回返。

（香随知县、师爷上，敬文追出门外）

文：阿香，到门口——

（幕落）

第三场 春 郎 遭 难

景：同第一场

〔起幕〕

〔师爷率差丁抬一狭口坛上〕

〔三脚猫〕香女要开河，师爷行好运，监工由我做，不贪一分文。（白）一分一文我就不贪，多钱我就要咯。

〔滚花〕我生性就爱财，宁可要财不要命。（白）是钱财的财不是人才的才呀。（唱）我爱民若爱子，最爱那些女钗裙。（白）男人我就唔爱呀。（滚花）这次开河当监工，算命先生话我走上发财运。今早公公传口谕，将工钱发放表皇恩。（口占）我睇到大堆金钱，心头就的的答答猛跳猛震。我要把那金钱尽归我有，不然我死了亦不把脚直伸。（板眼）我师爷有办法，妙计人人欽。手握大权，威风凛凛。谁敢说半句，我的闹文。讲到勒索钱财，我有专门学问。明抢暗骗，办法日新，今日发工钱，太爷心好紧。生怕金银要卑（给）过那班衰神。（滚花）工钱真是发给民夫，我当监工有什么瘾？我搵到大坛一个，其中奥妙难以比伦。（白）差丁，速传本师爷之命，叫民夫快来领取工钱。

差：呔，师爷有命，民夫来领工钱。

〔春郎、大叔、大嫂和民夫若干上〕

叔：（花）再三追促发工钱，未得师爷答允。

嫂：（接唱）刚才说将工钱发放，未知是假是真。

众：师爷，是不是真发工钱呀？

师：当然是真啦！（三脚凳）这次发工钱，多少无须计算。
任由大家取，取到你心甜。

众：这样就真是好咯。

师：大家听准呀，钱就放在坛中。（将钱倒入坛内介）你们
要多少就取多少，随随便便，唔使客气呀，现在可以开
始取啦！

民夫甲：待我先取。（伸手入坛，握钱手抽不出，因坛口细
小）取不出钱呀，师爷！

民夫乙：待我来取。（如前取不出钱）

甲、乙：请将钱发给我们吧！我不想多要，该多少发多少好
啦。

师：真是岂有此理，有钱任取还要我发，咳！混帐！

甲、乙：师爷，你就修一下好心啦！

师：（花）钱银放在坛中，你不取时我笑你笨。（白）要我
修心呀，认错人咯。（唱）我非如来佛祖，乃是风流仙
子吕洞宾。

嫂：（花）你诡计多端，良心太狠，要留条生路，给百姓
行。

师：（调戏嫂，唱和尚思妻）魂，你的确够销魂；分，我三
生有缘分；两家相见在此良辰，共娇姿，两相亲，愿同
襟到白头。（花）我爱你徐娘半老，容貌亦有九分。

（白）还欠一分啰。

嫂：（戏姐已）真真可恨，真真可恨，你调戏红颜，令人火

滚。

叔：（接唱）你、你、你，你不能欺负女钗裙。（白）你在光天化日之下，调戏民妇，试问公理何在，国法何存？

师：国法么，国法只是要约束你那些穷鬼，对我们官家嘛，可以不予过问！

春：可怒也！（快七字清）骂声狗官良心狠，伤天害理害良民。（三字清）恃强权，良心狠，为民除害，痛打瘟神。（滚花）义愤填膺，要你当堂命殒。

叔：阿春，有话贫莫与富争，民莫与官斗，此言你须记紧。

嫂：（口古）春哥你要吞声忍气，以免大祸临身。

民夫甲：（口古）你不要斗气惹官家，还是想法取到工钱为要紧。

春：（花）罢、罢、罢，我只好暂时忍耐，相机而行。

（白）但怎样能取到工钱呢？（沉思，想出了办法，高兴介，白）师爷，你讲钱任我们取，那么我就取咯。

师：是呀，你就取啦。

春：不准反悔。

师：男人大丈夫，一言既出，驷马难追，我师爷决不反悔。

春：好好好，你就睇我春郎来取呀！

〔春将坛放睡下来，伸直手指，插进坛内，用手掌把银子装出，一连三次，取出银子一堆，众乡亲一拥而上，将坛里的钱全部掏光，师爷上前拦阻〕

师：大家住手，快把银交回来。

春：你不是说决不反悔么，为什么现在又反悔？

师：你取不到钱我就不会反悔，现在你把钱都取完了，我当然不准咯，快交回来。

春：就是不交。

师：就是他带头抢钱，把他绑起来。（差丁欲绑春）

春：（花）我怒火中烧，誓把狗官命殒。（举起大坛向师爷砸去，师爷急闪开，坛被砸烂。）

师：（快撞点）居然造反那刁民，众兵上前将他捆。（差丁将春捆绑。）将他押解回衙。

〔师爷率差丁押春下〕

叔：（花）快回同老师斟酌，想条妙计救阿春。

〔众人急下〕

（幕落）

第四场 探 監 聚 春

（二道幕。小环举一叠诗上）

环：有请姑娘。

香：（上）小环何事呵。

环：公公在点放佳节，征集诗词，连有几首好诗，派人送到，给姑娘吟咏：

香：（白）拿来待我一看。（小环递诗给香，香阅数篇，突然拿起一首高声吟诵）（诗白）春老花残蝶恋枝，郎心未解妾心痴，被寒不禁香魂断，困鸟悲啼觅故知。

（白）谢敬文题，谢敬文题。

（白诗）句句排头，分明是春郎被困。尾句就是要我到监房探望，还须设法救之。（咏花）唯是监禁森严，师傅又亲身巡视。（思思介）不若等更阑人静，那时探访为宜。

环：姑娘，现在先回房休息。待等夜静无人，我陪姑娘到监房探望吧！

香：只好这样呀。

（二人下。二道幕拉开）

景：监狱一角，春被铐在监中，天幕上一轮淡月。

（诗）（苦吟长句二流）情惨惨，恨绵绵。冷月浮光撩人面，凉风过耳动心弦。（白）是悲酸，尤恨怨，选美开河一